

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Madrid: 1 peseta al mes.			
Con Mundo Gráfico.	22	40	75
Prova. Con otros regalos.	4	8	15
Sin regalo.	6	12	22
Portugal.	7,50	15	30
Extranj. Unión postal.	10	20	40
Extranj. No comprendidos 15	20	40	60

TELÉFONO NÚM. 2271

DE CASTILLA

LOS DOS MAESTROS
ZULOAGA

EL BARRO Y EL ALMA

El mundo conocimiento de lo que constituye la economía de cada cosa para pintar el color.

Colp.: Conferencias. — Siglo XVII.

El pintor Ignacio se ha decidido al fin. Está entre nosotros y no se irá como otras veces, indiferente a las sugestiones patrióticas, llevándose su gloria enorme, su formidable fuerza racial. El mejor pintor del arte actual nos mostrará sus cuadros en Exposición digna de la que en Roma le diera, es decir, nos diera a todos los españoles, triunfo tan grande, y realizará lo que juzgamos ha de ser su obra maestra: el retrato de Don Alfonso de Borbón. Escribimos el verbo realizar en el sentido de la grave definición que Cézanne diera de la pintura; todo el genio de Ignacio Zuloaga puede revelarse satisfactoriamente con esa palabra. Porque es curioso, que, si bien dondequiera, el españolismo artista, le sigue como la sombra al cuerpo, el problema de su propio genio. A nadie, después de Rossetti y Puvion de Chavannes, se ha discutido más. Su manera preocupa ella sola tanto como preocupó la escuela del arte por el arte, el modernismo, los impresionistas, los integristas, la teoría de los valores, las japoneserías y los orientalismos menos o más bárbaros, esclavos o persas. Mal hemos andado siempre nosotros en cuestiones de estética; simplistas e intransigentes, como es hábito nuestro, nos quedamos en cosas de pintura donde los dejaron Pablo de Céspedes, los Diálogos, de Carducho, el libro de Pacheco y el Museo pictórico y Escala óptica, de Palomino. Pero la cuestión Zuloaga ha verificado, entre otros milagros, el de arrojar nuevos inteligentes a pugilatos críticos y no son los que menos han contribuido a hacer inacabable la literatura zuloaguesca. ¿Somos o no somos como Zuloaga nos pinta? ¿Se puede permitir a este hombre que escriba sus cuadros y pinte nuestro carácter? ¿Qué clase de pintura es esa que tan dolorosamente explota lo pintoresco, encomendando a los pinceles el trabajo de un sociólogo, de un psiquiatra? ¿Quién es este arte que tan desenfadamente se mueve entre lo castizo y lo característico, entre el naturalismo más vergonzoso y el más exaltado idealismo? Hasta los más severos profesores de metafísica hablaban de las cosas pintadas por este hombre o, mejor dicho, del ímpetu de esas cosas, de la presión a que les parece someter el pintor los elementos de sus cuadros. Pero, ¿son cuadros esas composiciones artificiosas tan cuidadosamente inventadas o son páginas ilustradas de una psicología brutalmente mística, exasperadamente realista? Zuloaga lleva consigo su problema, su misterio, que, mientras deja de serlo — y ojalá no deje de serlo nunca —, es una de las más puras afirmaciones más líricas de nuestro tiempo, quizás la más plena de posibilidades sólidas, de aspectos fundamentales. El admirable artista ha vencido por dos veces; en Europa, cuando Maurice Denis, Lautrec, Signac y Gauguin alejaban las concepciones de Debra, de Chavannes, de Cazin, Raffaelli y Debra, como éstos lo habían hecho con las de Durán, Henner, Corot, Laurens, Bouguereau y tantos otros; en España, cuando la juventud, perdida la ruta de Rosales y harta de láminas históricas y cromos vagos, absurdos a fuerza de amaneramientos, cuyo secreto estaba en una venta inmediata, se hacía casi en masa sorollista. De estos dos triunfos, el más seductor para el artista que viene fuera de su Patria es el que ha puesto elocuentemente en la pluma de Manel y de Klein; el más positivo, el más profundo para la justificación del pintor ante el porvenir, cuando genialidades nuevas desorienten el gusto europeo con nuevos planos estéticos, es el triunfo español.

Y Zuloaga ha vencido en España de tal modo, que todo el tiempo transcurrido en el arte ibérico desde la desaparición de Goya se tendrá, en lo futuro, como no existente.

Antes de Ignacio Zuloaga todos nuestros pintores querían pintar como Goya. Pintar mejor que el Greco es tan evidentemente imposible como hacer más mejor que Beechey. Se podrá ir más allá del Greco, siempre se puede ir más allá; pero así como Dios castigaba a sí el infierno existiese — a Pell, a II con la visión eterna del San Maurizio, todos los pintores de todos los tiempos, hasta los tiempos en que un nuevo Hug Magnus se por último el desarrollo y aptitud de los axones terminales del nervio ocular, habrán de partir del Greco sin esperanzas de superarle. Ignacio Zuloaga, comprendiendo que es imposible pintar mejor que el Greco, quiso y pudo pintar como Goya. Para pintar como Goya era preciso en primer lugar desearse delante del Greco y medir después con una perseverancia genialísima toda la intensidad de esa desesperación; el enorme aragonés había ya en su tiempo experimentado la angustia sublime del eibarés formidable. Sólo a condición de darse cuenta de ello se podía pintar de nuevo... entendiendo esta expresión, de nuevo, en el sentido goethiano. Hacer como Claudio Manet, profundizar en el estudio de las vibraciones de la luz, establecer las relaciones vigorosas y fijar el efecto real de los colores, no constituyó ya un nuevo progreso; eso estaba hecho siglos atrás, no tan científicamente, es cierto, pero sí supremamente acordado con la emoción. Los ojos modernos pueden llorar y asilar todos los tonos en un solo color; la realidad de un cuerpo no está en la diferencia de sus tonos, sino en los valores de esos tonos; siglos hacía que la pintura castellana verificaba todo eso. Entre Whistler y Carrière, entre Van Gogh, Matisse y Roussel, entre los futuristas estudiados por Cocteau y los simbolistas analizados por Michel Puy, sólo hubo un

pintor que acertara a buscar el secreto de la técnica donde ese secreto está: en Castilla. Tan poderoso es el genio de esta región, tan perfectamente invulnerable a toda influencia ajena, tan inflexible su voluntad de ser como es y no de otra manera, que era fácil a un temperamento de personalidad fiera, severa e infranqueable, triunfar sobre la expresión de las apariencias por sutiles y fugitivas que éstas fueran, por absoluta que fuese la realización de sus valores. Es asombroso pensar como Zuloaga pudo librarse de las influencias y difusas espiritualidades que le rodeaban en el extranjero y cómo impuso a las acañonadas malsanas de las técnicas luminosas y acariciadoras esa pincelada suya de asustada e imponente severidad, esa paleta de ocres, de negros y de rojos. Su fuerza es ferocísima, cree en algo y su fe le da esa emoción inquebrantable que aplasta cuanto se le acerca. Su triunfo en España ha sido crear en algo más que en la luz, en algo más que en la relatividad de las formas; ha realizado las sensaciones con una sobriedad enteramente masculina, enteramente castellana. La sombra húmeda de San Juan de los Caballeros ha caído sobre el arte mundial, velando las obtusas sensaciones de sensibilidad endiablada confusas, entenebreciendo un poco los reflejos metálicos de las ondas de un Klimt, las coloraciones imponderables de un Beardsley, las musicalidades pictóricas de un Odilon.

Para comprender el arte de Ignacio suelen los críticos de arte hablar de una pretendida tragedia castellana. ¡Oh, ese país que se resiste a cambiar, ese espíritu que no renuncia a la nuda al bienestar de su inconsciencia! Bien ajeno a esa tragedia de una raza, inmutada en las condiciones básicas de su existencia, Ignacio comenzó a sentir y a expresar su emoción, esa emoción que superó desde el primer momento a las inspiraciones del conjunto en el grado máximo que las invenciones del colorido eran relegadas por un dibujo macho, de maravillosa potencialidad. Este dibujo, que no produce encanto alguno, que siendo la misma perfección es todo lo contrario del dibujo impecable de Ingres, es la médula más sana que haya vitalizado el sistema nervioso de cuadro alguno. Si Castilla le enseñó a dibujar así, haciéndolo despreciar las vaguedades ingrávidas, las estilizaciones limitadas, también le inspiró el dinamismo del verbo realizar. Las pinceladas de este pintor son como músculos en torno de tales nervios, de tales líneas. Y si la fuerza de esos trabajos llega íntegra a todos los pueblos y les conmueve sin abrumarlos ni dardos una idea ardiente de soberbia y superioridad es porque esa fuerza castellana es como una aglutinación suprema de actos, de hechos, de verdades, de espíritu en movimiento, de energía pura, de ese sentimiento puro en que resume Cieza la estética. ¿Quién habló nunca de nuestra estética? Y, sin embargo, esos pueblos saben, y lo saben por Ignacio, que si la ciencia de la belleza puede renacer por la vitalidad de nuestra raza ha de ser. Sospechamos que pronto hemos de ser más necesarios de lo que el Universo cree. Nadie pintará jamás como el Greco; sólo Zuloaga ha pintado como Goya; después de Zuloaga será necesario interrogar la estética castellana. ¿Qué clase de raza es esa que inspira en su degeneración y en su agotamiento las más fuertes obras que se pueden llevar a cabo en una de las bellas artes, precisamente en la más difícil? ¿Qué clase de tierra es esa que otorga, después de agotada en su esfuerzo, la más elevada técnica? En el tiempo de los más enrevesados individualismos; cuando los mismos Prerafaelites brothiers no son sino tímidos ensayistas de consolaciones volatilizadas y expresiones potenciales; cuando los historiadores de arte — ved Croce, en La Crítica — confiesan la necesidad de una aguda especialización monográfica, el genio de Castilla somete a su realización colectiva un temperamento de los más singulares que se dieran alguna vez en el riquísimo transcurso del Arte.

El nombre de Ignacio, ¿cómo separarle del nombre de ese arte, de suyo, de Daniel Zuloaga... Allí, en Segovia, mientras uno de ellos retiene, comprueba y aprisiona en sus lienzos el alma de Castilla, D. Daniel, el otro Zuloaga, manipula las tierras rojas castellanas, esmaltando el barro y lo torna transparente, lo matiza con reflejos metálicos, con las más dulces irrisaciones anacardas. El templo románico de San Juan de los Caballeros sirve de taller a los dos. La blanca barba del anciano orfebre, mientras los pequeños ojos de Ignacio galvanizan un paisaje de la meseta membrado y cabrío, se impregna de las preparaciones químicas de tanto y tanto boticólo ó lacrimatorio como ante sí tiene, cerca de los esculturales vidriados, sobre deslumbrantes alcatrazes de azulejos policromos tan bellos o más bellos que los que un día cubrieron las alfajas y tarbeas de nuestros alcázares. Zuloaga, el joven, nos dice cómo es el alma de Castilla; el viejo Zuloaga descubre en ese barro rojo energías y vitalidades como no se contemplaron ni en los días mejores de Andreoli, de Fontana, de Nicolo, de Pedro Millán. El mismo Luca della Robbia quedaría embobado viendo trabajar a este hombre el barro castellano, que en sus manos nerviosas se transforma en deliciosas obras de arte. ¿Cuál de los dos Zuloaga es más discolor, independiente y genial? ¿Cuál de los dos temperamentos fue conmovido más hondo por el espíritu de Castilla? Europa conoce a los dos bastante y ama a los dos; España celebra más a Ignacio y no tiene razón. España no poseería el mejor pintor actual del mundo sin el maestro viejo que tantas veces como sus tres hijos le servirán de modelo, que le sugiriera con sus acuarelas y sus pinturas en ese mismo barro rojo tantas

veces el tesoro castellano. ¡Oh, qué parecido hay entre esos colores de la paleta de Zuloaga y esos barnices del ceramista incomparable Cerca los dos el uno del otro, cada uno toma del otro lo que puede, y no es D. Daniel quien aprende más. Antes del triunfo de su sobrino, el viejo castellano había amasado en ese barro verdaderamente santo figuras y bultos de hombres — como decía Pedro de Medina en su libro de las cosas memorables de España —, que con los dibujos sobre el trazado eran a modo de reflejos precursores de la gloria y fama del supremo pintor. Se habla de homenajes. Pocas veces un hombre lo mereció más. Pero no olvidéis entonces a ese temperamento nacional, una de las más fuertes afirmaciones que haya producido España, al hombre que perpetúa las admirables cosas viejas de Alcora, de Manises, de Talavera, del Buen Retiro, de la Moncloa, de las vejisimas alfarerías de Villanueva, de Paterna, aquella del rojo jaspado de Murviedro de que habla Plinio... Si Ignacio es la realidad, don Daniel fue el precursor. Si el uno nos lega el alma de Castilla, el otro nos deja impresos en su barro el genio de esta raza nuestra, que, sin duda por creer que el cuerpo no es más que un poco de tierra cocida, no quiso humillar el espíritu a las solicitudes de fuerza, e hizo de su emoción una cosa aparte en el mundo.

EUGENIO NOEL

POR TELEGRAMA

Hallazgo de monedas antiguas

Cádiz 13 (8 m.). Viajeros llegados de Melilla dicen que en la deshabitada isla del Congreso, del grupo de las Chafarinas, se realizaban movimientos de tierras para la extracción de piedras, y jérguese la sorpresa de los obreros al descubrir unas monedas de plata.

El hallazgo no deja de tener interés histórico, pues las monedas son de tiempos de Felipe IV, que, como se sabe, reinó en España de 1621 a 1665, época en que las Chafarinas no habían sido ocupadas por España, ocupación que tuvo lugar por el general Serrano a mediados del siglo XIX; es decir, dos siglos después.

Varias monedas tienen el histórico lema: «Todos contra nos y nos contra todos», que la arrogancia de Felipe IV hizo grabar en una de las acuñaciones de su tiempo. — Campos.

PALABRAS DE UN MUNDANO

Hemos vuelto a la contienda diaria y ociosa, cuando en los gustos literarios franceses, que eran (y así, según siendo (y así, otra vez los gustos de Europa oriental, dominaba el exotismo oriental y se publicaban las obras de Montaigne y los cuentos de los moros del Dr. Arquet. La invasión agarró a los autores de la época. No sé si la culpa de ello la tuvo el Sr. Daudet, mozañón del aliento cuando de Schopenhauer, espiñadamente adormido con la música bolsera de Rimsky-Korsakoff. El caso es que desde entonces nos hemos cansado de ver desfilan por la escena una porción de monjes, a más más arbitrarios, sin contar con los que andan en los escenarios de las óperas, que, como se sabe, son los más auténticos y felicitados. Después de Schopenhauer vino el acento de Damasco. Dios se lo tenga en cuenta a los autores. Más tarde vino el niño pueril. Casi al mismo tiempo nos estruaba en la Comedia una pantomima musulmana, con música de Penito Ariola. Y ahora se anuncia el libro de un autor, musulmán por Miguel Alvar, que se titula «El poeta de Bagdad». ¡Más moros!

Yo celebré este renacimiento de un género que parecía olvidado y digo con el poeta:

«Ven, Jafar, trae tu mano...»

A mí me han enseñado siempre las cosas orientales, que son la primera luz que la Humanidad vio brillar sobre su inteligencia. Precisamente ahora andamos descubriendo que todas las literaturas occidentales, así antiguas como modernas, proceden del mito solar de las aries. De allí nos llegó la literatura y de allí bebieron su inspiración Homero y sus sucesores. El divino Orfeo no fue probablemente más que un introductor de las letras arias en el archipiélago helénico. Sus cantos procedían de la Bactriana y su famosa lira se la dedican regular, no los dioses, sino algún mago de Orléans, que la usaba mucho antes que el para bailar ante fuego en los ritos prehistóricos del Zoroastrianismo. Homero y Virgilio, pues, entonaban las literaturas orientales. Regocijémosnos con ellas; pero tengamos cuidado con no echarlas a perder y estudiemos seriamente lo que nos ayuda a estudiar para no confundir a Mahoma con Manolito Gálvez y al damasco de seda con la perla de cincuenta centimos.

Nosotros, con mayor obligación que nadie, estamos en el deber de estudiar la poesía de la literatura musulmana. Españoles fueron los más sabios poetas y oradores de la algarabía en la Edad Media. Copiosa tradición agnoscida con nuestra literatura romana. Y para no perder la costumbre, movidos andamos en aventuras de cruzada contra los propios descendientes de aquellos buenos españoles con quienes cometimos la barbaridad de arrojarnos de su Patria.

Estemos, pues, obligados a defender la literatura musulmana de las miradas de odio y de los ignorantes. Si no lo hacemos, sufriremos una eterna vergüenza. Si lo sabemos, realizamos, sobre haber cumplido con nuestro deber, llevaremos a cabo una buena obra; una obra patriótica, porque despertaremos la atención hacia las cosas de los moros y podrá surgir en España un interés que estaba perdido y que necesitamos poner a toda costa para cumplir la misión que nos hemos impuesto al otro lado del Estrecho de Gibraltar.

Por todos partes se va a Roma, y no es el peor camino para llegar a ella la oficina de las flores de la poesía que nos llega de Oriente.

Martín Zapata.

LA TASA AL REVES

El ejemplo de Lérida

Se organiza la protesta.

Puede darse por seguro que no triunfará el destinado propósito de imponer la tasa al revés para que se cumplan los periódicos de cuatro páginas. Estos, convencidos de que sólo por el mismo han de destruir la manobra urdida en contra suya, se unen para la defensa de sus intereses, que son también los del público, y se ponen en línea de combate frente a los que quieren sacrificarlos.

Véase, como ejemplo de ello, la siguiente acta, que insertan todos los diarios de Lérida:

«Reunidos los representantes de los diarios locales para cambiar impresiones acerca del proyecto presentado por el Gobierno a las Cortes, regulando el auxilio que se ha de conceder a la Prensa y fijando el precio mínimo a que se ha de sujetar la venta de los periódicos, acordaron:

Primero. Dirigir al señor a los presidentes de la Asociación y de la Cámara de la Prensa de Madrid, exponiéndoles la situación en que han de quedar la mayoría de los periódicos de provincias de proseguir el proyecto en cuestión, puesto que igualando el precio de venta y suscripción, no sería posible en manera alguna el sostenimiento de los mismos.

Segundo. Interesar asimismo que se modifique el proyecto en el sentido de que se conceda el anticipo a la Prensa, haciéndose efectivo el abono de sobrepago en el momento de servir el pedido de papel.

Tercero. Solicitar la modificación del extremo del aludido proyecto, en lo que concierne a la fijación de un precio mínimo a los periódicos, por venta y suscripción, toda vez que resultaría arbitraria la fijación por las diferencias que existen entre los de Madrid y capitales importantes y los de provincias de inferior categoría.

Cuarto. Que en el caso de que se persista en señalar un precio mínimo de venta y suscripción, se establezca una clasificación basada en el número de páginas que publique el periódico, manteniendo los actuales en los dos cuatro páginas y fijando otros más elevados para los que excedan de dicho número, no concediéndose abono de sobrepago más que por el costo de cuatro páginas, lo que produciría un ahorro en el anticipo concedido por el Estado.

Quinto. Interesar de los representantes en Cortes de la provincia apoyen en ambas Cámaras las proposiciones de la Prensa local.

Tenemos noticias de que lo propio va a hacerse en otras importantes localidades, pues en todas partes domina el convencimiento — muy ajustado a la realidad — de que el aumento de precio a diez céntimos será una sentencia de muerte para los diarios de cuatro páginas.

Para convencerse de esto no hay sino asomarse a la Prensa de provincias, acorde casi uniformemente en la protesta, por creer, como el El Castellano, de Burgos, que la razón de esta situación en que se coloca el Gobierno, procede de que han influido en él algunos periódicos que ganaron circulación a fuerza de dar papel y más papel y ahora se ven obligados a elevar el precio, como consecuencia de la costumbre creada al lector y quieren que los demás le sigan en la ascensión, aunque esto les lleve a la ruina.

Así, raro es el que no cierra contra la proyectada tasa al revés. No hay en la protesta distinción de tendencias. Periódicos de tan opuesta significación política como La Voz de Galicia, El Diario de Rens, El Tiempo, de Barcelona, y El Pueblo, de Tortosa, por no citar sino a los más expresivos en sus juicios, truenan airados contra el escepticismo ministerial. No cabe duda, pues, de que el ejemplo de Lérida ha de servir de ejemplo en el estrecho haz la Prensa de cuatro páginas, podrá defender su existencia contra los que han querido sacrificarla a la prosperidad de unas cuantas, muy contadas, publicaciones.

Nuestra causa es justa y nadie puede desconocerla. Esperamos que la Comisión de Presupuestos lo aprecie. Y tenemos fe en el acto de Lérida nos afirma en ella — de no fallarían voces justicieras en las Cortes que hagan justicia del engendro con que arbitra.

riamente se nos amenaza.

CELEBRANDO LA AMNISTÍA

GRANADA 13 (9 m.). En los alrededores de la capital, sitio conocido por la Conceja, tuvo lugar una jira campestre, organizada por la Juventud Socialista para festejar la libertad del Comité de huelga.

Asistieron todos los gremios, incluso los tejedores. — Algebrós.

LA ELECCION MORAYTA-CODORNÍU

¿OTRA VEZ?

MURCIA 13 (8 m.). En Yecola ha obtenido el Sr. Codorníu 1.362 votos, y el Sr. Morayta, 1.213.

En Fortuna, el Sr. Codorníu, 556, y el Sr. Morayta, 166.

Se han registrado varias coacciones en Yecola contra los partidarios del Sr. Morayta. La elección ha sido muy excelsionada, dándose el caso de llevar la Policía en carruaje a los electores del Sr. Codorníu.

En el pueblo de Abanilla también se han registrado muchas coacciones. En uno de los centros electorales se repartían bonos a cambio de votos.

El Sr. Morayta lleva levantadas más de ocho actas notariales.

Según los datos oficiales, el resultado definitivo es el siguiente:

El Sr. Codorníu, 6.254 votos, y el señor Morayta, 2.298. — Precioso.

COSAS PEREGRINAS

La broma de las tasas

La Comisaría de Abastecimientos y el Gobierno van a conseguir que nadie tome en serio la política de las tasas, pues éstas más parecen las tasas de la política.

Teníamos las tasas vulgares, que partían del estudio del precio medio de los productos, para fijar el a que éstos habían de venderse, sopena de incautación. Eran las tasas lógicas, que luego pasaban a ser lógicas, por que no se cumplían.

Se anunció después la tasa de los periódicos, tasa al revés, que consiste en obligar a aquéllos a que se vendan a un precio superior al que tienen en la actualidad.

Y como una solución ecléctica, ó para que haya de todo en banasta, la tasa del aceite permite la elevación de los precios normales, aunque el Gobierno no lo impone. Claro es que el productor ó el intermediario aceptan la invitación y encarecen el aceite, no obstante haber existencias para exportar y para abastecer los mercados nacionales.

Eso, ¿es una política ó pesada broma que se le gasta al país? Para que los productores vendan al precio que quieren sus artículos, contraviniendo las tasas, ó hagan al vender, más caro por imperativo de la tasa misma, ó puedan elevar el precio por que la tasa le concede libre margen, es mil veces preferible la libertad de comercio.

Con el libre juego de la oferta y la demanda es seguro que no llegaríamos a los términos de encarecimiento que promueven el Gobierno y la Comisaría, y, además, podrían economizarnos lo que cuesta la Comisaría de Abastecimientos.

Organismo que, no por las personas á su servicio, sino por la función que desempeña, parece una burla al país, que, para mayor burla, ha de pagarla espléndidamente

PIEDRA SONORA

DESDE EL FONDO DEL MAR

LA FONOLITA CANARIA

Hace unos días hablé de unas interesantes experiencias que está realizando en el pabellón de Los Castillejos (Tetuán de las Victorias) la Asociación general de Ganaderos del Reino. Se trata de hallar un suero en condiciones industriales contra la fiebre porcina. El descubrimiento llevará una modificación fundamental al régimen de la alimentación. La carne de cerdo y los embutidos, hoy privativos de las clases ricas, se pondrán al alcance de las más modestas. Los ensayos están en camino del éxito.

Hoy traté de un problema de más vastas proporciones, que producirá la transformación económica del archipiélago canario, mejor de que tal privilegio se realice. Me refiero a sus incalculables yacimientos de fonolita en la Gran Canaria.

La Comisión que entiende en el proyecto de ley de sales potásicas abrió una información pública. A ella concurrió el director del mercurio Instituto de Radioactividad, doctor D. José Muñoz del Castillo, presentando, después de razonarla, la siguiente enmienda, para la mayoría de la Prensa, por no decir toda la Prensa, con exclusión de El Mundo, pasó inadvertida:

«El Gobierno, en nombre del Estado, se incautará, desde luego, de todos los yacimientos fonolíticos del Reino, entos, excepto y abonos radiactivos potásico-silíceo-fosfórico-manganesíferos, y quedará autorizado por esta ley para la explotación inmediata de cuanto se halle franco, con arreglo a los medios de que habla el artículo siguiente (4.º adicional).

Para establecer la fecha desde la cual una explotación fonolítica haya de ser considerada franca se tendrá en cuenta que fué en Diciembre de 1915 cuando la primera Asamblea de Radioactividad, celebrada por el Instituto de Radioactividad, acordó elevar a los altos Poderes del Estado la moción de que éste nacionalice la fonolita de Canarias, en bien de la agricultura patria.

Por lo que hace a la incautación de las extensiones fonolíticas no francas, el Gobierno acordará seguidamente todas las medidas necesarias para que pasen a poder del Estado cuanto antes y para que en ningún caso haya posibilidad de que irroge perjuicio a la explotación fonolítica oficial.

Obedece el proyecto de ley aludido al propósito de reglamentar la explotación de los yacimientos de sales potásicas descubiertos en España, autorizando al Estado para regular su venta, a fin de que éstos yacimientos que existen en Cataluña redunden en provecho de la agricultura española.

Lo que no me explico es que las 800.000 pesetas que figuran en el proyecto de ley para reconstrucción de los yacimientos de Barcelona y Lérida, no se destinen para los mismos trabajos en los de Santander, Huesca, Zaragoza y Soria, en cuyas provincias también se han encontrado sales potásicas, ó hay indicios claros de que existan. Si la cantidad es pequeña para atender a los citados yacimientos, amplíenlos; pero lo que no puede hacerse es promulgar una ley, a lo que parece, sólo con vistas a los criaderos canarios.

No tratamos, sin embargo, de esto hoy. Lo que pretendemos es que, sin desatender el interés de aquellos yacimientos de la Península, ciertos ó posibles, y, en todo caso, descubiertos, se nacionalicen los yacimientos de los archipiélagos de Canarias y de otras localidades españolas, reconocidos y probados. Digamos, al efecto, algo de la fonolita.

ESTA RABIOSO?

Un gato araña y muerde a una madre y tres hijos

LA MUJER LO ENCIERRA, Y VA A CURARSE

BILBAO 13 (8 m.). Hallábase en su domicilio una familia compuesta de matrimonio y varios niños, cuando de pronto, penetró un gato por la puerta de las escaleras y se lanzó sobre los niños, mordiendo a uno de ellos.

La madre defendió a sus hijos de las furias del intruso felino, y también a ella la mordió y la arañó.

A pesar de ello, logró encerrar al gato en un cuarto, echando la llave, para dejarle en observación.

Después marchó con sus hijos heridos a la Casa de Socorro del Ensanche, en donde fueron curados por el orden siguiente: Filomena Alares, de dos años, natural de Bengüera, presentaba mordeduras y heridas en la cabeza, oreja y mejilla izquierda; sus lesiones se calificaron de pronóstico reservado.

Aurora Alares, de ocho años, presentaba lesiones en las dos piernas y mano derecha, pronóstico leve.

Finalmente, fué curada la madre, Eulalia Lebrero, de treinta y cinco años, natural de Madrid, casada; presentaba lesiones en una pierna, calificadas de leves.

Se supone que ese gato está hidrófobo, por lo que será reconocido por un veterinario.

Se ignora a quién pueda pertenecer. Del hecho se dió el parte al Juzgado. — Elizondo.

DE PORTUGAL

La algarada de Oporto

LISBOA 13 (8 m.). Se conocen ya más detalles del complot abortado en Oporto, gracias a las hábiles investigaciones de la Policía.

Según parece, este complot tenía por objeto restablecer en aquella capital, por medios violentísimos, un Gobierno democrático. La residencia del Presidente se fijaría en Oporto.

La autoridad descubrió el complot y ordenó la captura de los principales cabecillas civiles y militares, que han ingresado en diferentes prisiones.

Se han recogido 2.000 bombas é importantes documentos.

En el pueblo de Oporto reina una completa tranquilidad. — Fernandes.

AUGUSTO VIVERO

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPIA

CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6

PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS

en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

PIEDRA SONORA

DESDE EL FONDO DEL MAR

LA FONOLITA CANARIA

La fonolita (piedra sonora, por su sonido peculiarísimo al ser golpeada) es un filón que cruza la Gran Canaria en una extensión de 62 kilómetros. Son rocas graníticas que tienen su origen en el fondo del mar, con profundidad, por tanto, indefinida. Su color rojizo indica ya que contienen hierro y manganeso; puede preverse que se trata de terrenos explotables como los de hierro de Bilbao.

La densidad de esta roca se halla comprendida entre dos y dos y medio; es decir, cada metro cúbico de fonolita pesa de dos mil á dos mil quinientos kilos.

La fonolita está compuesta, químicamente, por los elementos siguientes: potasa, sílice soluble, fósforo (en pequeña cantidad), y, como factores biológicos excitantes de la vegetación, tiene manganeso y radiactividad, ó sea los dos principales hasta ahora conocidos. Para ser completo este abono le falta el nitrógeno. Ello puede obviarse mezclándolo con abono animal, sulfato amoníaco, nitrato-sódico ó nitrato del Perú.

Consignadas sus principales características físicas y químicas, digamos algo del aspecto industrial.

Quella senda que se trata de un filón de 62 kilómetros de extensión con una profundidad indefinida. Los elementos fertilizantes que contiene el metro cúbico de fonolita, calculado según los precios que rigen en el año de 1914 al 15, valen unas quinientas pesetas. De modo que un kilómetro cuadrado de superficie, con un metro de profundidad, tiene un valor de quinientos millones de pesetas. Ahondando diez metros, no más, se llegaría a los cinco mil millones. En una extensión de diez kilómetros arrojaría una suma de cincuenta mil millones de pesetas.

Conviene no olvidar, para que no pueda alterarse profundamente el cálculo como producción industrial, que el filón está á cielo descubierto; que se hace innecesaria la costosa galería y que el tratamiento ó preparación no puede ser más sencillo: basta triturar y pulverizar la fonolita.

De suerte que, aun en el supuesto de que la mitad de aquel dinero fuera absorbido por la parte industrial y mercantil del asunto, interés de dinero, etc., y aun admitiendo que acabada la guerra la competencia universal rebajara la cifra en otra mitad, aún queda un número de miles de millones más que suficiente para que el país tenga derecho á que el Estado nacionalice los yacimientos fonolíticos y la agricultura nacional se beneficie con tan importante fuente de riqueza.

La razón suprema que aboga la necesidad inminente de nacionalizar la fonolita es, como se comprenderá, alcanzar el fin que se persigue también con el proyecto de ley de sales potásicas: impedir que la codicia de propios y extraños impida hacerlo después. Porque la propiedad de sólidos de españoles puede apropiarse en bien del interés público; pero si se adquieren derechos por el extranjero, el arreglo es ya difícil.

Nacionalizado el filón, podría luego arrendarse á particulares ó á Sociedades españolas,

En los distintos frentes

Páginas de la campaña

La tirantez de relaciones que las exigencias de la guerra provocan entre Alemania y Holanda, que parecía haberse suavizado en la contienda a los holandeses, se ha esfumado. Alemania pretende saber si Holanda se dejará someter a la violación de su territorio, y, por tanto, de su neutralidad, o se dispone a hacerse respetar, afrontando una suerte análoga a la de Bélgica; Alemania quiere también fuera un juego de guerra para obligar a Inglaterra a mantener las tropas en su territorio y evitar su traslado a Francia ante una amenaza desde las costas holandesas, pero lo dudamos. Lo cierto es que no ha pasado nada, que la situación crítica para Holanda se ha desvanecido por ahora, y decimos por ahora, porque los propósitos alemanes eran hacer con Holanda lo que con Bélgica.

Que Alemania sienta la necesidad de pasar por encima de los países neutrales que la rodean, está evidente de todo punto; lo único que falta es el momento oportuno para hacerlo. Estando la Prensa alemana sometida a las autoridades militares, y siendo el militarismo germano el que ordena y manda como en aquellos tiempos de nuestro corbatín de seda, ha de reflejar la opinión del militarismo, que va contra la neutralidad de Holanda, y demás países que se mantienen alejados de la contienda y son sus vecinos. El periódico *Germania* publicó un artículo amenazador contra los pueblos neutrales, revelando las intenciones alemanas para obligar a aquellos a tomar partido por uno u otro bando, sometidos a la alternativa de secundar las operaciones militares alemanas y sufrir la suerte de Ucrania, o la de Bélgica, de cuyo artículo son las siguientes líneas: «Si la guerra se prolonga, es evidente que la suerte de Holanda, y quizá la de Suiza, se aproximan a un momento en que las ventajas de nación más o menos favorecida han de ceder el puesto a la necesidad de intervenir en la guerra, decidiéndose por uno u otro grupo de pueblos beligerantes. Será necesario que Holanda se ponga al lado de los que se encuentran victoriosos y pronunciarán las palabras decisivas en la Conferencia de la paz». La Prensa suiza comentó este artículo, que ha producido honda emoción en Suiza.

Del mismo modo, los germanos apuntan a Suecia y demás Estados escandinavos, diciendo el *Hamburger Fremdenblatt*: «Admiramos que Escandinavia, especialmente Suecia, desconozca la solidaridad de intereses que tenemos en el Báltico; pero se acojan a no nuestras palabras con afirmaciones, esa solidaridad de los Estados bálticos se establecerá según la necesidad histórica, del mismo modo que se ha establecido la unidad báltica». Y como broche de oro de los escritos que de tal modo amenazan, para imponer la política germana a toda Europa y desde este continente al mundo entero dice el *Vossische Zeitung*: «El Imperio alemán soportó muchas cosas durante la guerra; pero cuando se trata de una cuestión vital, como es la de su existencia, no puede tener escrúpulos». La amenaza inmediata se ha conjurado, pero sigue existiendo sobre los pueblos que habrán de sufrir, siendo Kuhlmann el obstáculo principal para llevarla a la práctica, y como el militarismo alemán va minando cada vez más el terreno y llegará un momento en que lo derribe, entonces Alemania se arrojará sobre los neutrales para salvar su existencia conforme a la táctica de Hindenburg, Lüttichow y demás espadas germanas.

Todo cuanto acabamos de exponer y lo que puede ocurrir cuando el militarismo alemán impone en absoluto, sin Kuhlmann y otros que ahora estorban algo sus proyectos, nos lo revela un folleto escrito por Naumann, diputado liberal del Reichstag, y autor de *La Europa Central*, folleto que las organizaciones alemanas de propaganda hacen circular profusamente en Suiza, y en el que Naumann dice: «La Historia enseña que la civilización progresiva no es posible sino mediante la destrucción de la libertad nacional de los pequeños pueblos. Demuestra también que deben existir naciones que gobiernen y naciones que deban ser gobernadas. Es imposible reconocer el derecho a las pequeñas naciones a ser independientes. El antiguo y ruin ideal de libertad debe ser arrojado al mar en el interés del desarrollo de la civilización. No hay tal derecho eterno que conceda a los hombres el derecho de ser gobernados por hombres de su propia raza». Y esto lo dice un liberal del Reichstag, a quien desde luego hay que concederle mucha más autoridad que al fenómeno de la germanofilia española, quien promete a los irlandeses salir de la esclavitud con el triunfo de Alemania, en tanto ésta amenaza con esclavizar a todo el mundo. Nuestros germanófilos han arrojado al mar el rancio y ruin ideal de libertad, de independencia, para colocarse bajo las plantas de un amo mucho más odioso que su odiado José I.

Dícese que los germanos han acumulado 150 divisiones del mar del Norte al Oise; diez, frente a los belgas; cuarenta, en el campo de batalla de Flandes, y ciento, entre La Bassée y el Oise. Esta disposición hace presumir que las dos ofensivas, que serían simultáneas, se llevarán por el Oise y el Somme. Sigue la tregua, interrumpida solamente por algunas acciones locales.

C. FRANCO CAMPILAN

Francia y Bélgica

Informes franceses

PARIS 12 (3 t.) Bombardeo bastante violento en la región al Oeste de Maillay Rainal. Un ataque alemán contra nuestras nuevas posiciones al Nordeste de Orville-Sorel ha sufrido un fracaso completo. Nuestro fuego ha causado fuertes pérdidas al enemigo, que ha dejado prisioneros en nuestro poder. En la orilla derecha del Mosa, la lucha de artillería ha sido muy viva en el sector del bosque de Courieres-Cambettes. No ocurre novedad en el resto del frente.—*Delavigne*.

PARIS 12 (3 t.) El acontecimiento más importante de la jornada ha sido el fracaso del fuerte ataque local enemigo al Norte del Somme. A primera hora de la mañana los alemanes comenzaron por bombardear violentamente las posiciones al Suroeste de Maillay-Rainal y después lanzaron la infantería al asalto del bosque de Laganne, a favor de la niebla, logrando penetrar en el recodo Norte; pero el contraataque francés, dado inmediatamente después de los asaltos, y reñido, con magnífico ímpetu, nuestro frente en su totalidad. La acción es tanto más interesante cuanto que los alemanes le prepararon con extremo

cuidado, y con tropas especiales de asalto, en considerable número, dada la extensión reducida del frente, consistente en un millar de hombres, la mitad de los cuales resultaron muertos o heridos, aparte un centenar de prisioneros que hicimos.

El fracaso fue, pues, completo, y como se ve, nuestras tropas montaron bien la guardia en toda la extensión de la línea de fuego.

El ímpetu de nuestros soldados afirmóse en la jornada en otras varias operaciones de detalle en la misma región y en otros puntos del frente, donde fueron cogidos también bastantes prisioneros enemigos.

Los ingleses, por su parte, efectuaron algunas operaciones felices en Flandes, mientras que nosotros mejoramos la situación de nuestra línea más alta de Loire.—*Delavigne*.

PARIS 13. Oficial de anoche: «La jornada se ha caracterizado por una lucha de artillería bastante viva en la región al Sur del Aves. No ha habido acciones de infantería. Nada que señalar en el resto del frente.»—*Delavigne*.

Informes ingleses

LONDRES 13. Parte oficial de la tarde: «Varias operaciones locales verificadas ayer por las tropas francesas tuvieron por objeto mejorar sus posiciones al Norte del pueblo de Kemmel, capturando cien prisioneros.

Una incursión enemiga, realizada ayer por la mañana, cerca del Canal Iprea-Comines, fue rechazada.

Durante la noche nos apoderamos de una ametralladora en un encuentro de patrullas en los alrededores de Meteren. Gran actividad de artillería enemiga, ayer por la noche y esta mañana temprano, en el sector del Ancre, al Sur de Albert y en nuestras posiciones avanzadas al Este de Loos y al Sur de Voormezele.

Comunicado de la noche: «Exceptuando la actividad de la artillería por ambas partes, no hay nada que señalar. A partir del día 11 estuvo todo el frente envuelto en niebla; solamente durante un breve período en un sector hubo actividad de bombarderos y reconocimientos por parte de nuestros aeroplanos. Fue derribado en combate aéreo un aparato enemigo; faltan dos de los nuestros. Se ha comprobado que el día 10 fueron derribados otros tres aeroplanos alemanes, además de los ocho mencionados en el parte oficial.»—*Vega*.

Informes alemanes

BERNA 13 (1 m.) Dicen oficialmente de Berlín: «En los frentes de batalla quedó limitada la actividad entre ambos bandos a empresas locales. Al Norte de Kemmel y en la orilla Sur del Lys, el enemigo atacó en varios puntos y avanzando con objeto de fuertes movimientos exploradores y después de una intensísima preparación de artillería. Al Norte de Kemmel se malogró, después de una lucha cuerpo a cuerpo, un ataque enemigo que iba dirigido contra nuestras líneas.

En los demás puntos las tropas de asalto enemigas tuvieron que retroceder bajo la acción de nuestro fuego. En la orilla occidental del Aves se desarrollaron violentos combates a raíz de un avance propio al Sudoeste de Nairly, durante el cual cogimos a más de treinta prisioneros. Entre el Aisne y el Oise hubo repetidos combates exploratorios. En los demás puntos del frente, nada importante que señalar.

En la línea aérea derribamos en los dos últimos días 18 aparatos enemigos. De ellos 12 fueron derribados por la escuadrilla de caza, dirigida hasta hace poco por el barón von Richthofen. El teniente Losenhardt alcanzó sus victorias aéreas números 20 y 21.»—*Liprich*.

La lucha en Italia

Ataque a la bayoneta.

ROMA 13 (8 m.) Oficial: «En el frente montañoso tuvieron lugar acciones de patrullas.

Uno de nuestros destacamentos exploradores atacó un puesto avanzado en el Col dell'Orso, destruyendo su guarnición, a la bayoneta, y con bombas de mano, y capturando una ametralladora.

Otras patrullas hicieron huir, con pérdidas, destacamentos enemigos en la región de Solorolo, y regresaron con material de guerra del sector de Asolono.

Destacamentos enemigos fueron rechazados por nuestro fuego al Norte del monte Montello de Bronticchio (valle de Lagarina) y en las vertientes del monte Spitz (orilla derecha del Brenta).

En el valle de Arsa, en el de Brenta y en el Piave hubo duelos acostumbrados de la artillería.

Siete aviones enemigos fueron derribados en combate aéreo.—*Lacina*.

Informes austriacos

BERNA 13 (8 m.) De Viena comunican el siguiente parte oficial: «En el territorio del Pustubio el enemigo atacó anteayer nuestras tropas de cubierta, queriendo penetrar en nuestra primera posición: el monte Corneo.

Un contraataque nuestro lanzado ayer rechazó a los italianos de dicha posición. En otros sectores del frente montañoso hicimos retroceder a varios destacamentos exploradores italianos.

El piloto aéreo primer teniente Landersdorf derribó el día 10 de Mayo dos aparatos aviajeros ingleses, alcanzando por ello sus victorias aéreas números 22 y 23.»—*Liprich*.

Los Balkanes

Los búlgaros, rechazados.

PARIS 13 (8 m.) Oficial: Ejército del Oriente: «El día 10 un reconocimiento británico en la orilla oriental del Vardar puso en fuga a un destacamento búlgaro.

El enemigo intentó sorprendernos con una serie de ataques en el Dobropl y en el Cherni, siendo en todas las ocasiones rechazado, con grandes pérdidas.»—*Delavigne*.

La lucha en Asia

Campamento atacado.

LONDRES 13 (8 m.) Oficial: «El día 8 hicimos 55 prisioneros cerca de Kirkuk, y el mismo día nuestros aeroplanos atacaron el campamento de Fatah, a orillas del Tigris, 32 millas al Norte de Teherán.

Fueron lanzadas numerosas bombas sobre las tropas y transportes enemigos.

Un aeroplano enemigo fue destruido en las cercanías de la confluencia de Lesserzab y el Tigris.»—*Vega*.

POR TELEGRAMA

Los grandes procesos

Pena de muerte a Duval.

PARIS 13 (8 m.) La petición fiscal en el proceso del Bonnet Rouge es la siguiente: «Contra Duval, principal autor, por delito de traición, pena de muerte; contra Joulia, una pena proporcional a los cargos que resultan de su viaje a Barcelona; contra Marion, Landau y Goldsky, las penas señaladas para el delito de inteligencia con el enemigo; contra Vercaessen, la señalada por comercio con el enemigo; contra M. Lemayre se pide también pena por complicidad en el delito de comercio con el enemigo.»—*Delavigne*.

Informe de la defensa.

PARIS 13 (8 m.) En el asunto del Bonnet Rouge, el abogado Sr. Bacri pide la compa-

recuencia del Sr. Caillaux, a lo que se niega el comisario del Gobierno.

El Sr. Bacri presenta conclusiones y dice que el juicio del Consejo sobre sus conclusiones se emitirá después de su defensa.

El abogado Sr. Magnan empieza la defensa del Sr. Duval y entra de lleno en el examen de los hechos, asegurando que Duval se ha mantenido siempre en las mismas afirmaciones respecto al origen del cheque con que remuneró Marx los servicios que le había prestado en el asunto San-Stefano, del cual hizo una exposición histórica.

Aseguró que no había a su mujer del dinero depositado, porque ésta era una empleada del Hospital Lariboisiere y no podía elevarse a las concepciones de un hombre superior como Duval.

El Sr. Magnan insiste sobre las contradicciones de las declaraciones sucesivas de la señora Ahmerd, de las que resulta demostrado que el Sr. Duval estaba en Ginebra, en Junio de 1917.

Después de la suspensión de la Audiencia, el Consejo emite juicio, rechazando las conclusiones de Landau, presentadas por el abogado Sr. Bacri, que pretende dar lectura a un extracto de la declaración del Sr. Caillaux.

Al fin de la defensa se aplaza hasta mañana.—*Delavigne*.

LA VICTIMA DE UN ERROR

MOY HONRADO, PERO SIN DINERO

GIJÓN 13 (8 m.) El obrero traído en conducción ordinaria desde Cádiz a ésta, y que luego ha resultado inocente del delito que se le imputaba, no puede volver al punto de residencia donde ganaba su pan, por carencia absoluta de recursos.

Justo parecía que quien le apresó y le vejó, haciéndolo viajar como si de un animal se tratara, le facilitase los medios de volver a su destino.

El asunto—que la gente califica de «enorme plancha»—sigue comentándose por toda la villa.—*Fernández*.

Por los Ministerios

DE HACIENDA

Derechos pasivos. Las declaraciones de derechos pasivos durante la segunda quincena de Abril último ofrecen el siguiente resultado: Importan las declaraciones, 68.700 pesetas; ídem las cesantías, 7.500; ídem las excedencias, 4.500; ídem las pensiones del Tesoro, 8.850; ídem las pensiones del Montepío, 41.720; ídem las mesadas de supervivencia, 3.622,84; ídem las limosnas de Almadén, 305. Total, 135.257 pesetas.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Dirección de Registro. A mediados de Junio darán comienzo los ejercicios de oposición para las Notarías de Alcabate.

Próximamente serán convocadas las oposiciones a notarios pertenecientes a la Audiencia de Oviedo, Baleares y Canarias.

Ha recibido hoy el señor conde de Romanones las visitas de los señores arzobispo de Zaragoza y obispo de Ciudad Real.

DE FOMENTO

Cámaras de Comercio. Mañana, a las diez y media, se reunirá, bajo la presidencia del director de Comercio, la Junta consultiva de las Cámaras de Comercio.

Los navieros.

Bajo la presidencia del comisario de Abastecimientos se reunirán mañana los navieros para tratar, entre otros asuntos, de la incautación de la flota mercante.

Ferrocarril de Avila a Peñaranda. Una numerosa Comisión de las provincias de Avila y Salamanca, presidida por los representantes en Cortes de ambas regiones, saludó esta mañana al ministro de Fomento para solicitar se incluya en Presupuestos la cantidad necesaria para terminar la construcción del ferrocarril de Avila a Peñaranda.

El cinematógrafo. Se ha constituido la Junta para la aplicación del cinematógrafo a la enseñanza.

INVENTOS ESPAÑOLES

La ametralladora Azurmendi. Se acaban de hacer los ensayos particulares de una ametralladora, invento de un español y de construcción nacional, que, según parece, aventaja en mucho a la Colt, de que se prevé recientemente a nuestro Ejército.

El nuevo aparato de guerra—obra del nuestro armador de la Escuela Central de Tiro de Madrid—tiene menor peso que las demás ametralladoras en uso, y su tiro, a decir de los que lo conocen, es muy seguro. La máquina en cuestión posee otros varios perfeccionamientos. Las pruebas oficiales de ella se efectuarán muy en breve.

SUJETO «RECOMENDABLE»

Asesina a su novia, afenía contra un guardia y mata a un médico. Gijón 13 (6 m.) Ha sido detenido por la Guardia civil Ramón Cuervo Prida, de treinta y nueve años, que hace diez y ocho meses vino a Gijón, siendo condenado a tres años de presidio. Cuando llevaba diez en el ségundo del penal de Ceuta.

En Santander atentó contra la vida de un guardia. También se le acusa de haber matado al médico del penal donde estuvo recluido.

Ahora, después de detenido, se fugó cuando lo conducían al Juzgado.

Los civiles dispararon contra él sin hacer blanco. Cuervo se entregó.

Confiesa todos los delitos que se le imputan; pero niega que sea cierto que matase al médico del penal.—*C.*

LOS BUENOS COMPAREROS

Un periodista en el banquillo. A consecuencia de una polémica de Prensa, suscitada por Luis Argañiz y A. B. C., intervino en ella Torralva Beci, ocasionándose una querrela por injurias a petición del Sr. Luca de Tena.

Ayer se vio el proceso en la Sala primera de la Audiencia, bajo la presidencia del digno magistrado D. Marcelino García Ruiz. Formuló la acusación el abogado del señor Tena, y la defensa corrió a cargo de nuestro compañero D. Mariano García Cortés.

García Cortés negó que hubiera injurias en el escrito objeto de la querrela, no sólo porque no aparecen en el texto del artículo, sino porque todas las circunstancias que concurren en el hecho y en las personas que en él intervienen no cabe formular semejantes hipótesis.

Apoyados en la doctrina sentada sobre la materia por el Tribunal Supremo en repetidas sentencias, García Cortés pidió la libre absolución de Torralva Beci.

Así celebraremos que suceda.

Ha quedado constituida la minoría socialista, designando presidente a D. Pablo Iglesias; vicepresidente, al Sr. Besteiro, y secretario al Sr. Sabarot.

Huelga aplazada.

El gobernador de Córdoba comunica que ha quedado solucionada la huelga de Peñaranda.

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

NOTAS DE LECTURA

UNA EDICION

DE

"LOS RAROS"

RUBEN Y LA POPULARIDAD

Se publica ahora en una edición no demasiado pulcra las obras completas de Rubén Darío. Es lástima que no haya sido una de las Casas editoriales que saben cuidar los libros y presentarlos como deben presentarse: bien impresos, con una portada libre de todo ornato, o por mejor decir, de todo supuesto ornato: una portada blanca, sin más que el título de la obra y el nombre del autor. Y luego es lamentable que no se haya encargado a alguien, capacitado para discernir en lo que a la prosa y al verso de Rubén Darío atañe, de revisar el texto de los respectivos volúmenes.

De todos modos se han hecho antes de ahora tentativas para regular a los admiradores de Rubén con una edición digna de su arte. La más acabada y perfecta de estas tentativas la llevó a cabo la «Biblioteca Corona». Ignoramos por qué ha interrumpido la publicación de los libros del gran poeta nicaragüense.

Algo parecido acontece con los libros de Mauricio Maeterlinck. Según todos creíamos, el traductor oficial de Mauricio Maeterlinck, con todos los derechos y todas las exclusivas, era Martínez Sierra, y hemos tenido ocasión de hojear a ojear una traducción de *Libertad* por el Sr. González de la Mata de la última obra del dramaturgo y ensayista belga, *L'Hôte Inconnu*.

Está bien que a lo que puede ser popular se le procuren medios de difusión. Y aún es lícito que a lo que un día fue excepcional, cuando llega a ser susceptible de la comprensión unánime del gran público, se le preste el aspecto corriente de libro de batalla, de libro de puesto de periódicos.

Lo que no nos satisface es que obras primorosas, que libros exquisitos se divulguen innecesariamente. Es lo que ocurre con las traducciones. Las traducciones son, en la mayoría de los casos, estímulos poderosos de la pereza mental y de la falta de curiosidad intelectual.

Se traduce más de lo preciso, porque se traduce mucho que carece de interés o que posee un insignificante valor.

Una edición de *Los raros*, de Rubén Darío, destinada a popularizar a Rubén Darío, es algo que guarda los caracteres de una paradoja.

En nuestro modesto entender creemos que hay libros cuyos ejemplares conviene que escaseen, que permanezcan un tanto ocultos, que se hallen escondidos en las bibliotecas de más difícil acceso. Uno de esos libros es *Los raros*, de Rubén, primoroso breviario de crítica apasionada, admirable revelación de todo lo que en el alma parisién de hace veintidós años.

En la Casa Consistorial, con motivo de las Reformas militares, por aclamación acordó acudir a V. E. rogándole la instalación de un regimiento en ésta, ofreciendo locales y terrenos para campos de instrucción y de tiro, y dispuesto el pueblo a realizar cuantos sacrificios fueren necesarios para proporcionar a la guarnición el mayor bienestar.—*Gaspar Calvo*.

PARA EL GENERAL MARINA. Hemos recibido el siguiente telegrama del alcalde de Toro (Zamora): «Toro 13 (8 m.) Con esta fecha he dirigido al presidente del Consejo de ministros y al ministro de la Guerra el siguiente despacho: «Reunido este pueblo en Asamblea magna, en la Casa Consistorial, con motivo de las Reformas militares, por aclamación acordó acudir a V. E. rogándole la instalación de un regimiento en ésta, ofreciendo locales y terrenos para campos de instrucción y de tiro, y dispuesto el pueblo a realizar cuantos sacrificios fueren necesarios para proporcionar a la guarnición el mayor bienestar.»—*Gaspar Calvo*.

DIETAS A DIPUTADOS PRUSIANOS. BERNA 13 (8 m.) El Consejo federal ha elevado, de 3.500 a 5.000 marcos las dietas de los diputados del Reichstag, en vista de la carestía de la vida.—*Liprich*.

LA POLITICA

El ex Rey Constantino.

PARIS 13 (8 m.) De Zurich dicen al *Petit Parisien* que el ex Rey Constantino se ha agravado considerablemente, habiendo sido llamadas telefóricamente varias personas de la familia.

El enfermo sufre una pleurosis purulenta.—*Delavigne*.

AGREGADO MILITAR. PARIS 13 (8 m.) El coronel Tisseyre ha sido nombrado agregado militar de Francia en Madrid, en reemplazo del general Deniville.

El coronel Tisseyre es un brillante oficial, antiguo alumno de la Escuela de Guerra. Al principio de la contienda mandaba un batallón de tiradores marroquíes. Fue nombrado después jefe de Estado Mayor de la 42 división, que estaba mandada por el general Gorette, que se distinguió en el Iser, en Champagne y en Verdun.—*Delavigne*.

CONGRESO REPUBLICANO. En Bilbao se reunirá el 30 del próximo mes de Junio un Congreso provincial republicano.

Discutirá los siguientes temas: 1.º El problema regionalista. Manifestaciones y aspiraciones de los ideales políticos del país vasco. La autonomía provincial y municipal. La reintegración foral. Los fueros y su reforma.

Segundo. La reforma tributaria. Haciendas locales. Relaciones económicas entre el Estado, la provincia y el Municipio. Conveniencia de legislar para cada región conforme a la idiosincrasia de los pueblos. Competencia de los Ayuntamientos en materia de impuestos. Normas financieras para la aplicación del principio de la municipalización.

Tercero. Política de subsistencias. La tasa y la incautación como soluciones para contener el alza del precio de los artículos de primera necesidad. Intensificación de la producción, fomento del trabajo y elevación de los salarios. Política hidráulica. Cultivo de los campos yermos. Creación de Bancos agrarios. Impuesto a los beneficios extraordinarios logrados al amparo de la anomalía del presente.

Cuarto. La impotencia del Poder judicial. Medios para combatir y evitar la ingerencia del Poder ejecutivo en la esfera de la administración de justicia. Carácter augustiniano y sagrado de la función encomendada a los Tribunales de Justicia. Los Tribunales garantía de la ley. Facultades que deben conferirse al Tribunal Supremo. Competencia del Poder judicial con la conciencia pública.

Quinto. El sufragio universal. El falseamiento de las elecciones y la compra de actas. El régimen parlamentario. Degeneración de los cargos públicos. Necesidad de infiltrar la vida pública de un mayor grado de sinceridad que el presente.

Las reformas militares y el general Luque. Decía al presidente del Congreso y a los periodistas el general Luque que en una reunión celebrada, a la que asistieron treinta y tantos ex ministros, cuando el general Echagüe proyectó sus reformas, había el expuesto su opinión contraria a la oportunidad de emprender tal labor.

Entiende el general Luque que como de la guerra actual han de deducirse grandes enseñanzas, han debido aplazarse las reformas militares, con la excepción única de la adquisición de material, y ésta no muy exagerada.

La minoría socialista. Ha quedado constituida la minoría socialista, designando presidente a D. Pablo Iglesias; vicepresidente, al Sr. Besteiro, y secretario al Sr. Sabarot.

Huelga aplazada. El gobernador de Córdoba comunica que ha quedado solucionada la huelga de Peñaranda.

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de régimen local y provincial. Parece ser que el Sr. Mañá piensa aprovechar su paso por el Poder para revivir el fa-

El proyecto de Administración local aprobado en 1909 en el Senado y torpedeado en la Cámara de los diputados.

La tentativa de restituir su fracasado proyecto a la perspectiva de que una vez aprobada la reforma del Reglamento, no será posible la obstrucción, y, con que lleguen a un acuerdo las minorías que tienen representación en el Gobierno, la obra saldrá adelante con facilidad.

Dícese que ya se han hecho sondeos, con resultado satisfactorio, en distintas agrupaciones políticas, de las que pueden proporcionar la mayoría en el momento preciso para que el proyecto sea ley. A lo sumo, entre los elementos consultados, se han hecho objeciones de pormenor, que no desvirtuarían la esencia del proyecto tal como lo concibió el Sr. Mañá.

Cuanto a los elementos de los cuales hay que esperar ruda oposición, no se han hecho gestiones cerca de ellos todavía; pero su actitud no sería un obstáculo, como decimos más arriba, pues, la ocasión llegada, se haría actuar sobre ellos la gullonilla parlamentaria, considerando suficientemente discutido el proyecto, y la obra sería sacada a flote.

Estas son las noticias que llegan hasta nosotros y que creemos de interés general hacerlas públicas.

Quizá este hecho, amén de otros que ya se ha aludido, es la justificación del interés del Gobierno, y especialmente del Sr. Mañá, en que se apruebe la reforma del Reglamento.

De la Presidencia. La nota facilitada hoy dice así: «A pesar de la información recogida por algunos periódicos, no es exacto que se hubiera convocado para hoy el Consejo de ministros. Este se reunirá probablemente el miércoles próximo, a las diez de la mañana.

El presidente del Consejo, que se halla molesto con una ligera afección, permanecerá en la mañana en su casa, para atender a la total curación de dicha indisposición.

En su domicilio ha despedido a primera hora con el subsecretario; despachó conferenciado después con el señor ministro de Estado, y a media día ha recibido la visita del señor vizconde de Beza y otros diputados agrarios.

Toro pide una guarnición

PARA EL GENERAL MARINA. Hemos recibido el siguiente telegrama del alcalde de Toro (Zamora): «Toro 13 (8 m.) Con esta fecha he dirigido al presidente del Consejo de ministros y al ministro de la Guerra el siguiente despacho: «Reunido este pueblo en Asamblea magna, en la Casa Consistorial, con motivo de las Reformas militares, por aclamación acordó acudir a V. E. rogándole la instalación de un regimiento en ésta, ofreciendo locales y terrenos para campos de instrucción y de tiro, y dispuesto el pueblo a realizar cuantos sacrificios fueren necesarios para proporcionar a la guarnición el mayor bienestar.»—

TRADICIONES MADRILEÑAS

Al Santo, al Santo!

PARA FERNANDO MORA

Querido amigo y paisano: Os escribo desde el bodega del Segoviano, en la calle de las Velas. Me venís a dar este chisecón porque a más de haberme citado en el tablero del Carrillo, que intenta venderme unas monedas antiguas, es donde sirven la más pura agua de canela. Frente por frente, a lo largo de una mesa de pino, hay varios toreros y algunas señoras. Ellos y ellas se darán matutinos y una novena. Sin descanso beben y beben un vino añejo servido en jarros de Talavera por una moza bien plantada que de tiempo en cuando pasa con grandes fuentes de abundante salpicón. Mezclado con estas gentes distraídas está el simpático alegre pintor don Francisco de Goya y Lucientes. Al ver, me quito el sombrero, me adelanto, estrecho sus manos y le doy la pluma. (No es esta una frase de efecto; no cito el nombre del preclaro pintor a humo de pajas, y por seguir la corriente de los demás; yo he visto y he tratado a Goya, bien lo sabrá quien a voz en grito se oculta que se aproxima el día 15 de este mes, y que en él se celebra la romería de San Isidro; romería en la cual los madrileños castizos ponen la generosa sazón de costumbre. Pues bien; quiero que me acompañéis en semejante ocasión, y por eso os escribo esta misiva, a la par que un recuerdo al cuidado con que sirvo la actualidad en ese periódico que vos ayudáis a confeccionar.

No se os oculta que se aproxima el día 15 de este mes, y que en él se celebra la romería de San Isidro; romería en la cual los madrileños castizos ponen la generosa sazón de costumbre. Pues bien; quiero que me acompañéis en semejante ocasión, y por eso os escribo esta misiva, a la par que un recuerdo al cuidado con que sirvo la actualidad en ese periódico que vos ayudáis a confeccionar.

Al Santo, al Santo! El calesín nos aguarda en la plaza Mayor. Allí nos reservará los asientos Crispín, el calesero que con más pulmones y más gracia sabe gritar a voz en grito: «¡Arriba, arriba!... ¡Suban, caballeros! ¡Al Santo!...»

Al Santo, al Santo! Vamos presto. Desde lo alto de los cerros nos brinda el agua fresquita la Peña que dicen abrió milagrosamente el cielo de Ivan de Vargas. Sobre ella leeremos una vez más:

«Oh, ahijada tan divina como el milagro que enciende...
Pues sacas agua de Peña
milagrosa y cristalina,
el labio al raudal inclina
y bebe de su dulzura,
pues San Isidro asegura
que al con la bebiere
y calienta tu cuerpo
volverás sin calentura.»

Entraremos en la contigua y ratera ermita construida por el marqués de Valero. (La primitiva, de distinto perenne, fundó la Imperatriz Isabel en el año 1538.) Allí es donde se celebra la famosa romería. Este año, amigo mío, se ha elegido en la primera parte más a propósito para las estancias en que las señoras y señores, Reales, damas y aristocratas. Por la parte del río, hacia el pontón, se han levantado grandes tabladillos para cuatro coros de música. Al romper el alba, Onofre, el ermitaño, vestido a semejanza de San Isidro, abre las puertas del templo a los capellanes de San Antonio de la Encarnación y de la Virgen del Puerto que dicen las primeras misas.

A las nueve llegarán pomposamente las carrozas y las sillas de manos, con las señoras embobadas.

Si vamos calle de Toledo abajo, nos acompañarán las estudiantinas y comparsas de majos. Ya veréis, ya veréis que escarapelas tan preciosas las de sus guitarras. Y si lo hacemos por el Puente Segoviano, cruzaremos entre renombradas damas a caballo, en mulos enjaezados lo mismo que por San Antón.

Por el camino Alto entrarán los Reyes para la mejor administración del sitio. Durante su visita cantarán y bailarán seguidillas los más diestros manoleros de la Cebada y de Morería. Píjate, durante la colación, en el servicio de canastillos llenos de dulces y pastissetes. Y no pierdas de vista, en el cercano jardín, las mesas repletas de bandas, báscos, aguas de limonadas y postres.

(Nota que al correr de la pluma os tuteo, y os pido perdón; tal mi entusiasmo y sinceridad.) Nos confundiremos más tarde, hasta el tope de la cabeza, con los entusiastas de la coqueta y picaresca. Recorreremos los puestos de baratijas, de soldados de pastafiora, de rosquillas y frascos. Daremos una vuelta en el río-vivo, subiremos a los columpios y entraremos en las barracas a reírnos con las figuras de cera. Merendaremos en los altos de la cuesta para recrear los ojos con la perspectiva de Madrid. Comprenderéis, ¿cómo no?, un pito de flores y una campaña de barro.

Y después... Después, disfrutaremos de un espectáculo sorprendente, para el cual tengo ya invitación. La Reina María Luisa ha preparado una fiesta, por su cuenta, con música, con baile, iluminación, candelas y cenar en la Pradera. Quiere que sea análoga a la que en el mismo sitio celebró la condesa de Olivares, y al efecto, los Reyes y su cortejo atravesarán el Manzanares en barcas doradas.

Esto no se ve todos los días y creo que merece la pena de ir allá, perdiendo la perspectiva de la vista a la calle del Almendro. Pues pretendiendo yo que vos seáis testigo, acuerdo esperaros en el ventorrillo de la Arganzuela, o en esta vuestra casa, como mejor os acomode, para ir juntos a San Isidro.

No es de callar lo que antecede, y temiendo que no podáis venir por entreteneros femeninas amistades, os envío estos apuntes para que los hagáis públicos. Quizás, andando los siglos, ello enseñen y den envidia a los madrileños futuros, quienes de seguro no celebrarán la fiesta como la celebramos nosotros. ¡Ay! Dame el corazón, que estos tiempos y este majismo de María Luisa han de irse a pasos agigantados. Supongo que vuestra opinión es la mía y convendréis en que es maravillosa la romería de San Isidro.

Al Santo, al Santo! Falta ahora que no lleva y luzca el sol como en sus mejores días.

Voy a concluir. Se me hace tarde y el tablero no viene con sus monedas. Puede ser que se las esté enseñando a algún forastero, con la mala intención de sacarle algunas onzas y cambiárselas por el cartucho de perdigones. El ambiente del bodega se calienta de chulillos, de humo de tabaco y olor a vino. Desbórdase la alegría de la gente de teatro que está con Goya.

Verdad que es pintoresco todo esto? Se ve y cuesta trabajo creerlo. Hago punto. Dios os conserve la vida muchos años. Amén.

En la felice y coronada villa de Madrid. Año de 1799.

ANTONIO VELASCO ZAZO

ECOS DE SOCIEDAD

Han regresado de Sevilla, los condes de Cuevas de Vera, y de Matilla de los Caños,

la condesa de Crespo y Rasco y el marqués de Sancha.

De Moratilla, los marqueses de Viana y sus hijas, la marquesa de Villavieja y la condesa de Torrehormosa.

Se encuentran en esta corte los condes de Casa Montalvo.

La hija de los marqueses de Miralobos, Mercedes de Viana, ha vestido el traje largo por vez primera.

En la iglesia de la Concepción tuvo lugar anteayer el enlace matrimonial de la señorita Concha Alonso Castiella con D. José Polo de Bernabé, saliendo después para Barcelona.

Se halla enferma de algún cuidado la hija menor de nuestro compañero y colaborador de EL MUNDO D. Antonio Velasco Zazo, lindísima criatura de cinco años de edad.

Hacemos votos muy fervientes por que recobre pronto la salud.

Ha fallecido ayer en esta corte la excelentísima señora doña Aurora de las Peñas Sargatal de Ariza, viuda de Orad. Era la finada dama de tan claro talento como virtud, que supo hacer en su paso por la vida el bien a manos llenas.

Con motivo de tan dolorosa pérdida, enviamos a su atribulada familia la expresión más profunda de nuestro duelo, y muy especialmente a nuestro particular amigo don Julio Ferrer.

UN INCENDIO

Mueren dos personas asfixiadas

La fiesta de la Reconquista.

ZARAGOZA 12 (8 m.). De Sábado comunican que ayer, a las doce, se declaró un formidable incendio en la casa núm. 17 de la calle de la Meca.

Desde los primeros momentos el fuego adquirió grandes proporciones, y las llamas rodearon todo el edificio.

Los vecinos hicieron grandes esfuerzos por localizar el fuego, pero no pudieron conseguir nada.

Otras personas se dedicaron a salvar a las que se hallaban dentro de la casa; pero sus esfuerzos no dieron todo el resultado apetecido.

En uno de los pisos de la casa fueron encontrados muertos por asfixia la anciana de setenta años Gregoria Chavarrí y Onofre Guerrero, de cincuenta y siete años. Sufrieron quemaduras de importancia la hija de la dueña de la casa, Eloísa Calvo Chavarrí, de cincuenta y tres años, soltera.

El edificio quedó completamente destruido.

Al lugar del siniestro acudieron las autoridades.

El entierro de las víctimas constituyó una sentida manifestación.

Ayer tarde se reunió la Comisión encargada de la confección del programa de las fiestas de la Reconquista de Zaragoza.

Se han leído cartas de los duques de Villahermosa, Infantado, Léera, marqués de Portago y otras personalidades, ofreciéndose a cooperar en unión de la nobleza aragonesa que reside en Madrid, a la mayor brillantez de los actos que se celebren.—Urbanos.

Los concejales socialistas

En una de las sesiones próximas tomarán posesión de sus cargos ediles los concejales socialistas Sres. Largo Caballero, Anguita y Saborit.

Acercó de este hecho hemos oído algunos comentarios que conviene desvanecer.

Si los señores socialistas concejales electos y no comprendidos en la ley Mellado, estuvieran fuera de todo derecho, sus vacantes se hubieran producido, cubriéndolas el ministro de la Gobernación con individuos pertenecientes a Ayuntamientos anteriores, ya que el número de aquéllas no permitía convocar a elecciones parciales; porque los concejales no pueden ser reelectos en el mismo cargo.

En cuanto a los señores Sres. Largo Caballero y Anguita, ellos tienen todavía dos años de vida municipal, y cuatro el Sr. Saborit.

Aunque, realmente, también el Sr. Besteiro debería volver al Concejo, acordando el mandato de la soberanía ciudadana, que está por encima de todas las leyes.

POR TELEGRAMA

Detención de un asesino

CASTELLÓN 12 (3,25 t.). David Ferrer, alias Pastoret, autor del triple asesinato cometido hace próximamente dos años en el pueblo de Rosell, y que se había fugado de la cárcel de Vinaròs, ha sido detenido en Perpignan (Francia).—Tárraga.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

La libertad de los presos

VALENCIA 12. Con toda solemnidad se descubrió una lápida en la calle del General Tovar, dedicada al que fue capitán general de esta región.

Asistieron las autoridades y se pronunciaron los discursos de rigor.

A continuación se celebró en la Capitanía una recepción.

La representación de las izquierdas, presidida por el alcalde, solicitó del general la libertad de los presos por los sucesos de Aroca en Alicante. Ofreció recomendar la revisión del proceso.—Alfaro.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Obrero muerto

En la casa núm. 4 en construcción de la Avenida del conde de Peñalver trabajaba, en unión de otros compañeros, el obrero albanil Benito Fontanet Lascheras, de diez y nueve años, domiciliado en el inmediato pueblo de Tetuán de las Victorias.

Momentos antes de abandonar los obreros el trabajo, el desgraciado Fontanet tuvo la desgracia de caerse desde la altura del quinto piso al patio de la casa, sufriendo heridas gravísimas, a consecuencia de las que falleció en la Casa de Socorro del distrito del Hospital, en el momento en que los médicos de guardia se disponían a prestar los auxilios de la ciencia al herido.

El Juzgado, que se constituyó en la mencionada Casa de Socorro, dispuso el traslado del cadáver al Depósito judicial.

LA SÉPTIMA DE ABONO

Cocherito, Gaona y Fortuna

TOROS DE PABLO ROMERO

La tarde, rubosa; la entrada un lleno, ¡como siempre!

Cocherito sustituye a Martín Vázquez, enfermo. Gaona ocupa su puesto. ¡Así siempre, amigo!

Al salir las cuadrillas se pita al mejicano por sus faenas anteriores.

Las máscaras de siempre hacen el despejo. Y al

PRIMERO

Castañero, ensabando, de buen tipo.

Cocherito lo capotea sin estracharse mucho, pero cuando puede. Luego, en el primer quite, entra muy bien.

Tardando y echando la cara al suelo desde el primer puyazo, entra el toro cuatro veces a Feria y Calero, a los que mata dos jameles.

Sordo pone un buen par. Coife le secunda, y cierra Sordo con un palito torcido.

Cocherito encuentra al romero algo quedado, pero sin pizca de malicia, y los tres primeros pases los da solito y con tranquilidad. Continúa solo y cerca, pero demasiado movido, sin que la res le haga otra cosa que cabecear, y en el cuarto igual, señala un pinchazo alto, quedándosele la res.

Vienen luego unos muletazos por la cara, y en los que la res acentúa su incertidumbre; interviene los peones, y al fin, entrando decidido, da el espada una estocada corta en lo alto que tira sin puntilla al toro. (Palmas.)

SEGUNDO

Cimbardo, negro zaino, largo de tipo y recogido de cabeza.

Gaona le da dos verónicas despegadillas, una ceñida; vuelve a la carga, y al dar otra verónica, cae de espaldas, haciéndole Cocherito el quite. (Palmas.)

Luego hace Gaona el primer quite con sal de torero.

Arancándose bien y recargando con bravura toma Cimbardo, ¡buen nombre!, cuatro puyazos de Marinerio y Telefófono, que pierden dos jameles.

En los quites se lucen Gaona y Cocherito, estando muy descaído el amigo Fortuna en el suyo, por lo que se la gana.

Gaona, al variarse el tercio, coge los palos.

Cuarteando tira un palito malo, y repite con otro palito peor colocado por no quererle llegar. ¡Pero qué es eso, pollo? ¡También en lo que usted domina!

Iglesias, por no dejar mal al matador, pone un par fusible.

El toro cierra con un par regular.

A todo esto el toro hecho un inocentón. Gaona, después de invitar un ratito al pase del retrato, muletiza encorvado y movido, tomándole el toro admirablemente la muleta.

El público, que ve que en este toro se puede hacer faena, abuchea justamente al matador.

En cuanto iguala, tapando la carita y bajándose, da media estocada caída.

Luego, después de otra breva malita y en la que interviene el peonaje, tira, bajándose, un muleteable trasero. (Pitos.)

Decididamente, este toro no sabe torer a muleta.

TERCERO

Guitarrillo, berrendo en negro, de bonito tipo.

Fortuna capotea, quedándosele mucho la res.

Arancándose de largo y con poder toma el berrendo cuatro puyazos de Manos duras y Francia, uno de este último que le vale una ovación.

En quites, nada de particular.

Pelucho pone dos pares medianos y Magritas uno bueno, que le vale palmas.

Fortuna tora solito casi en los medios, pero con un zapaticazo excesivo.

El toro toma bien la muleta y el chico no saca el partido que debiera de la cosa.

En cuanto iguala, entra recto a matar y da media estocada desprendida sin pasar. (Silencio.)

CUARTO

Quinquillero, cárdeno obscuro, de buen tipo.

Cocherito lo lancea en el estilo antiguo de un modo que en su tiempo hubiera levantado una ovación.

Pero como ahora ya hemos visto otra cosa...

La tanda de Cocherito pone cuatro puyazos, en los que el toro tarda un poco, y en el último hace salchichas de un caballo.

El mejor quite corre a cargo de Fortuna, en el que el babilinista da dos lances de rodillas, suavemente.

Armillita pone dos pares y Coife uno regular.

Cocherito despeja los estorbos y empieza su faena con la izquierda, dando tres pases naturales, de ellos uno de buena marca. ¡Voluta!

Sigue el abuelo muletando decidido, procurando adornarse, y el público le premia sus deseos excelentes con aplausos.

En cuanto iguala señala un buen pinchazo. (Palmas.)

Hay luego otro salto de muleteo, en que la res tarda en igualar, y al fin da media estocada en lo alto, entrando con gran aridez. (Palmas.)

¡Vale tanto la voluntad! ¡Y el valor!

Cocherito da la vuelta al ruedo, llamado por los más y protestado de los menos.

QUINTO

Colanés, cárdeno, de menos tipo que el anterior, el más chico hasta ahora.

Gaona lo capotea, parando en unos lances y sin pasar en otros.

Todo ello sin grandes apreturas.

Con voluntad y sin poder alguno toma Colanés cuatro puyazos.

Y como el toro no tiene respeto, y es un infelizote, pues los tres espas le tiran sus pingüis correspondientes.

Gaona, que tiene ya el enemigo a su gusto, coge los palos y cuarteza dos pares y medio.

En esto debe usted hacer mucho más, amigo. ¡Creo yo! Por eso está saliendo cobrando 5.000 pesetas.

Gaona coge los trastos y sale a aprovechar la breva. ¡Vendrá aquí la faena? ¡Lo dudo!

Muletiza el mejicano movido y por la cara siempre, sin correr la mano una sola vez y sólo tirando de posturas a toro parado. ¡Eso sí es torer no lo ha sido nunca, amigo!

Y yo creo que con ese toro se pudo haber hecho la faena. ¿No?

Cuando al fin se cansan toro y torero de media pasar, y después de dedicarse el torero

un ratito a la comedia, da un pinchazo llevando la mano muy alta. ¿También eso?

Continúa pasando, el rato, y da otro pinchazo hondo con curva pronunciada.

Luego tapando la cara de la res, media estocada alta. (Silencio.)

Las cosas que hubiese hecho aquí un buen torero!

SEXTO

Torrejón, berrendo en colorao, de preciso tipo.

Fortuna lo capotea despegadote, dando un buen farolillo.

Arancándose pronto y recargando, toma el toro cuatro puyazos.

Manos duras mete la garrocha, cae al descubierto y Cocherito hace un gran quite. (Ovación.)

¡Bien, abuelo!

La gente se va enterando de que esta es la fiesta del valor.

Magritas ejecuta superiormente sus dos pares. (Ovación.) ¡Lo mejor de la tarde!

Por algo le lleva Juan Belmonte, para que compita con los de 6.000 el suyo.

Magritas coloca el sup. después de dos pases.

Fortuna empieza con la izquierda, y excesivamente nervioso muletiza moviéndose, corriendo una vez bien la mano al natural y dando dos pases de rodillas valiente y decidido.

Faena, si bien no muy reposada y muy artística, por lo menos es de valiente, y a este muchacho, por ahora, no se le puede pedir más.

Pelucho da unos eficaces capotazos por bajo, empujando así la equivocada cara del mator, que no se fija en que la res tiene muy alta la cabeza.

Por fin, sin ver el morrillo, Fortuna se decide a matar, y da un pinchazo, repite con el sin llegar, otro tapando la cara de la res y acaba con media delantera.

CLARIDADES

En Vista Alegre.

SEIS TOROS DE GARCIA LAMA. MATADOR: ALE. ANGELETE Y PASTORET.

Por haberse inutilizado en los corrales, es sustituido por una res de Cobaleda otra de las de Lama.

En la presidencia no figura Hache de asesor.

La entrada, en conjunto, es buena.

PRIMERA

Negro, de bonita lámina; bien de púas.

Ale, que a más de ser valiente, es un capotazo por bajo, es bravo y tiene poder.

El toro, que es bravo, toma cuatro puyazos, por una caída.

Angelete, al rematar un quite, es achuchado y derribado, sin consecuencias.

Lunares y Ciénega, colocan tres pares. (Palmas.)

El toro llega en buenas condiciones a la muerte.

Ale muletiza sin parar, distanciándose algo en varios pases.

Entra a matar y no encuentra toro, dejando el engaño.

Una estocada algo baja y atravesada. (Pitos.)

SEGUNDA

Castaño, veleta.

Angelete cambia de rodillas espeluznantemente.

Luego veronicea, dejando el engaño en la pelea.

El toro, que tiene la cabeza por las nubes, y que a más de ser valiente, es un capotazo por bajo, es bravo y tiene poder.

Acepta cinco puyazos, a cambio de cuatro golpes y una defunción.

Lavin y Castejón, dejan dos pares y medio.

Angelete muletiza por bajo y con tranquilidad.

Al dar un pase por alto es desarmado por el toro.

Un pinchazo, media tendida, saliendo desarmado y media delantera. (Palmas.)

TERCERA

Berrendo en negro, ancho de cuna.

Pastoret da algunas verónicas, resultándole buenas dos por el lado derecho. (Palmas.)

El toro acomete bien a los picadores en cinco ocasiones, derribando en tres.

En alguna de las varas se saltó suelto.

El animal llega a los palos bastante quedado.

Pastoret, sin que sepamos por qué motivo, toma los palos y coloca un bien par. (Palmas.)

Juega, y tras dos pasadas, cuega otro, que también se aplaude.

Pastoret va hacia el bicho, da tres pases, y en la primera igualada saca un espazo en los bajos, que tumba al berrendo. (Pitos.)

CUARTA

Negro, bragao y, al parecer, reporado de la vista.

El público lo protesta, y el presidente ordena lo fogueen.

Ciénega y Lunares tuestan la piel del bicho.

Ale, previos unos muletazos, pincha dos veces y acaba con media estocada.

QUINTA

Negro, bien puesto. Desprecia a los picadores, siendo fogueado.

Angelete, tras faena breve, receta una estocada que mata.

SEXTA

También negro.

Gravísima cogida de un aficionado.

Un aficionado que se recha al ruedo provisto de una muleta da varios pases, y en una de las veces en que el toro se revolvía engancha al espontáneo, lanzándole a gran altura.

Una vez en el suelo, le coge de nuevo, y al caer queda inerte en el suelo.

Trasladado a la enfermería, los doctores Mora y Laya certifican que tenía una herida penetrante en el pecho, en el cuarto espacio intercostal, con fractura de la costilla, y otra herida en la parte superior y posterior del muslo izquierdo, de veinte centímetros de profundidad.

Su estado es gravísimo.

El herido se llama Antonio Morales.

Pastoret da dos pases, y despacha al bicho de un metisca.

CURRITO PENCAS

En Tetuán.

SEIS NOVILLOS DE GUMERSINDO LLORENTE PARA TORERÍA, OCEJITO CHICO Y MORINHO.

Un maldito ataque de reuma, retiene en cama a nuestro crítico de esta Plaza, Pepe Sembl, el cual desde el lecho, donde le dejó antes de ir a la Plaza, atrayéndose de salicilato de sosa y maldiciendo al ácido fólico, me cede los trastos, a los que deseo hacer el honor que merecen por su procedencia. A curarse pronto, amigo.

A las cinco en punto hace el edil la señal, y salen los muchachos, que escuchan palmas.

La Plaza, llena.

Primera.

Colorao y bien puesto de defensas.

Torero da varios lances que se aplauden.

Los picadores, mal; los banderilleros, como los picadores.

Torero hace una faena buena, intercalando un pase de pecho. (Palmas.)

Agarra una entera tendida que basta. (Muchos aplausos.)

Segunda.

Del tipo de su hermano.

