

**JRISTÓBAL MATAIX**  
AdministradorREDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	6 meses	1 año	2 años
Madrid: 1 peseta al mes.	6	12	24
Con Mundo Gráfico.	7	13	25
Prova. Con otros regalos.	4	8	16
Sin regalo.	5	10	20
Portugal.	7,50	15	30
Extranj. (Unión postal).	10	20	40
Extranj. (No comprendidos 18	20	40	80
Extranj. (No comprendidos 18	20	40	80

TELÉFONO NÚM. 2271

# EL MUNDO

Gerente: Santiago Mataix

**AUGUSTO VIVERO**

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPÍA  
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS  
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

**LECCIÓN DE HECHOS**

## DESDE AGOSTO A MAYO

Ante los cuatro hombres  
que vuelven de presidio...

Hace diez meses, en una vorágine de odios, cierto energumismo desahogado pedía las más crueles venganzas contra los individuos del Comité de Madrid. Todo parecía ficticio contra ellos. Propalábase, aun desde ciertos periódicos demócratas, cuantas invenciones podían empeorar la situación suya. La inexactitud fluía a chorro suelto y lo mismo se inventaban escenas de sainete, avaladas por su circulación con el mármol de lo oficioso, que se difundían a los cuatro vientos acusaciones tan falsas y calumniosas como la del oro extranjero. En aquellos días era punto menor que imposible razonar sincera y lealmente; no semejaba ser admisible para las ultraderechas ni siquiera el espíritu de prudencia. Los más rudimentarios sentimientos de humanidad quedaban en el olvido, y no había sino callar o sumarse a la turba aulladora que pedía sangre.

Nosotros no llamamos. Nosotros no fuimos ni con las ultraderechas ansiosas de crueles venganzas, ni con los pseudoizquierdistas, mudos de estupor cuando no secundadores de los patrañeros reaccionarios. El espectáculo que hoy ha dado Madrid, es la mejor demostración de que procedimos como debía procederse en defensa de la justicia. Y tanto como eso lo acredita el ver con qué alevosía se arrojan acusaciones de simpatía popular que envuelve a los por ellos acusados o olvidados en los instantes de peligro. ¿Qué queda de las absurdas patrañas de entonces? Queda el enorme yerro de los que no supieron mirar al mañana—esta es de hoy—, creyendo que la vida nacional se limitaba a lo que entonces constituía lo presente. Por igual yerro, más grave, los políticos de 1909 cometieron una falta irreparable. Por igual yerro, la sombra trágica del *Nunciato* gravita aún sobre la política española. En 1917, obsesionados por las falsedades sembradas sin rebozo, muchos españoles pudieron creer que los únicos depositarios de los sentimientos de patriotismo y de justicia eran los políticos que, pasado el peligro, acudían a la defensa del orden pidiendo represiones cruentas, gemelas de aquella que, según el Sr. Cierva, había de llevar su recuerdo a la memoria de nuestros biznietos. ¿Si se les hubiera hecho caso! ¿Si algunos no hubiésemos tenido conciencia de la verdadera misión de la Prensa!

¿Qué contraste! Los perseguidos, los castigados de ayer, son los que hoy entraban en Madrid seguidos de triunfal cortejo. Los a quienes quería inmolarse injustamente la falta de humanidad y de espíritu moderno de ciertas ultraderechas, son los hombres que salen del presidio para ocupar los escaños del legislador. Los hombres sobre cuya vida echaba suertes la pasión política desenfrenada, son ahora conductores de muchedumbres y tienen el respeto de sus propios adversarios. Ante eso, ¿cómo no pensar en las terribles consecuencias que hubiese revestido el triunfo del energumismo que, en Agosto de 1917, como en Julio de 1909, despertaba de su medroso apocamiento anterior para arrojarle frenéticamente contra todo el progreso político, social y jurídico de nuestra época? Casi solo, si no solo por entero, estuvo El MUNDO en aquellos días de fiebre, cuando el orden y el patriotismo estribaban en pedir sangres; hoy, todo acredita que nosotros éramos los que teníamos razón. ¿Qué mayor regocijo para nuestra conciencia? ¿Y qué mejor triunfo para el nombre de España ante la comunidad civilizada? La victoria moral que el progreso jurídico ha ganado con la amnistía, contra los atavismos que aún bullen en las entrañas de nuestra nacionalidad, es una página de gloria para el espíritu progresivo del país. Y el acto de hoy es su sanción más expresiva.

Los que quisieron oponerse a esa obra sedante, no han conseguido hallar eco en el país. Española, ganosa de calma, orea necesario igual ante la ley a los castigados en nombre de ella y a los que, en las turbulencias de un período convulsivo, delinquieron de modo irresponsable. No era equitativo que sólo existiese, para los efectos del castigo, más que un estallón de la cadena remachada al 1 de Junio y que tuvo por inmediato antecedente aquella Asamblea de parlamentarios que resultó vivo de ministros de la Corona. El sentimiento popular, igualitario, votó por el olvido para los delincuentes honrados, para aquellos en quienes se condenó la resurgente de un movimiento espiritual de todo el país. Y este es el único fruto de la famosa renovación proclamada como panacea redentora. ¿El único? No. Hay otro, otro en que deben meditar los gobernantes: el hecho de que enorme número de sufragios llevase al Concejo de Madrid primero y después al Parlamento a unos hombres condenados por la justicia histórica a vestir de por vida el pardo traje de presidio.

Esa representación parlamentaria, bien así como el jubileo de hoy, se prestan a hondas y graves consideraciones. Háganlas los gobernantes y no las olviden quienes en los días de Agosto no supieron afrontar con serena reflexión la marcha de los acontecimientos. Gobernar es también pensar, y ahora debe hacerse lo que no se hizo en Agosto. Cuando ocurre lo que hoy hemos visto, luego de asistir a la profunda ejemplaridad de dos elecciones, los hombres de Gobierno no deben limitarse a ver, oír y callar. Así como las Juntas de Defensa no surgieron por generación espontánea, sino como fruto del ambiente, la exaltación de unos ciudadanos condenados a muerte civil, responde a causas derivadas de nuestra situación actual, a principios de profunda lógica. Teniendo

los en cuenta, demandamos un día y otro que el Gobierno no limite su acción a los planes y proyectos que le parece reducidos que no olvide cómo por culpa de la continua desgobernanza se ha ido a España un período constituyente, que oiga, vea y sienta. ¿Servirá de acicate para ello la enseñanza del acto de hoy? Siugramente lo deseamos, pero sin abrigar muchas esperanzas. Es muy posible que en las alturas se crea, como en los albores del verano anterior, que se está en el mejor de los mundos y que el clamor público no es sino un poco de ruido. Mas para el observador imparcial hay en nuestra historia contemporánea escasez de hechos que entrañen la vitalísima importancia que reviste el regreso triunfal de los cuatro hombres que vuelven de presidio para sentarse en el Congreso, frente a frente de los gobernantes de ayer, frente a frente de los gobernantes de hoy.

¡Bullanga! ¡digan los que se encogen de hombros mientras la superficie del oleaje permanece tranquilo. Si. También se decía bullanga al rumor popular que robaba de París a Versailles al surgir un gran ciclo histórico.

**POR TELEGRAMA**

### COMO NO LE DEJAN ROBAR, USA LA NAVAJA

BARCELONA 10 (8 m.) Ayer tarde, Rafael Gómez Borá intentó robar el reloj a Jesús Ferrer. Como éste observó la maniobra, abatió al ladrón. Pero Rafael sacó un arma blanca y produjo a Jesús una herida de cinco centímetros de extensión en el brazo izquierdo, y otras varias, cortantes también, en la mano.

El agresor, que también resultó con lesiones en la cara, fue detenido por un guardia municipal y trasladado a la Delegación de Policía.

Los heridos fueron curados de primera intención en la Casa de Socorro del distrito, Oliveros.

**EL AUTOR DE UNA ESTAFA**

### Tiene otro proceso en Francia

BARCELONA 10 (9,25 m.) Se dice que Miguel Guirau, autor de la estafa de medio millón de pesetas a la Casa naviera Balears, ha sido procesado y condenado en Francia por tentativa de corrupción de funcionarios públicos.

Parece ser que cuando Guirau fue detenido en Cerbere, por sospechosos de espionaje, ofreció dinero a la Policía francesa si le dejaba en libertad.

La tentativa de soborno fracasó y Miguel fue procesado en el Tribunal correccional de Ceret, que le condenó a tres meses de cárcel y cien francos de multa. Cuando cumpla la condena, será enviado a España.

Oliveros.

**MANIOBRAS EN LAS SOMBRAS**

### SEÑALES SOSPECHOSAS

Según noticias que recibimos de Tenerife, continúan haciéndose señales sospechosas desde el mar a la costa, sin que se sepa, aunque se suponga, el significado de esa comunicación luminosa, cuyos autores laboran en el más profundo misterio.

Hace algún tiempo se hacían las señales por la parte de las playas de las Conteras; pero el alerta dado por algunos periódicos, determinó que cesase la extraña comunicación.

Sin embargo, quienes tal empresa realizan, no renunciaron a ella, sino que variaron de lugar.

Ahora las señales han sido descubiertas en el Puerto de la Cruz (Tenerife). Tres vecinos situados en el muelle uno, en el barranco de San Felipe otro y el tercero en la playa, han observado que a tres millas de la costa próximamente, en aguas del Realejo, aparece una luz roja intensa, que persiste durante minuto y medio, se apaga por espacio de unos segundos y vuelve a encenderse.

¿Cuál es el secreto de esas señales marítimas? ¿Quiénes las hacen desde el mar y quién se entiende con ellos desde la costa? Cuando esos hechos se reproduzcan no deben proceder con gran diligencia las autoridades para evitarlos; y no estaría de más la intervención del Gobierno. No es natural que tales señales se hagan por inocente entretenimiento, sino que, probablemente, esas comunicaciones por medio de luces, como otras que se han descubierto en el litoral de la Península, con las que permiten la inteligencia con personas establecidas en las costas. Y, por virtud de esa inteligencia, algunas unidades de combate se enteran del movimiento de los barcos, para salirles a éstos al paso.

¿Si luego el encuentro fuese para cambiar los saludos de ordenanza?

Pero, como suele ocurrir que los barcos indefensos son torpedeados, el Gobierno tiene la obligación de enterarse de lo que significa esas señales y de evitar que se hagan.

Claro que con lo último bastaría.

**¿NO SE HACEN LOS ASTILLEROS?**

### DISGUSTO GENERAL

VIGO 10 (8 m.) Circula el rumor de que no se harán ya los proyectados astilleros para la construcción de buques de 15.000 toneladas, cuyas obras habían sido comenzadas.

La causa de la suspensión de las obras se atribuye a las dificultades que pone el Ayuntamiento para las cesiones de los terrenos.

El Ayuntamiento tiene detenido hace un año, sin emitir informe, un expediente para la concesión de otros en los que habían de instalarse otras construcciones.

Se sabe que la entidad fabricadora gestiona con diversas entidades la cesión de toda la obra mecánica y de la maquinaria que habían adquirido, cuyo importe asciende a un millón de pesetas.

El disgusto es grande, censurándose duramente al Ayuntamiento, al que se acusa, no sólo de privar a Vigo de esta industria que le proporcionaría una gran preponderancia marítima, sino de ponerle en condiciones de que se aleje de él toda entidad que abrigue propósitos de acometer grandes empresas industriales. —Alfaro.

**EL "WUNDERGESCHUTZE"**

## RISA Y BRINDIS MACABROS

El culto de Alemania  
a la sangre y al fuego.

Desaparecieron, para no volver jamás, los *minnersängers* que en tiempos del Santo Imperio Germánico perfumaban el ambiente de aquel país con cantos de amor y de vida. Hoy, Alemania rinde culto pasional a la sangre, y los amantes que Teutonia tiene cantan como ha cantado un general que, al ir a gustar la ambrosia del cuerpo terso y delicado de encantadora mujer francesa que a río revuelto cayó en sus manos, levantando una copa de champaña, brindó, descalzándose de risa, «Por que la sangre que tus hermanas vierten sea abono que enriquezca estas tierras de hoy más alemanas».

El esfuerzo gigantesco que Alemania realiza para imponer su hegemonía universal no es otra cosa que ese culto a la sangre, siempre preconizado por sus superhombres y mucho más desde la época de Bismarck. No se olvide que fue el cencerro de hierro que dio luz a la idea de que los grandes problemas políticos deben finicamente resolverse a sangre y fuego. Como la guerra moderna es guerra de pueblos y no de Ejércitos, el fin de ella debe ser la derrota moral y material de la nación enemiga, y en este principio de aquella política tiene su explicación la campaña submarina y la campaña aérea que tanto sacrificio de vidas humanas están produciendo.

A ello también responde el *Wundergeschütz*, que los alemanes llaman al cañón que «habla» con París a 120 kilómetros de distancia. Obedece a un plan que no es nuevo: ya en Abril de 1915, en aquel ataque a Ipré, tan trágico como inútil, los teutónicos bombardearon la ciudad y el puerto de Dunkerque a un alcance de 45 kilómetros, hasta entonces no logrado. Dos objetos tenía en aquella ocasión y tiene ahora Alemania: los objetos que son uno y el mismo: primero, el placer de anunciar lacerantemente, en el último párrafo del comunicado oficial que relata un avance de mayor o menor importancia, el bombardeo de determinada ciudad situada en tal parte que se la considere libre del fuego artillero; segundo, la sorpresa que este anuncio produce, tanto en el propio país tendido como en los extraños, y que puede conducir a la creencia de que las tropas atacantes se hallan a las puertas de la población bombardeada.

Este cañón maravilloso y esos submarinos y aquellos aviones son la voz de la ciencia, que, como la Teología, necesita de la palabra para explicarse, y también como la Teología, tiene sus sacerdotes. Devotos éstos de un propósito, lo autopenan a cualquier otro miramiento, y, pues, es fama que las grandes conquistas del progreso no se han alcanzado sino a costa de muchas vidas humanas, todo para ellos es frustraria a cambio de ganar el fin perseguido. Dicese que el *Wundergeschütz* no es la última creación de la Casa Krupp; es nada más que un ensayo para la empresa mayor de bombardear Londres y tenernos en alarma constante a cuantos aquí vivimos. No dibujes, lector, sonrisas de desprecio; es posible que semejante perspectiva sea realidad; hemos visto llevadas a la práctica en materia de progresos científicos tantas cosas que parecían imposibles o inverosímiles, que ya nada debe sorprendernos ni maravillarnos.

Pero la paz tiene fatalmente que llegar un día. Ese día nos desparquemos por el mundo. Tendremos un ansia mortal, nos dominará el deseo de visitar las naciones, las ciudades y los campos por donde la guerra pasó. Iremos a Ipré, y no veremos más su lojía, ni su colegata; llegaremos a Reims y nos producirán pánico de terror los escombros de la Catedral; recorreremos París, y unos andujinos nos dirán cuán afanosamente se repara la basílica, donde cierto día, el más santo de todos, durante un oficio de finiblas, penetró la luz de la ciencia, segundo para siempre los ojos de setenta y cinco cristianos que allí rezaban; visitaremos Italia, y en Venecia, Florencia, Padua, hasta en Nápoles, nos hablarán ruinas irremediables y a nuestro espíritu no le será dolo lazarse ante edificios que impusieron respeto a la marcha de los siglos y de las edades.

La fiebre industrial, contenida durante cinco, seis años, habrá hecho crisis, y unos manuales de bolsillo, magníficamente editados, *Las Guías del Turismo*, nos dirán:

«Aquí hubo un arco, allí una columna, allá una torre, en esta población una lojía, en aquella una Catedral, que en los siglos más santos del arte levantaron, labraron y tejieron la fe, el celo y la habilidad de hombres que jamás repitió la Naturaleza».

Y cuando nuestros labios malgastan lo que nuestros ojos quieren y no pueden ver, un cicerone, ganoso de propina, deslizará suavemente a nuestros oídos esta blasfemia:

«Vayan ustedes a Alemania: en la ciudad de Essen, que toda ella ha sido declarada monumento nacional germánico, se conserva el *Wundergeschütz*, la maravilla mayor que pudo soñar la Humanidad».

M. BARROSO

**POR TELEGRAMA**

## LAS HUELGA

### El conflicto de Peñarroya.

CÓRDOBA 10 (8 m.) Se han declarado en huelga los mineros de Peñarroya, pidiendo que desaparezcan los relevos alternos, que se admita de nuevo los obreros despedidos, y trasladado de un campamento asociado y el abono de los jornales que pierdan con motivo de la huelga actual.

Una Comisión ha marchado a Pueblo Nuevo del Terrible a conferenciar con sus compañeros. —Adaque.

### Pidiendo aumento de jornal.

TARRAGONA 10 (8,15 m.) Los capataces y peones camineros se han dirigido al misis-

tro de Fomento, pidiendo que se les aumenten los jornales. —Sillasán.

### Huelgas mineras.

OVIEDO 10 (8,35 m.) Se ha restuelto la huelga de los obreros de la mina Solón, reanunciándose a los obreros despedidos en Agosto.

Se extiende la huelga de la mina María Luisa.

Las peticiones que formulan son: Abono de los jornales perdidos; admisión de los que huelgan, sin represalias; vuelta al trabajo de los seleccionados en Agosto, y mantenimiento de las horas reglamentarias de jornada. —Villanueva.

### Próximas huelgas.

CÓRDOBA 10 (9,20 m.) Las Sociedades obreras de Córdoba y Villanueva han anunciado que el día 17 del actual plantearán la huelga si no se rebaja el precio de las subsistencias y se les aumentan los jornales.

También los obreros del campo de Espejo irán a la huelga a causa de la carestía de las subsistencias. —Adaque.

### Los obreros tejedores.

BARCELONA 10 (10 m.) En Tarrasa los obreros de la fábrica de los Sres. Roig y Compañía, y de la de los Sres. Martí y Tal, se han declarado en huelga por no haberseles concedido el aumento de dos céntimos y medio en cada docena de calcetines que confeccionan.

Se gestiona la solución del conflicto. —Oliveros.

## PALABRAS DE UN MUNDANO

### BORRACHERA DE OPTIMISMO

Sabíamos que el Sr. Prado y Palacio ha sido alcalde de Madrid, y que accionaba a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué admirar más: si la literatura, el alarde de dominio técnico o el conocimiento de las riquezas naturales de España. Juzgamos de la literatura. Habla de la iniciativa de la Comisión para los Congresos: «Siéndoles mil voces—dice—los nombres de los insignes patriotas—subrayado—subrayado—subrayado—en la historia de España, que acaudalados a las ideas de desamparar la rotura de Fomento. Desaparece que nos pareciera admirable la aspiración, cualquiera que sea la persona que la tuviera, de descompartir una cartera de largo tiempo pavorosa. Y hoy hemos de agregar: Que el Sr. Prado y Palacio tiene méritos sobrados para ser ministro de Fomento. Lo probamos después de leer en el programa del II Congreso Nacional de Bases de la R. A. que no sabemos qué



## Angulano.

Al hacerse el silencio, dice éste: «Estamos en una situación tan de emociones que no podemos hablar; podríamos decir: Este entusiasmo que demostramos, estoy seguro que no es por las personas (Voces: Sí, sí), sino por lo que representan. Pero ello es la confirmación de los múltiples errores que cometió un Gobierno en época desahogada, y aquí estamos fuertemente unidos por una misma idea: la de la libertad. Lo de agosto no fue una huelga, fue un movimiento intensamente social de toda España. Si así seguimos, podréis estar seguros de nuestra victoria. Y nada más. (Los vivos y aclamaciones se suceden estruendosas.)»

## Besteiro.

Una ovación atronadora acoge entusiásticamente la presencia del doctor profesor. En la palidez acentuada de su rostro se ve la emoción profunda que le agobia.

Se hace el silencio y empieza disciando: «Al fin estamos en nuestra casa, y rodados de nuestra familia espiritual. Yo sé que si estamos aquí, dice luego, no es por agradecimiento, puesto que vosotros, a nosotros, no podréis pedirnos más que cumplamos con nuestro deber. Y de la estancia en el presidio no creáis que saca una amarga impresión, no; allí he meditado mucho, y me aseguro que de estas reflexiones he sacado en consecuencia que España entera es un presidio suelto. En aquel aislamiento, sentíamos las repercusiones de todo lo sucedido en España, y al pensar en el Gobierno, he ahí nuestros colaboradores, me decía: «Pero hemos de romper estas cadenas, y sabremos ser gobernados por otras instituciones más libres, más elevadas e idealistas.»

Ya veis cómo una gran parte de la clase media ha empezado a sentir con nosotros la coacción de sus torturas, y esto, en principio, es un primer paso muy valioso. Nuestro ejército, pues, se acrecienta. Han lanzado los imperialistas y los militaristas del mundo entero un reto contra el proletariado, poniendo a la civilización al borde del precipicio, y somos nosotros los encargados de salvarla. (Los aplausos hacen callar al orador.)

Aquí estamos, pues, termina—y, con vosotros y por vosotros, seremos siempre capaces de todo. (Los vítores y las ovaciones son indescribibles.)

Todos los oradores, materialmente estruendos por el público, tardaron mucho en poder ir al escenario. Al conseguirlo, supieron que una gran muchedumbre que no había podido penetrar en el local aguardaba ansiosa la presencia en los balcones de los del Comité; y éstos, no obstante su enorme fatiga, dirigieron nuevamente la palabra a los obreros desde un balcón.

Tanto Besteiro, como Angulano, Sabaritz y Largo Caballero excitaban nuevamente a las masas para que siguieran con fe el cumplimiento de sus deberes, y el catedrático de la Universidad, en sus breves palabras, estuvo elocuente y categorico.

Largo Caballero, en uno de sus párrafos, dijo:

«Hemos demostrado que el obrero puede declarar su huelga cuando le hace falta, y esto hay que decirlo al sociólogo. Dato.»

El acto no ha podido ser más conmovedor y entusiasta.

## Ligeras impresiones.

Como todos los del Comité estaban rendidos de fatiga y sueño, fué brevemente lo que con ellos pudimos hablar.

La impresión que traen del penal no es pesimista; al contrario: les ha servido de gran enseñanza, y cuantos referencias hacen de su estancia en él, son de haber sido considerados y respetados con toda amplitud, franquea y lealmente.

**Los de las proclamas, en libertad**  
Han sido puestos también en libertad los Eres. D. Manuel Maestre y D. Abelardo Martínez, que fueron detenidos en Agosto por llevar las proclamas del Comité de huelga al taller de marmolista.

Sufrieron condena en la Cárcel Modelo.

## POR TELEGRAMA

**Los senefalados del queso.**  
SANTOÑA 10. A las ocho de la mañana telegrafó el capitán general de la región ordenando la libertad de Mario Anguiano, José Ortega y Luis Torres, presos con ocasión de los sucesos de Agosto.

Dos horas después se dió cumplimiento a la orden, no sin que antes se despidieran los amiguitos de los que hasta entonces fueran sus compañeros de Penal.

A la salida eran esperados por Comisiones de los Centros obreros de Santander y San Juan de los Rios, por elementos de las izquierdas.—Corresponsal.

**Recibimiento y despedida.**  
BILBAO 9 (11 n.). En el último tren de la línea de Santander llegaron, procedentes de Santoña, los socialistas del Comité de huelga Mario Anguiano, Luis Torrent y José Ortega, acompañados de un grupo de republicanos de Bilbao y Santander.

En la estación los recibieron elementos socialistas y republicanos con banderas. Se dieron vivas al Comité de huelga, no ocurriendo incidentes.

Desde la estación se trasladaron a la Casa del Pueblo, desde cuyos balcones dieron las gracias por el recibimiento que se les dispensó.

Dijeron que el cautiverio sufrido no amenguó sus propósitos de seguir la labor socialista. Manifestaron que se organizarán grandes mítines en Bilbao, Eibar y Valladolid, y que el domingo llegarán a Madrid.—Elizondo.

**Comisiones.**  
CÁRTAGENA 9 (11 n.). Han llegado numerosas Comisiones, entre ellas una de Alicante, que pretendía llevarse a dicha población al Comité de huelga para celebrar un mitin, al que acudirían comisionados valencianos para entregar el acta de diputado a Anguiano.

El Comité no aceptó el ofrecimiento de los alicantinos, por tener ya resuelto el viaje a Madrid.

A medio día visitaron el Penal para despedir del director, empleados y presos que en él sufren condena.

Al enterarse el Sr. Besteiro de que uno de los penados sufre una gravísima enfermedad a la vista buscó un especialista y le encargó de la asistencia del presidario, entregando a un amigo cierta cantidad en metálico para atenderle.—Puig.

**Salida del Comité.**  
CÁRTAGENA 9 (11 n.). En el correo ha marchado a Madrid el Comité de huelga.

Acompañan a los amiguitos los señores D. Indalecio Prieto, Eduardo Barriobero, Luis Zulueta y algunos periodistas madrileños. En la estación hizose una cariñosa despedida, dándose vivas y sonando aplausos al arrancar el tren.—Puig.

**Paso de los amnistados.**  
MURCIA 9. En el correo pasaron hacia Madrid, Besteiro, Caballero, Anguiano y Sabaritz.

Esperaban en la estación unas 200 personas, que los recibieron con aplausos. Obligados por el público, hablaron los tres primeros, que atacaron duramente a Cierwa y al caciquismo, siendo aplaudidos y obsequiados con flores.—Precioso.

**Banderas y coladuras.**  
CASTELLÓN 9. Al conocerse en esta población la noticia de estar ya en libertad el Comité de huelga, colocaron coladuras y se izaron banderas en el Centro Obrero, en el Centro de la Juventud Socialista y en el Casino Republicano.

Los obreros manifiestan muy satisfechos y van algunos actos para celebrar la amnistía.—Térrico.

## LA GUERRA EUROPEA

## En los distintos frentes

## Páginas de la campaña

El señor Gerundio aprovecha el entreacto para seguir queriendo demostrar que ingleses y franceses no están a partir un pión, y para ello publica una carta de un francés, en que se abomina de la Gran Bretaña, como si la carta de un hijo espúreo de Francia fuera suficiente para llevar al convencimiento a los demás. Para cuantos con los ojos vendados le siguen, sería suficiente que el comentarista lo dijera, sin tener que recurrir a la publicación de la carta; para los que no le siguen, ni esa, ni cien cartas lo son para convencerlos. Además, lo dijo el señor Gerundio y hay que creer lo contrario. ¿Cuántas veces nos ha dicho que los laboristas británicos y los socialistas franceses se colocan frente a sus Gobiernos respectivos, en contra de la continuación de la guerra? Pues uno y otros están decididos a seguirla; y aquellos no solamente desde las fábricas, sino en regimientos sobre los campos de batalla, sin que haya habido por su parte la menor oposición al ingreso en filas de gran número de compañeros; unos y otros no habiendo dejado de trabajar el 1 de Mayo. En Francia, es un desgraciado francés el que escribe en contra de sus camaradas ingleses, haciendo un daño grandísimo a su Patria; en Alemania, es un ex embajador, un capitán del Estado Mayor, con la cruz de Hierro, un director de la fábrica Krupp, un director de navegación, y podíamos continuar la lista, los que nos han hablado de la maldad de Alemania, de cómo se ha conducido antes de la guerra, cómo la provocó y cómo se condujo y conduce durante ella. ¡Pobres alemanes, hasta la fértil tierra de sus campos es transportada a Alemania! ¿Qué no hará con los productos alimenticios, las ropas, metales y con cuanto puede serle útil a Alemania el general Eichorn? No cabe dudar entre la libertad que disfrutaban polacos, eslovenos, ucranios, etc., y la esclavitud que sufren canadienses, australianos, indios, boers, etcétera. Para los que se sienten atraídos por las escenas de la sima de Iquiquiza sería una felicidad disfrutar de una situación análoga a la de Polonia, Ucrania y demás países libertados por la Kultur.

«Los barcos norteamericanos no deben navegar por el Atlántico con rumbo a Europa, y los pocos transportes que han llegado a los puertos franceses escasas tropas habrán desembarcado, porque siendo activísima la acción de los submarinos alemanes, dueños del mar, de Nauen no nos dicen sean hundidos buques yanquis. ¡Y cuántaban con millones de soldados norteamericanos los infelices aliados! Así se dice seguramente los germanizados españoles, y se burlan de que Norte-América haya construido un barco de acero de cinco mil y pico de toneladas en menos de un mes.

Los norteamericanos han reducido enormemente la navegación en los lagos para utilizar sus barcos en las costas y disponer del mayor tonelaje posible de su flota mercante para el transporte a Europa de hombres, material y víveres. A su flota han agregado más de un millón de toneladas holandesas, escandinavas y japonesas, y febrilmente se trabaja en los numerosos astilleros de sus costas. En el distrito de San Francisco se construyen 3.825.000 toneladas; en el de Seattle, 2.400.000; en el de Columbia, un millón, y en el de Los Angeles, 425.000, en su mayor parte prontas a prestar servicio. El acero, la madera y el cemento, que ha dado excelente resultado en las pruebas del vapor de 7.000 toneladas *Fait*, son los materiales empleados. En la pasada semana se entregaron listos para hacerse a la mar doce buques de acero con 80.180 toneladas de registro, y como la producción aumenta rápidamente, cada semana que transcurra están prestos a navegar mayor número de buques nuevos.

«¿Para qué quiere Norte-América tanto buque? Los marinos de nuestra Transatlántica pueden responder a la pregunta, y los pasajeros que navegan en sus barcos ya nos han dicho que se habían cruzado con grandes convoyes de 20 a 30 barcos que de Norte-América vienen a Europa y regresan, y si vienen y vuelven no será por practicar, exponiéndose a las caricias de los invisibles submarinos germanos, seguramente que algo traerán. Ese algo tiene soliviantados a los germanos y a sus satélites de por acá; ese algo es la pesadilla que atormenta cruelmente a los germanos, pesadilla más terrible a medida que el tiempo pasa, y será más que pesadilla en plazo corto. Ya tenemos algunos números para poner en claro lo que causa el desasosiego de Ludendorff y de Hindenburg.

«Parece que el tercer acto empieza. Los germanos han atacado violentamente el arco de Ipré, en su parte meridional, dirigiendo su esfuerzo local principalmente entre el caserío de la Clytte y Woormezeele, sobre las posiciones aliadas en que sufrieron el último fracaso. Los alemanes intentaron romper a fin de alcanzar Ipré por el Sur, de donde Woormezeele dista tres kilómetros, y de cuyo punto las líneas aliadas tuercen al Norte. En este punto parece que los alemanes consiguen ligeras ventajas, así como en Clytte perdieron terreno. Si aquellas ventajas se ampliaran considerablemente, los aliados que defienden el arco de Langhemarq a dicha localidad se verían muy comprometidos en su repliegue; mas no teniendo importancia alguna las ruinas de Ipré, los aliados evacuarán el saliente antes de que tal peligro alcance, y rectificarán su línea, enderezándola de Langhemarq, Oeste de Ipré al lago de Dickebusche. Mientras no se corra tal riesgo, los franco-británicos defenderán obstinadamente el arco, abandonándolo en el momento oportuno, como debe haber previsto el generalísimo. Aunque la acción reviste todos los caracteres de local, y ésta continúa, pudiera empujarse de tal modo que la acción se extendiera y comenzara el tercer acto de la tragedia.

## FRANCO CAMPILAN

**Francia y Bélgica**  
Se combate en el frente de los Balcanes.

PARÍS 10. Comunicado de las once de la noche: «No ha ocurrido nada mencionable. A excepción de una actividad muy intensa de aviones artillados en el frente de Hailles a Montdidier.»—Delavigne.

**Informes ingleses.**  
LONDRES 10 (13 m.). (Oficial.) Ayer tarde contraataques realizados con éxito por tropas británicas y francesas en el sector de la Clytte y Woormezeele, rechazaron al enemigo de la parte de la línea del frente, del que se había apoderado por la mañana, restableciendo nuestras posiciones primitivas. Causamos varios prisioneros.

**Informes alemanes.**  
BERNA 10 (1 m.). Dicen oficialmente desde Berlín: «Entre Ipré y Bailleur hubo durante el día gran actividad de artillería. Ataques locales propios, lanzados al Sur del lago de Dickebusch, tuvieron pleno éxito. Tropas rumanas y de Baden asaltaron, en una aldea fuertemente atrinchada y situada en la orilla oriental del arroyo de Hoyer. En esta operación se encontraron con un ataque franco-inglés, desmoronando sus fuerzas.

«El ataque enemigo logró enterito éxito únicamente a ambos lados de la carretera Rheinisch-Kemmel. Dicho ataque fué rechazado por nosotros, así como varios contraataques enemigos dirigidos contra nuestras posiciones nuevamente ocupadas.

Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

«Hicimos 695 prisioneros, procedentes de seis divisiones francesas y de dos inglesas, a las cuales infirmos sangrientos bajas.

También cogimos prisioneros al desvirtuar ataques ingleses en la orilla Sur del Lys, cerca de Beckuoy y al Sur de Albert. A raíz del ataque nocturno dado sin éxito por tropas australianas en la carretera de Gordie-Bray, quedaron en nuestras manos 45 prisioneros, entre ellos cuatro oficiales.

## LA TASA AL REVÉS

## Cunde la protesta

## La Prensa de provincias

## arremete contra el proyecto

Arrecha la campaña contra el desahogado en proyecto. La Prensa de provincias, sabedora de que con la elevación de precio sólo se trata de favorecer a unos cuantos periódicos de Madrid, aunque con ello se ocasiona el exterminio de todos los diarios de cuatro páginas, comienza a revolverse contra la arbitrariedad preparada. El clamoreo es unánime. Y los argumentos incontrovertibles.

He aquí, como muestra, algunos de ellos: «La Empr.»—anota el *Diario de Vizcaya*—«quien aumente el precio, que no consulte con los demás: que lo implante. La Empr. que está por el aumento de la tarifa, que lo haga; dependa siempre de la voluntad del que lo dirige. Si se equivoca, allá con sus responsabilidades. Sostiene los que con sus máquinas y sus servicios se creen fuertes, que hay que sujetar a los demás, y esto en la vida no es posible. La fuerza no será nunca el derecho, y al derecho acudirán los que se creen lesionados en sus intereses. El que no pueda vivir para dejar que los demás vivan. En la ley de las compensaciones. Parecerá un poco duro el concepto, pero es verdad, y la verdad ordinariamente es amarga.»

«¿Quién no puede vivir, vendiendo los ejemplares a cinco céntimos? Aquellos que dan tal cantidad de papel que, ni aun con el anticipo, es remunerador el precio de cinco céntimos. Para éstos se hace el proyecto, y por éstos, se condena a la desaparición a los diarios de cuatro páginas, imponiéndoles injusta, caprichosamente, la subida a diez céntimos.»

«Ante tamaña enormidad escribe sensatamente el *Diario Montañés*:

«Los periódicos que dan al público seis, ocho y más páginas, tienen indudablemente un valor material superior al que sólo dan cuatro, mucho más si aquellos periódicos van adornados con grabados y otros alicientes, que necesitan su espacio. Deben, pues, venderse, a diez, a quince o a veinte céntimos, según el esmero y calidad de su presentación; pero como tipo de periódico esta clase de publicaciones, para colocarse a las más modestas en igual plano, es ignorancia o es mala intención.

«Desde que a nuestro juicio, el aspecto general de este difícil problema, en que se venía a dar la vida de los periódicos pequeños, en peligro de verse absorbidos por los grandes, y los términos del dilema no bien claros: a mayor merced, mayor precio, exceptuando aquellos casos en que el expendedor quiere destinar un buen número de páginas en propaganda; pero nunca a costa de la vida de los demás, que esto resultaría si se consiente sin limitación el anticipo lo mismo para los periódicos que daban papel que para los modestos que se limitan a dar información, en sus proporciones nacionales, necesarias, sin prescindir del contenido y de la nota de actualidad, que para todo hay espacio en dos hojas de un regular tamaño, cuando se distribuye la composición equitativamente.»

«El daño que va a producirse a los diarios de provincias, lo pone de relieve el mismo periódico en la siguiente forma:

«Los pobres periódicos de provincias, que vienen soportando una vida lánguida desde hace diez, quince o veinte años, sosteniendo sus modestas tiradas entre su público, resistiendo las acometidas de la Prensa de Madrid, que a toda costa trata de invadir los mercados provinciales, porque a ello se considera con derecho, por ser Prensa más aparente, no pueden aspirar a colocarse en las mismas condiciones de competencia, porque, por muchos esfuerzos que hicieran, no habrían de llegar a sostenerse en la corte a los periódicos madrileños, y, en cambio, éstos suplen un buen número de ejemplares en provincias, cercando nuestro radio de legítimo desenvolvimiento. Que el golpe es mortal para los periódicos provinciales de cuatro páginas, no tiene vuelta de hoja.»

«Discurriendo acerca de soluciones posibles, el mismo colega escribe:

«Así como los periódicos influyentes de Madrid, que tienen fácil acceso a los despachos del alto personal gubernativo han podido convenir al ministro de Hacienda de la necesidad de incorporar al proyecto de ley para la concesión del anticipo el mandato de que los periódicos tales, sin excepción, hayan de venderse a diez céntimos, podíamos haber intentado no de provincias demostrar que el conflicto es también de escasez de papel, apoyados en el argumento de que el testimonio de la Central Papelera, para haber conseguido que por esa misma ley se obligase a los periódicos a restringir su consumo, mientras no se alcancen más los negros horizontes que constantemente nos amenazan con la posibilidad de que haya de fallarnos tan necesaria materia.

«El problema debe resolverse con absoluta independencia, sin compromisos recíprocos de localidades ni de regiones, dejando cada local presentar su mercancía como pueda y la venda como deba, pues los aumentos de dimensiones y excesos de información obedecen a una existencia de un público determinado, ya este público busque el periódico que mejor satisfaga sus deseos.»

«Como esto es lo que dice la lógica, no ha de extrañar que los perjudicados se apresten a defenderse contra la incoherente parcialidad del Gobierno. Así, pregunta por carta el director de El Castellano, de Toledo:

«¿Qué norma de conducta debemos seguir? Yo estoy dispuesto a todo, con tal que no prospere en enorme injusticia.

«Ya está visto hasta dónde llega el compañerismo de los grandes periódicos! Lo esencial es que ellos prosperen, aunque sucumbamos los que, con menor medios materiales, pero de registro con más amor al ideal que ellos, luchamos en estas ingratas tareas del periodismo.»

«¿Qué hacer ante eso, pregunta el director de El Castellano? Otro periodista, también disconforme con la descabellada imposición del aumento de precio a los periódicos de cuatro páginas, el director de El Noticiero, de Zaragoza, propone cuerdamente que celebremos una reunión todos los representantes de los diarios a quienes perjudique el proyecto, para que se redacten unas bases favorables a todos y se presenten a la Comisión parlamentaria.

«He ahí el camino. Unimos todos contra los que pretenden atropellarnos a sabiendas de que el precio de diez céntimos hará desaparecer a los periódicos de cuatro páginas para que vivan y triunfen los otros. Unimos todos contra la arbitrariedad en proyecto y resistiremos a acatarse, si es que el favoritista proyecto se convierte en ley para escarnio de la justicia. ¿Quién puede obligarnos a acatar una tasa al revés, una tasa que va contra el consumidor?»

«Oportunamente la Comisión de Presupuestos, antes de dar dictamen sobre el proyecto de ley, ha abierto una información durante el plazo de diez días. La medida es plausible, y advierte que hasta la Comisión han llegado las justificadas quejas de cuantos se creen lesionados en sus intereses, atropellados en sus derechos. Se ha abierto, pues, un parentesis que los periódicos de cuatro páginas deben llenar llevando a la Comisión el fundamento de sus lamentaciones para que la enormidad legal no llegue a consumarse.

«La protesta que se generaliza en todos los periódicos condenados a sucumbir con el proyecto de ley, hay que trasladarla de las columnas de la Prensa al seno de la Comisión. El problema es de vida o muerte, y con gran energía, pues el acopio de razones lo tenemos sobrado, debe alzarse la voz de todos.

## LA TASA AL REVÉS

## Cunde la protesta

## La Prensa de provincias

## arremete contra el proyecto

Arrecha la campaña contra el desahogado en proyecto. La Prensa de provincias, sabedora de que con la elevación de precio sólo se trata de favorecer a unos cuantos periódicos de Madrid, aunque con ello se ocasiona el exterminio de todos los diarios de cuatro páginas, comienza a revolverse contra la arbitrariedad preparada. El clamoreo es unánime. Y los argumentos incontrovertibles.

He aquí, como muestra, algunos de ellos: «La Empr.»—anota el *Diario de Vizcaya*—«quien aumente el precio, que no consulte con los demás: que lo implante. La Empr. que está por el aumento de la tarifa, que lo haga; dependa siempre de la voluntad del que lo dirige. Si se equivoca, allá con sus responsabilidades. Sostiene los que con sus máquinas y sus servicios se creen fuertes, que hay que sujetar a los demás, y esto en la vida no es posible. La fuerza no será nunca el derecho, y al derecho acudirán los que se creen lesionados en sus intereses. El que no pueda vivir para dejar que los demás vivan. En la ley de las compensaciones. Parecerá un poco duro el concepto, pero es verdad, y la verdad ordinariamente es amarga.»

«¿Quién no puede vivir, vendiendo los ejemplares a cinco céntimos? Aquellos que dan tal cantidad de papel que, ni aun con el anticipo, es remunerador el precio de cinco céntimos. Para éstos se hace el proyecto, y por éstos, se condena a la desaparición a los diarios de cuatro páginas, imponiéndoles injusta, caprichosamente, la subida a diez céntimos.»

«Ante tamaña enormidad escribe sensatamente el *Diario Montañés*:

«Los periódicos que dan al público seis, ocho y más páginas, tienen indudablemente un valor material superior al que sólo dan cuatro, mucho más si aquellos periódicos van adornados con grabados y otros alicientes, que necesitan su espacio. Deben, pues, venderse, a diez, a quince o a veinte céntimos, según el esmero y calidad de su presentación; pero como tipo de periódico esta clase de publicaciones, para colocarse a las más modestas en igual plano, es ignorancia o es mala intención.

«Desde que a nuestro juicio, el aspecto general de este difícil problema, en que se venía a dar la vida de los periódicos pequeños, en peligro de verse absorbidos por los grandes, y los términos del dilema no bien claros: a mayor merced, mayor precio, exceptuando aquellos casos en que el expendedor quiere destinar un buen número de páginas en propaganda; pero nunca a costa de la vida de los demás, que esto resultaría si se consiente sin limitación el anticipo lo mismo para los periódicos que daban papel que para los modestos que se limitan a dar información, en sus proporciones nacionales, necesarias, sin prescindir del contenido y de la nota de actualidad, que para todo hay espacio en dos hojas de un regular tamaño, cuando se distribuye la composición equitativamente.»

«El daño que va a producirse a los diarios de provincias, lo pone de relieve el mismo periódico en la siguiente forma:

«Los pobres periódicos de provincias, que vienen soportando una vida lánguida desde hace diez, quince o veinte años, sosteniendo sus modestas tiradas entre su público, resistiendo las acometidas de la Prensa de Madrid, que a toda costa trata de invadir los mercados provinciales, porque a ello se considera con derecho, por ser Prensa más aparente, no pueden aspirar a colocarse en las mismas condiciones de competencia, porque, por muchos esfuerzos que hicieran, no habrían de llegar a sostenerse en la corte a los periódicos madrileños, y, en cambio, éstos suplen un buen número de ejemplares en provincias, cercando nuestro radio de legítimo desenvolvimiento. Que el golpe es mortal para los periódicos provinciales de cuatro páginas, no tiene vuelta de hoja.»

«Discurriendo acerca de soluciones posibles, el mismo colega escribe:

«Así como los periódicos influyentes de Madrid, que tienen fácil acceso a los despachos del alto personal gubernativo han podido convenir al ministro de Hacienda de la necesidad de incorporar al proyecto de ley para la concesión del anticipo el mandato de que los periódicos tales, sin excepción, hayan de venderse a diez céntimos, podíamos haber intentado no de provincias demostrar que el conflicto es también de escasez de papel, apoyados en el argumento de que el testimonio de la Central Papelera, para haber conseguido que por esa misma ley se obligase a los periódicos a restringir su consumo, mientras no se alcancen más los negros horizontes que constantemente nos amenazan con la posibilidad de que haya de fallarnos tan necesaria materia.

«El problema debe resolverse con absoluta independencia, sin compromisos recíprocos de localidades ni de regiones, dejando cada local presentar su mercancía como pueda y la venda como deba, pues los aumentos de dimensiones y excesos de información obedecen a una existencia de un público determinado, ya este público busque el periódico que mejor satisfaga sus deseos.»

«Como esto es lo que dice la lógica, no ha de extrañar que los perjudicados se apresten a defenderse contra la incoherente parcialidad del Gobierno. Así, pregunta por carta el director de El Castellano, de Toledo:

«¿Qué norma de conducta debemos seguir? Yo estoy dispuesto a todo, con tal que no prospere en enorme injusticia.



# VALENCIA Y SUS FIESTAS DE MAYO

## Visión valenciana

Ante la visión esplendente de la frondosa vega valenciana se excita la imaginación del turista, embriagado por la luz y el color. Se ofrece a los ojos una maravillosa creación. Puso aquí la naturaleza su corte de amor y vida; reunió lo más saliente de su reino y creó un conjunto de armonías tonales, de encantadores susurros.

El tron atravesó los grandes naranjales, donde el dorado fruto ha sufrido este año un lamentable abandono, la tierra fecunda y prodigiosa que recibe las caricias del riego, y llega al cronista la suave brisa de primavera animada de todos los aromados perfumes a la feria humana.

Valencia! Hay algo en este nombre que nos trae dulces añoranzas. Tiene esa palabra la cadencia de una música lejana que nos hace soñar despiertos en noches de luna.

Valencia morisca, sentimental y alegre, guarda en todos los corazones gratos recuerdos de bella poesía. Sus mujeres, de una belleza oriental, sus flores, sus fiestas, esas fiestas tan típicas y originales... todo, en fin, lo que vibra en este ambiente de perfumes y arte, nos produce sensaciones deliciosas que jamás se olvidan.

En las proximidades de la ciudad, las variadas tonalidades de la huerta nos encantan.

Entramos en las calles de Valencia, deslumbrados por este sol que nos hace cerrar los ojos de envidia.

La capital se nos muestra con sus bellezas naturales, con sus propios encantos. La gente vive. Todo lleva el sello de la alegría. El tráfico mismo del comercio incesante no nos abruma como en otras ciudades importantes.

Aquí el trabajo sonríe. Nos invita gracia, suavemente a seguirlo y rendirle homenaje.

Pasa un tranvía del Grao y nos lleva al puerto, donde el mar levantino, este Mediterráneo azul de antiguas leyendas, nos describe el poema de su fama.

Este *Mar nostrum*, tan apacible y coqueto, rima entre sus ondas unos versos de Aníbal March en la melitina *parla valenciana*.

En una poesía donde el ritmo juega con la idea, nos habla de amor y de bríos; de caricias y de golpes sobre el yunque; de brazos que nos aprisionan y de romos conquistadores que se honran con las rejas. La sirena de un buque anuncia su llegada. Todo el puerto se mueve como por un resorte. Es el comercio que espera, toda la vida de la región que se halla concentrada en los severos tinglados, llenos de productos de la fecunda vega.

Mayo es Valencia. Mes y ciudad de flores. Por eso este pueblo, que siempre se dedica a Mayo la mejor ofrenda; la de sus típicas fiestas.

RAFAEL ALFARO

## Los festejos

La XI Feria Muestrario comienza el día 10 del corriente y termina el 31 del mismo.

Está enclavada en los locales antiguos de la vieja estación del Norte, que han sido reformados para ello, presentando un excelente golpe de vista.

En estos días se celebrarán varios festejos, entre los cuales hay anunciados hasta ahora los siguientes:

Exposiciones de flores, pintura, escultura, arquitectura y arte decorativo.

Concurso de obras de música valenciana.

Corridos de toros.

Concurso de escarapates adornados.

Fiesta del sainete valenciano, en la que se celebrará el homenaje al ilustre sainetero Escalante.

Serenatas y conciertos musicales.

Disparo de truenos.

Descubrimiento de las lápidas rotuladoras de las calles que han de llevar los nombres del excelentísimo capitán general de la región, Sr. Tovar, y del ilustre historiador doctor Chavarr.

Colocación de la primera piedra para la nueva Casa del Pueblo.

Concurso de Economía.

Colocación de la lápida conmemorativa del marqués del eminente poeta valenciano Aníbal March.

**Inauguración de la Feria del Muestrario**

**Gran entusiasmo.**

VALENCIA 10 (11.30 m.) Se ha inaugurado con todo entusiasmo la Feria del Muestrario.

Todas las autoridades, tanto civiles como militares, han acudido al acto, que ha estado concurrido, y en donde ha demostrado Valencia su valor.

Más de doscientos industriales, en lindos pabellones, tan lujosamente puestos como bien acondicionados, exponen sus varios productos.

Las industrias nuevas creadas por los valencianos han llamado poderosamente la atención.

Las hay algunas tan importantes, que dicen con suma elocuencia cuánto puede esta región.

Ante los pabellones desfila un gentío enorme, que se hace lenguas de la riqueza y arte con que se han instalado.

Representantes de la industria y el comercio han asistido también a la inauguración de la Feria del Muestrario.

A esta nueva muestra del trabajo valenciano, han acudido casi todas las industrias de la región.

Es de esperar que de los pueblos cercanos visite la interesante Exposición numeroso gentío.

El entusiasmo es enorme. —Alfaro.

**Fabricación de joyería**

Tengo gran interés por conocer una de las industrias más bellas y agradables de Valencia, una industria que tiene el encanto de la atracción por su delicadeza y arte.

Me han hablado muchas veces de los grandes talleres de joyería de D. Mariano Jorge, establecidos en el núm. 12 de la calle de Clavero.

**Manzanilla fina**

**LAS 5**

AGENTE GENERAL

ENRIQUE MATARREDONA

VALENCIA

rijo Amorós, una de las principales del neomaneche de Valencia.

Esta casa es propiedad del Sr. Jorge, que ha montado sus talleres en toda la planta baja, tratando de dar a ellos toda la grandiosidad posible, aparte de dotarlos de las mejores condiciones para el importante trabajo que en ellos se desarrolla.

La entrada es soberbia, magnífica. Se atraviesa el amplio zaguán y ante la vista aparece un espléndido jardín lleno de árboles frondosos.

Creo hallarme en la finca de recreo de un magnate, que por un capricho quiso dedicar las horas de aburrimiento al desenvolvimiento de una industria, donde lo artístico tiene parte muy importante.

Por el gran patio central entré en las oficinas llenas de luz y alegría. Todo se halla muy bien dispuesto y decorado. Saludó a D. Mariano Jorge en su despacho y con una amabilidad exquisita me acompañó a recorrer las principales dependencias.

No es el ambiente como otros de industrias de la prosperidad de su casa. Es su característica, la modestia; pero una modestia singular. Cree que el industrial cumple con su deber acomodando su labor a la evolución consiguiente de los tiempos.

La primera dependencia que me presenta es la de los talleres. Un artista se halla en aquel sitio modelando diariamente los originales que han de ir luego a la fundición. Estos, que presentan un tamaño de unos veinte centímetros, pasan después a unas máquinas de reducir y grabar, que es el único taller de joyería que las tiene, y con ellas se hacen las joyas de acero para la fabricación de medallas de oro y plata.

Es portentoso este modo de hacer por la limpieza y perfección con que todo se ejecuta.

El Sr. Jorge me muestra dos artísticas medallas, una en nácar y otra en marfil, construidas directamente por una de aquellas máquinas.

En el mismo departamento donde están esas máquinas se hallan los grabadores en acero, encargados de reparar minuciosamente los modelos en los troqueles, ofreciendo un hermoso aspecto la gran instalación de chispa para troquelar en oro y plata.

A continuación entramos en un espacio local de amplia nave, dedicado al taller de *sacadores de fuego*, donde trabajan más de 80 operarios.

Como ya he dicho que la construcción de los talleres está desde un principio encaminada al desenvolvimiento de la industria, este local reúne las mejores condiciones. La luz entra por las arbores y anchos ventanillos, dando la impresión de los grandes talleres modernos, donde el obrero trabaja en un ambiente agradable, sin que tenga que aplicar la vista por la oscura luz, y sin que sus pulmones padezcan a causa de una atmósfera viciada.

En este apropiado y dentro de este local están los grabadores de piedras preciosas, delicado trabajo digno de contemplar por el gusto y la maestría que para él se requiere.

Cuando los operarios dedicados a esta labor se hallan en funciones, quizá no piensen ni remotamente los mil incidentes que en la vida ocurren por aquellas joyas que tan eficientemente adornan con chispazos de luz.

Hay otra dependencia que es digna de admirarse por la importancia que tiene. Se halla aislada del resto del edificio y en ella se funden, cortan y preparan las láminas para que lleguen los metales en condiciones de trabajo a la sección de *sacadores de fuego*.

Los aparatos gozan de una extrema perfección. Principalmente, los laminadores eléctricos, los tornos ó motor para pulir metales, las máquinas para dar ese tono mate tan agradable que ostentan algunos objetos de oro y plata, y otros, en fin, que causan el asombro del visitante, por la utilidad de su funcionamiento.

Hay otro pabellón, muy interesante también, en que sólo trabajan mujeres, dedicado a la sección de galvanoplastia para dorar y platear, y donde están también las pulidoras.

Como D. Mariano Jorge ha cuidado muy bien de su fábrica, reúne las mejores condiciones para la labor de sus operarios, los hornos de fundir se hallan instalados en un patio exterior, separados por completo del cuerpo de talleres, evitando así las molestias consiguientes al personal ajeno a esta sección.

El Laboratorio, donde se preparan las composiciones indispensables para la fabricación, es completamente, no faltando en él nada de lo que hasta el día la ciencia ha creado para este objeto.

Maravillado por lo que he visto, siento la curiosidad de saber algunas cosas relacionadas con tan importante industria.

Volviendo al confortable despacho del señor Jorge, y allí conozco a sus dos hijos, don José y D. Mariano, quienes se hallan al frente de esta fabricación, dirigidos sabiamente por la mano experta de su señor padre.

Este, a preguntas mías, dice que en la actualidad trabajan en los talleres unos 30 mujeres y unas cien hombres.

El Sr. Jorge ha viajado mucho de ahí que su industria esté montada a la misma altura que las más importantes de su clase en el extranjero.

Me dice que antes de la guerra actual venía este género, en su mayoría, de Alemania, y al suprimirse la importación, como consecuencia principal de los trabajos, ha dado tal impulso a la industria, que difícilmente logrará igualarle ninguno de los fabricantes españoles.

Luego me habla de los trabajos realizados desde que principió su labor. Comenzó modestamente a trabajar a los tres años hasta que a fuerza de desvelos y sacrificios logró establecerse en el año 1888.

Este relato tiene un atractivo singular, porque en todo él se ve al hombre que lucha sin descanso, recogiendo poco a poco el fruto de su labor. Sonríe al recordar cuando el año 1895, a los diez años de establecido, se creía ya un patrono importante porque contaba con tres ó cuatro operarios en su taller.

¿Quién iba a decirle que su casa produciría anualmente unos dos mil pares de aretes, más ochocientos piezas diversas, todo ello en oro?

Pues esa enorme cantidad es la que actualmente fabrica, calculando el consumo de oro que para ellas se necesita, en unas diez y ocho mil pesetas mensuales.

Este oro es comprado en monedas diversas, que pasan luego a ser fundidas en sus talleres.

La fabricación es variadísima en joyas y bisutería. Aquí se construye desde la sortija de modesto valor hasta el más suntuoso objeto de joyería.

Su casa no acostumbra a ir a Exposiciones, pero este año le ha visitado una Comisión de la Unión Gremial, para rogárle que preste su concurso a la Gran Feria Muestrario, que este año se celebra en esta capital, y como el Sr. Jorge es un valenciano que siempre ha demostrado un gran amor por su patria, que le va a hacer, ha accedido a ello.

¿Qué le suena singular, me dice? ¿Que de concurrir a esa Exposición, aunque sea por un año, en condiciones de honor?

Me río. Yo sé que creo es que acudo por dar un vez más al conjunto que forman las grandes industrias que con tal motivo se han levantado.

## LA BOHEMIA

**SALVADOR TARRASÓ**

**FABRICA DE CERVEZA Y BEBIDAS GASEOSAS**

**Avenida del Puerto, 266. - Valencia.**

**DEPOSITARIO DEL COÑAC TERRY, DE LA CERVEZA DAMM (EMBOTELLADA) Y BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS**

Por lo demás... creo que no necesita de reclamo.

El Sr. Jorge, a pesar de los esfuerzos que hace, no puede servir, ni siquiera en una mitad, los pedidos que en la actualidad se le hacen.

**La industria lanera**

Esta ciudad donde tantas industrias existen, necesitaba, sin embargo, una importantísima, que ya la tiene.

¿Quién ha obrado el milagro?

Don Vicente Marín, un gran hombre de negocios, un temperamento activo, emprendedor y valiente, que lo ha reparado en obstáculos para montar una fabricación digna de admirarse por todos conceptos.

Se trata de la industria lanera. Aunque en Valencia se había tocado ésta, nunca había podido competir con las grandes fabricaciones catalanas y alcañanas; pero el Sr. Marín, exponiendo un capital importante, no solamente ha competido con dichas fabricaciones, sino que las ha superado.

Valencia puede estar agradecida a este temperamento de una velleidad singular para el negocio; porque basta saber que el día 8 de Marzo de 1917 se colocó la primera piedra para la construcción del portentoso edificio donde está instalada la fábrica, y el 30 de Abril del mismo año ésta comenzó ya a funcionar.

En esta tierra levantina, donde todo el mundo crea y se desenvuelve bien, pero que, sin embargo, hay aún cierta indolencia en los cambios, la actividad desplegada por el señor Marín ha producido verdadera admiración. Este hombre nos recuerda a los grandes emprendedores norteamericanos que casi por arte mágico levantan industrias y crean ciudades en el plazo incomprendible.

Prueba de ello es que no saben muchos valencianos, porque no han tenido tiempo todavía de enterarse, la grandeza de la fábrica del Sr. Marín.

El edificio está construido por los últimos procedimientos modernos, único modo de poder comprender que se hubiera terminado tan pronto.

Es todo de cemento armado y en las espaciosas naves donde se halla la maquinaria no hay ni una columna, ni siquiera una viga.

Son amplias, llenas de luz y de elevado punto, teniendo, por tanto, grandes condiciones higiénicas, como así lo han reconocido en las inspecciones realizadas.

Don Vicente Marín compró los terrenos donde estuvo la gran pista de las Exposiciones Regionales y Nacionales, y sobre aquellos edificó la gran fábrica que hoy se levanta orgullosa en aquel lugar pintoresco.

Para dar al lector una idea de la importancia que tiene esta fábrica, baste decir que la fachada mide 120 metros, ocupando la construcción más de medio kilómetro de circunferencia.

El patio central lo ha dedicado su propietario a jardín, dando esta idea una nota muy simpática a la fábrica, porque desvanec en tanto ese tono gris que todas las grandes industrias han de tener por fuerza.

Las hermosas terrazas están construidas para que también puedan servir de jardín, combinándose así graciosamente el arte y la industria. La obra está valorada en tres millones de pesetas.

La producción desarrollada en el poco tiempo que funciona esta industria es estupenda. Hay un dato que no da lugar a dudas el señor Marín ha tenido de giro en un año veinte millones de pesetas.

El importante *Lavatorio*, con su máquina lavadora para 15 metros de longitud por 2,20 de diámetro, la maquinaria ocupa unos sesenta metros y se halla instalada en un local de 30 metros de largo y 11 metros de alto, espacio que necesita para poder desenvolverse bien por la gran cantidad de materiales que en la fabricación se emplean.

Vaya no detenerse en detalles de esta importante industria, se necesitan existencias de lana por valor de dos millones y medio de pesetas.

Diariamente consume esta fabricación cien mil pesetas de dicho artículo, pues entran en el gran *Lavatorio* 14.000 kilos de lana todos los días.

Hay en la fábrica un grandioso pozo artesiano de 30 metros de profundidad, que da la suficiente cantidad de agua para la industria. El agua se eleva hasta tres metros del nivel de tierra, extrayéndose luego por potentes bombas, que elevan a depósitos, desarrollando un caudal de 5.000 litros por minuto, vertiendo momentáneamente.

El Sr. Marín es proveedor del Ejército español, al que recientemente ha hecho entrega de 7.000 mantas en dos días.

En el espacio de nueve meses ha suministrado al Ejército francés 700.000 mantas. Además provee de mantas al ejército ruso, habiendo surtido, aparte de esto, al Ejército ruso el paño necesario para sus uniformes.

Uno de los detalles más importantes de lo que abarca la industria del Sr. Marín es que éste surte de lana, ya en condiciones para la fabricación de tejidos, a fábricas de Sabadell, Tarrasa, Alcoy, Barcelona y otras del extranjero.

Después de estos datos tomados al correr del lápiz, podemos formarnos una idea de la grandiosidad de esta fábrica y de las singulares dotes que posee su dueño, el Sr. Marín.

Hay que rendirse ante la evidencia y confesar que no solamente en la fabricación de lana a su patria china, sino también a España.

**El arte de la seda**

Al hablar de Valencia y sus industrias, teníamos necesariamente que nombrar las relacionadas con el arte de la seda, porque desde tiempo inmemorial se distinguió esta ciudad en tan delicado ramo, siendo una de las que más fama alcanzaron en el mundo.

Hemos tenido gran empeño en visitar la renombrada casa de Hijo de José Sanchis Romero, empujados por el crédito que goza en el ramo de fabricación de tejidos de seda.

Vay que confesar que esta visita nos ha llenado de satisfacción, porque nos hemos visto sorprendidos al saber que en España se confeccionaban tejidos, los cuales creíamos que se fabricaban únicamente en Italia y Bélgica.

Pero al entrar en la fábrica del Sr. Sanchis, situada en el núm. 3 de la plaza de la Bohemia, de esta capital, y ver con nuestros propios ojos el esmero, gusto y delicadeza que se pone en todos los trabajos de la casa, nos hemos sentido orgullosos de poseer entre las

industrias nacionales una tan interesante y artística.

No queremos decir con esto que la casa del Sr. Sanchis Romero es la única en España que se dedica al ramo de tejidos de seda; pero sí podemos asegurar que tiene varias especialidades, donde no encuentra competencia, aparte de ser una de las más importantes fábricas de España.

Fundó esta casa D. José Sanchis Romero, padre del actual propietario D. Eduardo Sanchis, por el año 1885, dedicándose especialmente a la fabricación de terciopelos, damascos, brocados, frangas, adornos, etc.

Hasta entonces se surtía casi todo el mundo de Italia y algunas ciudades belgas, por haber adquirido en estas naciones importante desarrollo la confección de terciopelos; pero el Sr. Sanchis comenzó a trabajar con tan excelentes resultados, que su casa fue adquiriendo cada día más fama, porque sus géneros podían muy bien competir con los llegados del extranjero.

Esto, unido a la actividad y celo desplegado en la industria, ha motivado el rápido desarrollo que la ciudad casa ha adquirido desde su fundación hasta la fecha.

Cuando se celebró en Valencia la Exposición Regional, quedó un periódico al admirar la hermosa instalación de la casa Hijo de J. Sanchis Romero.

El *«Luz»* calificó al Sr. Sanchis Romero como corresponde el mérito de esta producción que honra a la industria valenciana.

Y como era de esperar, acertó el cronista, pues aquel inteligente jurado premió con medalla de oro y Gran Diploma la fabricación de la casa, tanto por la perfección del tejido como por el buen gusto en la confección del mismo.

Vayamos dicho que actualmente es propietario de la fábrica D. Eduardo Sanchis, quien lleva la dirección de la misma desde el año 1904, habiendo logrado que el desarrollo continuara crecientemente. En la actualidad surte a casi todas las poblaciones de España, pues la bondad de la producción le ha creado una numerosa clientela, que produce muy acertadamente los tejidos de esta casa como los mejores en su ramo. Pero no es solamente en la Península donde sus tejidos son apreciados; la casa Sanchis realiza también una crecida exportación a varios países de América latina, en los que su marca es muy apreciada.

Tengo especial interés el Sr. Sanchis en que la mayoría de los trabajos se hagan a mano, porque son tan delicados y costosos, que la labor mecánica imprimiera a los mismos esa nota característica de la producción hecha a la ligera, tan repulsa en el buen sentido artístico.

De ahí que al entrar en los talleres veamos a los operarios tejedores trabajando ante la numerosa hilera de telares a la jargada, cuidando, sin temor a las horas que pasan, de que el trabajo salga de sus manos lo mejor posible.

La máquina de hilar metal no cesa de hilar oro para los excelentes brocados que la casa fabrica.

Son muy sencillas las máquinas devanadoras de trabajo por las variadas y extensas. Nos bastará con hacer constar que las reproducciones de telas antiguas, las telas de arte y en especial el terciopelo de estilo Renacimiento, son verdaderas maravillas. El terciopelo negro, que no tiene rayado ni figuras, y el terciopelo brocado, como también el damascado de seda, son especialidades de la casa.

Constituye, además, una de las producciones más estimadas el brocado de seda y metales, de verdadera riqueza y gusto, confección que se viene realizando en esta fábrica desde el año 1890 a esta parte y con un éxito grandioso.

Hemos visto piezas de ricas telas, cuyo coste asciende a noventa pesetas el metro, de cuya cantidad se deduce la importancia de la fabricación. El hermoso telón de boca del teatro Olympia, de esta ciudad, que tanto ha llamado la atención, es de riquísimo brocado de metal, fabricado en esta casa, como también el rico damascado que tapiza las paredes de dicho teatro.

Hallándose esta producción tan relacionada con el arte, el Sr. Sanchis no descuida punto tan esencial, encargando a artistas de Valencia y Barcelona notables dibujos, que luego aparecen en las telas fabricadas.

Después de contemplar toda la obra inmensa de esta fábrica, hemos felicitado a su dueño, D. Eduardo Sanchis, y a su hermano político D. Arturo Vilal, apoderados y videntes de la casa, hombre activo, que, con sus grandes dotes comerciales, ha contribuido en mucho al fomento de esta industria.

**Gran taller de fumistería**

Hay que reconocer el progreso que diariamente se observa en la industria valenciana. Y lo más notable de esto es el decidido empeño de los patronos valencianos en la competencia. Tienen tanto amor propio en el negocio, es tan grande en ellos el deseo de *opular*, que la voluntad y la inteligencia se unen para dar la batalla en los mercados.

**Cerrajería artística y construcciones metálicas**

En esta ciudad, donde tan notables trabajos se hacen en el ramo de cerrajería artística y construcciones metálicas, se distingue muy especialmente D. José Arfella, dueño del taller establecido en la calle de Vuelta

del Ruiseñor, números 15 y 17, con despacho en la del Conde de Trenor, núm. 11.

Esta casa hace una enorme y variada labor, distinguiéndose en balcones, escaleras, rejas, techos para ascensores, vigas armadas, chillos para cubiertas plegables de bañista, cocinas económicas y otras construcciones, todas relacionadas con esta fabricación.

He visitado los talleres, y por su amplitud y extensa maquinaria se desprende la importancia de los mismos, llamándose la atención los conocimientos tan extensos que en esta materia posee el hijo del Sr. Arfella, don José, quien ha desplegado en el desenvolvimiento de la casa toda la energía de su juventud.

Hay que admirar la constancia y voluntad de este joven, casi un niño, despedido por completo a tan importante negocio.

La fábrica del Sr. Arfella tiene una clientela envidiable, pues contribuye con sus obras a la construcción de edificaciones modernas importantes.

Entre las obras que recuerdo han sido fabricadas en los talleres mencionados, cito las siguientes:

Las puertas plegables de bañista del soberbio edificio donde se halla emplazado el teatro Olympia, de esta ciudad; las cancelas artísticas del Laboratorio Provincial, edificio que actualmente se construye aquí también, y las verjas y puertas del famoso Colegio del Patriarcado, tan sólidas y artísticas que llaman poderosamente la atención de los que visitan dicho lugar.

En la Diputación provincial hay unas artísticas farolas de caprichosos dibujos en hierro forjado y repujado que son de un gusto exquisito, igual que la barandilla de la escalera de dicho edificio, todo ello construido en los talleres del Sr. Arfella.

Toda la obra metálica del teatro Lírico, la de la fábrica de ácidos y productos químicos *«La Unión Española»*, la de la fábrica de sacos de los Sres. Ríos, la de la Alcohola Española y otras muchas de esta capital, de verdadera importancia y acabado trabajo.

Para un importante colegio de Sueca ha construido una magnífica cocina económica.

En diferentes puntos de España ha hecho trabajos el Sr. Arfella de gran importancia, pudiendo citar, entre ellos, toda la construcción metálica de las bodegas que D. Primitivo G. Baquero posee en Alcazar de San Juan y la de las bodegas de la Viña de Hijos de D. Francisco Rosales, enclavadas en Argamasilla de Calatrava, provincia de Ciudad Real.

Las hermosas farolas colocadas en la fachada del Centro del Ejército y la Armada, en Madrid, han salido de estos talleres, como también una puerta imitando el trabajo antiguo, de estilo gótico, colocada en el palacio de un aristócrata de la corte.

Esta casa está trabajando para los nuevos astilleros que una Compañía naval está construyendo en este puerto.

La labor, pues, que se desarrolla en este taller es abrumadora, a pesar de las muchas dificultades con que tropieza por causa de la contienda europea este infatigable industrial que tanto papel desempeña en la industria valenciana.

**Artes cerámicas**

He sentido gran sorpresa al visitar el hermoso pueblo de Manises, que tanto bella sea encierra y que tanto se distingue en el complicado arte de la cerámica.

En este ramo ha llegado Manises a la más acabada perfección, a una altura tan envidiable, que en los salones más suntuosos figura hoy cuanto sale de sus acreditadas fábricas.

En la actualidad, el arte decorativo, basado en artísticos macteros, ánforas, jarrones, jardines, bastoneros y otros objetos análogos, recordándonos el Renacimiento persa y gótico hasta los estilos más modernos, es visto en los salones de los salones más suntuosos, como en los salones de los salones más suntuosos.

Y todo esto se construye en este pintoresco Manises.

Puedo citar como una de las casas productoras de más importancia la de la Heredera de Juan B. Cabedo, regentada por su industrial, D. Jaime Forné Comas, quien, con su pericia y grandes conocimientos, ha aplicado a la fabricación todos los adelantos modernos fáciles dentro de las circunstancias críticas por que atraviesa la producción.

El Sr. Forné se ha lamentado del abandono en que se tienen a tan gran industria los Poderes públicos y de las dificultades con que se tropieza para el transporte de flores y leñas, a pesar de los aumentos que cada día son más crecidos y de los muchos impuestos que se pagan.



## EL MEJOR REFRESCO

## Limón Espumoso (Sidal) Cocherito, Malla, Salerí

FABRICANTE:

Rafael Llopis González

ARIZO, 2.-RUZAFÁ

VALENCIA

Estudios de Menéndez demostraban el gran poder desinfectante que estos micro-organismos ejercen en el intestino.

En la actualidad, las preparaciones farmacéuticas basadas en este estudio del Sidal, Minikof, eran bajo la forma de pastillas comprimidas, cuyos efectos siempre eran tardíos y de una eficacia poco activa.

El Laboratorio del doctor Montoro fué el primero que lanzó al mercado una forma líquida de fermentos lácticos de fácil administración, que responde por su esmerada preparación y actividad de los fermentos a todas las indicaciones de Bacterioterapia intestinal.

En el Bulgariol una preparación conocida y recetada por todos los médicos españoles, como lo demuestra la importancia del preparado y Laboratorio, la enorme cifra de frascos que anualmente se expenden y la rapidísima evolución que ha adquirido la especialidad sólo con el conocimiento de que la clase médica pueda disponer de una arma para defenderse a las toxo-infecciones intestinales.

Felicitar al Sr. Montoro, y le deseamos que la propaganda realizada en nuestra Península, adquiera, como no dudamos, dadas sus buenas condiciones, la introducción en América del Sur, para que el Bulgariol sea tan conocido como lo es en nuestro país.

## Una clínica modelo

Con sumo gusto vamos a ocuparnos del joven y distinguido doctor D. Agapito Zamora y Pérez de las Bajas, cuya figura sobresale en la clase, por ser uno de los médicos más prestigiosos de Valencia.

El Sr. Zamora tiene una historia universitaria honrosa por demás. Ha hecho su carrera de alumno interno del Hospital Provincial, plaza que ganó por oposición, en todos los cursos se distinguió por sus brillantes notas, lo que le valió la estimación de sus profesores, terminando su brillante carrera con la nota de sobresaliente en la licenciatura.

Este notable doctor, tiene gran cariño a la profesión, a la que vive consagrado, siendo aparte de un clínico excelente, un afortunado operador.

Tiene montada su clínica en el núm. 1, duplicado, de la calle de Garrigues, de esta ciudad, pudiendo asegurarse ha conseguido dotarla de cuantos adelantos y exigencias tiene hoy la cirugía.

Su Instituto lo ha especializado en enfermedades de la mujer, vías urinarias y enfermedades de la piel; teniendo cuanto instrumental es necesario para tan difícil especialidad. También tiene instalado un magnífico gabinete de electricidad médica con una completa instalación de Rayos X.

El Sr. Zamora y Pérez de las Bajas es en la actualidad, médico de la Reserva facultativa del Cuerpo de Sanidad Militar. La clínica del Sr. Zamora honra a Valencia, y al ocuparnos de tan culto y valioso doctor, hacemos un acto de verdadera justicia.

## Fábrica de cementos naturales y cales hidráulicas

Atraído por la justa fama que goza la Sociedad Anónima SILEX en su fabricación de cales y cementos naturales, he tratado de conocer algunos detalles de esta Casa.

La fábrica se halla establecida en el Camino de Tránsito, letra J. M. de esta ciudad, frente a Arrancapinos, y su instalación da idea de la importancia de la industria.

Es gerente de la Sociedad distinguido abogado y conocido propietario D. José Gadea.

Dicha Sociedad tiene en explotación las canteras más antiguas del pueblo de Buñol, donde se hallan instalados los hornos continuos.

Las principales elaboraciones de esta fábrica son:

- Calcomento lento, especial para monolitos, diques, pantanos, etc., que se emplea con grandes resultados para la construcción bajo agua dulce o salada; cal eminentemente hidráulica especial para dique, y cal hidráulica especial.

Una de las entidades que más han utilizado los productos SILEX es la Junta de

obras del puerto de Valencia, dando un resultado excelente.

También se utilizan estos productos en la construcción del Gran Mercado Central, en la nueva Casa de Correos y Telégrafos, Canal de Sagunto y ferrocarril de Villanueva de Castellón.

La exportación que se hace es grande, principalmente a los puntos de Tángora, Larache, Mogador, Casablanca, Tetuán, Canarias, etc., en cuyos lugares tiene la Casa depósitos y representantes.

La Casa se encarga también de la fabricación de sacos para envases, habiendo para ello instalado magníficos telares.

Una de las cosas que más ha llamado mi atención ha sido el grandioso triturador «Fisinas», donde entran los productos, pulverizándolos, al mismo tiempo que separa los gránulos.

La hidratación automática de las grías es también digna de mención, como los aparatos dedicados a envasar la cal a peso exacto.

Una de las cosas que la Casa cuida con más esmerita son los silos, para que en ellos repose el cemento y combata la cal libre. Ocurre con frecuencia que al hacerse los pedidos de cemento no los sirven hasta que tienen gran seguridad en los mismos, y esto se consigue teniendo grandes existencias en los silos, utilizando en los envases el material más antiguo, sancionado ya por los ensayos del laboratorio, hasta conseguir la certeza de que acusa bondad completa.

He visto la Romana Michellia, que es igual a la que la Sociedad tiene en la preciosa instalación hecha para la Feria Muestrario, siendo digno de admirar dicho aparato, que constituye una brújula de cemento de dos centímetros cuadrados, aguantando un peso de 22,50 kilogramos; esto es, 11,50 kilogramos por cada centímetro cuadrado.

Es, pues, la Sociedad SILEX una de las primeras en este ramo, y merece los mayores elogios por su producción.

Para esta cuenta con un excelente laboratorio a cargo del director técnico, D. Abelardo Segura, persona competentísima en la materia y hombre activísimo, que se ha interesado grandemente en el éxito de la Casa.

Hay que felicitar a la Sociedad SILEX por el desarrollo que ha adquirido, y por el personal directivo que tan acertadamente la guía.

Este notable doctor, tiene gran cariño a la profesión, a la que vive consagrado, siendo aparte de un clínico excelente, un afortunado operador.

Tiene montada su clínica en el núm. 1, duplicado, de la calle de Garrigues, de esta ciudad, pudiendo asegurarse ha conseguido dotarla de cuantos adelantos y exigencias tiene hoy la cirugía.

Su Instituto lo ha especializado en enfermedades de la mujer, vías urinarias y enfermedades de la piel; teniendo cuanto instrumental es necesario para tan difícil especialidad. También tiene instalado un magnífico gabinete de electricidad médica con una completa instalación de Rayos X.

El Sr. Zamora y Pérez de las Bajas es en la actualidad, médico de la Reserva facultativa del Cuerpo de Sanidad Militar. La clínica del Sr. Zamora honra a Valencia, y al ocuparnos de tan culto y valioso doctor, hacemos un acto de verdadera justicia.

Es gerente de la Sociedad distinguido abogado y conocido propietario D. José Gadea.

Dicha Sociedad tiene en explotación las canteras más antiguas del pueblo de Buñol, donde se hallan instalados los hornos continuos.

Las principales elaboraciones de esta fábrica son:

- Calcomento lento, especial para monolitos, diques, pantanos, etc., que se emplea con grandes resultados para la construcción bajo agua dulce o salada; cal eminentemente hidráulica especial para dique, y cal hidráulica especial.

Una de las entidades que más han utilizado los productos SILEX es la Junta de

obras del puerto de Valencia, dando un resultado excelente.

También se utilizan estos productos en la construcción del Gran Mercado Central, en la nueva Casa de Correos y Telégrafos, Canal de Sagunto y ferrocarril de Villanueva de Castellón.

La exportación que se hace es grande, principalmente a los puntos de Tángora, Larache, Mogador, Casablanca, Tetuán, Canarias, etc., en cuyos lugares tiene la Casa depósitos y representantes.

La Casa se encarga también de la fabricación de sacos para envases, habiendo para ello instalado magníficos telares.

Una de las cosas que más ha llamado mi atención ha sido el grandioso triturador «Fisinas», donde entran los productos, pulverizándolos, al mismo tiempo que separa los gránulos.

La hidratación automática de las grías es también digna de mención, como los aparatos dedicados a envasar la cal a peso exacto.

Una de las cosas que la Casa cuida con más esmerita son los silos, para que en ellos repose el cemento y combata la cal libre. Ocurre con frecuencia que al hacerse los pedidos de cemento no los sirven hasta que tienen gran seguridad en los mismos, y esto se consigue teniendo grandes existencias en los silos, utilizando en los envases el material más antiguo, sancionado ya por los ensayos del laboratorio, hasta conseguir la certeza de que acusa bondad completa.

He visto la Romana Michellia, que es igual a la que la Sociedad tiene en la preciosa instalación hecha para la Feria Muestrario, siendo digno de admirar dicho aparato, que constituye una brújula de cemento de dos centímetros cuadrados, aguantando un peso de 22,50 kilogramos; esto es, 11,50 kilogramos por cada centímetro cuadrado.

Es, pues, la Sociedad SILEX una de las primeras en este ramo, y merece los mayores elogios por su producción.

Para esta cuenta con un excelente laboratorio a cargo del director técnico, D. Abelardo Segura, persona competentísima en la materia y hombre activísimo, que se ha interesado grandemente en el éxito de la Casa.

Hay que felicitar a la Sociedad SILEX por el desarrollo que ha adquirido, y por el personal directivo que tan acertadamente la guía.

Este notable doctor, tiene gran cariño a la profesión, a la que vive consagrado, siendo aparte de un clínico excelente, un afortunado operador.

Tiene montada su clínica en el núm. 1, duplicado, de la calle de Garrigues, de esta ciudad, pudiendo asegurarse ha conseguido dotarla de cuantos adelantos y exigencias tiene hoy la cirugía.

Su Instituto lo ha especializado en enfermedades de la mujer, vías urinarias y enfermedades de la piel; teniendo cuanto instrumental es necesario para tan difícil especialidad. También tiene instalado un magnífico gabinete de electricidad médica con una completa instalación de Rayos X.

El Sr. Zamora y Pérez de las Bajas es en la actualidad, médico de la Reserva facultativa del Cuerpo de Sanidad Militar. La clínica del Sr. Zamora honra a Valencia, y al ocuparnos de tan culto y valioso doctor, hacemos un acto de verdadera justicia.

Es gerente de la Sociedad distinguido abogado y conocido propietario D. José Gadea.

Dicha Sociedad tiene en explotación las canteras más antiguas del pueblo de Buñol, donde se hallan instalados los hornos continuos.

Las principales elaboraciones de esta fábrica son:

- Calcomento lento, especial para monolitos, diques, pantanos, etc., que se emplea con grandes resultados para la construcción bajo agua dulce o salada; cal eminentemente hidráulica especial para dique, y cal hidráulica especial.

Una de las entidades que más han utilizado los productos SILEX es la Junta de

obras del puerto de Valencia, dando un resultado excelente.

También se utilizan estos productos en la construcción del Gran Mercado Central, en la nueva Casa de Correos y Telégrafos, Canal de Sagunto y ferrocarril de Villanueva de Castellón.

La exportación que se hace es grande, principalmente a los puntos de Tángora, Larache, Mogador, Casablanca, Tetuán, Canarias, etc., en cuyos lugares tiene la Casa depósitos y representantes.

## LA SEXTA DE ABONO

## MURAS!

TOROS!

Desde que Juan Belmonte salió a los ruedos para regalar la escuela del torero, echando de ellos el trampolín y los pingües que se habían enseñoreado de la fiesta, por todos los parientes, habitantes y causahabientes de los artistas ful que velan en peligro su buena vida se le empezó a hacer una campaña a todo fuego, porque lo de la sangre no es resultado, que la afición la verdad del torero es el modo de acabar con el.

Primero con históricos gritos y con congojas de surpanta sensiblera gritaban en la Plaza y fuera de la Plaza: «Es un trompo, un suicida, torero para dejarse coger, eso no es arte». Después, viendo que el disco no daba resultado, que la afición apreciaba cada vez con mayor entusiasmo la verdad del torero de Belmonte, se hizo un cambio de frente, y se empezó a chillar: «No quiere más que toros chicos! ¡Es el que impone las monas en los ruedos! ¡Por culpa suya las corridas de toros están degenerando en becerrias! Y lo que ve las cosas que decían es inventado solo esto El Torero, Leche, y los demás periódicos de partido.

Belmonte, poco a poco, iba ahogando, a fuerza de arrimarse, a los toros, la campaña. El año último, en Bilbao, en San Sebastián, en Sevilla, en Santander, en Valencia, en todas partes donde toro jocho corridas de Mura entre las ajustadas, comprobó que sus mayores éxitos los daba precisamente a los toros de tipo.

En Madrid toró en la primera temporada trece corridas, de ellas dos de Pablo Romero. ¡Compañero esta cifra con la que los jeníferos que nos quedan van este año a torar!

Pero, por si aún restaba una sombra de duda, véase la clase de chotadas que este año está saliendo a los ruedos, precisamente cuando Belmonte no está en España.

En Sevilla cuentan los que allí han ido que han sido las corridas de feria de menos presencia en toros celebradas.

El propio Don Pío, el celante, decía en el resumen de sus crónicas:

«Los albañeros, murruve, santa coloma fueron unos novillos sin respeto ni poder. En Madrid no pasa ni uno de los diez y ocho».

El revisero de El Pueblo Vasco, de Bilbao, dice a propósito de la corrida del 3 de Mayo en la invicta ciudad del Nervión:

«El ganado... Yo no sé si los toros son impuestos o no son impuestos. El averiguarlo no me interesa. Ayer, en absoluto, no hubo toros, pues aun el primero, que fué el que por sus condiciones más me gustó, hubiera hecho un buen papel en una novillada. Esto en cuanto al tipo, pues por lo que se refiere a materia prima la hubo, pero no supo o no quiso aprovecharse».

Y aquí en Madrid, acabamos de presenciar lo que ha ocurrido el martes con los toros del duque de Veragua, uno de los pocos ganaderos que tenían sus toros presentables.

«¿Qué dicen ahora a todo esto esos periódicos de partido?»

Y qué van a decir de ese cartel de ayer, en que no se ha presentado ni un solo toro (así no queda más que uno por ahora: Jo-selito) a lidiar estos toros de Mura?

En este momento me entero de que Gaona se ha ido tranquilamente a torar a Badajoz.

Es decir, que lo de la hinchazón del brazo sólo ha sido para las corridas de Madrid, y en especial para la del Montepío Taurino.

¡Ole, el compañerismo!

Los personajes de García Álvarez, al lado del palco majestuoso, con verdaderos casos de conciencia y probidad, porque como frecuo el amigo, es capaz de constipar al mismísimo Lafuente.

Y a la corrida.

La entrada, un lleno, como siempre. La tarde tan superior como la entrada.

Signen las máscaras haciendo el despejo. Pero no es posible arreglar esto?

En el pasillo se aplaude a los toreros. Son los modestos y los que apuegan con todo.

PRIMERO

Verdugo, negro zaino, de cuello largo y con el tipo de la casa.

Cocherito lancea despedido.

Arrancándose bien, sin poder alguno, toma el toro, que resulta novillón en el tercio, cuando el torero de Félix y Calero, abriendo este un ojo con la garrocha en el lomo del asado.

En los quites, los tres espás están adornados.

Pinturas y Armillita banderillean muy bien. (Palmas.)

El toro no trae ninguna de las malicias de la casa.

Cocherito, después que sus peones meten la pata un ratito, muéstrale al «suave» miura cerca y tranquilo en los primeros pases, si bien muy movidete de pínreles. Un pinchazo.

MIURAS!

zo alto, acometiendo recto, pero saliendo por la cara; intervención innecesaria y excesiva del peón; nuevas trapaños por la cara, con injustificada desconfianza. Pero, ¿qué es eso, caro amigo? Otro pinchazo barreado (Pitos) y media alta, saliendo de feo modo, dan fin al acto. (Pitos.)

Rea res merecía mejor muerte.

Al arrastrarse el toro se le aplaude.

SEGUNDO

Luminoso, negro zaino, flaco y con cara de joven.

Malla lo capotea distanciando y movido, quedándose algo res en el capote, porque lleva la pata izquierda casi a la rastra.

Arrancándose pronto y sin poder alguno toma el miura cinco puyazos de la tania, defendiéndose el toro de las capichuelas, por lo que en los quites no nos podemos divertir.

Soñito y Coñe pasan las mords para bande. Salier, porque el novito corta el terreno por ambos coñes. Si llega a tener poder, cualquiera le mete mano.

Por fin, cumplen a medias su cometido con tres pares al cabo de un cuarto de hora de dudas y quebrantos, en una de cuyas arrancadas de legítimo miura, tiene ya medio prendido al muchacho, que se libra de un pinchazo serio gracias a Cocherito.

Malla sale a enterderse con el pájaro. Despeja valientemente a los estorbos y a tres pases superiores por bajo, metiéndose entre los pitones. (Palmas.)

Continúa valiente y tranquilo, demostrando que cuando a estos animales hay quien los eche a no son nadie, y el avechicho, que echa la cara al suelo, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

Intervienen los peones para mudar al toro de tercio, y casi en los medios, da el espada un pinchazo alto, aprovechando un momento de quietud que el novito, tarda un ratito en igualar. Con esta clase de ganado no hay lidia posible! Se van enterando los miuristas?

## EL INCIDENTE DE AYER

## Relato fantástico de una hazaña infantil

Por fortuna no estoy herido.

No salgo de mi asombro. Al salir ayer mañana de casa me enteré por algunos periódicos que estaba herido. Eso dice faltando a la verdad y echándose de hombros los hermanos Relampago, en medio del lío que el pánico suele formar en estos toros, cuatro puyazos, en los que tardea sus miuras.

En los quites, se mete debajo de las capichuelas, y Cocherito y Salerí sufren dos acosones.

Correa y Coñe ponen tres pares buenos. Malla empieza con un buen pase por bajo. El toro le toma con codicia la mueta.

El espada da tres pases más, y arrancándose a matar desde largo, pero recto, da una estocada delantera y atravesada, teniendo que traspasar la trinchera a la salida.

Vuelve a la cara y da un pinchazo de superior ejecución. (Palmas.)

La res se acuesta. (Palmas.)

A este toro lo pudo haber torado más y mejor.

Y son las siete!

De la enfermería dicen que Pinturas tiene una cornada grande en el muslo.

SIXTO

Gineo, negro, afilado de púas. Salerí capotea despedido.

Tardando y con mucho poder toma el miura cuatro puyazos.

Salsero pasa a la enfermería con un porrón fuerte.