

Un libro
de
Joaquín Belda

ENSEÑAR DELEITANDO

Si la letra es, según el Diccionario de la Academia, Española, aquella obra hecha con cierta perfección y nobleza en la escritura, yo debo confesar, a fuer de lector sincero, que el libro último del autor de *La sustrata* de Tarquino rebasa la exigencia del Diccionario, pues a la «cierta perfección» a lo «notable en la línea» une una virtud más: enseña, aconseja y prevé mucho bien lo que conviene anotar y agradecer.

A este punto se me acuerda que muchos de los lectores que hasta aquí han llegado disputarán como disparate mi decir, ya que Belda, novelista formidable, está tachado de atrevido por unos, de ecéctico por otros, de pornográfico por los más, y, sin embargo, Belda es un moralista.

No sonrías, lector amigo, y sigue leyendo. Te supongo concedor de las alabanzas que merecen a un muchacho, que obra como el bueno de Descartes: lo que yo quiero decir es que sabe que el público gusta de la carnicería, pero te aseguro también, una tacita reducida,

En *La Coquilo*, quizá la más libre de sus novelas, hay una cantidad de estudio sobre los escenarios del género infimo, que cita con cierto esmero medianoamente fino habrá en el contrario razón bastante para despreciar; e *Aquellos pobres...*, clínica sangrienta, exposición brutal de un malotico faller de purgaciones de pecado, nos da su autor, de manera cruda y á veces cruel, torpes de atención, que no le agradeceremos bastante, respecto á los males múltiples á que nos pone de llevar la culpa de la carne, y en *Trupezuelos agudados*, arremete, zarandeo y parvaletismo al fin todo ese euri canopeo que algunos sentimentales tienen de la vida, si lo es simplemente porque para eso ha nacido, si que merezca otra cosa que el alejamiento de la sociedad sana y limpia.

¿Que Belda muera al col las llagas? No sería que bajo un hábito las ocultase; y continuas hipocritas—¡hay tanto fariseo en nuestra literatura!—nos dije que en la vida nos no andan gusanos, y que la carne no vive y coral y no lo que es, materia pronta á la purulencia.

En *La diosa razón* hay mucho de eso; esta novela, á mi ver la mejor de Joaquina, muestra, batiuri en mano, entre otros incidentes

siempre bellos y curiosos, el proceso patológico de una familia que, por conveniencia, se desahoga de la sangre, por falta de disciplina higiénica y moral, va a la hondonada negra rutinaria de la leucemia. Psíquico y poigmatista, el activo autor de *¿Quién disparó?* nos muestra casos tan reales y tan estudiados, que su dolor nos lacerará y pone escudriñeros de terror a nuestra carne pecadora.

¿Por qué esto?

Porque Belda quiere, burla burlando, decirnos la tragedia final a que iremos, si no cuidamos de nuestra salud; porque el autor de *La diosa razón* presenta el muestrario trágico de una descendencia podrida, envile-

virtud de no crear desgraciados, llenan los manicomios, las cárceles y los prestíbulos seres que fatalmente para eso nacieron.

Claro es que moralizar á golpe de proplémba y machacona es tan corriente como infructuoso, pues la gente no lee al que escribe así; en cambio, Beldá, tiendo, bromateo, permitasenos decir que burloneando á veces, presenta en carne viva los problemas, el lector que para su bien no está en período de degeneración, verá cómo el festivo novelista le enseña, á tiempo que le distrae, que

La diosa razón, que está llevada con un dominio absoluto y es anafanísima hasta sujetar hasta dominar al lector, tiene, entre otras cosas, lo más difícil en literatura: el interés, la ponderación.

Estudio y tipos como el hijo de Don Ramón y el Don Ramón mismo son notables

acabados retratos de muchos que á nuestro lado pasan, y quizá con nosotros conviven el pintoresco y alocado de Lo'ín es uno de los mejores que Belda ha concebido, y Tómas, desdichado descendiente del hombre pido, con su hermano Federico, desgraciado de anormal, que, como todos, carece de voluntad, forman con Rosario la seca de corazón que busca asilo en los brazos de Cristóbal, misericordioso, la familia zoológica de aquel ministro de Fomento que creyeron genial

resultó un demente tan peligroso para la familia Patria, como lo fue para su carne familiar.

De ambiente, de descripción, de galanura en el lenguaje y de agilidad en los diálogos es la última novela de Belda, un modelo de novelas.

Tiempo hacía que deseaba hablar de esta obra, que un magisterio de la literatura me permitiera.

Porque hay que advertir que Beldé es la firma mejor cotizada en el mercado y, a mi juicio, es la más segura.

¿Secreto?

Que muestra la verdad muy graciosamente y desdeña—eso dice su buen juicio—todo lo falso, todo lo que no es si no palabrería, bojarasca y... armas al hombro, que es como decir, dignidad, preciosismo.

Así, pues, con las consecuencias todas de aconsejar sin que consejo me pidan, digo y que este libro de *La diosa razón* es un tratado de higiene tan necesario como curioso.

que deben ver aquellos que, sabiendo de-
var todas las fuerzas, la genética incluso
hasta el cerebro, se consideren capaces de
comprender lo que el citado libro encierra.

FERNANDO MORA

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

NOTAS DE LA GUERRA

FRANCIA Y BELGICA

Los aliados continúan su avance victorioso

Páginas de la campaña

Es tal el cúmulo de cosas que ocurren en el centro de Europa, que para relatar, para analizar cuanto ocurre, son necesarias páginas y más páginas, y aun puede que con las que tenemos no tuvimos bastantes.

Claro es que, por sí sola, la elocuencia de los hechos evita el comentario, y de ahí el que con sólo relatar hemos cumplido nuestra misión, nuestra obligación de hoy.

Se atropellan de tal modo y con tal prisa las cosas, que no hay otro remedio que anotarlas con rapidez, pues no da tiempo a más.

Los italianos, calificados grotescamente por aquellos que no conocen lo que quieren la supremacía del genio latino, como soldados de ópera barata, han demostrado al mundo que si son artistas grandes en la paz no lo son menos en la guerra; ayer arremetieron bravamente contra los austriacos, haciéndolos repasar el Piave, y hoy descendieron victoriosos en la frentada Trieste.

En Oriente, los atropellados, los escarmentados y valerosos serbios toman Belgrado, y los belgas, escarmentados y atropellados también, se encuentran ya en los arrabales de Gante, no dispuestos a entrar a saco en el palacio episcopal, que eso lo habrán hecho, al huir, los soldados germanos; pero sí a libertar la ciudad muy amada.

Esto y en globo lo he conseguido ayer por los soldados de la Libertad y la Democracia en los campos de batalla.

En Austria y Hungría sigue triunfante la revolución, dándose, el caso, síntomas de descomposición mortal, que los soldados que abandonan el frente huyendo y en desorden, aquejan cuantas propiedades hallan a su paso.

El armisticio con Austria se firmó ayer, y hoy, a las tres de la tarde, se suspenderán las hostilidades; los detalles no serán conocidos hasta mañana, aunque se puede anticipar que serán graves para la doble Monarquía.

Alemania, que se va quedando sola con su conciencia y su soberbia, se irrita con Bulgaria, juguete de sus maquinaciones, y retira de la capital de Sofía a sus representantes diplomáticos.

Pro con ser trascendental cuanto queda dicho, lo que se destaca con elocuente manifestación de desmoronamiento es el documento que el Kaiser dirige al canciller con motivo de entrar en vigor la reforma de la Constitución alemana. Del documento citado se destaca el párrafo siguiente:

«Preparo por una serie de actos gubernamentales el nuevo orden de cosas que entrarán en vigor, transfiriendo los derechos fundamentales que pertenecen al Kaiser, al pueblo.»

¿Qué dolor más grande; qué amargura más honda haber experimentado el enviado de Dios trascurrido este envío al pueblo soberano? Pero más grande y más doloroso tiene que haber sido la redacción de este otro párrafo:

«Después de los grandes hechos que ha realizado el pueblo alemán, puede reivindicar los derechos que le garantizan un porvenir libre y feliz, derechos que no le pueden ser negados.»

Infeliz vencido, aunque quiera ser, aún tiene esperanza en salvarse!

Su actitud nos recuerda una de las últimas escenas del Tercero, cuando D. Gonzalo de Ullón sujetó la mano del burlador y le mostró el reloj de arena, que dice de su precaria vida.

Pero los granos de arena desaparecen; Don Juan tiembla, y sólo un momento de contrición le salva al fin.

Si ese momento llega, beneficiará mucho la situación de este nuevo Don Juan.

La conferencia de Versalles, actuando de Comandante, señala el trágico reloj de arena. Un telegrama de París lo dice:

«Las condiciones de armisticio determinadas por los aliados no son conocidas; pero se puede estar seguro que, según lo podía el Presidente Wilson, serán tales que el enemigo estará en la imposibilidad de reanudar la guerra.»

La batalla de Argona.

PARIS 4 (8 m.). Oficial. La batalla emprendida en Argona por nuestros cuatro Ejércitos, en unión con el Ejército americano, ha terminado con éxito completo por nuestra arma, y el enemigo, que había defendido con encarnizamiento los pasos del Aisne, y que después se había enganchado desesperadamente a las alturas arboladas, donde hallaba una excelente defensa natural, ha visto su resistencia quebrantarse y hundirse bajo nuestros victoriosos esfuerzos.

Con un admirable ímpetu, nuestras tropas han tomado los pueblos de Toges, de Relleu, de cuatro campos, de Noval Des Aileux y de Chatillon Sur Bar, llegando más allá en dirección del Norte, y han ocupado completamente los bosques de Vonce y del Chénese, de los que tienen los lindes Norte.

Las retaguardias dejadas por el enemigo para retrasar nuestro avance han sido en todas partes echadas, y la limpieza del Argona es un hecho consumado.

Los prisioneros hechos y el material capturado no han sido todavía contados.—Delavigne.

El repliegue de Gante.

PARIS 4 (8 m.). Oficial belga: «El ataque efectuado en las jornadas desde el 1 de Octubre al 1 de Noviembre por el segundo Ejército británico y el Ejército franco-americano, ha dado sus frutos el día 2 del actual.

Bajo la presión del Ejército belga y la izquierda del francés, el enemigo se replegó precipitadamente hacia Gante y el canal de Ternuzen.

Al terminar el día las tropas belgas y francesas llegaron a Eclio Marcoot, canal del Lieve y Seeverghem, aproximándose a cerca de cuatro kilómetros de los lindes de Gante.

El Escalón está borbado en todo el frente, desde Aumont a Seeverghem.

El avance a lo largo de la frontera holandesa ha llegado a 15 kilómetros al Norte de Gante y el frente pasa por el Este de Ertvelde, borde el Canal desde Ternuzen a Langhermann y pasa al Este de Evergem, lo que significa que casi toda la región está liberada hasta el Canal de Ternuzen.

Estados en las inmediaciones de Gante. Frente a la línea franco-americana una cocha de puente ha sido instalada al Este del Escalón en la región de Veldren por los ingleses que también han conseguido llevar bastimentos sobre la orilla derecha del Escalón en la región de Potiges.—Delavigne.

Los ingleses en Valenciennes.

LONDRES 4 (8 m.). Oficial británico: «Ayer fueron tomadas por nuestras tropas las posiciones de acero del Sur de Valenciennes, que el enemigo había defendido con encarnizamiento durante un día entero.

Nuestra línea fue avanzando en milla y media al Este de la población y tomamos cuatro tanques y algunos cañones.

Salvo algunos combates locales y de patrullas durante la noche, nada más que señalar.—Vega.

Diez y siete aviones derribados.

PARIS 4 (8 m.). Oficial francés de aviación: «El día 1 fueron señaladas grandes actividades de tropas y convoyes enemigos, en la retaguardia de la zona de ataque de nuestra frente del cuarto Ejército francés, y del Ejército americano en la región de Le Chesne-Tannal-Morival.

Inmediatamente se organizaron muchas operaciones de bombardeo, lanzando contra el enemigo 148 aviones de bombardeo protegidos por aviones de combate, cuya cifra ascendió a 120 distribuidos en todos los puntos.

Nuestros bombarderos pudieron lanzar, desde esa altura 30.600 kilogramos de proyectiles y disparar decenas de millones de cartuchos con las ametralladoras en las mejores condiciones, sembrando el pánico entre el enemigo y dispersándole, no sin hacerle sufrir grandes pérdidas, así como originando la desbandada en convoyes y acantonamientos.

Durante esas operaciones derribamos 17 aviones enemigos y un globo cautivo.—Delavigne.

Informes alemanes.

BERLIN 4 (8 m.). Parte oficial: «En el frente de Plandes retinimos nuestras tropas, cuyas posiciones lindaban con nuestro frente del Escalón a Gante. Ayer no se estableció contacto con el enemigo.

Al Noroeste de Oudendun y en Courtil rechazamos ataques por parte de los enemigos. En Valenciennes, al Sur de dicha población, los ingleses continuaron atacando violentamente.

A raíz de los combates librados por la mañana, el enemigo envió a nuestras tropas hacia Sautain, volviéndose a posesionar del pueblo de Sautain. Los mantuvimos, contra varios ataques, en Villerspol. Por la tarde, el enemigo volvió a atacar varias veces al Este de Valenciennes, malogrando dichos movimientos. Se distinguieron especialmente el regimiento de infantería número 23, bajo el mando de los capitanes von Brandt y Haupt, así como la batería del regimiento de artillería de campaña número 44. Rechazamos ataques parciales enemigos al Oeste de Landreies. Siempre que el enemigo logró penetrar en nuestras posiciones, volvió a ser echado por tropas ciclistas.

Grupos del Príncipe heredero alemán y von Giltwitz.—Al Oeste de Guise fracasó un ataque parcial enemigo. Después de las fuertes bajas sufridas por los franceses en la batalla del 1 de Noviembre, en los frentes del Aisne, en el día de ayer, no volvieron a repetir sus ataques. La acción del enemigo se concretó a ataques parciales al Este de Baugny, en Neuville-El-Dey y Juvigny, los cuales fueron rechazados por nuestros contraataques. A consecuencia de haber penetrado los americanos al Oeste del Mosa, retiramos nuestro frente entre el Aisne y Champigneulle. En la línea de Quatre-Champs-Buzancy se desarrollaron ayer combates de avanzada. A raíz de dichos ataques, el enemigo granó algunas minas de terreno en Taillay y pasando por Villers-Devant-Dun.

En los demás puntos del frente rechazamos las incursiones enemigas. Al Oeste del Mosa hubo violentos combates de vanguardia.

Hubo luchas entre avanzadas ante nuestras nuevas líneas, entre el Aisne y el Mosa. En las demás frentes no hubo ningún combate importante.

En primer lugar, no se nos alcanza el por qué de la protesta a un juicio del referido actor, pues además de vanidad, indica poco respeto a quien, por su oficio, indudablemente ha de entender más que el que no lo aprendió ni sintió. Es decir, zapatero, a tus zapatos...

Después, jamás se había visto que un artista—pintor, escritor, músico, comediante—se considerase zaherido en el ejercicio de su profesión porque la crítica pusiera reparos a su manera de hacer o interpretar el Arte, pues por muy artista que sea un profesional, nunca llega en su singularidad al exacto paralelismo con la belleza, con la expresión, con la naturalidad, gema de la Naturaleza. El que interpreta el Arte, sobre todo en el teatro, no deja de ser nunca más que eso; pero jamás crea lo bello, lo genial y asombroso del que lo concibió y creó.

Claro que la expresión avalora la intensidad de una frase, su matiz, la sonoridad de ella, y, en su consecuencia, puede ser su complemento; y en ese término y en el gesto, se ha de quedar el intérprete. Y puede asegurar el Sr. Calvo que su modo de expresar, su gesto, sus ademanes en la frase del final de Reinard después de morir es lo justo y lo acertado como único? ¡Cual! Eso no lo puede asegurar, no, el Sr. Calvo ni nadie, pues solamente el Supremo Hacedor es infalible.

V, sobre todo, distinguido y discreto comediante, que no se le puede tolerar a usted ese gesto egotista, inconcebible en una persona obligada a tener discreción, coherencia y mesurada conformidad.

Sería mejor que se preocupara usted de estudiar su arte, y creo saldríamos ganando todos.

UN HOMBRE APUSALADO

EL SUCCESO TUVO LUGAR EN UN CAFÉ DE CAMARERAS

BARCELONA 4 (8 m.). En un café servido por camareras de la calle del Abad Lafont, se suscitó esta madrugada una disputa por causa del juego entre un individuo y el encargado.

El paratiempo fue arrojado a la calle, y cuando estaba fuera notó que tenía las ropas manchadas de sangre.

Volvio a entrar en el establecimiento y rompió una lámpara. Vuelto a ser arrojado y cayó al suelo desangrándose.

Tuvo que ser conducido a la Casa de Socorro, donde se le reconocieron tres heridas: una en la región glútea, otra en el pecho y otra en un brazo. El herido es un muchacho de veintidós años.

La Policía hace gestiones para prender al agresor.—Oliveros.

LA CORRIDAS DE AYER

EN SEVILLA

El beneficio de los picadores.

SEVILLA 3. Se ha celebrado un festival taurino a beneficio de los picadores que no tienen cuadrilla fija.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

mercen se mencionados por el valor e inteligencia desplegados, el primer Cuerpo de caballería ligera de Padova, el 21 del cuarto ejército, el cuarto de alpinos y el destacamento 29 de asalto del 20 Cuerpo de Ejército, que fue el primero que entró en Rovereto, y el regimiento 39 de exploradores checoslovacos, que desde Marzo está luchando al lado de nuestros ejércitos.

Nuestros aliados y los aliados han demostrado brillantemente su actividad excepcional.

El número total de prisioneros capturados se eleva a 100.000 hombres.

Los cañones cogidos al enemigo pasan de 2.200.—Lacuna.

Botín de guerra.

LONDRES 4 (8 m.). Oficial británico del frente italiano: «Continúa activamente la construcción de puentes sobre el Livenza, y nuestras tropas son dueñas ya del río.

No es posible dar ahora el número exacto de prisioneros hechos por el décimo ejército, pero se sabe que pasa, con mucho, de 15.000 y que tenemos más de 150 cañones.

De ese número, 10.000 prisioneros y cien cañones fueron capturados por el 14 ejército inglés.

Entre el importante material de que nos hemos apoderado en Saffel se encuentra un taller completo de reparación de material de artillería y un parque de pontoneros.

Durante sus operaciones en la meseta de Asiago la 48 división británica hizo 200 prisioneros.

El Cuerpo de aviación continuó durante el día bombardeando, con visibles buenos resultados, a las masas austríacas en retirada.—Vega.

Los americanos en Pola.

BERNA 4 (8 m.). Según noticias, los buques de guerra ingleses han llegado a Trieste y los americanos a Pola.

Circula el rumor de que se han visto tropas en Ljubich.

Se confirma que Trieste está en poder del Comité italo-esloveno, el cual ha derribado al Gobierno de la ciudad y ha establecido una Junta de salvación pública.—Liprech.

Los grandes procesos

LA DEFENSA DE CAILLANX.

PARIS 4 (8 m.). M. Caillaux ha dirigido una carta a su defensor, en la que le dice que contestará ante el alto Tribunal a los cargos que le ha dirigido el procurador general. Investa, desde luego, de ciertas acusaciones que opone a los cargos que no se basan en ninguna prueba, y de observaciones que está en disposición de justificar.

Entre otras cosas, cita sus relaciones diplomáticas, alemanas y sudamericanas, la tentativa de aproximación por parte de un joven enviado por el embajador de los Estados Unidos en el Brasil, han sido rechazadas por el texto mismo de los telegramas interceptados.

Por lo que se refiere a la versión facilitada acerca de la entrevista en Italia, opone la negativa más formal.

Todas las acusaciones serán rebatidas en su día.—Delavigne.

Al margen del día

No me toque usted al "latiguello".

Con todos los respetos, por justa afición profesional—sin que con esto se quieran garantizar los méritos de nadie, pues en nuestra crítica de Arte ni son todos los que están, etc., ni siquiera muy pocos tienen la preparación suficiente para ser árbitros y enjuiciar concienzudamente—, nos parece necesario salir al paso de ciertas tendencias suscriptas por el actor Sr. Calvo, de buena fe, creídas extemporáneas.

Razonemos.

En primer lugar, no se nos alcanza el por qué de la protesta a un juicio del referido actor, pues además de vanidad, indica poco respeto a quien, por su oficio, indudablemente ha de entender más que el que no lo aprendió ni sintió. Es decir, zapatero, a tus zapatos...

Después, jamás se había visto que un artista—pintor, escritor, músico, comediante—se considerase zaherido en el ejercicio de su profesión porque la crítica pusiera reparos a su manera de hacer o interpretar el Arte, pues por muy artista que sea un profesional, nunca llega en su singularidad al exacto paralelismo con la belleza, con la expresión, con la naturalidad, gema de la Naturaleza. El que interpreta el Arte, sobre todo en el teatro, no deja de ser nunca más que eso; pero jamás crea lo bello, lo genial y asombroso del que lo concibió y creó.

Claro que la expresión avalora la intensidad de una frase, su matiz, la sonoridad de ella, y, en su consecuencia, puede ser su complemento; y en ese término y en el gesto, se ha de quedar el intérprete. Y puede asegurar el Sr. Calvo que su modo de expresar, su gesto, sus ademanes en la frase del final de Reinard después de morir es lo justo y lo acertado como único? ¡Cual! Eso no lo puede asegurar, no, el Sr. Calvo ni nadie, pues solamente el Supremo Hacedor es infalible.

V, sobre todo, distinguido y discreto comediante, que no se le puede tolerar a usted ese gesto egotista, inconcebible en una persona obligada a tener discreción, coherencia y mesurada conformidad.

Sería mejor que se preocupara usted de estudiar su arte, y creo saldríamos ganando todos.

UN HOMBRE APUSALADO

EL SUCCESO TUVO LUGAR EN UN CAFÉ DE CAMARERAS

BARCELONA 4 (8 m.). En un café servido por camareras de la calle del Abad Lafont, se suscitó esta madrugada una disputa por causa del juego entre un individuo y el encargado.

El paratiempo fue arrojado a la calle, y cuando estaba fuera notó que tenía las ropas manchadas de sangre.

Volvio a entrar en el establecimiento y rompió una lámpara. Vuelto a ser arrojado y cayó al suelo desangrándose.

Tuvo que ser conducido a la Casa de Socorro, donde se le reconocieron tres heridas: una en la región glútea, otra en el pecho y otra en un brazo. El herido es un muchacho de veintidós años.

La Policía hace gestiones para prender al agresor.—Oliveros.

LA CORRIDAS DE AYER

EN SEVILLA

El beneficio de los picadores.

SEVILLA 3. Se ha celebrado un festival taurino a beneficio de los picadores que no tienen cuadrilla fija.

Se lidiaron cuatro novillos de Pérez de la Concha, Miura, Nandín y Salvador, que cumplieron. Actuaron de matadores los picadores Platilla, Malasana, Pedrillo y Camero, y de picadores José, Sánchez Mejías, y de Varcillo, Posada, Martín y Juanes, y Almor.

do, oficiando de auxiliares—Monolo Belmonte y Baccaro.

La fiesta, divertida; hubo muchos incidentes cómicos.

De los espadas se distinguieron Pedrillo, que cortó dos orjas.—Serrano.

EN LA LINEA

LINIA DE LA CONCEPCIÓN 3. En la corrida de toros celebrada esta tarde actuó Larita, quien fue aplaudido por su valentía y por el acierto con que despatchó sus enemigos.

El sobresaliente, Sanmillán, muy bien en el último.—C.

EN BARCELONA

BARCELONA 3. En la Plaza de las Arenas se lidiaron reses de Angoso y Tovar. Uno de los novillos fue fogueteado.

Carnicerito, valiente.

Posadero y Marquina, regulares.—Oliveros.

POR TELEGRAMA

HOMENAJE DE GRATITUD

ZARAGOZA 4 (8 m.). Con gran solemnidad y entusiasmo se celebró ayer el homenaje de gratitud al maestro D. Guillermo Patas, por su campaña de propaganda en beneficio de la clase.

Se pronunciaron varios discursos y le fue entregada una placa artística y un álbum en el que figuran las firmas de todos los maestros de la provincia.—Urbano.

DE ABASTECIMIENTOS

La luz y el pan!

Con relación al conflicto promovido en Asturias con motivo de la suspensión de facturaciones, indicó el Sr. Ventosa que había dirigido el siguiente telegrama:

«Como continuación a mis telegramas anteriores respecto al conflicto sobre Asturias de todos los vagones de harina, trigo, paja, forraje y todo género alimenticio, ordena la Dirección que sin excusa de ningún género, preferentemente a todo y rápidamente, utilizando trenes mixtos y haciendo servicio especial, se manden sobre Asturias todos los vagones cargados de harina, trigo, paja, forraje y todo género alimenticio, y que se admita y cargue también esta clase de mercancías para Asturias, expidiéndose en las condiciones que desee señaladas.

Los respectivos inspectores de Sección me telegrafiarán para antes de las ocho de la mañana, a fin de informar a Dirección los vagones que por cada clase de mercancías han expandido para Asturias.»

Respecto a que se supriman las restricciones en el consumo de la luz eléctrica, indicó el ministro de Abastecimientos que hoy concurrirían el nuevo delegado de suministros y los representantes de las hidroeléctricas, que resolverían la cuestión.

Por último, había ordenado también el señor Ventosa que se facilitase la importación de harinas para evitar el conflicto de que no se pueda cocer pan.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Dirección de Registros.

En breve se anunciará la oposición entre notarios de las vacantes del Colegio de Madrid.

Se está reorganizando el Registro civil, recogiendo las disposiciones posteriores al Reglamento de 1870 para ejecutar una obra moderna, en la que se afronten los problemas más interesantes de tan importante materia.

En el nuevo Anuario de esta Dirección se publicarán los datos más completos acerca de las Sociedades anónimas inscritas en el Registro mercantil con objeto de que se conozca el desenvolvimiento de las mismas en España.

El dominguito próximo tendrá lugar en la iglesia de Santa Cruz la fiesta religiosa que anualmente celebra el Colegio Notarial de esta corte.

UNION REPUBLICANA

Asamblea municipal

El momento presente hace precisa la reunión inmediata de la Asamblea municipal del partido de Unión republicana, y por ello se convoca la Asamblea para el próximo miércoles, a las nueve y media de la noche, en el Centro de la calle de Atocha.

En atención a la urgencia de los asuntos a tratar, se encarece puntual asistencia, advirtiéndose que se tomarán acuerdos con el número que concurre.

Presidente accidental, José Corral. Secretarios, Miguel Tola Amat y Luis Francisco del Campo.

LA POLÍTICA

Los reformistas.

Nuevamente se reunió ayer en el Centro del partido reformista la Junta nacional, con objeto de concretar los acuerdos que han de adoptarse en las actuales circunstancias.

Se examinó la ponencia en que el partido reformista propone la disolución de las actuales Cortes y convocatoria de unas Cortes nuevas que aborden la reforma del artículo 11 de la Constitución.

La actitud que los reformistas adopten sobre planes parlamentarios depende de la que el Gobierno tome al presentar los Presupuestos.

El partido reformista concretará su pensamiento a la línea de conductas que ha de seguir ante las presentes circunstancias.

Nota oficial, que hará pública mañana martes, probablemente.

Consejo de ministros.

Según ya hemos anticipado, hoy se celebrará en la Presidencia Consejo de ministros.

Esta reunión, por los asuntos que en ella se tratarán y las resoluciones de Gobierno que han de adoptarse, revestirá mucha importancia.

De Gobernación.

El diputado a Cortes por Calatayud, señor Arribas, ha visitado hoy al ministro de la Gobernación para hablarle de asuntos que afectan a dicho distrito.

También conferenció con el marqués de Alhucemas el duque de Almodóvar del Valle.

La cuestión sanitaria.

Los informes oficiales facilitados anoche en Gobernación continúan acusando mejoría en el estado sanitario.

El Sr. Rosado entregó a los periodistas una copia de los párrafos finales del informe enviado desde París por los doctores españoles que allá fueron a estudiar la epidemia.

En dichos párrafos se expresa la gratitud de los comités de las personalidades científicas francesas, que les dieron toda clase de facilidades para el desempeño de su cometido, y se afirma que, en conjunto, las medidas sanitarias dictadas por nuestra Inspección general coinciden con las tomadas allí y en los demás países de Europa, y que, por desgracia, se trata de una enfermedad que apenas es posible luchar desde el punto de vista epidemiológico.

Nuevos registradores.

Han sido nombrados para desempeñar los Registros de la Propiedad de Pravia, don Félix Alvarez Cascos; de Cervera de Río Pisuerga, D. Mariano Valentín Mores; de Moguer, D. Juan Román Calderón, y de Sigüenza, D. Enrique Guerra Sánchez.

EN TORNO DE LA PAZ NUEVO DOCUMENTO DEL EMPERADOR GUILLERMO

ALEMANIA QUIERE DEMOCRATIZARSE

Una proclama del Kaiser.

BERLIN 4 (8 m.). El Emperador ha publicado el siguiente decreto, dirigido al canciller con ocasión de entrar en vigor las últimas modificaciones de la Constitución.

Tengo el deseo de expresar lo que me dice mi corazón respecto a este paso tan trascendente para la futura historia del pueblo alemán. Preparado por una serie de actos del Gobierno, entra ahora en vigor una nueva Constitución que concede al pueblo derechos fundamentales, concedidos antes en la persona del Emperador. Con este hecho ha terminado un período que resistirá con honor el examen de generaciones futuras.

A pesar de todas las luchas entre Poderes tradicionales y energías jóvenes, el pasado período le ha proporcionado a nuestro pueblo un grandioso desenvolvimiento que se revela en las gloriosas hazañas de esta guerra para siempre. Pero en las formidables ráfagas de los cuatro años de guerra han quedado destruidas formas antiguas, no para dar lugar a nuevas formaciones. Después de todo lo realizado en estos tiempos, el pueblo alemán cree que no se le niegue derecho alguno que garantice un futuro libre y benéfico. Esta convicción es causa de los proyectos de ley formulados por los Gobiernos alemanes y aceptados, con ampliaciones, por el Reichstag. Yo, y mis aliados federados, nos adherimos a estas disposiciones del Parlamento, firmamos decididamente cooperar con todas nuestras energías en su perfección. Estoy convencido de que de esta manera sirvo el bien del pueblo alemán. El cargo de Emperador

(CONTINUACIÓN)

da, ni cumplen la misión que en este caso tendrían que cumplir sustituyendo á los inspectores en ausencias y enfermedades, dán-

(Se continuará.)

un petardo que había sido colocado en una ventana de la finca.

«Art. 5.º El contratista de este servicio

guas y otros el número del apartado que nos co-
rresponde, que es el 439.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO
CERVANTES, 19, Y SAN AGUSTIN, 6

CRISTO
ESPAÑA
Madrid:
Porta:
Portugal:
Portugal:
OTR
rar
¿UN
 Las c
 lo el m
 definiti
 gracia y
 verlo, n
 De ahí
 tencia,
 vadores
 de ahí
 fiicultad
 bierno
 ca, ¡ta
 del blo
 no si
 rina.
 Solá
 en la t
 cracias
 reform
 Las de
 bierno
 jaimisi
 es, añ
 Sr. Pri
 público
 enuncia
 ro cará
 ha des
 sectore
 servaci
 en el c
 sensato
 la paz,
 puro y
 clismo,
 munda
 Las c
 que el
 política
 los aco
 tunda,
 tratar é
 tes en
 paña; e
 oficia, s
 cias mo
 ya del
 de nega
 ta en es
 ; Es que
 tra poli
 dido ev
 rio tas e
 te euro
 chusca.
 mundo,
 donde t
 nuestra
 paña se
 ¡ Cómo
 evando
 cia ! El
 en Esp
 cionari
 todo lo
 te... ¡ E
 Clare
 tas cor
 ganga é
 que agu
 notorio
 represe
 reaccio
 tales co
 no ya c
 versal,
 ten fro
 de puer
 Es prec
 aftuera.
 mocraci
 ra exal
 para sig
 Nuestró
 no libre
 Y lo rau
 prenda
 Aquí p
 ciertas
 nos del
 eso es a
 ladlos, e
 ma luc
 entrar
 liberali
 Impos