

INFANTA ISABEL. Beneficio de

Infernos austriacos.

Rendición de tropas búlgaras.

CONGRESO DE TRABAJADORES

LA HUELGA

1

Ayuntamiento de Madrid

Nue
 concesi
 Con
 El Señ
 pre hen
 come-di
 dicado
 teatro.
 Raz
 pamos
 Calvo
 mos, y
 que R
 na del
 Y as
 rómico
 guel M
 giados,
 Nadi
 hol, q
 enferu
 nosotr
 quart
 Y se
 de el
 tra le
 mos se
 Nadi
 Frar
 que je
 nuya
 result
 si alca
 que ne
 En
 por le
 las co
 los he
 para.
 En
 ra le
 Sin
 hacer
 i la
 gen.
 Y
 Pue
 Se
 la ter
 visim
 corrie
 Pr
 gunt
 Ha
 tasez
 Pc
 tios
 tiemb
 An
 cant
 El
 pletat
 al de
 Be
 La G
 ren u
 cant
 quart
 esqui
 Ad
 de lo
 quest
 titura
 Cor
 debe
 quert
 serah
 nia l
 dará
 Po
 Seño
 puen
 cuen
 nuel
 la co
 baro
 Es
 aste
 Va
 escr
 esta
 elor
 C
 s
 In
 s
 fide
 E
 renc
 ruci
 —
 181
 U
 ordi
 dera
 to d
 su j
 merc
 V
 reze
 D
 que
 hize
 S
 y se
 ext
 E
 no
 cio
 I
 ent
 que
 no
 que
 A
 el C
 nist
 corj
 por
 I
 nist
 I
 tra
 cu
 les
 I
 sia
 I
 niz
 voi
 =

MUELGA GENERAL

Concentración de fuerzas.

Dedúcese de estos hechos, de la determinación de los patronos mineros y de la actitud del gobernador, que se pretende mantener el conflicto, prolongarlo y extenderlo, con propósito de agravar la situación, para perturbar el espíritu y quebrantar las organizaciones obreras. Se está luchando contra las comisiones, trabajadoras, por los as-

menor; tres y media, ferreterías; cuatro, papel por mayor; cuatro y media, maquinaria agrícola; cinco, tejidos por mayor; cinco y media, café con platos; seis, tabernas (casas).

Una Comisión del Sindicato ha visitado al gobernador para entregarle el oficio anunciando la huelga en el plazo legal de ocho días.—*Molero.*

La Defensa Mercantil Patronal, Echegaray, 27.—Próxima la fecha de constitución de las Sindicaturas para el reparto de la

MES, AVISANDO PREVIAMENTE A LA ADMINISTRACION DE «EL MUNDO».

Ahora lo que se precisa es que esta buena idea sea un hecho.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner hinge or gutter, which is visible against the lighter background of the page. The overall tone is warm and slightly off-white.