

## CRISTÓBAL MATAIX

Administrador  
REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid: 1 peseta al mes.  
Prova: Con Ocho Gráficos... 22.  
Sin regalo... 8.  
Portugal... 7.50 15 30.  
Extranj.: Unión postal... 10 20 40.  
No comprendidos 18 50 60.

TELÉFONO NÚM. 2271

## EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA—ESTEROTIPÍA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

En la Administración

No se dan devoluciones originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

## LECCIÓN DE HECHOS

## DESDE AGOSTO A MAYO

## Ante los cuatro hombres que vuelven de presidio...

Hace diez meses, en una vorágine de odios, cierto energuménico desahogado pedía las más crueles venganzas contra los individuos del Comité de huelga. Todo parecía lícito contra ellos. Propalábase, aun desde ciertos periódicos democráticos, cuantas invenciones podían empujar la situación suya. La inexactitud fluía a chorro suelto y lo mismo se inventaban escenas de saqueo, avaladas por su circulación con el mármol de lo oficioso, que se difundían a los cuatro vientos acusaciones tan falsas y calumniosas como la del oro extranjero. En aquellos días era punto menos que imposible razonar sincera y lealmente; no semejaba ser admisible para las ultraderechas ni siquiera el espíritu de prudencia. Los más rudimentarios sentimientos de humanidad quedaban en el olvido, y no había sino callar o sumarse a la turba aulladora que pedía sangre.

Nosotros no callamos. Nosotros no fuimos ni con las ultraderechas ansiosas de crueles venganzas, ni con los pseudo-juristas, mudos de estupor cuando no secundarios de los patrañeros reaccionarios. El espectáculo que hoy ha dado Madrid, es la mejor demostración de que procedimos como debía procederse en defensa de la justicia. Y tanto como eso lo acredita el ver con qué avidez se arrojan ciertos periódicos a recoger una parte de la aureola de simpatía popular que envuelve a los por ellos acusados o olvidados en los instantes de peligro. ¿Qué queda de las absurdas patrañas de entonces? Queda el enorme yerro de los que no supieron mirar al mañana—A este día de hoy—, creyendo que la vida nacional se limitaba a lo que entonces constituía lo presente. Por igual yerro, más grave, los políticos de 1900 cometieron una falta irreparable. Por igual yerro, la sombra trágica del Numancia gravita aún sobre la política española. En 1917, obsesionados por las falsedades sembradas sin rebozo, muchos españoles pudieron creer que los únicos depositarios de los sentimientos de patriotismo y de justicia eran los políticos que, pasado el peligro, acudían a la defensa del orden pidiendo represiones cruentísimas, gemelas de aquella que, según el Sr. Cierva, había de llevar su recuerdo a la memoria de nuestros biznietos. ¡Si se les hubiera hecho caso! ¡Si algunos no hubiésemos tenido conciencia de la verdadera misión de la Prensa!

¡Qué contraste! Los perseguidos, los calumniados de ayer, son los que hoy entran en Madrid seguidos de triunfal cortejo. Los a quienes quería inmolarse injustamente la falta de humanidad y de espíritu moderno de ciertas ultraderechas, son los hombres que salen del presidio para ocupar los escaños del legislador. Los hombres sobre cuya vida echaba suertes la pasión política desenfrenada, son ahora conductores de muchedumbres y tienen el respeto de sus propios adversarios. Ante eso, ¿cómo no pensar en las terribles consecuencias que hubiese revestido el triunfo del energuménico que, en Agosto de 1917, como en Julio de 1900, despertaba de su medroso apocamiento anterior para arrojarse frenéticamente contra todo el progreso político, social y jurídico de nuestra época? Casi solo, si no solo por entero, estuvo EL MUNDO en aquellos días de fiebre, cuando el orden y el patriotismo estridían en pedir sangre; hoy, todo acredita que nosotros éramos los que teníamos razón. ¿Qué mayor regocijo para nuestra conciencia? ¿Y qué mejor triunfo para el nombre de España ante la comunidad civilizada? La victoria moral que el progreso jurídico ha ganado con la amnistía, contra los atavismos que aún bullen en las entrañas de nuestra nacionalidad, es una página de gloria para el espíritu progresivo del país. Y el acto de hoy es su sanción más expresiva.

Los que quisieron oponerse a esa obra sedante, no han conseguido hallar eco en el país. España, ganosa de calma, creía necesario igualar ante la ley a los castigados en nombre de ella y a los que, en las turbulencias de un período convulsivo, querían imponer de modo irresponsable. No era equitativo que sólo existiese para los efectos del castigo, más que un eslabón de la cadena remachada al 1 de Junio, que tuvo por inmediato antecedente aquella Asamblea de parlamentarios que resultó vivero de ministros de la Corona. El sentimiento popular, igualitario, votó por el olvido para los delincuentes honrados, para aquellos en quienes se concedió la resaca de un movimiento espiritual de todo el país. Y este es el único fruto de la famosa renovación proclamada como panacea redentora. ¿El único? No. Hay otro, otro en que deben meditar los gobernantes: el hecho de que enorme número de sufridos llevase al Concejo de Madrid prisioneros y después al Parlamento a unos hombres condenados por la justicia histórica a vestir de por vida el pardo traje de presidiario.

Esa representación parlamentaria, bien así como el jubileo de hoy, se prestan a hondas y graves consideraciones. Háganlos los gobernantes y no los olviden quienes en los días de Agosto no supieron afrontar con serena reflexión la marcha de los acontecimientos. Gobernar es también pensar, y ahora debe hacerse lo que no se hizo en Agosto. Cuando ocurre lo que hoy hemos visto, luego de elección, la profunda ejemplaridad de dos electores, los hombres de Gobierno no deben limitarse a ver, oír y callar. Así como las Juntas de Defensa no surgieron por generación espontánea, sino como fruto del ambiente, la exaltación de unos ciudadanos condenados a muerte civil, responde a causas derivadas de nuestra situación actual, a instintos de profunda lógica. Teniendo

los en cuenta, demandamos un día y otro que el Gobierno no limite su acción a los planes y proyectos que le parece reducir; que no olvide como por culpa de la continua desgobernación se halla España en período constituyente; que oiga, vea y actúe. ¿Servirá de acicate para ello la esperanza del acto de hoy? Sinceramente lo deseamos, pero sin abrigar muchas esperanzas. Es muy posible que en las alturas se crea, como en los albores del verano anterior, que se está en el mejor de los mundos y que el clamor público no es sino un poco de ruido. Mas para el observador imparcial hay en nuestra historia contemporánea escassimos hechos que entrañen la vitalísima importancia que reviste el regreso triunfal de los cuatro hombres que vuelven de presidio para sentarse en el Congreso, frente a frente de los gobernantes de ayer, frente a frente de los gobernantes de hoy.

¡Bullanga! ¡dirán los que se enoigan de hombres mientras la superficie del oleaje permanece tranquilo. Sí. También se decía bullanga al rumor popular que rodaba de París a Versalles al surgir un gran ciclo histórico.

## POR TELEGRAMA

## COMO NO LE DEJAN ROBAR, USA LA NAJAZA

BARCELONA 10 (8 m.). Ayer tarde, Rafael Gomis Borá intentó robar el reloj a Jesús Peras. Como éste observó la maniobra, abofeteó al ladrón. Pero Rafael sacó un arma blanca y produjo a Jesús una herida de cinco centímetros de extensión en el brazo izquierdo, y otras varias, cortantes también, en la mano.

El agresor, que también resultó con lesiones en la cara, fue detenido por un guardia municipal y trasladado a la Delegación de Policía.

Los heridos fueron curados de primera intención en la Casa de Socorro del distrito. Oliveros.

## EL AUTOR DE UNA ESTAFA

## Tiene otro proceso en Francia

BARCELONA 10 (9,25 m.). Se dice que Miguel Guirán, autor de la estafa de medio millón de pesetas a la Casa naviera Balear, ha sido procesado y condenado en Francia por tentativa de corrupción de funcionarios públicos.

Parce ser que cuando Guirán fue detenido en Córcebra, por sospechosos de espionaje, ofreció dinero a la Policía francesa si le dejaba en libertad.

La tentativa de soborno fracasó y Miguel fué procesado en el Tribunal correccional de Córcebra, que le condenó a tres meses de cárcel y cien francos de multa. Cuando cumpla la condena, será enviado a España. Oliveros.

## MANIOBRAS EN LAS SOMBRAS

## SEÑALES SOSPECHOSAS

Según noticias que recibimos de Tenerife, continúan haciéndose señales sospechosas desde el mar a la costa, sin que se sepa, aunque se suponga, el significado de esa comunicación luminosa, cuyos autores laboran en el más profundo misterio.

Hace algún tiempo se hacían las señales por la parte de las playas de las Conteras; pero el alerta dado por algunos periódicos, determinó que cesase la extraña comunicación.

Sin embargo, quienes tal empresa realizan, no renunciaron a ella, sino que variaron de lugar.

Ahora las señales han sido descubiertas en el Puerto de la Cruz (Tenerife). Tres vecinos situados en el muelle uno, en el baranco de San Felipe otro y el tercero en la playa, han observado que a tres millas de la costa próximamente, en aguas del Realaje, aparece una luz roja intensa, que persiste durante minuto y medio, se apaga por espacio de unos segundos y vuelve a encenderse.

¿Cuál es el secreto de esas señales marítimas? ¿Quiénes las hacen desde el mar y quién se entiende con ellos desde la costa?

Cuando esos hechos se reproducen no deben proceder con gran diligencia las autoridades para evitarlos, y no estaría de más la intervención del Gobierno. No es natural que tales señales se hagan por inocente entretenimiento, sino que, probablemente, esas comunicaciones por medio de luces, como otras que se han descubierto en el litoral de la Península, son los que permiten la inteligencia con personas establecidas en las costas. Y, por virtud de esa inteligencia, algunas unidades de combate se enteran del movimiento de los barcos, para salirles a éstos al paso.

Si luego el encuentro fuese para cambiar los saludos de ordenanza!

Pero, como suele ocurrir que los barcos indefensos son torpedeados, el Gobierno tiene la obligación de enterarse de lo que significan esas señales y de evitar que se hagan. Claro que con lo último bastaría.

## ¿NO SE HACEN LOS ASTILLEROS?

## DISGUSTO GENERAL

VIGO 10 (3 m.). Circula el rumor de que no se harán ya los proyectados astilleros para la construcción de buques de 15.000 toneladas, cuyas obras habían sido comenzadas. La causa de la suspensión de las obras se atribuye a las dificultades que pone el Ayuntamiento para las cesiones de los terrenos.

## EL "WUNDERGESCHUTZE"

## RISA Y BRINDIS MACABROS

## El culto de Alemania a la sangre y al fuego.

Desaparecieron, para no volver jamás, los minisungers que en tiempos del Santo Imperio Germánico perfumaban el ambiente de aquel país con cantos de amor y de vida. Hoy, Alemania rinde culto pasional a la sangre, y los amantes que Tentonia tiene cantos como ha cantado un general que, al ir a gustar la ambrosia del cuerpo terso y delicado de encantadora mujer francesa que a ríto revuelto cayó en sus brazos, levantando una copa de champaña, brindó, descalzándose de risa: «Por que la sangre que tus hermanos vierten sea abono que enriquezca estas tierras de hoy más alemanas».

El esfuerzo gigantesco que Alemania realiza para imponer su hegemonía universal no es otra cosa que ese culto a la sangre, siempre preconizado por sus superhombres y mucho más desde la época de Bismarck. No se olvide que fué el canciller de hierro quien dió luz a la idea de que los grandes problemas políticos deben únicamente resolverse a sangre y fuego. Como la guerra moderna es guerra de pueblos y no de Ejércitos, el fin de ella debe ser la derrota moral y material de la nación enemiga, y en este principio de aquella política tienen su explicación la campaña submarina y la campaña aérea que tanto sacrificio de vidas humanas están produciendo.

A ello también responde el *Wundergeschutze*, como los alemanes llaman al cañón que habla con París a 120 kilómetros de distancia. Obedece a un plan que no es nuevo: ya en Abril de 1915, en aquel ataque a Ipré tan trágico como inútil, los tentáculos bombardearon la ciudad y el puerto de Dunkerque a un alcance de 45 kilómetros, hasta entonces no logrado. Dos objetos tenía en aquella ocasión y tiene ahora Alemania, dos objetos que son uno y el mismo: primero, el placer de anunciar lacónicamente, en el último párrafo del comunicado oficial que relata un avance de mayor o menor importancia, el bombardeo de determinada ciudad situada en tal parte que se la consideraba libre del fuego artillero; segundo, la sorpresa que este anuncio produce, tanto en el propio país tentón como en los extraños, y que puede conducir a la creencia de que las tropas atacantes se hallan a las puertas de la población bombardeada.

Este cañón maravilloso y esos submarinos y aquellos aviones son la voz de la ciencia, que, como la Teología, necesita de la palabra para explicarse, y también como la Teología, tiene sus sacerdotes. Devotos éstos de un propósito, lo anteponen a cualquier otro miramiento, y, pues, es fama que las grandes conquistas del progreso no se han alcanzado sino a costa de muchas vidas humanas, todo para ellos es fruslería a cambio de ganar el fin perseguido. Dice que el *Wundergeschutze* no es la última creación de la Casa Krupp; es nada más que un ensayo para la empresa mayor de bombardear Londres y tenernos en alarma constante a cuantos aquí vivimos. No dibujes, lector, sonrisas de desprecio; es posible que semejante perspectiva sea realidad; hemos visto llevadas a la práctica en materia de progreso científico tantas cosas que parecían imposibles o inverosímiles, que ya nada debe sorprendernos ni maravillarnos.

Pero la paz tiene fatalmente que llegar un día. Ese día nos desparanaremos por el mundo. Tendremos un ansia mortal, nos dominará el deseo de visitar las naciones, las ciudades y los campos por donde la guerra pasó. Iremos a Ipré, y no veremos más su lonja, ni su colegiata; llegaremos a Reims y nos producirán pasmo de terror los escombros de la Catedral; recorreremos París, y unos andamos nos dirán cuantos años nos separa la basílica, donde cierto día, el más santo de todos, durante un oficio de tinieblas, penetró la luz de la ciencia, cegando para siempre los ojos de setenta y cinco cristianos que allí rezaban; visitaremos Italia, y en Venecia, Florencia, Padua, (hasta en Nápoles), nos hablarán ruinas irremediables y a nuestro espíritu no le será dudo rozarse ante edificios que impusieron respeto a la marcha de los siglos y de las edades.

La fiebre industrial, contenida durante cinco, seis años, habrá hecho crisis, y unos manuales de bolsillo, magníficamente editados, las *Guías del Turismo*, nos dirán:

«Aquí hubo un arco, allí una columna, allí una torre, en esta población una lonja, en aquella una Catedral, que en los siglos más santos del arte levantaron, labraron y tejieron la fe, el celo y la habilidad de hombres que jamás repitió la Naturaleza».

Y cuando nosotros habíamos malgasto lo que nuestros ojos quieren y no pueden ver, un cicerone, ganoso de propina, deslizará suavemente a nuestros oídos esta blasfemia:

«Vayan ustedes a Alemania: en la ciudad de Essen, que toda ella ha sido declarada monumento nacional germánico, se conserva el *Wundergeschutze*, la maravilla mayor que pudo soñar la Humanidad».

M. BARROSO

Londres, Abril 1918.

## POR TELEGRAMA

## LAS HUELGAS

## El conflicto de Peñarroya.

CÓRDOBA 10 (8 m.). Se han declarado en huelga los mineros de Peñarroya, pidiendo que desaparezcan los relevos alternos, que se admitan de nuevo los obreros despedidos, y el traslado de un capataz no asociado y el abono de los jornales que pierdan con motivo de la huelga actual.

Una Comisión ha marchado a Pueblo Nuevo del Terrible a conferenciar con sus compañeros. —Adague.

Pidiendo aumento de jornal. TARRAGONA 10 (8,15 m.). Los empacadores y peones camineros se han dirigido al mi-

tro de Fomento, pidiendo que se les aumenten los jornales. —Sellasén.

## Huelgas mineras.

OVIEDO 10 (8,35 m.). Se ha reanunciado la huelga de los obreros de la mina Solón, reanunciándose a los obreros despedidos en Agosto. Se extiende la huelga de la mina María Luisa.

Las peticiones que formulan son: Abono de los jornales perdidos; admisión de los que huelgan, sin represalias; vuelta al trabajo de los seleccionados en Agosto, y mantenimiento de las horas reglamentarias de jornada. —Villanueva.

## Próximas huelgas.

CÓRDOBA 10 (9,20 m.). Las Sociedades obreras de Córdoba y Villanueva han anunciado que el día 11 del actual plantearán la huelga si no se rebaja el precio de las subsistencias y se les aumentan los jornales.

También los obreros del campo de Espejo irán a la huelga a causa de la carestía de las subsistencias. —Adague.

## Los obreros tejedores.

BARCELONA 10 (10 m.). En Tarrasa los obreros de la fábrica de los Sres. Roig y Compañía, y de la de los Sres. Martí y Párr, se han declarado en huelga por no haberseles concedido el aumento de dos céntimos y medio en cada docena de calcetines que confeccionan.

Se gestiona la solución del conflicto. —Oliveros.

## PALABRAS DE UN MURDANO

## BORRACHERA DE OPTIMISMO

Sabíamos que el Sr. Prado y Palacio ha sido alcalde de Madrid y que nos iba a dar la idea de desmentar la carta de Fomento. Declaramos que nos pareció admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de desmentar una carta desde largo tiempo pignorada. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo proclamamos después de leer su propuesta al II Congreso Nacional de Riegos, de la que no sabemos qué editará más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o su conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Benditos mil veces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—que de este modo logran enaltecer la explotación—subrayado—sublimándola a su puro y único concepto: Elogia la fe de la Comisión, en la que el espíritu nacional es el fundamento en la desoportunidad, arrojándonos por el lado de todas las consanguineas. Hace la apología del optimismo, que nos infundió de sangre y oro que están fundiendo los bilagantes, por ley fatal de los hechos, en obra monstruosamente destructiva, empujados con idéntico esfuerzo y entusiasmo en obras fecundas de paz, siendo determinantes de un grado portentoso e ineludible de adelanto humano. Se acuerda con el Estado, diplomáticamente tolerantes, que deja perdona la abundancia y la fuerza de los torques de nuestros ríos; con los gobernantes, con los gobernados, con todo el mundo, y pregunta: ¿es posible, si no es oportuno, abrir tan abyecto?»

A la crítica literaria sigue la crítica numérica, estadística. Cultivamos 1.800.000 hectáreas de regadío, produciendo más de tres millones de arrobas, en cereales de dos millones de hectáreas, 70, 80 y 100 pesetas de rendimiento, debiendo obtener 400, 600, 800 y hasta más de 1.000 pesetas por hectárea. Gastábamos, antes de la guerra, en carbón extranjero, más de 91 millones, y ahora, con el alza de precios, más de 182; consumimos, en objetos manufacturados, dos millones de toneladas, por valor de 400 millones de pesetas. Necesitamos—subrayado—el tractor—1.610.000 millones de quintales de trigo, un millón seiscientos diez mil millones, UN BILLON DE QUINTALES DE TRIGO... ¿Cómo obtenerlos, si no los produce el mundo entero? Pero vengamos a las pesetas, que ya son más necesarias: nos cuesta todo eso, según el Sr. Prado y Palacio, 4 o 5 de buen cubero, a los precios vigentes antes de la guerra, más de 1.554 millones, cifra que se aproxima a la de nuestro presupuesto nacional ordinario. Esa equivalencia, ¿no pone espanto en los economistas? Pues todavía, con la perturbación de los mercados, por lo que antes satisficimos 1.554 millones, hemos de pagar, en los días que corren, 2.500 millones próximamente. ¿Es ó no legítima la indignación del Sr. Prado y Palacio? ¿Qué tan infundados justificados son aquellos? Indudable, y aun hemos de enterarnos más rápidos, si es advertido que podemos salir con facilidad del fangal en que nos estamos ahogando.

Tras de la Apolopía, viene el elogio. El señor Prado y Palacio acompaña a la obra crítica los postulados de una obra positiva y redentora. ¿Adónde llaga España—pregunta—con no disponer del recurso preciso para asegurar en primavera las cosechas de los cultivos—subrayado—explotación agrícola, y del número de kilómetros necesario para no necesitar comprar carbón al exterior, explotar económicamente sus minas de carbón y sus metales y producir AUNQUE SOLO FUERA—subrayado—por nosotros—los productos manufacturados que consumamos al extranjero por 1.400 millones de pesetas anuales? (Subrayado) ¿Porvenir? Ya no habría que pensar en adquirir en Alemania los juguetes, ni las agujas de coser; en comprar en América ó en Inglaterra la maquinaria; en traer de contrabando los géneros ingleses; en importar el carbón de Cardiff, los géneros de punto de Marsella, los de seda de Ginebra. En España se produciría de todo, en cantidad suficiente para el consumo y en calidad inmejorable. Y eso es factible, absolutamente factible, indudablemente factible. ¿Cómo? Lo dice el Sr. Prado y Palacio: Bastaría aprovechar los 953.000 caballos de vapor, que pueden proporcionar el Duero, el Tago, el Guadalquivir, el Ebro, el Júcar y el Segura; la fuerza y la humildad de los demás ríos, las torres de la costa (Barracheros de tinieblas, que sólo tiene parecido en la igualdad enoble, patriótica y humanitaria del Doctor Sanguro...! Al que se lo montan los enfermos.

B. Artigas Argén.

## DESPACHOS BREVES

## UN NIÑO CAE A UN PRECIPICIO

Las Palmas 10 (7,12 m.). En Fingras se suicidó una alta roca rodeada de precipicios un niño de once años llamado José María Marrero, teniendo la desgracia de resbalar y caer rodando al abismo, de donde fué rescatado afortunadamente.

Cada día es más intensa la miseria en estas islas, estando las calles invadidas por los mendigos. —Curielo.

## NUMEROSAS RAPAS

BARCELONA 10 (8,35 m.). Varios ladrones robaron la otra noche un motor eléctrico de una casa en construcción en la calle de Mallorca.

Tras de desmontar una bodega en un solar público y para llevarse lo robado, se apoderaron de un carro que había en una casa de campo inmediata, y se lo llevaron con todo.

En la misma noche, en Onda, otros ladrones se llevaron algunos puentes y alambres que servían para cercar una finca rústica. —Oliveros.

## ATROPELLADO Y MUERTO

MURCIA 10 (8,20 m.). En la carretera de Jaca, cerca de Murillo de Gállego, un automóvil atropelló a Celestino Palacio, matándolo. —Franco.

## AMOR CON DISPAROS

## UNA JOVEN HERIDA POR SU NOVIO

## INTENTO DE SUICIDIO

ZAMORA 10 (8 m.). Se conocen nuevos detalles del crimen y suicidio en el inmediato pueblo de Molacillos.

Desde hace algún tiempo mantenían relaciones amorosas Joaquín Romero y Manuela Sánchez, de veintinueve y diez y ocho años, respectivamente, sin que durante las mismas ocurriera nada que enturbalara aquéllas.

Por el contrario, Joaquín y Manuela soñaban con la felicidad y constitución de unido amoroso.

Ambos jóvenes concurrían anteayer al baile que se celebraba en la plaza del pueblo. Hasta las nueve de la noche estuvieron bailando, y a esa hora Manuela participó a su amante que quedaban rotas las relaciones, por exigirlo así su familia.

La inopinada decisión de la moza exacerbó a Joaquín, quien sacó de uno de los bolsillos un revólver, con el cual hizo dos disparos contra su novia, yendo los proyectiles a incrustarse en la espalda de su amante, entre la escápula izquierda y la columna vertebral, atravesándose los cartuchos de cada uno.

Después Joaquín, volvió el arma contra sí, disparándose tres tiros, de los que solamente uno le hirió en el frontal derecho, quedando la bala entre el cuero cabelludo.

Joaquín fué trasladado a la enfermería de la cárcel, en donde el médico forense le practicó felizmente la operación, consiguiendo extraer el proyectil.

Su estado es satisfactorio. El de la moza es grave. —Calamita.

## LA MANIFESTACION DE HOY

## EL COMITÉ DE HUELGA EN MADRID

## ENTUSIASMA RECIBIMIENTO

## En la estación.

Mucho antes de la hora oficial de llegada del tren correo-expresso de Cartagena alfué a la estación del Mediodía y sus alrededores una multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

Fué creciendo de tal manera el número de los que acudían, que en evitación de atropellos y desgracias posibles, se dieron en la multitud de personas de todas las clases sociales, deseadas de patentizar a los ex-presidarios de Cartagena su protesta y adhesión a los ideales que les condujo al presidio.

## SIESTA INTERRUPTIDA

## UN LUIS QUE ROBA HASTA EL SUEÑO

## DE CAMARERO A LADRÓN

LOGROÑO 10 (8 m.). Tranquilamente dormía la siesta el camarero Segundo Laspeñas, cuando vio turbado su sueño por una visita inesperada que, en unión de una palanqueta y un formón, comenzó a fracturar los distintos muebles y bañes del dormitorio.

Una por una extrañó todas las ropas que contenían los cajones de una cómoda.

Al abrir la puerta de la alcoba, vio el discípulo de Caco a Segundo, que abrió los ojos y que al encontrarse con el huésped sintió los naturales deseos de obsequiarlo.

Salto del lecho, corrió tras el visitante y, con ayuda de unos municipales, le detuvo. Interrogado, dijo llamarse Luis Sánchez y Sánchez, de treinta años, soltero, natural de Lisboa y de oficio camarero.



## Angulano.

Al hacerse el silencio, dice éste:  
—Estamos en una situación tal de emoción que no podemos hablar; podríamos creerlo. Estamos en una situación tal de emoción que no podemos hablar; podríamos creerlo. Estamos en una situación tal de emoción que no podemos hablar; podríamos creerlo.

## Besleiro.

Una ovación atronadora acogió entusiásticamente la presencia del doctor profesor. En la palidez acentuada de su rostro se ve la emoción profunda que le agobia.  
Se hace el silencio y empieza diciendo:  
—Al fin estamos en nuestra Casa, y rodeados de nuestra familia espiritual.  
Y si estamos aquí—dice luego—, no es por agradecimiento, puesto que vosotros, a nosotros, no podríamos pedirnos más que cumplamos con nuestro deber. Y de la estancia en el presidio no creáis que saca una larga impresión; no; allí he meditado mucho, y os aseguro que de estas reflexiones he sacado en consecuencia que España entera es un presidio suelto. En aquel aislamiento, sentíamos las repercusiones de todo lo sucedido en España, y al pensar en el Gobierno, he ahí nuestros colaboradores, me decía:  
—Pero hemos de romper estas cadenas, y sabremos ser gobernados por otras instituciones más libres, más elevadas e idealistas.

Ya veis cómo una gran parte de la clase media ha empezado a sentir con nosotros la comoción de sus torturas, y esto, en principio, es un primer paso muy valioso. Nuestro Ejército, pues, de ahora en adelante, han los imperiosos los militares del mundo entero un reto contra el proletariado, poniendo a la civilización al borde del precipicio, y somos nosotros los encargados de salvarla. (Los aplausos hacen callar al orador.)  
Aquí estamos, pues—termina—, y con vosotros y por vosotros, seremos siempre señores de todo. (Los vítores y las ovaciones son indescriptibles.)  
Todos los oradores, materialmente estrujados por el público, tardaron mucho en poder salir del escenario. Al conseguirlo, supieron que una gran muchedumbre que no había podido penetrar en el local agudamente ansiosa la presencia en los balcones de los del Comité, y esto, no obstante su enorme fatiga, dirigieron nuevamente la palabra a los obreros desde su balcón.  
Tanto Besleiro, como Angulano, Sabarri y Largo Caballero excitaban nuevamente a las masas para que siguieran con fe el cumplimiento de sus deberes, y el cumplimiento de la Unidad, en sus breves palabras, estuvo elocuente y categorico.  
Largo Caballero, en uno de sus párrafos, dijo:  
—Hemos demostrado que el obrero puede declararse en huelga cuando le hace falta, y lo hay que decirlo al sociólogo Dato.  
El acto no ha podido ser más conmovedor y entusiasta.

## Ligeras impresiones.

Como todos los del Comité estaban rendidos de fatiga y sueño, fuimos brevemente lo que con ellos pudimos hablar.  
La impresión que traen del penal no es pesimista; al contrario: les ha servido de gran enseñanza, y en cuanto referencias hacen de su estancia en él, son de haber sido considerados y respetados con toda amplitud, franca y lealmente.

## Los de las proclamas, en libertad.

Han sido puestos también en libertad los Sres. D. Manuel Maestre y D. Abelardo Martínez, que fueron detenidos en Agosto por llevar las proclamas del Comité de huelga al taller de marmolista.  
Sufrían condena en la Cárcel Modelo.

## Sanfago Casares.

En el correo de Galicia ha salido esta tarde para La Coruña el abogado y concejal republicano de aquel Ayuntamiento don Santiago Casares, comprendido también en la amnistía.

Numerosos amigos le hicieron objeto de una cariñosa despedida.

## POR TELEGRAMA

## Los senefados del Dueso.

SANTOÑA 10. A las ocho de la mañana telegrafió el capitán general de la región ordenando la libertad de Mario Anguiano, José Ortega y Luis Torrens, presos con ocasión de los sucesos de Agosto.

Dos horas después se dió cumplimiento a la orden, no sin que antes se despidieran los amnistados de los que en entonces fueron sus compañeros de Penal.

A la salida eran esperados por Comisiones de los Centros obreros de Santander y Santoña y por elementos de las izquierdas.—Corresponsal.

## Recibimiento y despedida.

BILBAO 9 (11 n.). En el último tren de la línea de Santander llegaron, procedentes de Santoña, los socialistas del Comité de huelga Mario Anguiano, Luis Torrens y José Ortega, acompañados de un grupo de republicanos de Bilbao y Santander.  
En la estación los recibieron elementos socialistas y republicanos, que les saludaron vivas al Comité de huelga, no ocurriendo incidentes.

Desde la estación se trasladaron a la Casa del Pueblo, desde cuyos balcones dieron las gracias por el recibimiento que se les dispuso.

Dijeron que el cautiverio sufrido no amenguó sus propósitos de seguir la labor socialista. Manifestaron que se organizarán grandes mítines en Bilbao, Eibar y Valladolid, y que el domingo llegarán a Madrid.—Eduardo.

## Comisiones.

CARTAGENA 9 (8 n.). Han llegado numerosas Comisiones, entre ellas una de Alicante, que pretendía llevarse a dicha población al Comité de huelga para celebrar un mitin, al que acudirían comisionados valencianos para entregar el acta de diputado a Anguiano.

El Comité no aceptó el ofrecimiento de los alicantinos, por tener ya resuelto el viaje a Madrid.

A medio día visitaron el Penal para despedirse del director, empleados y presos que en él sufrían condena.

Al enterarse el Sr. Besteiro de que uno de los penados de un gravísimo enfermedad a la vista buscó un especialista y le encargó de la asistencia del presidiario, entregando a un amigo cierta cantidad en metálico para atenderle.—Puig.

## Salida del Comité.

CARTAGENA 9 (11 n.). En el correo ha marchado a Madrid el Comité de huelga. Acompañan a los amnistados los señores D. Indalecio Prieto, Eduardo Barriobero, Luis Zulueta y algunos periodistas madrileños.

En la estación hizo una cariñosa despedida, dándose vivas a la circulación madrileña, se creía que todos los toros que estacionan los demás diestros hubieran sido admirablemente torados por ellos, ya siendo ya un cuento chino.

De ese mitin tan caudoso de la feria sevillana acudieron de pasar, tengo yo referencias de crédito de que fué muy mal sucedido. Con que...  
Y, sobre todo, que vengan de una vez los toreros caros a demostrar que los miras se toran con tal facilidad...  
CLARIDADES

## Banderas y soldados.

CASTELLÓN 9. Al conocerse en esta población la noticia de estar ya en libertad el Comité de huelga, colocáronse soldados y se izaron banderas en el Centro Obrero, en el Centro de la Juventud Socialista y en el Casino Republicano.  
Los obreros manifestaron muy satisfechos y preparan algunos actos para celebrar la amnistía.—Tárraga.

## LA VIDA EN PALACIO

La Corte viste de gala, con motivo de celebrar su cumpleaños el príncipe de Asturias. En la capilla de Palacio se ha celebrado la misa, en la que ofició el obispo de Oñón.

El príncipe de Asturias hizo en el momento de la tradición de las monedas de oro, que este año han sido doce, una más de los años que cumple.

—Las Reinas estuvieron esta mañana en el palacio de la Cuesta de la Vega.  
—El Rey estuvo esta mañana en el Ministerio de la Guerra presidiendo la Junta de defensa del Reino.

—El Rey y la Reina Doña Victoria asistieron mañana a la función religiosa que la gran duquesa de España costea en la iglesia de la calle de la Flor a San Francisco de Borja.  
—Ha presentado su dimisión, que le ha sido aceptada, el inspector general de la Cruz Roja, y secretario de la Reina, D. Rafael Gordon.

## LIGEROS COMENTARIOS

## La corrida de ayer

## Los miras.

No te de bravo seña buena toro que escarba la arena.  
Este parvado es la feña del catecismo torero. De cien toritos de Miura, 90 hacen con las pesadas pozos en los redondeles de las Plazas. Ergo...

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

El granadino, al que jamás se le pudo tachar de cobarde, puso durante algún tiempo el veto a los miras.

El 21 de Mayo de 1871, Rafael el Califa y Salvador el Cooso, de ocho toritos de Miura que se lidiaron en el ruedo de Madrid, no pudieron matar más que cinco! ¡Lagartijo y Frascuelo!

## LA GUERRA EUROPEA

## En los distintos frentes

## Páginas de la campaña

El señor Gerundio aprovecha el entreacto para seguir queriendo demostrar que ingleses y franceses no están a partir un pión, y para ello publica una carta de un francés, en que se abomina de la Gran Bretaña, como si la carta de un hijo espúreo de Francia fuera suficiente para llevar al convencimiento a los demás. Para cuantos con los ojos vendados le siguen, sería suficiente que el comentarista lo dijera, sin tener que recurrir a la publicación de la carta; para los que no le siguen, ni esa, ni cien cartas lo son para convencerlos. Además, lo dijo el señor Gerundio y hay que creer lo contrario. ¿Cuántas veces nos ha dicho que los laboristas británicos y los socialistas franceses se colocaron frente a sus Gobiernos respectivos, en contra de la continuación de la guerra? Pues unos y otros están decididos a seguirla, y aquellos no solamente desde las fábricas, sino engratificados sobre los campos de batalla, sin que haya habido por su parte la menor oposición al ingreso en filas de gran número de compañeros; unos y otros no habiendo dejado de trabajar el 1 de Mayo. En Francia, es un desgraciado francés el que escribe en contra de sus camaradas ingleses, haciendo un daño grandísimo a su Patria.

En Alemania, es un ex embajador, un capitán del Estado Mayor, con la cruz de Hierro, un director de la fábrica Krupp, un director de navegación, y podemos continuar la lista, los que nos han hablado de la maldad de Alemania, de cómo se ha conducido antes de la guerra, cómo la provocó y cómo se condujo y conduce durante ella. ¡Pobres ucranianos, hasta la fértil tierra de sus campos es transportada a Alemania! ¿Qué no hará por los productos alimenticios, las ropas, metales y con cuanto puede servir útil a Alemania el general Eichorn? No cabe dudar ante la libertad que disfrutan polacos, ucranianos, etc., y la esclavitud que sufren canadienses, australianos, indios, boers, etcétera. Para los que se sienten atraídos por las escenas de la sima de Igppuzia sería una felicidad disfrutar de una situación análoga a la de Polonia, Ucrania y demás países libertados por la Kultur.

Los barcos norteamericanos no deben navegar por el Atlántico con rumbo a Europa, y los pocos transportes que han llegado a los puertos franceses escasas tropas habrán desembarcado, pero siendo activistas la acción de los submarinos alemanes, dueños del mar, de Nauen no nos dicen sean hundidos buques yanquis. ¡Y contaban con millones de soldados norteamericanos los infelices aliados! Así se dicen seguramente los germanizados españoles, y se burlan de que Norte-América haya construido un barco de acero de cinco mil y pico de toneladas en menos de un mes.

Los norteamericanos han reducido enormemente la navegación en los lagos para utilizar sus barcos en las costas y disponer del mayor tonelaje posible de su flota mercante para el transporte a Europa de hombres, material y víveres. A su flota han agregado más de un millón de toneladas holandesas, escandinavas y japonesas, y febrilmente se trabaja en los numerosos astilleros de sus costas. En el distrito de San Francisco se construyen 3.825.000 toneladas, en el de Seattle, 2.400.000; en el de Columbia, un millón, y en el de Los Angeles, 425.000, en su mayor parte prontas a prestar servicio. El acero, la madera y el cemento, que ha dado excelente resultado en las pruebas del vapor de 7.000 toneladas *Fait*, son los materiales empleados. En la pasada semana se entregaron listos para hacerse a la mar doce buques de acero con 80.180 toneladas de registro, y como la producción aumenta rápidamente, cada semana que transcurra están prestos a navegar mayor número de buques nuevos.

¿Para qué quiere Norte-América tanto buque? Los marinos de nuestra Transatlántica pueden responder a la pregunta, y los pasajeros que navegan en sus barcos ya nos han dicho que se habían cruzado con grandes convoyes de 20 a 30 barcos que de Norte-América vienen a Europa y regresan, y si vienen y vuelven no será por practicar, experimentando a las caricias de los *irresistibles* submarinos germanos, seguramente que algo traerán. Ese algo tiene soliviantado a los germanos y a sus satélites de por acá; ese algo es la pesadilla que atormenta cruelmente a los germanos, pesadilla más terrible a medida que el tiempo pasa, y será más que pesadilla en plaza de corte. Ya haremos algunos números para poner en claro lo que causa el desasosiego de Ludendorff y de Hindenburg.

Parce que el tercer acto empieza. Los germanos han atacado violentamente el arco de Ipré, en su parte meridional, dirigiendo su esfuerzo local principalmente entre el caserío de la Clytte y Woormezelle, sobre las posiciones aliadas en que sufrieron el último fracaso. Los alemanes intentaron romper a fin de alcanzar Ipré por el Sur, de donde Woormezelle dista tres kilómetros, y de cuyo punto las líneas aliadas tienden al Norte. En este punto parece que los alemanes consiguen ligeras ventajas, así como en Clytte perdieron terreno. Si aquellas ventajas se ampliaran considerablemente, los aliados que defienden el arco de Langhemarck a dicha localidad se verían muy comprometidos en su repliegue; mas no teniendo importancia alguna las ruinas de Ipré, los aliados evacuaron el saliente antes de que tal peligro apareciera, y rectificaron sus líneas, enderezando el arco de Langhemarck. Oeste de Ipré al lago de Diekebusche. Mientras no se corra tal riesgo, los franco-británicos defenderán obstinadamente el arco, abrumándolo en el momento oportuno, como debe haber previsto el generalísimo. Aunque la acción reviste todos los caracteres de local, y ésta continúa, pudiera enredarse de tal modo que la acción se extendiera y comenzara el tercer acto de la tragedia.

## J. FRANCISCO CAMPILANO

## Francia y Bélgica

## Parte oficial francesa.

PARÍS 10 (3 t.). Después de breve e intensa preparación de artillería, nuestras tropas se apoderaron ayer tarde del parque de Grivevaux, importante parte de él estaba en poder de los alemanes. En esta operación hicieron 258 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales, y cogieron numeroso material. A pesar de las vivas reacciones del enemigo y de los reconocimientos que intentaban abordar nuestras nuevas líneas, las tropas de infantería se mantuvieron en las posiciones conquistadas, en las que se organizaron.

En la orilla derecha del Ailette, en Champagne (región de Massige), al Norte de Reims, en Lorena, en el bosque de Ailly, fueron efectuado con éxito operaciones de

detalle ó rechazado golpes de mano enemigos, en los que hemos hecho 35 prisioneros, entre ellos un oficial.  
Aviación.—El teniente Ponck, durante dos encuentros de patrullas habidos ayer, derribó seis aparatos de plaza alemanes; los dos primeros en diez segundos, el tercero en cinco minutos después y los otros últimos en su segundo vuelo.—Delagrange.

Informes ingleses.  
LONDRES 10 (1,30 m.). (Oficial.) Ayer tarde contraataques realizados con éxito por tropas británicas y francesas en el sector de la Clytte y Woormezelle, rechazaron al enemigo de la parte de la línea del frente, del que se había apoderado por la mañana, restableciendo nuestras posiciones primitivas. Cogimos varios prisioneros.

Esta mañana, el enemigo volvió a atacar al Norte del monte Kemmel, consiguiendo hacer retroceder algo nuestra línea en un punto, donde aún continúa la lucha.

Dos divisiones alemanas tomaron parte en el ataque de ayer mañana. Nuestra artillería le infligió la infirigida grandes pérdidas durante el ataque y el subsiguiente contraataque.

Ayer hubo combates locales en Bucquoy. Durante los cuales cogimos 30 prisioneros. Durante la noche realizamos otro avance entre el Soume y el Ancre. Mejoramos nuestras posiciones en dicho sector é hicimos varios prisioneros.

Rechazamos varias incursiones enemigas en los alrededores de Lens Merris. Gran actividad de artillería enemiga en el sector de Albert.

Comunicado de la noche.—Esta mañana, al tener lugar un ataque en el sector de la Clytte y Woormezelle, quedaron completamente restablecidas todas las posiciones francesas é inglesas. En las cercanías de Albert y Bouzincourt, después de una actividad muy acentuada de su artillería, inició el enemigo dos ataques durante las primeras horas de la mañana.

En Bouzincourt se estrelló el ataque enemigo ante los disparos de nuestra infantería y de nuestras ametralladoras, sin que lograse llegar a nuestras trincheras; pero en Albert, las tropas enemigas, a pesar de haber sufrido sangrientas pérdidas, lograron penetrar en nuestras posiciones avanzadas en una extensión de 150 yardas.

Aparte de la recíproca actividad de la artillería en los diferentes sectores del frente británico, no ha ocurrido nada mencionable. Vega.

La proposición de Asquith, rechazada.  
LONDRES 10. La Cámara de los Comunes rechazó, por 293 votos contra 106, la moción de Asquith.—Vega.

Partes oficiales inglesas.  
LONDRES 10 (3 t.). Comunicado de Salónica.  
—Nuestras tropas efectuaron una incursión, con éxito, en las trincheras enemigas cerca del lago Doiran, en la noche del 6 de este mes, logrando todos los objetivos deseados, dando muerte a cierto número de búlgaros y destruyendo varias refugios, uno de los cuales voló con sus ocupantes.

Cinco de nuestros aviones bombardearon aeródromo de Hudovo en el valle del Vardar. Al Noroeste del lago Doiran fué destruido un gran cobertizo el día 1, viéndose arder doce aeroplanos. En la noche del 7 fué nuevamente bombardeado, cayendo las bombas en los talleres del aeródromo, cerca del lugar en que estaban aprendidos 17 aparatos. El día 8 fueron bombardeados los aeródromos de Drama, y nuevamente por la noche, causando grandes daños y obstruyendo la explosión de las bombas entre los cobertizos y los aparatos.

Todos nuestros aparatos regresaron indemnes; fué derribado un aparato enemigo a retaguardia de nuestras líneas, cerca de Demitrio; el piloto alemán y el observador resultaron muertos.

Comunicado de aviación:  
Durante la jornada del 8, el tiempo fué bastante bueno; pero al Sur de Arras hubo densa niebla, que redujo el núcleo de operaciones aéreas.

En el sector Norte nuestra aviación mostró gran actividad; practicamos numerosos reconocimientos, ajuste de artillería, bombardeos y toma de fotografías; arrojamos diez toneladas de bombas sobre el Camp de Cambrin, Bapaume y docks de Puerto Brujas.

En el mismo sector del Norte hubo varios combates; fueron derribados 24 aparatos enemigos y siete obligados a tomar tierra con averías; nuestras ametralladoras derribaron otros.

De los nuestros faltan siete.  
Durante la noche última hubo escasas salidas, por causas de la bruma.—Vega.

## La lucha en Italia

## Desfilos de artillería.

ROMA 10 (3,05 m.). (Oficial.) En ambos bandos, la actividad de la artillería tomó incremento en algunos sectores de la cuneta de Asiago, en la orilla izquierda del Brenta y en la región de Maserada. El enemigo demostró alguna actividad en Roma, en el monte Sienal y en el Col Capride. Nuestro fuego gravitó en el sector de Beretta.

Hubo encuentros entre patrullas cerca de Pesenar, en la zona del Asiago y a lo largo del Piave, en los alrededores de Fener.

Aviadores británicos bombardearon el aeródromo de Motta di Livenza.—Lacuna.

## La lucha en Asia

LONDRES 10 (8 m.). (Oficial.) Nuestras tropas entraron en Kirkuk, sin oposición del enemigo.

Los turcos se retiraron hacia el pequeño Zab, dejando en la ciudad 600 hombres en un hospital, y abandonando también tres aeroplanos averiados.

En toda la región hay fuerte temporal de lluvias.—Vega.

## Nota de la Presidencia

En la Subsecretaría de la Presidencia facilitada esta tarde, a las cinco, la siguiente nota:  
El presidente del Consejo asistió esta mañana a la Junta de Defensa del Reino que, bajo la presidencia de S. M. el Rey, se ha celebrado en el Ministerio de la Guerra. Por tal motivo el Sr. Maura llegó a la Presidencia más tarde de la hora acostumbrada.

El jefe del Gobierno fué cumplimentado por el gobernador militar de Ceuta, general Arzú de Conde, y por el coronel de Estado Mayor D. Carlos García Alonso.

El señor ministro de España en Suiza, D. Francisco Reinos, confirió con el presidente del Consejo.

Una Comisión de españoles residentes en México, acompañada de D. Ignacio Noriega, viajó al Sr. Maura para interesar del Gobierno la adopción de medidas conducentes al restablecimiento de las comunicaciones marítimas con aquella República.

También fué visitado el presidente del Consejo por el senador D. Luis Palomo y una comisión del Centro de Cultura Hispano-Americana, que dicho señor presidente objeto de entregar al Sr. Maura un ejemplar del *Diccionario de la Lengua Española*, del Sr. Rodríguez Navas, editado por dicho Centro.

Una Comisión de la Junta de secretarías de Juzgados municipales, presidida por don Germán Suárez, se entrevistó con el jefe del Gobierno.

El señor Arzobispo de Zaragoza estuvo en la Presidencia para cumplimentar al señor Maura, no pudiendo hacerlo por hallarse éste todavía en la Junta de Defensa Nacional.

## LA TASA AL REVÉS

## Cunde la protesta

## La Prensa de provincias

## arremete contra el proyecto

Arreica la campaña contra el desaguado en proyecto. La Prensa de provincias, sabedora de que con la elevación de precio sólo se trata de favorecer a unos cuantos periódicos de Madrid, aunque con ello se ocasiona el exterminio de todos los diarios de cuatro páginas, comienza a revolverse contra la arbitrariedad preparada. El clamoreo es unánime. Y los argumentos incontestables.

He aquí, como muestra, algunos de ellos: «La Imprensa—dice el «Diario de Vizcaya»—que quiere aumentar el precio, que no consiente con los demás, que lo implan. La Imprensa que está perdiendo y quiere ir a la tumba, que lo haga; despondiendo siempre de la voluntad del que lo dirige. Si se equivoca, allá con sus responsabilidades. Bostien los que con sus iniquidades y sus servicios se creen fuertes, que hay que sujetar a los demás, y que en la vida no se puede. La fuerza no se basa en el derecho, y al derecho acudirán los que se crean lesionados en sus intereses. El que no pueda vivir, que se muera; esta es la ley de la vida, y debo morir para dejar que los demás vivan. Esa es la ley de las compensaciones. Parecerá un poco duro el concepto, pero es verdad, y la verdad ordinariamente es amarga».

«¿Quién no puede vivir, vendiendo los ejemplares a cinco céntimos? Aquellos que dan tal cantidad de papel que, ni aun con el anticipo, es remunerador el precio de cinco céntimos. Para éstos se hace el proyecto, y, por éstos, se condena a la desaparición a los diarios de cuatro páginas, imponiéndoles injusta, caprichosamente, la subida a diez céntimos».

Ante tamaña enormidad escribe sensatamente el *Diario Montañés*:  
«Los periódicos que dan al público seis, ocho y más páginas, tienen indistintamente un valor material superior a los que sólo dan cuatro, mucho más si aquellos periódicos van adornados con grabados y otros adornos, que necesitan su espacio. Deben, pues, venderse a diez, a quince ó a veinte céntimos, según el género y calidad de su presentación; pero tomar como tipo de periódico esta clase de publicaciones, para colocar a las más modestas en igual plano, es ignorancia ó mala intención».

«Esto es, a nuestro juicio, el aspecto general de este difícil problema, en que se ventila la vida de los periódicos españoles. Los periódicos que venden los periódicos que se limitan a dar información, en sus proporciones razonables, necesarias, en prescindir del comentario y de la nota de actualidad, que para todo hay espacio en dos hojas de un regular tamaño, cuando se distribuya la composición equitativamente».

«El daño que va a producirse a los diarios de provincias, lo pone de relieve el mismo periódico en la siguiente forma:  
«Los periódicos de provincias, que vienen suportando una vida lánguida desde hace diez, quince ó veinte años, sosteniendo sus modestas tiradas entre su público, resistiendo las acometidas de la Prensa de Madrid, que a toda costa trata de invadir los mercados provinciales, porque a ello se considera con derecho, por ser Prensa más aparente, no pueden aspirar a colocarse en las mismas condiciones de competencia política por muchos años, que hicieran, no habrían de llegar a sustituir en la corte a los periódicos madrileños, y, en cambio, éstos emplean un buen número de ejemplares en provincias, corriendo nuestro rural de legítimo descontento. Que el golpe es mortal para los periódicos provinciales de cuatro páginas, no tiene nada de nuevo».

Discurriendo acerca de soluciones posibles, el mismo colega escribe:  
«Así como los periódicos de provincias, que tienen fácil acceso a los despachos del alto personal gubernativo han podido convenir al ministro de Hacienda de la necesidad de incorporar al proyecto de ley para la concesión del anticipo al mandato de que los periódicos todos, sin excepción, hayan de venderse a diez céntimos, podemos haber intentado los de provincias demostrar que el conflicto es también de especie de papel, apoyados seguramente con el testimonio de la Central Papelería, para haber conseguido que por esa misma ley se obligase a los periódicos a restringir su consumo, mientras no se aclaran más los negros horizontes que constantemente nos amenazan con la posibilidad de que haya de faltarnos tal necesidad material».

«El problema debe resolverse con absoluta independencia, sin compromisos recíprocos de localidades ni de regiones, dejando que cada cual presente su mercancía como pueda y la venda como le parezca, sin los aumentos de dimensiones y excesos de información que a unos estimen, a otros un peligro determinado, ya este público buscará el periódico que mejor satisfaga sus deseos».

«Como esto es lo que dice la lógica, no ha de extrañar que los perseguidos se apresten a defenderse contra la incoherente parcialidad del Gobierno. Así, pregunta por carta el director de *El Castellano*, de Toledo:  
«¿Qué norma de conducta debemos seguir? Yo estoy dispuesto a todo, con tal que no prospere esa enorme injusticia».

«Ya está visto hasta dónde llega el compañerismo de los grandes periódicos de la capital, que ellos, que constantemente nos amenazan con los que, con menos medios materiales, pero de seguro con más amor al ideal que ellos, luchamos en estas ingratas tareas del periodismo».

«¿Qué hacer ante eso, pregunta el director de *El Castellano*? Otro periodista, también disconforme con la descabellada imposición del aumento de precio a los periódicos de cuatro páginas, el director de *El Noticiero*, de Zaragoza, propone crudamente que celebremos una reunión todos los representantes de los diarios a quienes perjudique el proyecto, para que se redacten unas bases favorables a todos y se presenten a la Comisión parlamentaria».

He ahí el camino. Unirnos todos contra los que pretenden atropellarnos a sabiendas de que el precio de diez céntimos hará desaparecer a los periódicos de cuatro páginas para que vivan y triunfen los otros. Unirnos todos contra la arbitrariedad en proyecto y resistirnos a acatarla, si es que el favoritisma proyecto se convierte en ley para escarnio de la justicia. ¿Quién puede obligarnos a acatar una tasa al revés, una tasa que va contra el consumidor?

Oportunamente la Comisión de Presupuestos, antes de dar dictamen sobre el proyecto de ley, ha abierto una información durante el plazo de diez días. La medida es plausible, y advierte que hasta la Comisión han llegado las justificadas quejas de cuantos se creen lesionados en sus intereses, atropellados en sus derechos. Se ha abierto, pues, un paréntesis que los periódicos



## Visión valenciana

Ante la visión esplendente de la frondosa Vega valenciana se exalta la imaginación del poeta, embriagado por la luz y el color. Se ofrece a los ojos una maravillosa creación. Puso aquí la naturaleza su corte de amor y vida; aquí lo más saliente de su reinado y creó un conjunto de armonías tonales, de encantadoras suntuosidades.

El tren atraviesa los grandes mares, donde el dorado fruto ha sufrido este año un lamentable abandono, la tierra fecunda y prodigiosa que recibe las caricias del riego, y llega al cronista la suave brisa de primavera saturada de todos los aromados perfumes de la férax llanura.

Valencia! Hay algo en este nombre que nos trae dulces añoranzas. Tiene esa palatina la elegancia de una música lejana que nos hace soñar despiertos en noches de luna.

Valencia morisca, sentimental y alegre, guarda en todos los corazones gratos recuerdos de bella poesía. Sus mujeres, de una belleza oriental, sus flores, sus fiestas, esas fiestas tan típicas y originales... todo, en fin, lo que vibra en este ambiente de perfumes y arte, nos produce sensaciones deliciosas que jamás se olvidan.

En las proximidades de la ciudad, las variadas tonalidades de la huerta nos encantan.

Entramos en las calles de Valencia, deslumbrados por el sol que nos hace cerrar los ojos de envidia.

La capital se nos muestra con sus bellezas naturales, confiada en sus propios encantos. La gente ríe. Todo lleva el sello de la alegría. El tráfico mismo del comercio incesante no nos abruma como en otras ciudades importantes.

Aquí el viajero sonríe. Nos invita gracia, simpática a seguirlo y rendirle homenaje. Para un tranvía del Grao y nos lleva al puerto, donde el mar levantino, este Mediterráneo azul de antiguas leyendas, nos describe el poema de su fama.

Este *Mare nostrum*, tan apacible y coqueto, rima entre sus ondas unos versos de Ausias March en la meliflua *parla* valenciana.

Para una poesía donde el ritmo juega con la idea. Nos habla de amor y de bríos; de caricias y de golpes sobre el yunque; de brazos que nos aprietan y de remos conquistadores que se hunden en las aguas. La sirena de un buque anuncia su llegada. Todo el puerto se mueve como por un resorte. Es el comercio que espera, toda la vida de la región que se halla concentrada en los severos tinglados, llenos de productos de la fecunda vega.

Es Mayo y es Valencia. Mes y ciudad de flores. Por este pueblo, que siempre ríe, dedica Mayo la mejor ofrenda: la de sus típicas fiestas.

RAFAEL ALFARO

## Los festejos

La XI Feria Muestrario comienza el día 10 del corriente y termina el 31 del mismo. Está enclavada en los locales antiguos de la vieja estación del Norte, que han sido reformados para ello, presentando un excelente golpe de vista.

En estos días se celebrarán varios festejos, entre los cuales hay anunciados hasta ahora los siguientes:

Exposiciones de flores, pintura, escultura, arquitectura y arte decorativo. Concurso de obras de música valenciana. Corridos de toros. Concurso de escarapates adornados. Fiesta del sánete valenciano, en la que se celebrará el homenaje al ilustre sainetero Escalante.

Serenatas y conciertos musicales. Disparo de tracas.

Descubrimiento de las lápidas rotuladoras de las calles que han de llevar los nombres del excelentísimo capitán general de la región, Sr. Tovar, y del ilustre historiador doctor Chaves.

Colocación de la primera piedra para la nueva Casa del Pueblo. Congreso de Economía.

Colocación de la lámpara conmemorativa del nacimiento del eminente poeta valenciano Ausias March.

## Inauguración de la Feria del Muestrario

### Gran entusiasmo.

VALENCIA 10 (11.30 m.). Se ha inaugurado con todo entusiasmo la Feria del Muestrario.

Todas las autoridades, tanto civiles como militares, han acudido al acto, que ha estado concurrencioso, y en donde ha demostrado Valencia su valor.

Más de dieciocho industrias, en lindos pabellones, tan lujosamente puestos como bien acondicionados, exponen sus varios productos.

Las industrias nuevas creadas por los valencianos han llamado poderosamente la atención.

Las hay algunas tan importantes, que dicen con suma elocuencia cuánto puede esta región.

Ante los pabellones desfila un gentío enorme, que se hace lenguas de la riqueza y arte con que se han instalado.

Representantes de la industria y el comercio han asistido también a la inauguración de la Feria del Muestrario.

A esta nueva muestra del trabajo valenciano, han acudido casi todas las industrias de la región.

Es de esperar que de los pueblos cercanos visite la interesante Exposición numeroso gentío.

El entusiasmo es enorme. Alfaro.

## Fabricación de joyería

Tengo gran interés por conocer una de las industrias más bellas y agradables de Valencia, una industria que tiene el encanto de la atracción por su delicadeza y arte.

Me han hablado muchas veces de los grandes talleres de joyería de D. Mariano Jorge, establecidos en el núm. 12 de la calle de Ci-

tilo Amorós, una de las principales del ne-  
cesario ensanche de Valencia.

Esta casa es propiedad del Sr. Jorge, que ha montado sus talleres en toda la planta baja, tratando de dar a ellos toda la grandiosidad posible, aparte de dotarlos de las mejores condiciones para el importante trabajo que en ellos se desarrolla.

La entrada es soberbia, magnífica. Se atraviesa el amplio zaguán y ante la vista aparece un espléndido jardín lleno de árboles frondosos.

Creo hallarme en la finca de recreo de un magnate, que por un capricho quiso dedicar las horas de aburrimiento al desenvolvimiento de una industria, donde lo artístico tiene parte muy interesada.

Por el gran patio central entró en las oficinas de luz y alegría. Todo se halla muy bien dispuesto y decorado. Saludó a D. Mariano Jorge en su despacho y con una amabilidad exquisita me acompañó a recorrer las principales dependencias.

No está envenenado como otros industriales de la prosperidad de su casa. Es su característica, la modestia; pero una modestia singular. Cree que el industrial cumple con su deber acomodando su labor a la evolución consiguiente de los tiempos.

La primera dependencia que me presenta es el estudio del escultor. Un artista se halla en aquel sitio modelando diariamente los originales que han de ir luego a la fundición. Estos, que presentan un tamaño de unos veinte centímetros, pasan después a unas máquinas de reducir y grabar, que es el único taller de joyería que las tiene, y con ellas se hacen los troqueles de acero para la fabricación de medallas de oro y plata.

Es portentoso este modo de hacer por la limpieza y perfección con que todo se ejecuta.

El Sr. Jorge me muestra dos artísticas medallas, una en nácar y otra en marfil, fundidas directamente por una de aquellas máquinas.

En el mismo departamento donde están esas máquinas se hallan los grabadores en acero, encargados de reparar minuciosamente los modelos en los troqueles, ofreciendo un hermoso aspecto la gran instalación exclusiva para troquelar en oro y plata.

A continuación entramos en un espacio local, de amplia nave, dedicado al taller de *estadora de fuego*, donde trabajan más de 30 operarios.

Como ya he dicho que la construcción de los talleres está desde un principio encaminada al desenvolvimiento de la industria, este local reúne las mejores condiciones. La luz entra por la claraboya y anchos ventanales, dando la impresión de los grandes talleres modernos, donde el obrero trabaja en un ambiente agradable, sin que tenga que aplicar la vista por la escasa luz, y sin que sus pulmones padezcan a causa de una atmósfera viciada.

En sitio apropiado y dentro de este local están los engastadores de piedras preciosas, delicado trabajo digno de contemplar por el gusto y la maestría que para él se requiere. Cuando los operarios dedicados a esta labor se hallan en funciones, quizá no piensen ni remotamente los mil incidentes que en la vida ocurrirán por aquellas joyas que tan pacíficamente adornan con chispazos de luz.

Hay otra dependencia que es digna de admirarse por la importancia que tiene. Se halla aislada del resto del edificio y en ella se funden, cortan y preparan las láminas para que lleguen los metales en condiciones de hallarse en funciones, quizá no piensen ni remotamente los mil incidentes que en la vida ocurrirán por aquellas joyas que tan pacíficamente adornan con chispazos de luz.

Hay otra dependencia que es digna de admirarse por la importancia que tiene. Se halla aislada del resto del edificio y en ella se funden, cortan y preparan las láminas para que lleguen los metales en condiciones de hallarse en funciones, quizá no piensen ni remotamente los mil incidentes que en la vida ocurrirán por aquellas joyas que tan pacíficamente adornan con chispazos de luz.

Hay otro pabellón, muy interesante también, en que sólo trabajan mujeres, dedicado a la sección de galvanoplastia para dorar y platear, y donde están también las pulidoras.

Como D. Mariano Jorge ha cuidado muy bien de su fábrica reuna las mejores condiciones para la labor de sus operarios, los hornos de fundir se hallan instalados en un patio exterior, separados por completo del cuerpo de talleres, evitando así las molestias consiguientes al personal ajeno a esta sección.

El Laboratorio, donde se preparan las composiciones indispensables para la fabricación, es completísimo, no faltando en él nada de lo que hasta el día la ciencia ha creado para este objeto.

Manejado por lo que he visto, siento la curiosidad de saber algunas cosas relacionadas con tan importante industria.

Volvemos al confortable despacho del señor Jorge, y allí conozco a sus dos hijos, don José y D. Mariano, quienes se hallan al frente de esta fabricación, dirigidos sabientemente por la mano experta de su señor padre.

Este, a preguntas más, dice que en la actualidad trabajan en los talleres unas 30 mujeres y más de cien hombres.

El Sr. Jorge ha viajado mucho; de ahí que su industria esté montada a la misma altura que las más importantes de su clase en el extranjero.

Me dice que antes de la guerra actual venía a este género, en su mayoría, de Alemania, y al suprimirse la importación, como su casa se dedicaba ya a estos trabajos, ha dado tal impulso a la industria, que difícilmente logrará igualarle ninguno de los fabricantes españoles.

Luego me habla de los trabajos realizados desde que principió su labor. Comenzó modestamente a trabajar a los trece años hasta que a fuerza de desvelos y sacrificios logró establecerse en el año 1885.

Este relato tiene un atractivo singular, porque en todo él se ve al hombre que lucha sin descanso, recogiendo poco a poco el fruto de su labor. Sonríe al recordar cuando el año 1895, a los diez años de establecido, se creó ya un patrono importante porque contaba con tres o cuatro operarios en su taller.

¿Quién iba a decirle que su casa produciría semanalmente unos dos mil pares de aretes, más ochocientas piezas diversas, todo ello en oro?

Pues esa enorme cantidad es la que actualmente fabrica, calculando el consumo de oro que para ellos se necesita, en unas diez y ocho mil pesetas mensuales.

Ese oro es comprado en monedas diversas, que pasan luego a ser fundidas en sus talleres.

La fabricación es variadísima en joyas y bisutería. Aquí se construye desde la sortija de modesto valor hasta el más suntuoso objeto de joyería.

Su casa acostumbra a ir a Exposiciones, pero este año no la ha visitado una Comisión de la Unión Gremial, para rogarte que preste su concurso a la Gran Feria Muestrario, que este mes se celebra en esta capital, y como el Sr. Jorge es un valenciano que siempre ha demostrado un gran amor por la tierra que le vio nacer, ha accedido a acudir a dicho concurso.

Quedo a su modesta singular, me dice: Trataré de concurrir a esa Exposición, aunque creo que no estoy en condiciones para ello.

Yo sonrío. Lo único que creo es que acude por dar mayor realce al conjunto que forman las grandes instalaciones que con tal motivo se han levantado.

## LA BOHEMIA

### SALVADOR TARRASÓ

#### FABRICA DE CERVEZA Y BEBIDAS GASEOSAS

Avenida del Puerto, 266. - Valencia.

DEPOSITARIO DEL COÑAC TERRY, DE LA CERVEZA DAMM (EMBOTELLADA) Y BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

Por lo demás... creo que no necesita de

El Sr. Jorge, a pesar de los esfuerzos que hace, no puede servir, ni siquiera en una mitad, los pedidos que en la actualidad se le hacen.

## La industria lanera

Esta ciudad donde tantas industrias existen necesitaba, sin embargo, una importantísima, que ya la tiene.

¿Quién la obró el milagro?

Don Vicente Marín, un gran hombre de negocios, un temperamento activo, emprendedor y valiente, que no ha reparado en obstáculos para montar una fabricación digna de admirarse por todos conceptos.

Se trata de la industria lanera. Aunque en Valencia se había tocado ésta, nunca había podido competir con las grandes fabricaciones catalanas y alconas; pero el Sr. Marín, exponiendo un capital importante, no solamente ha competido con dichas fabricaciones, sino que las ha superado.

Valencia puede estar agradecida a este temperamento de una vengencia singular para el negocio; porque basta saber que el día 8 de Marzo de 1917 se colocó la primera piedra para la construcción del portentoso edificio donde está instalada la fábrica, y el 30 de Abril del mismo año ésta comenzó ya a funcionar.

En esta tierra levantina, donde todo el mundo crea y se desenvuelve bien, pero que, sin embargo, hay aún cierta indolencia en los caracteres, la actividad desplegada por el señor Marín ha producido verdadera admiración. Este hombre nos recuerda a esos grandes emprendedores norteamericanos que casi por arte mágico levantan industrias y crean ciudades en un plazo incomprendible.

Prueba de ello es que no saben muchos valencianos, porque no han tenido tiempo todavía de enterarse, la grandeza de la fábrica del Sr. Marín.

El edificio está construido por los últimos procedimientos modernos, único modo de poder comprender que se hubiera terminado tan pronto.

Es todo de cemento armado y en las espaciosas naves donde se halla la maquinaria no hay ni una columna siquiera.

Son amplias, llenas de luz y de elevado puntal, teniendo, por tanto, grandes condiciones higiénicas, como así lo han reconocido las inspecciones realizadas.

Don Vicente Marín compró los terrenos donde estuvo la gran pista de las Exposiciones Regional y Nacional, y sobre aquellos edificó la gran fábrica que hoy se levanta orgulloso en aquel lugar pintoresco.

Para dar al lector una idea de la importancia que esta fábrica, hasta ahora desconocida, ha alcanzado, basta decir que la fachada mide 420 metros, ocupando la construcción más de medio kilómetro de circunferencia.

El patio central lo ha dedicado su propietario a jardín, dando esta idea una nota muy simpática a la fábrica, porque desvanece un tanto ese toro gris que todos las grandes industrias han de tener por fuerza.

Las hermosas terrazas están construidas para que también puedan servir de jardín, combinándose así graciosamente el arte y la industria. La obra está valorada en tres millones de pesetas.

La producción desarrollada en el poco tiempo que lleva esta fábrica, hasta ahora desconocida, ha alcanzado, basta decir que la fachada mide 420 metros, ocupando la construcción más de medio kilómetro de circunferencia.

El importante «lavatorio», con su máquina lavadora, mide 13 metros de longitud por 2,50 de diámetro. La maquinaria ocupa unos sesenta metros y se halla instalada en un local de 30 metros de largo y 12 metros de ancho, espacio que necesita para poder desenvolverse bien por la gran cantidad de materiales que en la fabricación se emplean.

Para no detener la marcha de tan importante industria, se necesitan existencias de lana por valor de dos millones y medio de pesetas.

Diariamente consume esta fabricación cien mil pesetas de dicho artículo, pues cada día el gran «lavatorio» 14.000 kilos de lana todos los días.

Hay en la fábrica un grandioso pozo artesiano de 30 metros de profundidad, que da la suficiente cantidad de agua para la industria. El agua se eleva hasta tres metros del nivel de tierra, extrayéndose luego por potentes bombas, que le elevan a depósitos, desarrollando un canal de 5.000 litros por minuto, verdaderamente admirable.

El Sr. Marín es proveedor del Ejército español, al que recientemente ha hecho entrega de 7.000 mantas en dos días.

En el espacio de nueve meses ha suministrado al Ejército español 30.000 mantas. Además provee de mantas al Ejército aliado, habiendo surtido, aparte de esto, al Ejército ruso el paño necesario para sus uniformes.

Uno de los detalles más importantes de lo que abarca la industria del Sr. Marín es que éste surte de lana, ya en condiciones para la fabricación de tejidos, a fábricas de Sabadell, Tarrasa, Alcoy, Barcelona y otras del extranjero.

Después de estos datos tomados al correr del lápiz, podemos formarnos una idea de la grandiosidad de esta fábrica y de las singulares dotes que posee su dueño, el Sr. Marín.

Hay que rendirse ante la evidencia y confesar que no solamente dicho fabricante honra a su patria chica, sino también a España.

## El arte de la seda

Al hablar de Valencia y sus industrias, tenemos necesariamente que nombrar las relacionadas con el arte de la seda, porque desde tiempo inmemorial se distinguió esta ciudad en tan delicado ramo, siendo una de las que más fama alcanzaron en el mundo.

Hemos tenido gran empeño en visitar la renombrada casa de Hijo de José Sanchis Romero, empujados por el crédito que goza en el ramo de fabricación de tejidos de sedería.

Y hay que confesar que esta visita nos ha llenado de satisfacción, porque nos hemos visto sorprendidos al saber que en España se confeccionaban tejidos, los cuales creíamos que se fabricaban únicamente en Italia y Bélgica.

Pero al entrar en la fábrica del Sr. Sanchis, situada en el núm. 3 de la plaza de la Bo-

industrias nacionales una tan interesante y artística.

No queremos decir con esto que la casa del Sr. Sanchis Romero es la única en España que se dedica al ramo de tejidos en sedería; pero sí podemos asegurar que tiene varias especialidades, donde no encuentra competencia, aparte de ser una de las más importantes fábricas de España.

Fundó esta casa D. José Sanchis Romero, padre del actual propietario D. Eduardo Sanchis, por el año 1865, dedicándose especialmente a la fabricación de terciopelos, damascos, brocados, franjas, adornos, etc.

Hasta entonces se surtía casi todo el mundo de Italia y algunas ciudades belgas, por haber adquirido en estas naciones importante desarrollo la confección de terciopelos; pero el Sr. Sanchis comenzó a trabajar con tan excelentes resultados, que su casa fue adquiriendo cada día más fama, porque sus géneros podían muy bien competir con los llegados del extranjero.

Esto, unido a la actividad y celo desplegados en la industria, ha motivado el rápido desarrollo que la citada casa ha adquirido desde su fundación hasta la fecha.

Curioso en la Casa de Beneficencia, Hospital Provincial y principales hoteles de esta capital hay instaladas hermosas cocinas de esta casa mencionada.

En la actualidad se está construyendo en sus talleres una cocina para el Asilo de Inválidos del Trabajo, de Carabanchel Bajo.

El trapicho y almacén de tan importante industria están establecidos en la calle de Sanz, 13.

Hay que reconocer el indiscutible mérito de la citada casa, mérito reconocido en cuantas Exposiciones ha presentado trabajos, en las que obtuvo siempre señaladas distinciones, ganando en las Exposiciones Regional y Nacional de Valencia medallas de oro.

El Sr. Sanchis, como antes he dicho, honra a Valencia y a su industria, que progresa diariamente de un modo notabilísimo.

Ka. Este sentido es un caso digno de mención D. Juan Sala, dueño de los grandes talleres de fumistería que se levantan en el número 51 de la amplia calle de las Germanías.

Este industrial honra a Valencia, pues con su notable fabricación de cocinas económicas para calefacción central por aire, agua o vapor; estufas, chimeneas, tubos, filtros y toldadores de café, es hoy considerado como el primero por la solidez de la fabricación y su gran utilidad práctica.

El Sr. Sala surte los más importantes centros de España y América. De sus importantes talleres han salido numerosos trabajos para Madrid. Entre éstos merece citarse una gran cocina central de dos frentes, dos hogares y servicio de termos; esta obra tiene un peso de seis toneladas y media y se halla colocada en el Real Sanatorio del Guadarrama.

También en el Hospital General de la corte hay desde el año 1915 una cocina central, fabricada en los talleres de D. Juan Sala. Tiene esta cocina ocho calderas y también está provista de termos; mide 6,80 metros de longitud por 2,75 de ancho, siendo su peso el de 14 toneladas.

Además colocó dicho industrial en el citado establecimiento otra cocina de un peso de siete toneladas, destinada al servicio para las religiosas.

He visitado los talleres del Sr. Sala y me ha maravillado el abrumador trabajo que pesa sobre los mismos, por los innumerables encargos que tiene y la perfecta organización que en ellos reina.

Allí supe que la cocina instalada en el Hospital Militar de Valencia, que mide siete metros de largo por tres de ancho; dicho establecimiento abrió un concurso para la adquisición de esta cocina, concurrendo al mismo las más importantes casas de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia; pero por las ventajas que ofreció la casa de D. Juan Sala, tanto en la parte económica como en la de fabricación, se le adjudicó a su casa la construcción de tan gran obra.

Además en la Casa de Beneficencia, Hospital Provincial y principales hoteles de esta capital hay instaladas hermosas cocinas de esta casa mencionada.

En la actualidad se está construyendo en sus talleres una cocina para el Asilo de Inválidos del Trabajo, de Carabanchel Bajo.

El trapicho y almacén de tan importante industria están establecidos en la calle de Sanz, 13.

Hay que reconocer el indiscutible mérito de la citada casa, mérito reconocido en cuantas Exposiciones ha presentado trabajos, en las que obtuvo siempre señaladas distinciones, ganando en las Exposiciones Regional y Nacional de Valencia medallas de oro.

El Sr. Sanchis, como antes he dicho, honra a Valencia y a su industria, que progresa diariamente de un modo notabilísimo.

## El arte del grabado

Hay que premiar con un cumplido elogio a labor de dos jóvenes industriales que, sólo en tres años que llevan establecidos, se han creado un nombre en su artístico y compañero trabajo.

A esa actividad desplegada hay que añadir las iniciativas de la juventud para crear y perfeccionar en su delicada tarea.

Pocas veces me ha rodeado un ambiente más grande de simpatía como el en que me vi envuelto al visitar los talleres de Sanchis y Soler (apellidos de esos jóvenes), que están instalados en el núm. 7 de la calle de Gandía, de esta capital.

Estos industriales, comprendiendo la importancia que tiene en Valencia la fabricación de muebles, construyen artísticas aplicaciones para éstos, empleando en este trabajo máquinas muy adecuadas y modernas, que además han logrado ellos perfeccionar a fuerza de estudios e ingenio.

En estas aplicaciones se demuestra el buen gusto que tienen sus confeccionadores, pues las hay muy variadas y bonitas en toda clase de metales.

Los aparatos para la estampación en metal, para revolver y la máquina para cortar los metales son todos dignos de mención por la perfección con que cumplen su objeto.

He visto funcionar la excelente máquina para reproducir en troqueles los modelos que estos industriales crean, y es una maravilla. Ella desarrolla su labor con gran justeza y sin medida que se desee.

Esta máquina han hecho una de sus innovaciones los Sres. Sanchis y Soler, que consiste en que la máquina sea automáticamente a terminar la obra que se le confía.

Con ese deseo de hacer y trabajar de estos industriales, están ensayando una máquina automatizada de metales que muy pronto la utilizarán por los resultados excelentes que en los ensayos se obtienen.

Se ocupan con esmero de la fabricación de medallas artísticas y religiosas en marfil, nácar, oro y otros metales, como también en la de fichas para casinos y otros objetos relacionados con este ramo.

También tienen aparatos perfeccionadísimos para hacer los troqueles para los relieves en cajas de cartón, almatiques, asientos y respaldos de sillas, etc., surtiendo en esto a muchas casas de Valencia y a las más importantes de España.

Llama mi atención el acierto en los dibujos que son imprescindibles para toda clase de trabajos.

De ahí la fama que en tan poco tiempo han adquirido estos excelentes grabadores y el esmero que han dado a su variada producción.

Cuentan además con un perfeccionado laboratorio con un completo cuadro para corrientes galvánicas.

Confieso de nuevo que pocas veces he sentido una admiración tan grande como la experimentada al visitar a los Sres. Sanchis y Soler, quienes constituyen un ejemplo de vitalidad entre la juventud que labora y triunfa.

## Gran taller de fumistería

Hay que reconocer el progreso que diariamente se observa en la industria valenciana. Y lo más notable de esto es el decidido empeño de los patronos valencianos en la competencia. Tienen tanto amor propio en el negocio, es tan grande en ellos el deseo de *capar*, que la voluntad y la inteligencia se unen para dar la batalla en los mercados.

## Cerrajería artística y construcciones metálicas

En esta ciudad, donde tan notables trabajos se hacen en el ramo de cerrajería artística y construcciones metálicas, se distingue muy especialmente D. José Arfella, dueño del taller establecido en la calle de Vuelta

Control Técnico Comercial BROWN BOVERI  
Sindicato Español de Electricidad  
Agente exclusivo para el Reino de Valencia.  
Luis Santonja Gisbert y C.ª (S. en C.)  
CISCAR, 8 VALENCIA APARTADO 99  
Gran existencia en electromotores

del Ruiseñor, números 15 y 17, con despacho en la del Conde de Tremor, núm. 11.

Esta casa hace una enorme y variada labor, distinguiéndose en balcones, escaleras, pro-  
tectores para ascensores, vigas armadas, chullos para cubiertas plegables y bo-  
listería, cocinas económicas y otras construcciones, todas relacionadas con esta fabrica-  
ción.

He visitado los talleres, y por su amplitud y extensa maquinaria se desprende la importancia de los mismos, llamándose la atención los conocimientos tan extensos que en esta materia posee el hijo del Sr. Arfella, don José, quien ha desplegado en el desenvolvimiento de la casa toda la energía de su juventud.

Hay que admirar la constancia y voluntad de este joven, casi un niño, dedicado por completo a tan importante negocio.

La fábrica del Sr. Arfella tiene una clientela envidiable, pues contribuye con sus obras a la construcción de edificaciones modernas importantes.

Entre las obras que recuerdo han sido fabricadas en los talleres mencionados, cito las siguientes:

Las puertas plegables de ballesta del soberbio edificio donde se halla emplazado el teatro Olímpico, de esta ciudad; las cancelas artísticas del Laboratorio Provincial, edificio que actualmente se construye aquí también, y las verjas y puertas del famoso Colegio del Patriarca, tan sólidas y artísticas que llaman poderosamente la atención de los que visitan dicho lugar.

En la Diputación provincial hay unas artísticas farolas de caprichosos dibujos en hierro forjado y repujado que son de un gusto exquisito, igual que la banderilla de la escuela de dicho edificio, todo ello construido en los talleres del Sr. Arfella.

Toda la obra metálica del teatro Lirico, la de la fábrica de ácidos y productos químicos «La Unión Española», la de la fábrica de sacos de los Sres. Ríos, la de «La Alcoholar Española» y otras muchas de esta capital, de verdadera importancia y acabados trabajos.

Para un importante colegio de Sueca ha construido una magnífica cocina económica.

En diferentes puntos de España ha hecho trabajos el Sr. Arfella de gran importancia, pudiendo citar, entre ellos, toda la construcción metálica de las bodegas que D. Primitivo G. Riquelme posee en Alcazar de San Juan y la de las bodegas de la Viña de Hijos de D. Francisco Rosales, enclavadas en Argamasilla de Calatrava, provincia de Ciudad Real.

Las hermosas farolas colocadas en la fachada del Centro del Ejército y la Armada, en Madrid, han salido de estos talleres, como también una puerta imitando el trabajo antiguo, de estilo gótico, colocado en el palacio de una aristócrata de la corte.

Esta casa está trabajando para los nuevos astilleros que una Compañía naval está construyendo en este puerto.

La labor, pues, que se desarrolla en este taller es abrum



