





PROSPECTO.

NO ME OLVIDES.

Periódico de Literatura y Bellas Artes.

Los jóvenes del día, en cuya alma hierve el entusiasmo de la gloria; la sed de felicidad propia y ajena, no permanecen frios espectadores de la encarnizada lucha en que se disputan la posesión del mundo el fanatismo y la ilustración. La noble juventud de nuestros tiempos está dividida en dos preciosas partes, una que dice, otra que hace, una que imagina, otra que ejecuta, una que destruye obstáculos, otra que construye el edificio de la regeneración social.—Así que el mundo presenta en nuestros tiempos un espectáculo grandioso, sublime; una nueva generación alzada sobre muchas generaciones, el germen de la ventura social dominando el universo corrompido.—Estos días que alcanzamos, calumniados por los hombres encanecidos en la rutina y los abusos, son días que han visto nacer á una juventud brillante, noble, pensadora y activa, que destruye lo malo con una mano, y con la otra edifica lo bueno. Por eso dondequiera que partidarios del fanatismo ya político, ya religioso, ya social, establecen sus reales, allí corren los jóvenes del día, con un acero cuando preciso es el acero, con la palabra cuando la palabra es necesaria, con la pluma, en fin, si se necesita la pluma.

A la noble juventud española cabe gran parte de esta gloria; con las armas combate en Navarra, con la palabra en el Ateneo, con la pluma en todas partes. Y si en las turbulentas convulsiones en que la patria está dividida, un principio de ma-

yor ó menor prosperidad los separa, siempre un fin los une de nuevo, y aunque por sendas distintas á veces, todos se encaminan á un solo objeto, á hacer la ventura de la humanidad.

Destruir rivalidades mezquinas, aumentar los sanos principios de la fraternidad, extinguir odios, borrar los tal vez de mala inteligencia, sofocar el mal bajo todas las formas, descubrir el bien que existe en todo lo creado, he aquí una obra inmensa, la obra que han acometido los jóvenes del día. A cada cual su parte; esgriman unos el acero; traduzcan otros en palabras de consuelo y vida sus inspiraciones de ventura; pero nadie permanezca sin poner su parte de trabajo en esta obra colosal.

Una empresa de jóvenes bien intencionados, á cuya cabeza ha tenido la inmerecida honra el que suscribe de ser colocado, se propone establecer un periódico meramente literario, artístico, en el que se tratará de contribuir á la grande obra de la reforma social, abogando por las glorias de nuestra brillante y descuidada literatura y descubriendo al mundo el encubierto germen de nuestra gloria venidera.

Para alcanzar este laudable objeto, los escritores del NO ME OLVIDES cuentan no solo con sus débiles fuerzas y escasos conocimientos, sino que convidan á todos los jóvenes literatos, con las columnas de este periódico, ofreciendo dar cabida en ellas á todas las producciones ya en

verso ya en prosa que, á su juicio, tienen al noble fin que se han propuesto.—Gozosos quedarán si por este medio, logran hacer conocer al mundo las hermosas inspiraciones de algunos brillantes jóvenes, orgullo de nuestra patria, que con tanta gloria se dedican á la carrera de las letras. Nuestras pobres composiciones de todos géneros, nuestros apuntes históricos y literarios, ocuparán un lugar en el *NO ME OLVIDES*, y esa parte preciosa del género humano, la consoladora de nues-

tras penas, *la muger*, hallará en nuestro periódico las inspiraciones que su amor ó sus desdenes nos inspiren, el melodioso arrullo de nuestra ternura, el lúgubre cantar de nuestras penas.

Procuraremos por fin amenizar las columnas de nuestro periódico con la reseña de las obras y vida de algunos ingenios contemporáneos.

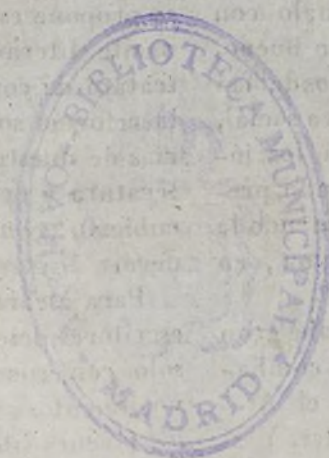
Madrid y abril de 1837.

Jacinto de Salas y Quiroga.

El *No me olvides* constará de un pliego de impresion en papel como el de este prospecto; saldrá á luz un número cada domingo del año, empezando el 1.º del próximo mes. El precio de suscripcion será 4 reales al mes en Madrid y 5 en las provincias, llevado en el primero á casa de los señores suscriptores, y remitido á los demas franco de porte. Las cartas serán remitidas franqueadas á los directores del *No me olvides*, calle de los Jardines núm. 36 imprenta de Pascual.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Se suscribe en Madrid en su redaccion calle de Jardines, núm. 36 cuarto bajo; y en la librería de la viuda de Cruz frente á las Cobachuelas; Alcoy: Cabrera y Martí. Algeciras: Sierra. Alicante: Carratalá. Almería: Santamaría. Arevalo: Bazan. Avila, Sastre Real. Badajoz, viuda de Carrillo. Barcelona, Piferrer. Barbastro, Lafita. Bilbao, Delmas. Burgos, Arnaiz. Cádiz, Hortal y compañía. Cartagena, Benedicto. Castellon de la Plana, Gutierrez Otero. Cehegin, Gomez Lopez. Córdoba, Lopez Latorre. Coruña Perez. Cuenca, Camaron. Gibraltar, R. L. Hepper. Granada, Bada. Jaén, Cereceda. Jerez, Bueno. Leon, Minon. Logroño, Ruiz. Lugo, Pujol. Manzanares, Diaz Pallares. Murcia, Benedicto. Málaga, Carreras. Orense, Gomez Pazos. Oviedo, Longoria. Palma, Guasp. Pamplona, Longás. Plasencia, don Isidro Pis. Pontevedra, Sr. administrador de loterías. Reus, viuda de Angelon. Ronda, Fernandez. Salamanca, Blanco. Santander, Riesgo. Santiago, Rey Romero. Segovia, Gonzalez. Sevilla, don Luis Manuel de la Pila. Talavera, Calvo. Toledo, Hernandez. Tortosa, Miró. Valencia, Lopez. Valladolid, hijos de Rodriguez. Vitoria, Flores. Zamora, Fernandez. Zaragoza, Yagüe. Y en todas las administraciones de correos.



Madrid: Imprenta de don FRANCISCO PASCUAL, calle de Jardines, año de 1837.