

En los distintos frentes

Páginas de la campaña

Del mismo modo que en los primeros días de la batalla iniciada entre Croisilles y La Fère la comba & concurrió en el frente inglés empezó a formarse hacia el centro, al Oeste de Saint Quentin y fue pronunciándose, permaneciendo firmes los puntos de apoyo extremos, más firme en la parte Norte del frente atacado que en la Sur, donde los ingleses hubieron de ser sustituidos por los soldados de Petain, también en la actual batalla de Arras, se produce la misma comba, adquiriendo en el centro la mayor profundidad, en tanto permanecen firmes los extremos de ella más al centro que en el Norte, donde, como apuntábamos ayer, las posiciones inglesas de Baillou, desbordadas por el Sur este, están en situación crítica, y con ellas todas las alturas de Messines y posiciones de Ipres. El terreno en que la concurrió se ha producido es completamente llano y encharcado, no presentando obstáculos de fácil defensa, razón, sin duda, que ha permitido el relativo rápido avance de los alemanes, y debemos creer así por cuanto en aquellos lugares donde los obstáculos naturales se presentan, el ataque fue concurrido, y lo que los radios de Nieuport indican es que, la parte de la línea de batalla que se encontraba en el centro, como los asaltantes llegaron a un terreno en que los obstáculos se presentan y la defensa puede afirmarse. Así ha tenido que suceder, pues de haber progresado el avance alemán por Marris, sobre la línea férrea de Arras, hubieran caído en manos de los alemanes de esta ofensiva, Baillou con sus posiciones hubieran caído en manos de los alemanes, y las alturas de Wytschaete, que los alemanes no han podido alcanzar atacando de frente, hubieran tenido que ser evacuadas, y con esta evacuación, hacer la de todas las posiciones anglo-belgas, sobre las cuales se estrellaron en el otoño de 1914, cerca de medio millón de hombres, mandados por el Príncipe Wurttemberg.

El generalísimo de los aliados acude también al campo de la nueva batalla, y el, tan partidario de la ofensiva, se encontrará a esas horas en circunstancias que varían bastante de aquellas en que se le colocó cuando los alemanes amenazaban Amiens. Aquí solamente utilizó las reservas precisas para resistir y mantener las posiciones sin ceder un palmo de terreno más; pero en Flandes el éxito alemán puede ser de grandes consecuencias, y si se avanza más, y aun cuando se le detuviera, sería preciso no contentarse con esto solamente. ¿Qué harían Foch y su lugarteniente Castelnau? Quiere mantener sus reservas en situación de emergencia en el momento que el juez oportuno; pero el contrario se obstina en tenerle para que las ponga en juego, y hay momentos en que difícilmente se puede resistir a esa tentación. Ludendorff, para obligarle a mostrar sus reservas, ha empleado ya en las dos últimas 170 divisiones de las 300 preparadas para la ofensiva, en tanto que el generalísimo de la Entente conserva casi intactas sus masas de choque, de las que actualmente habla de sacar unas cuantas divisiones para parar, cuando menos, el golpe alemán. ¿Sacará partido el general Foch de la excelente situación que se le presenta, dada la solidez de los extremos de la bolsa en que los alemanes se encuentran, para reaccionar convergentemente sobre los atacantes? La situación de éstos puede ser muy comprometida si los aliados atacan sus flancos con un gran golpe de divisiones.

Los intentos germanos, realizados el 13, hacia los límites de Baillou, Mery y Marris, entre el ferrocarril de Arras y Hazebrout, y los linderos del bosque de Nieppe por el Norte, fueron contenidos. Del mismo modo se contuvieron los que iniciaron al Sur de dicho bosque y Norte de las alturas de Lillers. Unos y otros ataques tienen por objeto rodear el bosque citado, que cierra la llanura al Oeste de Merville, por la cual los alemanes consiguen hender la línea anglo-lusitana, y evitando el ataque de frente, llegar a Hazebrout y a Arras.

Los asaltos alemanes revistieron un encarnizamiento inaudito entre Baillou y Wulverghem, sin haber conseguido alcanzar la primera de estas localidades, aun cuando los germanos la desbordaron tres kilómetros al Oeste. Nueve Eglise fué perdida y ganada repetidas veces por ambos adversarios, quedando definitivamente en poder de los ingleses. La línea determinada por Hollobeck, Wulverghem, Nueve Eglise, Baillou, Marris, linderos orientales del bosque de Nieppe, Saint Floris (cortando el Lys y el Clavens), Canal de Aire a La Bassée hasta Givency, se mantiene firme, pudiendo asegurarse que el esfuerzo alemán ha ganado ya el máximo resultado, y no tendrá nada de extraño, dada la situación de las tropas germanas, que Fich se decida a sacar partido de un contraataque convergente, que tendría gran número de probabilidades de éxito.

El Franco Campalini

Francia y Bélgica

Informes franceses.

PARIS 14 (3 t.). Acciones de artillería bastante vivas entre Montdidier y Noyon. Nuestros reconocimientos en esta región son proporcionados algunos prisioneros enemigos.

Al Norte de Saint Mihiel, en arena, en la región de Ambernau y de Bures, hemos penetrado en las líneas enemigas, haciendo prisioneros.

Por otra parte hemos rechazado golpes de mano alemanes al Norte de la cota 304, en la región de Saint Mihiel, en Woivre, y en el festadero de Don-Homme.

Noche tranquila en el resto del frente.—Delavigne.

Lo que dice la Prensa francesa.

PARIS 14 (3 t.). Escribe el Journal: «La afirmación de la resistencia aliada, que es la característica de la jornada de ayer, el campo de batalla de Flandes, es por sí sola un hecho muy halagüeño.

No menos tranquilizador es el giro que toma el empeño alemán. En lugar de ampararse, la comba que adquirió la línea en el valle del Lys adquiere diariamente profundidad.

Se extendió el 13 hasta los linderos de Baillou, y sensiblemente al Suroeste por la región de Mery; llega también hacia el bosque de Nieppe, y por el Clavens se dirige hacia Nieppe, hacia el Canal de la Bassée, por el Suroeste de Bethune.

Todo esto produciría preocupación si los dos pilares de defensa británicos, en Givency y en las alturas de Ipres, no hubiesen afirmado su solidez. Pero desde el momento en que los lados de la línea asaltada resisten en que los lados de la línea asaltada resisten la situación se vuelve contra el atacante, que se arriesga en quedar expuesto a reacciones convergentes, como ocurrió a los ingleses delante de Cambrai.

En efecto, la zona, a través de la cual

avanzan los alemanes, es uno de los puntos más impropios para cualquier movimiento estratégico.

Oeste de Merville, la llanura se cierra y forma sólo dos corredores; uno septentrional entre el Mont de Calis y el bosque de Nieppe, y el otro occidental entre dicho bosque y las alturas que dominan Lillers.

En el pasillo Norte está Hazebrout, y el pasillo Sur, Arras.

No es de extrañar que un ejército se interne en esos dos corredores; el enemigo espera evidentemente que a fuerza de hacer presión logre quebrar uno de los pilares. Sus principales esfuerzos parecen ir contra el Sur Bethune-Givency. Pero todo ello no pasa de ser un pretexto y por ahora los pueblos son perdidos y recuperados, y todos los esfuerzos enemigos que no logran un resultado, le alejan de su objetivo; por otro lado todos los esfuerzos que dan un resultado a precio excesivo, debilitan al Ejército alemán para la lucha final.

Ambos adversarios están en un trágico conflicto de tiempo, espacio y fuerza; los alemanes deben llegar a un punto dado y en un tiempo también dado, con fuerzas que no pueden pasar de determinada cifra. Este es todo el problema de la batalla, y aunque avancen las fuerzas aliadas se verán cada vez más sólidas en su defensa, retrasando la marcha de los alemanes y causando pérdidas que en momento determinado pueden tener para el enemigo consecuencias gravísimas.—Delavigne.

Relativa tranquilidad.

PARIS 15 (8 m.). Oficial de anoche: «La jornada fué tranquila, y hubo solamente bonitos récords en algunos puntos del frente.

No ha habido acciones de infantería.—Delavigne.

Ataques rechazados.

LONDRES 15 (0,30 m.). Comunicado de la tarde: «Después de una lucha violenta, que duró toda la tarde, el enemigo lanzó nuevos ataques al Oeste de Wulverghem, pero fueron rechazados. A primera hora de la noche, el enemigo volvió a atacar, por cuarta vez durante el día, las posiciones de Nueve Eglise, siendo también rechazado. Además de los ataques rechazados, el enemigo hizo grandes esfuerzos contra nuestras defensas en los alrededores de Festuvert, que no tuvieron éxito.

En esta parte del frente de batalla, al Norte y al Oeste, hasta Locos, numerosos Cuerpos de tropas enemigas combatió a corta distancia durante la noche con nuestra infantería y artillería. Al terminar el día hubo continuas luchas y frecuentes asaltos vigesimistas a todo lo largo del río Lys. Nuestra línea permaneció intacta.

Las pérdidas del enemigo durante el combate de ayer han sido terribles. Durante la noche se ha renovado el combate alrededor de Nueve Eglise. También reanuda el enemigo sus ataques en las cercanías de Baillou. En este frente la lucha continúa sin tregua.

Comunicado de la noche: «Después de largas horas de obstinados combates durante la noche y nuevamente por la mañana, cerca de Nueve Eglise, han quedado nuestras tropas en posesión de la aldea. Los ataques del enemigo en este sector han sido llevados a cabo con gran energía, y sus pérdidas han sido siempre importantes. Hoy ha reanudado sus esfuerzos por apoderarse de dicho pueblo, y la lucha continúa. El ataque iniciado esta mañana por los alemanes en las inmediaciones de Baillou, rechazado por nuestras tropas, y otro que se desarrolló más entrada la mañana cerca de Marris fué igualmente infructuoso.

Durante la mañana intentó también la infantería enemiga atacar al Noroeste de Merville; pero fue cogido bajo el fuego de nuestra artillería, que dispersó a los asaltantes. La artillería germana en la zona hoy más activa cerca de Albert. En el resto del frente no hay nada de interés que comunicar.—Vega.

Informes alemanes.

BERNA 15 (8 m.). Oficialmente dicen de Berlín: «En el campo de batalla, a orillas del Lys, ganamos terreno a fuerza de un tenaz combate.

Al Sur del arroyo de Douve, las tropas del general von Eberhardt perforaron la posición enemiga al Suroeste de Wulverghem y tomaron por asalto, después de haber librado tenacísimo combate, con tropas inglesas, que contratabaron, un pueblo de Nueve Eglise.

A raíz de un ataque emprendido el anoche bajo el mando del general Mark, nos poseímos de la aldea de Oost de dicho pueblo.

Se libraron combates con grandes alternativas cerca de Baillou. Ocupamos las alturas de Marris y Nieuw-Berquin. Infilamos fuerzas hacia el enemigo, que lanzó sus columnas hacia el campo de batalla, y cuyos movimientos fueron observados cuidadosamente por nuestras escuadrillas de observación.

En el frente de batalla a ambos lados del Somme hubo combates de artillería. Se logró, con sangrientas bajas para el enemigo, un ataque dado por varios batallones alemanes contra Haversham. Cayeron en nuestras manos un gran número de prisioneros. Al Norte de Saint-Mihiel llevamos a cabo, con éxito, un avance contra tropas americanas, haciéndoles grandes bajas y cogiéndoles un cierto número de prisioneros.

En los dos últimos días derribamos, en combate aéreo, 37 aparatos aviadores enemigos y tres globos cautivos. El teniente Menckhoff alcanzó su victoria aérea número 24.

Hubo en el frente del Lys combates afortunados entre Nienkerke y Vieux Berquin.—Liprich.

El Rey en San Sebastián

Las carreras: SAN SEBASTIÁN 15 (8 m.). Hoy se verificaron las carreras que ayer se suspendieron por el temporal.

En ellas figura el premio Gran Critérium, para yeguas de tres años, con recompensas por valor de 25.000 pesetas. Asistirá el Rey. Hernáiz.

Una fiesta.

SAN SEBASTIÁN 15 (8,30 m.). Anoche en el Hotel María Cristina se celebró una fiesta íntima, a la cual asistió, además del Rey, el doctor Moore, el marqués de Viana y otros señores.

La fiesta terminó ya de madrugada.—Hernández.

NOTAS BILBAINAS

Lluvia torrencial. La venta de los barcos. Hundimiento de un galeón.

BILBAO 15 (7,20 m.). Durante todo el día de ayer ha estado lloviendo, cayendo un verdadero diluvio a primera hora de la noche. El caudal de la ría casi ha rebasado los muelles. Las embarcaciones fondeadas en ella han tenido que dar las anclas.

La Dirección de Comercio ha autorizado la venta del barco Vénice, de 83 toneladas, a la Sociedad M. Castellano. La venta ha sido estipulada en 150.000 pesetas.

Verios muchachos se entretenían en abrir la situación se vuelve contra el atacante, que se arriesga en quedar expuesto a reacciones convergentes, como ocurrió a los ingleses delante de Cambrai.

En efecto, la zona, a través de la cual

MOMENTO DIFÍCIL

Motín por faltar el pan

LA CARNE, A PRECIO IMPÓSIBLE

Otra vez la cuestión del pan. En Madrid esta cuestión ha sido siempre el pan nuestro de cada día. En artículos, en sueltos, en comentarios, hemos expuesto repetidamente nuestro criterio, que es el de llegar a la municipalización del suministro, el más importante para la vida económica de la capital de España. Un hombre de buena voluntad, al cual hemos elogiado muchas veces y a cuyas campañas municipales nos hemos remitido siempre, planteó en el Ayuntamiento los verdaderos términos de la cuestión, sin que hasta hoy hayan hallado sus palabras el eco que debieron tener: este hombre fué el Sr. Valero Hervás, autor de una proposición encaminada a regular—de la manera que se hace en Bélgica—la fabricación y distribución de las harinas.

Estamos ya convencidos de la inutilidad de nuestros esfuerzos y habrá, por lo tanto, que emprender nuevos caminos. La persistente amenaza de los panaderos, que periódicamente anuncian su propósito de elevar el precio del pan, nos coloca en una situación penosa, de la cual debemos salir de una vez para siempre, aunque para conseguirlo se deba apelar a los medios más radicales.

Es que se puede vivir a merced de las imposiciones de un gremio, con el cual se han tenido siempre las más vergonzosas contemplaciones? Sabido es que el pan madrileño, el pan de las tahonas, no alcanza, en la enorme mayoría de los casos, el peso señalado por las Ordenanzas. Cuando se ha iniciado una campaña de reparto, se ha comprobado este extremo. Las campañas han durado lo que la vida de las rosas, cuando lo que hacía falta, vista mala de los tahoneros, era convertir en permanente. El público, las mujeres principalmente, han tenido muchas veces que suplir el escaso celo de los concejales y tenientes de alcalde, realizando por sí mismas esa acción fiscalizadora que el Ayuntamiento dejaba de cumplir. ¿Se quiere mayor bochorno para la autoridad municipal?

Ahora, y por centésima vez, se han entablado para parles con los tahoneros. No son conversaciones lo que hace falta, sino medidas que amparen los intereses del público, a quien se sirve el pan malo, caro y falto de peso. La falta en el peso, mal endémico en los gremios de Madrid, constituye ya un encarecimiento del artículo. Las gestiones entabladas con los panaderos darán o no darán el resultado que se apetece; pero lo que no se debe tolerar más es la constante defraudación en la cantidad, para lo cual se debe organizar de un modo permanente y continuo la fiscalización de las tahonas. Con eso sólo se habrá dado el gran paso que requieren las constantes imposiciones de los panaderos.

Comisaría de Abastecimientos. Horas de recibo. La Comisaría de Abastecimientos ha fijado desde hoy las horas de doce a dos de la tarde, para que el público pueda hacer las reclamaciones que desee, tanto por lo que se refiere a este Negociado, como a los demás que dependen de esta Comisaría.

POR TELEGRAMA

No se sacrifican reses. MÁLAGA 15. Se ha reunido la Junta de Subsistencias, rebajando en 50 céntimos el kilo de carne.

Ante el precio fijado por la tasa, los tahoneros no han sacrificado reses, por lo que se carece de carne en la población.—Molero.

Se eleva el precio de la carne. PAMPLONA 15. El vecindario protesta contra los propósitos que abriga los tahoneros de elevar de nuevo el precio de la carne.

La Junta provincial de Subsistencias ha tasado el trigo y la harina en 44 pesetas los cien kilos.—Martínez.

Manifestación de obreros panaderos. Autoridades que no se saludan. SEVILLA 15. Para protestar contra el aumento del precio del pan y la despedida de trabajadores, han celebrado los obreros panaderos un mitin, seguido de una manifestación.

El gobernador ha negado la autorización para otro mitin que pretendía celebrar mañana los obreros panaderos. Con este motivo se promovió un pequeño tumulto.

Signen sin cambiar el saludo el gobernador y el alcalde, lo que complica las reuniones para tratar del conflicto de las subsistencias.—Serrano.

Los detonadores. Pueblo sin pan. MURCIA 15. La falta de detonadores ha obligado a parar los trabajos en las minas del término de Mazarrón, denominadas La Puercosa y La Puercosa.

El pan comprende 4 000 obreros. De no llegar mañana detonadores, pararán en otras minas, con lo cual el conflicto adquirirá graves caracteres.

Comunican de Yecla que carecen de harina, y que, por tanto, no se fabrica pan.—Precioso.

Se extiende el paro. VALENCIA 15. La huelga de los obreros de muebles curvados, que parecía resuelta, se ha agravado por no haber accedido los patronos a conceder las mejoras que solicitaban los obreros.

Se teme que, de no resolverse el conflicto, se declararán en huelga todos los obreros de los diferentes oficios, por solidaridad con los actuales huelguistas.—Alfaro.

Falta pan. Pueblo que se amotina. MANZANARES 15. Comunican de Tomelloso que se ha amotinado el pueblo porque escasea el pan, a pesar de venderse a 55 céntimos kilo.

Se ha reconcentrado la Guardia civil.—C. Hernáiz.

LA FAMOSA CARTA. BERNIA 15 (8 m.). Comunican de Viena que en una Nota oficial se asegura que la carta del Emperador Carlos, dada a la publicidad por el Gobierno francés, es falsa.

La Nota quiere hacer ver que por una personalidad que ocupa un muy superior al de Cernini, es preciso entender que se trata, no del Emperador, sino del Príncipe Sixto de Borbón, que en la primavera de 1917 se ocupaba en llegar a una aproximación entre los beligerantes.

Por orden del Emperador Rey, el ministro de Negocios Extranjeros declara que la carta escrita por el Emperador a su hermano político era una carta privada, puramente personal, y que no contenía ninguna orden para el Príncipe para entablar negociaciones con el Presidente de la República francesa ni para transmitir las comunicaciones que en ella se le hacía, ni tampoco para provocar ni recibir declaraciones en respuesta.

Esta carta no hacía ninguna referencia a la cuestión belga, y respecto a la Alsacia-Lorena, no contenía más que el pasaje siguiente: «También interese toda mi influencia personal en favor de las pretensiones y reivindicaciones francesas respecto a Alsacia-Lorena».

En la actualidad, en número de ocho, pudieron salvarse a nada.

El vapor embarrancado tiene rota la quilla.

Según se dice, hace poco tiempo ofrecieron por estos dos barcos la cantidad de 325.000 pesetas.—Corresponsal.

EN EL RITZ

RECITAL LAHOWSKA

Mañana se celebrará en la sala de fiestas del Hotel Ritz un interesantísimo concierto de canto por la notable artista polaca Lahowska. El público aristocrático, tan amante del *lieder*, aplaudirá este día con agrado a una de sus más eminentes cultivadoras.

El concierto se ajustará al programa siguiente: 1. O mio car, Handel; 2. Victoria, Carlsund; 3. Gretchen am Spinnrade, Schubert; 4. Wundung, Schumann; 5. Air de L'op. Amadis, Lully; 6. Deux berguettes de xvm siècle (arregladas por Weekerlin); 7. Menuet d'Exandret; 8. (Ahl mon berger; 9. Melodia popular rusa, Wieniawski; 10. (J'ai tant souffert, Paderewski; 11. Melodia popular polaca, Niewiadomski; 12. Poema (poesía de Campomonte); 13. Dedicatoria (preludio para piano); 14. Nunca olvidada, C. Cantares; 15. Los dos miedos; 16. Las locas por amor, Turina; 17. Air de Lis de l'enfant prodige, Debussy; 18. Canciones españolas; 19. El paño moruno; 20. Seguidilla; 21. Asturias; 22. Jota; 23. Nana; 24. Canción; 25. Polo, Falla.

Brava moza. En un establecimiento de bebidas establecido en la calle de Rafael Calvo, núm. 7, penetró una mujer desconocida esgrimiendo un magnífico garrote.

Sin pronunciar palabra, se dirigió al cliente de la casa, Estanquio López García, de sesenta y dos años, a quien arreó un monumental estacazo en la cabeza, produciéndole una extensa herida.

En la Casa de Socorro, donde fué asistido Estanquio, le apreciaron alcoholismo agudo.

Por huir del agua la atropella un tranvía. Visitación Vázquez Porlan, de treinta y dos años, que habitaba en la calle de San Vicente, núm. 57, fué atropellada ayer por un tranvía al pretender librarse del agua que lanzaba una manga de riego.

En la Casa de Socorro del distrito, los médicos de guardia le apreciaron una herida contusa en la cabeza y probable contusión cerebral.

Un niño de corta edad que Visitación llevaba en los brazos, resultó milagrosamente ileso.

El estado de la desgraciada mujer no es grave.

ACCIDENTE MACABRO. Un coche fúnebre, que conducía un cadáver, se dirigió al poblado de Campanar y chocó con un tranvía, que venía en dirección contraria.

El coche quedó destruido, así como la caja que conducía el cadáver, y éste en mitad de la carretera.

El cadáver fué conducido al cementerio en otro vehículo que vino a recogerlo.—Alfaro.

EL TEMPORAL. PERDIDA DE LAS COSECHAS. Suspensión de una novillada. Común pascual. Una desgracia. Dos hombres ahogados.

AMPLONA 15. El temporal reinante es furioso.

Los daños ocasionados por ello harán que se hayan perdido las cosechas.

Se han desbordado los ríos en varios puntos.

La alarma con ese motivo es indescriptible.

A causa de la lluvia se ha suspendido la novillada anunciada para hoy.

En el Hospital se celebró esta mañana solemnemente la fiesta pascual de dar la comunión a los enfermos.

En Maccastano, cuando estaban descolgando la campana rajada de la torre de la parroquia, rompióse la polea, derribando al campanero y a otro operario, resultando los dos heridos gravemente.

Dos obreros que se encontraban sacando arena del río Irati, fueron arrastrados por la corriente, pereciendo ambos ahogados.—Martínez.

Por los Ministerios. DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Los catálogos monumentales.

La Junta directiva de la Sociedad central de Arquitectos ha estado a visitar al ministro de Instrucción pública y Bellas Artes para hablarle de la conveniencia de conservar íntegramente el «Corral del carbón», de Granada, insistiendo en las gestiones iniciadas siendo ministro el Sr. Rodés.

Aprovecharon la entrevista para indicarle la necesidad de que los catálogos monumentales de las provincias españolas fueran examinados antes de su publicación por una Comisión formada por personas de la mayor autoridad en esas cuestiones.

DE FOMENTO. Comisión asturiana. Ferrocarril de Ujo a León. Una numerosa Comisión de representantes en Cortes asturianos y de alcaldes de pueblos del Principado, presidida por el señor Alas Pumarino, y de la que formaba parte el alcalde de Mieres, saluó esta mañana al ministro de Fomento para abogar por la construcción del ferrocarril de Ujo a León, que tanta utilidad habrá de reportar a la producción carbonífera de la zona que comprende, facilitando la salida del mineral.

El Sr. Cambó ofreció estudiar el ruego de sus visitantes y resolver con prontitud.

DE GRACIA Y JUSTICIA. Visitas y comisiones. Han visitado al conde de Romanones, con objeto de cumplimentarle, varios señores senadores y diputados de la región gallega.

Otra Comisión de la Cámara de Comercio de Melilla acudió al Ministerio de la calle de San Bernardo, para pedir al ministro la creación de una escuela en dicha capital.

No es cierto. El Sr. Raventós, a quien tuvimos el gusto de saludar esta mañana, desmintió categóricamente los rumores corridos sobre su traslado a otro punto en la actual situación, pues él se ha pensado en dejar la Dirección general de Gracia y Justicia.

Tribunal de oposiciones. Ha quedado constituido el Tribunal de oposiciones para las de registradores de la Propiedad. Estas darán principio en primeros de Mayo, y se celebrarán en el Colegio Notarial.

DESPACHOS BREVES. PESQUERO EMBARRANCADO. El 15. Los barcos pesqueros alijados Alvaros y «Gumundinos» se hicieron a la mar en la madrugada de ayer, con objeto de pescar.

Entre Villavieja y Leste, al Este de Rodiles, embarrancó el «Gumundino».

Los tripulantes, en número de ocho, pudieron salvarse a nada.

El vapor embarrancado tiene rota la quilla.

Según se dice, hace poco tiempo ofrecieron por estos dos barcos la cantidad de 325.000 pesetas.—Corresponsal.

DESCARRILAMIENTO. Sevilla 15 (8,10 m.). En la Cámara de Comercio se ha celebrado el cenatorio de la navegación a vapor, entregándose cartillas del Monte de Piedad a los marineros que más se distinguen en el ejercicio de la profesión y a las viudas de algunos de los fallecidos.

El importe total de las cartillas asciende a 16.600 pesetas.

Al acto asistieron las autoridades.—Serrano.

UNA ACTRIZ SE HIERE EN ESCENA. Santa Fe 15 (9 m.). Durante la representación de una obra en el teatro Liceo, la actriz señorita Urquiza tuvo la desgracia de tropezar con un mueble, cayéndose al suelo.

Acudieron en su auxilio sus compañeros, quienes la trasladaron a su camerino, donde, reconocida por un médico, se le apreció la fractura de una costilla.

El accidente impresionó hondamente al público que la presenciaba.—Estévez.

MUERTE REPENTINA. El Ferrol 15 (5,10 m.). Ha sido hallado muerto en su domicilio el dueño del comercio de ultramarinos establecido en la calle de Dolores, 24.

Se llama Luis Benito Montero, contaba cincuenta años, era soltero y vivía solo.

El cadáver fué reconocido por los médicos, quienes dicen que la muerte de una aguda de pecho.—Noussio.

UN NIÑO AHOGADO. Zaragoza 15 (8 m.). Comunican de Calatayud que ha ocurrido una sensible desgracia.

En las afueras de la población habita una familia cuya vivienda está próxima a una de las acacias más caudales que habían la zona.

Un niño de tres años se cayó a la acacia en un descuido de sus padres y pereció ahogado.

Muchos vecinos se dedicaron a buscarlo, encontrando su cadáver junto a una cometa a un kilómetro de distancia del sitio en que ocurrió el infortunio.

MAURANIA RENUNCIA EL ACTA DE MALLORCA. Palma de Mallorca 15 (8,30 m.). Ha producido enorme disgusto y sensación la noticia de que el Sr. Maurania renunció al acta de Mallorca para representar a Madrid en el Congreso.—Amengual.

EL DESPIDO DE UN OBRERO. Cartagena 15. Sigue sin solucionarse la huelga de la fábrica de productos químicos. La casa del patrón es el despidio de un compañero.—Puig.

POR TELEGRAMA. LA SITUACION EN RUSIA. Toma de Egor. PARIS 15 (8 m.). Dicen de San Petersburgo que fuerzas ucranio-alemanas han ocupado la estación de Egor, que dista 70 verstas de Koursk.

Dirigieron un ultimatum al Soviet, cominiándole para que se rindiera sin combate y exigiendo el restablecimiento del Consejo municipal.

El Soviet rechazó el ultimatum y ordenó la movilización general.—Delavigne.

Baques austriacos a Odessa. BERLIN 15 (8 m.). Según una noticia del Cuartel de Prensa de guerra de Viena ha llegado una flotilla compuesta de cuatro monitores, dos barcos patrullas y de vapores a Odessa, con objeto de cooperar al mantenimiento de un servicio regular de navegación en el puerto de Odessa y zonas fluviales limítrofes.—Liprich.

Los alemanes en Helsingfors. BERLIN 15 (8 m.). Dicen de Berlín que ha fundado en Helsingfors fuerzas navales alemanas.—Liprich.

Lo que dice Clemenceau. PARIS 15 (8 m.). El Gobierno francés publica la Nota siguiente: «Hay conciencias podridas. En la imposibilidad de encontrar medios para salvar la situación, el Emperador Carlos recurre a balbuceos de hombre confundido. Hele aquí confundido, al acusar de falsario a su hermano político, fabricando por su propia mano un texto falso.»

El documento original, cuyo texto publicó el Gobierno francés, fué comunicado en presencia de M. Jules Cambó, secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros y delegado del ministro, al presidente de la República, que con la autorización del Príncipe transmitió su copia al presidente del Consejo de ministros.

Con el mismo Ribot, el Príncipe mantuvo conversaciones, que no tenían sentido, si el texto no fuera el publicado por el Gobierno francés.

No es evidente que no hubiera podido entablarse ninguna conversación y que el presidente no la hubiera recibido por segunda vez, si éste, por iniciativa de Austria, no hubiera sido portador de un ruego en que se ponía en duda nuestro derecho, en vez de defenderlo?

Tal como la hemos citado, la carta del Emperador Carlos fué enseñada por el mismo Príncipe Sixto a los jefes de Estado.

Además, dos amigos del Príncipe pueden atestiguar la autenticidad de la carta

EL ARTE DE LA DANZA

EN EL MUSEO DE LARA

MARI LUZINY

El arte de nuestro género de variedades progresa a pasos de gigante. En la adopción de las modernas copias, la antigua cantata de flamenco pasa por el cuplé de expresión pictórica y llega hasta a recogerse en cartones llamativos al sugestivo título de *diseños*.

La bailadora de *tubal* cambia su estilo en el estudio de las danzas clásicas. Carmen de su gusto a Salomé.

Con la Argentina, que al ritmo de sus melodías y al acorde de sus patios prodigiosos, dignificó el baile flamenco, dándole de arte en los escenarios europeos, Tórtola de Valencia, Luisa de Vigne, y algunas otras danzadoras, trajeron a nuestros musiqueros ráfagas de arte puro.

En teatros de variedades, como Roma y el Triunfo, se organizaron fiestas musicales dignas de toda loa.

Ahora, como cúspide de la estilización del arte de la danza, se presenta en Madrid Mary Luziny.

¿Cómo es su arte? En el programa de Lara, en cuyo escenario presenta su museo en que *mina* la música genia de los grandes maestros, ella misma lo explica.

El mayor de los méritos de esta exhibición es la originalidad.

Esta labor de Mary Luziny carece de filiación determinada. No es una acción coreográfica instantánea, ni una arbitraria y rígida, cuadro plástico de *pose*, ni un espectáculo estético, ni una fusión en sensación compleja, la música de los grandes maestros, las armonías de la lírica, de la luz y del color de los más famosos pintores, y una interpretación sintética, personal, humana—vivida de todas estas sugerencias que, a su vez, sugieren intensa emoción de arte.

Figuramos ahora que sobre un lienzo del testero de una exposición en que se ven reproducciones de los cuadros más célebres, aparece proyectado el retrato de la Reina María Luisa que el genio de D. Francisco de Goya nos legara en el Museo del Prado. Figuramos que, de pronto, una gentil figura de mujer, llena de vida y luz, sale del cuadro, y se posa sobre el fondo de aquel cuadro, y bajase al escenario a las notas breves de un pasodoble de Barbieri. ¿Apoyando su mano en otra mano cortés, que se adivina, baja las gradas, mientras saluda con soberana gracia a los que se inclinan a su paso. Su figura cambia. Ya no es la Reina, es la maja, tal y como la vió Goya entre las frentes del Prado, y en las lindas ribenas de la Pradera del Corregidor. Su gesto delata el deleite con que oye la declaración ardiente de un guardia de Corps adusto, y la villana lisonja de un torero. A veces crispas sus labios un gesto de altivez; otras, sonríe, seducida por la música de sonajas y bandurrias que resuena entre las segundillas del *Arriaga*, que avanza bullicioso.

¿Puede dar un mayor placer estético?

[Abi e nada; dar vida a un cuadro del inmortal aragonés!]

¿De dónde viene esta mujer, maga del sentimiento?

Esta mujer es española, y, por reimate, madrileña.

Hija de Cadix, de abuelo ilustre, educada en el *Sacre Coeur*, de París, con otras lindas damiselas de nuestra aristocracia.

Murió en la capital francesa el padre. La fortuna legada fue en rápido descenso. La colegiala Mary llevó su corazón de artista, sus sueños de genial danzarina, a la Academia de Isidora Duncan.

Después... España... el imperio de la necesidad... Un día era con las huérfanas de Tallaví, como comedianta; otro, bajo la dirección del maestro Llo, como cantante... Por fin, Valencia, perpetua feria de la luz y el color, patria de todo arte, que acogió su idea, que la plasticidad a sus sueños...

Allí, con el pintor Igual, que le prestó su estudio agrio, eligió como telones y sus trajes, y un día cruzó por entre los naranjales de la huerta, y se vino a Madrid con una recomendación eficaz para Azpiázu.

¿Te suplico que atiendas a una artista de gran valor, le decía un amigo, y Azpiázu la oyó explicar su idea, y fue con ella a Luis París, y Luis París, que al músico *Falck* que adaptase los trozos musicales escogidos, y tras un mes de ensayos y de estudio, en una sala del teatro Real, bajo la dirección de aquel experto director de arte, Mary Luziny abrió al público de Lara su original Museo.

La poderosa razón artística que hacía en toda regla aquella presentación, abonaba su éxito.

Lleva en su escogido repertorio la genial danzarina cuadros de Goya, de Velázquez, de Zuloaga, de Thales Lebrán, de Romero de Torres... musicados con trozos escogidos de Beethoven, de Liszt, de Mozart, de Chopin, de Barbieri, de Grandados... ¿Pide más garantías el arte de la danza?

Crácase a esta linda mujer, el Museo español ha de vivir un día sobre los escenarios europeos.

F. G.

EN EL SITIO

FIESTA DE LA LIBERTAD

MILBAO 14 (8 m.) La Sociedad El Sitio ha publicado una alocución, con motivo de las fiestas que prepara para conmemorar la fecha del Dos de Mayo, aniversario del Sitio de Bilbao.

No se trata—dice la alocución—de ahondar la herida de la última guerra civil, ya cicatrizada, sino de evitar que vuelva a abrirse en el cuerpo de la Patria.

Trifase de honrar la memoria de los héroes de la libertad, manteniendo vibrante el espíritu liberal.—Elizaga.

LAS PROEZAS DE UN «FRESCO»

VARIOS CARBONEROS ESTAPADOS

En la Comisaría correspondiente se personó el industrial Isidoro Rubio, dueño de una carbonería establecida en la calle de Campaneros, núm. 4.

Allí, ante el comisario, expuso que un sujeto llamado Melquides Rodríguez le había vendido cuatro vagones de carbón por salientes de un pueblo de la provincia de Salamanca.

A cuenta del importe de la mercancía, entregó Isidoro a Melquides 98 pesetas con ochavitos; pero al presentarse aquél en la estación, para despachar el talón, le dijeron que éste era falso.

También y contra el mismo sujeto, por las señas que los denunciaron han dado, presentaron denuncia los industriales carboneros.

ros Ceferino Gayo, establecido en la calle de Claudio Coello, núm. 46; Manuel Rodríguez Rodríguez, en el núm. 56 de la misma calle, y Enrique Pérez Ríozar, en la de Recoletos, núm. 9.

Los indicados denunciaron han sido estafados en 838,90, 973,70 y 1.379,30 pesetas, respectivamente.

La Policía practica gestiones en averiguación del paradero del fresco Melquides Rodríguez, sin que hasta ahora se tenga noticia alguna.

EL TIFUS EXANTEMÁTICO EN ESPAÑA

Deben de adoptarse medidas de previsión

El Gobierno, estableciendo inspecciones sanitarias cada 30 kilómetros en la frontera portuguesa, no ha tomado más que a medias las urgentes y elementales medidas de previsión que son necesarias adoptar, para impedir en lo posible que la terrible epidemia del tífus exantemático se propague a nuestra nación.

Decimos esto porque antes de tener conocimiento de su existencia en la vecina República lusitana, ya la Prensa médica francesa daba la noticia de múltiples casos de la misma enfermedad, ocurridos, no sólo en el Hospital Fernán y asistencias particulares de París, sino que también en varias poblaciones pobres, en donde se vive en malas condiciones de higiene.

Nuestros compañeros franceses señalan como posible causante de la epidemia a las tropas indígenas, por considerar al tífus exantemático como exótico en Francia, donde no se conoce desde hace unos veinticinco años, y los focos en que se desarrolla con más facilidad y causa mayor número de víctimas, son, en primer término, Rusia, Islas Británicas, Persia, China, Japón, Abisinia, Egipto y Argel.

Siendo la frontera francesa acceso natural y obligado a nuestras comunicaciones internacionales, es elemental que, al igual que en la frontera portuguesa, se establezca, ya que no el acordonamiento de la frontera, por ser innecesario por la barrera natural de los Pirineos, inspecciones sanitarias en los puntos de comunicación más directas, Irún y Port-Bou.

En nuestra nación, en que por las mismas razones que los franceses también podemos considerar como afección exótica, ya han ocurrido casos en Cataluña (Cornut) y en Madrid, según nuestras noticias, también se han registrado algunos casos en el distrito del Congreso, en las humildes chozas, de detestables condiciones, de las que abundan en los tejares.

Esperamos del Gobierno y de las autoridades locales adopten las más energéticas medidas para alisar los pequeños focos de que se tenga noticia, y que nuestros queridos compañeros doctor Martín Salazar, director general de Sanidad, y subinspector, doctor Tello, manifiesten una vez más su actividad y talento, proponiendo y llevando a cabo las oportunas medidas de previsión.—Doctor J. A.

POR TELEGRAMA

UNA EXPOSICION DE ARTE

Mitín de panaderos. Boda de plata del Cardenal Almaraz.

SEVILLA 14 (130 t.) Esta tarde se inauguró la Exposición de Bellas Artes, a la que han concurrido artistas sevillanos y de otras capitales españolas.

Los obreros panaderos han celebrado un mitín, siendo concurrido por los oradores la conducta de los patronos que expenden el pan caro, pero faltar de peso.

El próximo martes celebrará sus bodas de plata el Cardenal Almaraz, asistiendo a los actos organizados el Nuncio Sr. Ragonessi y los Prelados de Barcelona, Jaén, Palencia y Salamanca.—Serrano.

LA VIRUELA

Un hijo amenaza de muerte a su madre

EN FAVOR DE LA VIUDA DE ALMENDRO. CHOQUE DE TREÑES. VIAJEROS.

CIUDAD REAL 14 (7 m.) En el barrio de Santiago se han declarado varios casos de viruela.

El alcalde ha ordenado la vacunación de los niños de las escuelas públicas.

Un individuo llamado Dámaso Hernández, que fue detenido, amenazó a su madre con una pistola.

El citado individuo es sujeto de muy malos antecedentes.

En Puertollano se ha efectuado una colecta para aliviar la triste situación de la viuda del banderillero Almendro.

Se recaudaron 500 pesetas.

El empresario de la Plaza ha costado todos los gastos originados por la muerte del desgraciado torero.

Se proyecta una novatada a beneficio de la viuda, en la que tomarán los diestros Gavirri y Camericio, y como sobresaliente el novillero Olmedo.

Al llegar a Puertollano el tren de viajeros núm. 53 chocó con una máquina en maniobras, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias personales.

Ambos locomotoras resultaron con averías.

Ha llegado de Madrid el candidato romanista por Almagro D. Ramón Baillo.—Ramiro.

COSAS DE MARRUECOS

ASUNTO RUIDOSO

Nuestros lectores tienen ya noticia de la intervención del Supremo de Guerra y Marina en el asunto planteado por las denuncias que ha formulado un jefe que desempeña destino en Marruecos.

Diólo Tribunal había pedido ampliación de datos, y, según parece, los ha recibido ya, y de interés sumo.

Este asunto está llamado, como dijimos, a revestir gran importancia. Nada tendría de extraño que alguien lo llevase al Parlamento.

Hemos oído que la base de él estriba en la denuncia de haberse efectuado la anulación y desaparición de un expediente, ya terminado, y en el cual aparecían cargos contra varias personas, y la incoación de un segundo expediente a base del documento que dio motivo al primero, y que tramitado de modo defectuoso, concluía en forma diametralmente opuesta a la del primer procedimiento.

Dícese asimismo que los cargos más importantes se formulan contra una autoridad judicial, un coronel, un teniente coronel y varios oficiales.

Las corridas de esta tarde

Suspensiones.

En Madrid.

Por no reunir las condiciones de lidia los toros de Salas, ha sido suspendida la corrida anunciada para ayer tarde en Madrid.

En Tetuán.

Por el mal estado en que se encontraba el ruedo de la Plaza de Toros de Tetuán ha sido suspendida la novatada anunciada para ayer.

En Zaragoza.

ZARAGOZA 14 (2 t.) La corrida de novillos que debía celebrarse hoy, y en la que actuaban los diestros Nacional, Dominguez y Tello, ha sido suspendida por causa del mal tiempo.—Urbano.

En Vista Alegre.

SEIS NOVILLOS DE PALMA. MATADORES: JUMILLANO, MONTANESITO Y ERNESTO PASTOR.

La suspensión de la corrida de Madrid dió motivo a que se llenase esta Plaza.

Los lidiadores lucían lazos de crespon negro por la muerte de su compañero Almendro.

Primero.

Negro zaino y ancho de cuernaa.

Jumillano veroniqué y se recogió.

Con el ruedo hay un *no enorde*.

Consta el primer tercio de dos varas, dos refilones, dos caídas y el mismo número de defunciones caballerías.

El novillo sale suelto de la última vara y amolla a Crespo, quien es conducido a la enfermería con conmoción visceral.

Arango y Rubio muy mal con los palos.

Jumillano toreó con la muleta desahogado y sin parar. Luego da un rodillazo, que es aplaudido.

El diestro sufre dos achuchones y larga un pinchazo, volviendo la cara. Otro pinchazo saliendo perseguido, otro más, acudiendo Pastor al quite oportunamente, por lo que cye palmas.

Media tendida, un aviso, una atravesada. (Pitos.)

Segundo.

Negro, escuadrado de romana y megón del izquierdo.

Montanésito toreó torciendo la cabeza. ¡No se por ahí, amigo! La segunda verónica es buena.

El novillo se muestra voluntarioso, y toma cuatro varas, a cambio de tres caídas, sin defunciones.

David y Crespo, regular con los rehiles.

Montanésito brinda por duplicado. Da dos pases de cualquier modo, demostrando gran gran ignorancia. Sale perseguido por el novillo, que le rompe la tejaquilla por la región glútea.

Un pinchazo, del que sale rodando el diestro. Otro pinchazo hondo, tres intentos acertando al cuarto. (Muchos pitos.)

Tercero.

Negro bragao.

Pastor toreó por verónicas, siendo buena una de ellas.

El toro cumple en varas sin excederse. Mueren dos arres.

Bizcocho y Morenito, bien con los palos, mejor el segundo.

El bicho llega al último tercio defendiéndose en tumbas. Al hilo de las mismas comienza Pastor la faena de muleta, que resulta eficaz e inteligente.

Sobre el mismo terreno se arranca el diestro para colocarlo media esboada un poco desprendida. (Palmas.)

Cuarto.

Jabonero, sucio, abierto de pitones y moño de ambos.

Por las cosas extrañas que hace el bicho, parece que está reparado de la vista. Se arranca de lejos a los piqueros y derriba con gran estrépito.

El presidente cambia el tercio, por lo que el público chilló. ¿Por qué, señores, si la disposición presidencial es excelente?

Rodarte petit y Rubio son aplaudidos en el segundo tercio.

Jumillano toreó con la muleta dando trazos en la cara del bicho. Bste huye, limitándose a dar vueltas al ruedo.

Jumillano toreó para dejar media perpendicular; otra, volviendo la cara, enterrando todo el estoque y apelando a la española.

Quinto.

Negro, flaco y pequeño.

Montanésito veroniqué muy movido.

El bicho toma cuatro varas, por tres caídas y un caballo difunto.

Crespo, y un neófito apellidado López, paran; a éste último le hace el público dar dos vueltas al ruedo.

¿En serio? ¿En broma?

El bicho llega bien al último tercio.

Montanésito muleta mostrando gran ignorancia; sufre un desarme.

Un pinchazo sin pasar de la cara.

Luego una corta, saliendo perseguido, y el bicho dobla.

Sexto.

Cárdeno bragao, escuadrado de carnes y moño y tuerto del izquierdo.

Pastor da unas verónicas, y el toro, que es manso, acepta dos puyazos, matando un arre.

Como no quiere más pelen, se le condena al tuesten, misión que cumplen Arango y Crespo.

Pastor, tras faena tranquila, señala un buen pinchazo, luego una hasta el puño, algo caída y se acabó.

Cuarto PENCAS

Durante la lidia del segundo ha sido asistido en la enfermería de un varietal en el muslo izquierdo el diestro Montanésito.

En Valencia.

TOROS DE VICENTE MARTINEZ. GALLITO, SALERI Y CAMARA.

VALENCIA 14 (Varías horas.) A la hora de comenzar la corrida está lloviendo. No obstante, da comienzo el espectáculo.

Primero.

Negro, bien puesto de defensas.

Gallito es aplaudido al torcer por verónicas.

En quites, bien.

El toro toma cinco varas por dos caídas y dos pecos difuntos.

Cuco y Mejías cumplen bien en palos.

Gallito ejecuta una faena desde cerca, valiente, un pase apurado, otro natural, un molinete de rodilla en tierra. Un pinchazo y una estocada buena.

Segundo.

Es negro.

Saleri para los ptes al bicho con varias verónicas superiores.

En quites son muy aplaudidos Saleri y Joselito.

El bicho toma cuatro varas a cambio de una baja en las caballerías.

Saleri deja dos pares de dentro afuera; luego con la muleta ejecuta un trasteo regular, terminando con media estocada superior. (Ovación.)

Tercero.

Berrendo en negro.

Camará intenta veroniquéar y hace algunas cosas feas.

Es aplaudida una vara superior de Calabino.

Toma cuatro puyazos, por un caballo muerto.

Rufido y Guerrilla lo parcan superiormente.

Camará hace una faena buena, en la que intercala tres pases de pecho, da un pinchazo superior y una estocada buena para, al cuarto intento, descabellar.

Sigue la lluvia.

Cuarto.

Negro, pequeñísimo. Acepta cuatro caricias de los piqueros a cambio de dos tumbos y un caballo difunto.

Joselito, que no ha podido lucirse con el estoque, coge los palos y coloca un par de dentro afuera y dos al sesgo.

Con la muleta comienza Joselito la faena sentada en el estribo; continúa cerca, y, arrancados desde corto, cobra una estocada caidilla que mata. (Ovación.)

Quinto.

Saleri instrumenta unas buenas verónicas.

El bicho, que es manso, cumple a fuerza de acorralar.

Saleri, ante las malas condiciones del bicho, realiza una faena de alivio y termina con una estocada y un descabello.

Sexto.

Continúa la lluvia, que el público aguanta pacientemente, sin moverse de sus asientos.

Camará veroniquéa sin entusiasmo.

El toro es manso; no se le fognea, porque los del castoreo le echan los caballos encima.

Camará da fin de la corrida y del toro con un pinchazo bueno y una estocada.—Alfaro.

UN YU LO CON MEDIO MILLON DE PESETAS

Detalles del joven estafador

BARCELONA 14 (8 m.) Ha llegado a esta capital, conducido por la Policía, Miguel Martín, autor de la estafa de 500.000 pesetas a la Casa Ballesteros. Dicho sujeto ingresó en la Casa citada como empleado, en virtud de un anuncio que publicó un diario de ésta.

Como sus servicios no satisficieran al cumplirse el primer mes fué despedido, con arreglo a las condiciones en que había entrado, que eran un mes de prueba. Martín pidió entonces se le permitiera continuar años días mientras buscaba otra colocación.

Accedió a ello la Casa, y durante estos días fué cuando, acaeciendo la ocasión, se apoderó de un talón del Banco Hispanoamericano, con el cual retiró la suma estafada.

Antes de marchar dijo a su jefe que se iba a Francia, y a petición suya se le expidió un certificado de buena conducta.

En la Casa era conocido con el nombre de Manuel Iran, nombre supuesto, que fué el que dió en el anuncio de *La Vanguardia* y continuó usando en la Casa Ballesteros.—Oliveros.

HORROROSA TORMENTA

Llegada del "Infancia Isabel"

LO QUE DICEN DE CUBA. LA TRAVESEA. CARGAMENTO DE ALGODON.

CADIZ 14 (8 m.) Ha descargado una furiosa tormenta de agua, viento y granizo.

Los barcos pesqueros se han visto obligados a refugiarse en el puerto.

Llegó el buque *Infancia Isabel*, de la Compañía de Buques, procedente de Nueva Orleans. Calveston, Habana y Canarias, y que estuvo detenido un mes en Nueva Orleans.

En Cuba había mucho azúcar almacenado. Continúan escaseando en Cuba el pan y otros víveres.

Durante la travesía no encontró el trasatlántico ningún submarino ni barcos de guerra.

Trae 14 tripulantes del vapor *Rita*, de la matrícula de Barcelona, que se negaron en Tenerife a seguir el viaje, a causa de las malas condiciones del buque.

También trae 115 pasajeros para Cádiz y 144 para Barcelona.

Conduce 7.000 balas de algodón.

La *Infancia Isabel*, después de haber desembarcado los pasajeros, ha continuado su viaje para Barcelona.—Campos.

NOTICIAS

Sigue la desgracia castigando de modo implacable a nuestro compañero de Redacción Bernardo G. de Candamo, pues a la desdicha de haber visto morir en contados días a su señora madre y padre político una de perder a un sobrinito carnal, Fernando A. de la Concha, hijo de su única hermana, niño lindísimo de tres años, que era la alegría de la familia toda.

Si en tan ruidas y amargas pruebas sirve de consuelo el cariño de una buena amistad, reciba el amigo y compañero, así como su distinguida familia, la expresión más profunda de nuestro sentimiento.

Relación de los telefonemas recibidos en la Central por no encontrar sus destinatarios.

De Gijón, para María Rodríguez, Lista, 29; de Reus, para Pedro Marín, Glorieta de Atocha, 8, tercero derecha; de Barcelona, para Presentación Valdés; de Zaragoza, para Federico Castro, Hotel Santa Cruz; de Salamanca, para Antonio Escatín, Panza, 43; de Burgos, para Pedro Cuadrillero, San Bernardo, núm. 6; de Coruña, para señor Maro, calle Santa Cruz, 20; de Valencia, para Adriano, Alcalá, 35; de Bilbao, para Natidión Higuer, travesía Horro de la Mata, 7 y 9; de Málaga, para Vincet Irurey, plaza de Matute; de Sevilla, para Miguel Naranjo San José, Alta, 35; de Vigo, para Indom; de Valladolid, para José Bel, Rodrigo Caro, 15; de Barcelona, para Francisco Gamarrá, Fernán Núñez, 3, segundo; de Málaga, para David González, Cámara, 45; de Bilbao, para Santiago Sánchez Qui-

ñones, Villalar, 10; de Oviedo, para Mercedes Seebol.

LA GUERRA EN EL MAR

VAPORES HUNDIDOS

BERNIA 15 (8 m.) Oficialmente dicen de Berlín:

«En la zona prohibida alrededor de Inglaterra han sido destruidos 23.000 toneladas de registro bruto en barcos mercantes enemigos.

Seramente afectado se ha visto de nuevo por los hundimientos el servicio de transportes del Canal de la Mancha, entre la costa inglesa y francesa.

Dos vapores de 6.000 toneladas cada uno, cargados de mercancías, fueron hundidos a pesar de la poderosa defensa enemiga. Un vapor tanque, de 5.000 toneladas, que iba escoltado por un destructor, fue hundido en la costa occidental inglesa. En estos éxitos ha tenido principal el teniente capitán Remy.

Torpedeamiento del "Indián".

PARIS 15 (8 m.) Telegrafía de Copenhague que el ministro de Negocios públicos una Nota oficial diciendo que el 31 de Marzo fue hundido el buque danés "Indián" en el Atlántico.

Un bote de salvamento llegó a las islas Azores, pero faltan tres más.—Delavigne.

Estación destruida.

LONDRES 15 (8 m.) Después de haber hundido un submarino alemán al buque de Liberación "President Grant" en la costa de esta nación, el comandante del submarino existió al Gobierno de Liberia que destruyese la estación radiotelegráfica y cortase el cable francés.

Como las autoridades liberianas se negan a esta pretensión, el submarino bombardeó la capital de Monrovia, destruyó la estación ciudad y causó algunas víctimas.

Un buque acudió al oír el bombardeo y trabó con el submarino un combate, cuyo resultado se ignora.—Vega.

En nuestras costas.

El subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que había recibido un telegrama del gobernador civil de Gerona, que decía:

«El alcalde de Palamós me comunica que el vapor de las Meneñeras francesas "Erasme", fue torpedeado por un submarino, y a pesar de las averías sufridas, logró llegar a puerto, sin que haya habido que lamentar desgracias entre los tripulantes.»

La "Erasme" es de 5.000 toneladas.

LONDRES 15 (8 m.) Según dicen de Washington, el Presidente M. Wilson, ha firmado una proclama que autoriza al jefe de la Armada a tomar en consideración el nombre del Gobierno, de las principales compañías de vapores costeros, incluso las líneas Mallory, Merchants, Miners y Southern Pacific, cuyas flotas sirven los puertos norteamericanos del Golfo de México y del Atlántico.

El Gobierno tomará a su cargo no solamente los vapores de estas Compañías, sino también los muelles, los remolcadores, grúas, faros, etc., que poseen, todo lo cual se empleará en transportar tropas a Europa con exclusión, dice la proclama, hasta lo posible, de más todo otro empleo.

De este modo el Gobierno adoptará más de 60 vapores, de más de 3.500 toneladas cada uno.

Una recompensa justa y razonable, según la proclama, se garantizará a los dueños.—Vega.

EN BARCELONA

Plaza antigua: Almansó, Belmonte y Salerich.

BARCELONA 14 (8 m.) Con toros de Anastasio Martín se ha celebrado la anunciada novillada.

El primero de los bichos fue retirado al corral por muerte, siendo sustituido por uno de Sánchez Rico, que se lidió en quinto lugar.

Los de D. Amastasio fueron mansos y el de Sánchez Rico resultó bravo.

Almansó, con poca fortuna en el primero, en el cuarto quedó superiormente.

Belmonte, bien en los dos suyos, y Salerich quedó regularmente.—Olivares.

EN PUERTOLLANO

Beneficio de la vida de Almansó.

PUERTOLLANO 14. Con buena entrada se ha celebrado la corrida a beneficio de la vida del banderillero Almansó.

El ganado, de Villagodio, bravo, Carnicerito, superior.

Gavira, bien, aunque tuvo menos ocasiones de lucimiento.

En la Plaza se recogieron 293 pesetas.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho pedía, se armó una bronca, llegando al ruido de almadillas y toda el área de proyectiles. Los toreros se negan a torear así y el toro se retiró al corral.—C.

EN BADAJOZ

Emilio Méndez, s/o.

BADAJOZ 14. Ganado de Bicho, bravo.

Emilio Méndez despidió tres toros con gran fortuna. El público le ovacionó.

El cuarto bicho, que era bravísimo y estaba destinado al sobresaliente, por cambiar el tercio el presidente cuando el bicho