

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	3 meses	6 meses	Año
Madrid: 1 peseta al mes.			
Con Mundo Gráfico.	25	50	90
Prova: Con otros regalos.	4	8	15
Sin regalos.	7	15	30
Portugal: Unión postal.	10	20	40
Extra: No comprendidos.	15	30	60

TELÉFONO NÚM. M 2271

Fundador: SANTIAGO MATAIX.

Gerente propietario: JOSÉ MARIA DE BOÉT.

ANDRÉS DE BOÉT

Director

IMPRESA — ESTEREOTIPÍA
CERVANTES, 19. — SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

EL MUNDO

ERRORES EN CIRCULACIÓN

La realidad económica

EL PROBLEMA ES DE CREACIÓN DE RIQUEZA

Se pide a los Poderes públicos que resuelvan el problema de las subsistencias, como si ello pudiera efectuarse de Real orden, y es mayor el apremio desde el momento en que las muchedumbres han tratado de tomarse la justicia por su mano. Lo que no se ofrece a los Gobiernos, porque no hay bálsamo de Fierabrás que cure tal que por ensalmo las heridas de la perturbación económica, es una solución expeditiva de aplicación inmediata y efectos rápidos. A lo sumo, se preconiza una dictadura en la política de abasos, con la tasa por instrumento y la incautación como elemento coactivo. Ello no puede ser más empírico, y no tiene otra importancia que la de las curas de urgencia, que, por lo general, hacen evitar el cuidado de proceder de momento al diagnóstico y permiten salir del paso con la frase de rigor: *pronóstico reservado*. Pero es el caso que para acometer seriamente la curación de un organismo enfermo se necesita el diagnóstico, y sólo en su vista son posibles los pronósticos. Por lo tanto, lo primero que hay que hacer es presencia de fenómenos económicos alarmantes, es analizar las causas como base de una ordenación política que permita contrarrestar y anular los efectos.

FORMULAS EMPIRICAS DE LA ECUACION ENTRE PRODUCCION Y CONSUMO

(1) IDEAL ECONOMICO

$$P.A. = 1 \quad Cap. = 1 \quad Equilibrio$$
$$P.Y. = 1 \quad Trb. = 1 \quad de la producción y consumo.$$

(2) INFLACION MONETARIA

$$P.A. = 1 \quad Cap. = 1 \quad Equilibrio$$
$$P.Y. = 1 \quad Trb. = 1 \quad de la producción y consumo.$$

SOLUCIONES

(3) Aumento de una unidad en la producción y consumo, elevando la tributación del que produce y aumentando la producción y consumo de los consumidores.

(4) Distribución de la producción y consumo, elevando la tributación del que produce y aumentando la producción y consumo de los consumidores.

(5) Aumento de una unidad en la producción y consumo, elevando la tributación del que produce y aumentando la producción y consumo de los consumidores.

Nos proponemos situar el problema en los verdaderos términos, acudiendo a expresiones empíricas, para que llegue a todos su exacto conocimiento. La carestía de la vida proviene de la inmensa riqueza destruida durante la guerra, que no ha podido ser repuesta por inactividad de la producción, pero si sustituida con el artículo del crédito, con diversos signos monetarios. Esta hipertrofia de los signos de crédito, no representativos estrictamente de riqueza, ha determinado su depreciación, y en la misma medida, los productos de la tierra y los manufacturados han aumentado de valor. Necesariamente tenía que ocurrir así, pues, las relaciones comerciales, dentro de una unidad económica, lo mismo que entre varias unidades económicas, se realizan entre productos: se dan garantes para obtener créditos y se cambia cultura por pan. No ha variado en lo substancial el régimen desde el tiempo de la tribu hasta el moderno Estado; únicamente se ha admitido la tercera del dinero para facilitar las transacciones; pero éste, cualquiera que sea su signo, ha de representar riqueza. Esto es: todo el dinero en circulación representa la riqueza creada; si aquél aumenta y permanece estacionaria la riqueza, ésta aumenta de valor. Con mayor motivo, en más grande escala, se producirá el fenómeno si, al aumentar el dinero, la riqueza ha disminuido. Que es el caso presente para todos los pueblos, sin la excepción de España.

Intentemos reducir a fórmulas empíricas las ecuaciones entre la producción y el consumo, para poner de resalto el mal y discutir las soluciones posibles. Hemos de echar mano de un arbitrio que nos permita reducir a los más simples términos la producción y los medios de adquirirla. Supongamos que es posible separar al productor y al consumidor, y para establecer mejor la ecuación, figurámonos en una unidad la producción agraria y en otra la industrial; en este caso tendremos que el capital y el trabajo, a los que suponemos consumidores, según el ideal económico, deben disponer cada uno de una unidad de capacidad adquisitiva. Véase fórmula número 1 del cuadro. El dinero representa íntegramente la riqueza; hay ecuación. Pero por la necesidad de forzar el crédito durante la guerra, se ha producido la inflación monetaria, y el dinero no representa ya la riqueza creada; los nuevos signos han acrecido la capacidad adquisitiva del capital (de una unidad ha pasado a tres), pero no la del trabajo (primera expresión de la fórmula número 2), y la ecuación ha desaparecido. ¿Cómo se llega al restablecimiento? Automáticamente, las dos unidades de producción (agrícola e industrial) inician un proceso de carestía y la supervaloración termina cuando se establece la igualdad con los medios de adquirir (segunda expresión de la fórmula número 2). Llegado este caso, como cada unidad de producción vale dos unidades, el capital puede seguir adquiriendo; no así el trabajo, condenado a no disfrutar más que de una unidad para adquirir. Esto, y no otra cosa, es lo que está sucediendo en España y en todo el mundo.

DESPUES DE LA GUERRA

La situación en Alemania

MOTINES EN THOR: MUERTOS Y HERIDOS

COPENHAGUE 3 (10 m.) Comunican de Berlín que las tropas del Gobierno entraron en Halle, donde reina tranquilidad. En Thor hubo motines a consecuencia de la falta de víveres. Intervinieron las tropas, empleando ametralladoras y granadas al intentar el populacho atacar la prisión militar. Hubo gran número de muertos y heridos, quedando restablecido el orden a la entrada de la noche. — *Fabra*.

Noticia desmentida.

BERNÁ 3 (10 m.) Dicen de Berlín que es inexacto el nuevo ataque al edificio del periódico *Worwarts*. — *Fabra*.

El Gobierno, impotente. Las huelgas de Berlín. Anuncio de huelga general. Sin periódicos.

COPENHAGUE 3 (12 h.) Noticias de ayer mañana, procedentes de Berlín, dan cuenta de que la situación se hace cada vez más peligrosa. Aumenta el descontento entre los socialistas mayoritarios, pues no han obtenido de la revolución los resultados que se esperaban.

Por otra parte, como el Gobierno de Scheidemann, parece completamente impotente para realizar las exigencias de los obreros, amenaza una grave crisis del partido. Se espera la dimisión del Gobierno en breve plazo. El espartaquismo ha ganado terreno durante las últimas semanas, aun entre los mayoritarios moderados, y el número de partidarios del Soviet aumenta.

El Gobierno publicó ayer una proclama diciendo que la anarquía política y económica amenaza destruir a Alemania.

Los elementos terroristas proyectan la disolución de la Asamblea nacional, elegida por los métodos más democráticos del mundo y aislar a Weimar del resto de Alemania, a fin de reducir al Gobierno a la impotencia. La proclama promete que el Gobierno admitirá las peticiones justificadas de los obreros, pero no tolerará las tentativas de socialización.

El *Worwarts*, en su artículo de fondo pide la dimisión del Gobierno, si éste no puede obtener de la Asamblea nacional la aceptación de las justificadas peticiones de los trabajadores.

Noticias posteriores llegadas a Copenhague dan cuenta de que la situación huelguista en Berlín se hace más crítica cada vez.

En Berlín proyectan grandes manifestaciones, y tal vez se plantee la huelga general en los primeros días de la semana.

Con la esperanza de evitarla, el Gobierno ha aplazado la reunión de la Asamblea nacional prusiana; pero se teme que esta medida sea insuficiente.

Probablemente mañana faltará la electricidad. El coronel Reinhardt, gobernador militar de Berlín, ha declarado que reprimirá la huelga por todos los medios posibles.

Ayer no apareció en Berlín ningún diario, por hallarse los operarios en huelga. Lo mismo ha sucedido hoy.

Halle, donde mañana debe comenzar la huelga general, está ocupada por las tropas del Gobierno.

En Weimar reinaba ayer tranquilidad. En Leipzig continúa siendo gravísima la situación, y el Soviet es dueño de la ciudad.

En Brunswick se ha proclamado la República socialista.

En Spandau los obreros amenazan con la huelga general.

En Dresde, donde se han celebrado grandes manifestaciones, se originaron sangrientas contiendas.

En Koenigsberg los espartaquistas tomaron al asalto las prisiones de la fortaleza Real, libertando a los prisioneros.

En Thurn los espartaquistas, ayudados por los polacos, atacaron también las prisiones, pero fueron rechazados por la guardia de la frontera.

Centenas de agitadores espartaquistas recorren Alemania, viajando en trenes especiales o en automóviles armados, y pronunciando violentos discursos exhortando a la obediencia a declarar la huelga general. — *Radio*.

Opciones de la Prensa inglesa.

LONDRES 3 (3 h.) Las graves noticias que se reciben sobre la situación en Alemania continúan causando grandes inquietudes.

El *Cronicle Leader* hace resaltar la urgencia de una acción, pronta y enérgica, de los aliados, que tienen en su mano un arma formidable: el bloqueo.

Si Ebert y Scheidemann — dice — hubieran podido, bajo la fe de la declaración pública de los aliados, decir a sus compatriotas que sin un Gobierno parlamentario regular no habría pan en Alemania, y que cualquier disturbio promovido por los socialistas hubiera originado la supresión de todo avituallamiento de ultramar, el peligro bolcheviki en Alemania no hubiera tenido ninguna importancia.

Reconocemos que se han realizado grandes progresos sobre muchos puntos en la Conferencia de la Paz; pero corren el riesgo de ser progresos solamente sobre el papel, si los plenipotenciarios no se apresuran a volver a hacerse dueños de los acontecimientos. — *Radio*.

Los espartaquistas. Las huelgas de Leipzig.

BERLÍN 3 (4 h.) Las tropas del Gobierno se han apoderado de Düsseldorf, que se encontraba en poder de los espartaquistas. Las clases acomodadas de Leipzig temen que, con motivo de la huelga, se suprima la distribución de víveres. — *Fabra*.

BLANCOS Y AMARILLOS

El Japón no quiere razas

WASHINGTON 2. Son muy comentadas en revistas y magazines las noticias llegadas últimamente de Tokio y Yokohama referentes a la campaña emprendida en Japón respecto a cuestión de razas.

Lo mismo en libros que folletos y artículos periodísticos, los sabios y pensadores nipones más eminentes se muestran unánimes en opinión de que la cuestión llamada de *exclusión de razas* no debe pasar y no

pasa de secundaria en lo que al Japón afecta. Este, dicen los doctos japoneses, nadie osará negar que figura entre las cinco grandes potencias mundiales y por tal se le reconoce, no sólo en la pública opinión, sino también en las Cancillerías, siendo así que tiene asiento sus representantes en la mesa del llamado Comité de los Diez, en París.

Debe, por lo tanto, añadirse, tratarse a la raza japonesa como se trata al Estado japonés, o sea en pie de igualdad con las razas que forman la población de las otras cuatro grandes potencias.

Esa campaña tiene por finalidad lograr cesen en determinados países (v. gr. los Estados Unidos) las restricciones a que está sometida la emigración de súbditos nipones, y se apoya, además, en los propósitos del Gobierno japonés y proyectos de ley que éste está preparando, encaminados a mejorar y liberalizar la situación legal de los inmigrantes nipones y a suprimir, en cuanto sea posible, las limitaciones a que jurídicamente están sometidos los súbditos extranjeros en el Imperio del Sol Naciente. — *Fabra*.

POR TELEGRAMA

En honor de Victor Hugo

PARÍS 3 (10 m.) Se ha celebrado en la Sorbona, bajo los auspicios de la Liga de la Enseñanza, una fiesta en honor de Victor Hugo, profeta de la victoria.

Presidió el Sr. Lafferre, ministro de Instrucción pública.

Barres pronunció un discurso recordando las palabras proféticas del poeta:

«En un tiempo dado, Francia tendrá en su parte del Rhin las fronteras naturales. Esta solución constituirá una nueva Europa, salvará la sociabilidad humana y fundará una paz definitiva.»

En nombre del Consejo municipal de Nyon, M. Casagrande pronunció un discurso, que fué muy aplaudido.

Monsieur Lafferre pronunció también otro discurso. — *Radio*.

PALABRAS DE UN MUNDANO

EL MITIN DE LOS 27 INQUILINOS

En la casa de vecindad conocida en Sevilla con el nombre de Corral de la Bomba se verificó hoy un mitin originalísimo. Se trata de la reunión en el patio, a las cuatro de la tarde, de todos los cabezas de familia que viven en la expresada casa de vecindad.

La reunión tiene todos los caracteres de un mitin, en el que hablaban, uno por uno, todos los inquilinos, para protestar de la conducta del casero.

Tiende la convocatoria bastante extensión, pues en ella, a más de las advertencias de orden que eran del caso para evitar que en el mitin pudieran tomar parte personas ajenas a la causa, se insertan las condiciones a cumplir, que son las siguientes:

Primera. Negarse en absoluto a pagar los alquileres sin la previa presentación del propietario.

Segunda. Abolición del arrendamiento subterráneo.

Tercera. Descuento del 50 por 100 del precio de los alquileres.

Cuarta. Solicitar de la Alcaldía que el inspector de Higiene haga una visita a la casa.

Y para que querrán los inquilinos la presencia en la casa de su propietario? Para hacerle un homenaje digo yo que no será; razón por la cual esta condición va a ser muy difícil de cumplir, ya que nadie, por muy casero que sea, está dispuesto, así como así, a que le den una ovación demasiado ruidosa sus inquilinos, y hasta le mantengan, si se torce.

La segunda condición nos aclara todo el problema. El casero tiene, por lo visto, un intermediario arrendador total de la finca, que los saca bonitamente las posetas a los 27 inquilinos del mitin.

Verdaderamente no se andan en chiquitas los vecinos del Corral de la Bomba, al pedir nada menos que la rebaja del 50 por 100 en el precio de los alquileres.

Después de cualquier cosa por ensayar el mitin que no acoja, pues en él se han de discutir de definitivos acerca de los problemas planteados, y en una resolución inmediata se pide en las ciudades conclusiones o acuerdos.

Y el caso no es para menos, pues resulta el colmo de la función de los intermediarios en España, al arrendar una casa para subarrendarla después, elevando, naturalmente, el precio de los cuartos, con grave perjuicio de los pobres que han de pagar lo que los ostian.

El plano nacional de viviendas está sin tocar en España, pues una de las cosas más injustas que existen es que en poder de los propietarios de fincas urbanas haya una cantidad exorbitante de posetas, cuyo interés los beneficia indolentemente.

No estaría demás que todos los inquilinos de este Corral de la Bomba nacional nos reunáramos en otro mitin parecido, a ver si podíamos conseguir que la ley de Casas Baratas tenga una mayor y más extensa efectividad.

Máximo Gim.

TRANQUILIDAD

SE LEVANTA EL ESTADO DE GUERRA

Esta mañana se ha levantado el estado de guerra en Madrid, declarado a consecuencia de los sucesos del viernes.

La tranquilidad en Madrid ha sido perfecta ayer y hoy. El conflicto del pan ha sido dominado y los terribles anuncios de la huelga general no se han confirmado de ningún modo.

El Gobierno, atento a las circunstancias y respetuoso con el principio de la libertad y la democracia, se ha apresurado a restablecer la normalidad civil. Es un acuerdo digno de aplauso, que revela la excelente orientación con que se gobierna a España.

EL BANDO

El fijado como consecuencia de este acuerdo dice así:

Artículo 1.º Por acuerdo del Gobierno de Su Majestad el Rey, y propuesta de la Junta de autoridades locales, queda levantado el estado de guerra en la provincia de Madrid.

Art. 2.º Las causas que por razón de la declaración del estado de guerra se vienen tramitando por jueces militares de la región, y cuyo conocimiento comprende a las leyes y jurisdicción militares, pasarán a la jurisdicción ordinaria.

Madrid, 3 de marzo 1919. El capitán general, Aguilera.

Alocución al vecindario.

El capitán general de Madrid, dirigido con este motivo al vecindario de la villa una patriótica alocución, esperando de su civismo se conduca con toda serenidad en lo sucesivo, evitando así la adopción de medidas rigurosas, siempre lamentables.

PAISAJES DE EUROPA

BAVIERA, DESPUES DE LA REVOLUCION

BAJO EL PODER DE LOS OBREROS Y SOLDADOS

Los trenes circulan normalmente en el Gran Ducado de Baden, en el Wurtemberg y en la Baviera. El cierre de la estación central de Munich, ordenado después del asesinato de Eisner, no duró veinticuatro horas. Este pueblo se ha acostumbrado a la revolución. Háblase de turbulencias en Carlsruhe, en Mannheim, en Augsburg, en Bayreuth, como de fenómenos naturales; el Soviet domina en Múnic, pero qué era el Gobierno de Eisner sino el Gobierno del Soviet? Este hombre, detractor elocuente del bolchevismo ruso, ganó el Poder, no por los méritos, sino por los procedimientos de la revolución rusa. En vida y en muerte él habrá sido un elemento de desorden. Los comentaristas recogidos acá y acullá en el trayecto desde el lago de Constanza a Munich no son precisamente favorables al *judío oriental*, según se le llama, que osó tomar en Alemania la iniciativa de la revolución.

Es domingo; en las estaciones hay una animación dominical. Nadie se preocupa hondamente de los acontecimientos. ¿Quién telegrafía a todos los ámbitos de la tierra que Baviera está en plena revolución? De Munich no llegan hoy noticias; tanto mejor: Los suaviros del valle del Wertach fuman tranquilamente sus largas pipas de porcelana. En Kanfenbeuren, una sociedad coral salta el tren. Gallardas mozas, de cabello rubio y mejillas sonrosadas, ríen a todo reír. Un sol vergonzante derrite las últimas nieves de este año. Trenes procedentes de Munich pesan archirrepletos de viajeros. A la caída de la tarde llegamos a la estación central de la capital de Baviera, y nada se advierte en sus andenes de extraordinario.

La huelga general rigió desde antaño. Los tranvías y los autos taxis no circulan. En la estación y en la oficina telefónica que está enfrente de la misma los guardias republicanos, bayoneta calada, prestan servicio. Como domingo, la animación es escasa en las calles. No me es posible dar con un mozo que transporte mi equipaje. A pie me encamino a mi albergue, el cual se halla guarnecido por un destacamento de guardias. Busco periódicos. Pero se me contesta que en Munich no hay más diarios que los de fuera.

El primer acto del C. O. S. después de los acontecimientos de la mañana del 21 fué la supresión de todos los periódicos locales. En su lugar aparece uno solo, cuyo encabezamiento copio: *Nachrichtentblatt des Zentral-Rats (Hoja de Noticias del Consejo Central)*, editada por el Consejo de obreros, soldados y aldeanos. Este periódico aparece en lugar de *Las Últimas Noticias de Munich*, *El Diario de Munich-Augsburgo*, *El Correo de Baviera*, y enviado a los suscriptores de estos periódicos. Redactores responsables: Jacobi, consejero obrero; Ehrhart, consejero soldado. — Año I, número 1.

Consta de cuatro páginas, del mismo tamaño y composición que las *Münchener Neueste Nachrichten*, y está impreso en los talleres de este periódico, cuyo editor y propietario es Knorr, el conocido fabricante de harina de avena y otros específicos. El artículo de fondo, titulado «Un mártir de la revolución», es una apología de Kurt Eisner. A renglón seguido se lee: La unión con el partido socialista ruso, por S. R. Kasakoff; Los pueblos que han desperdiciado, por el profesor Ludwig Curtius; una reseña de lo ocurrido en la primera reunión del Landtag, un manifiesto del partido socialista independiente, noticias de Weimar, crónica local y telegramas; como *Alfetín Patriotismo y Gobierno*, por León Tolstói. En la cuarta plana, una columna de anuncios oficiales y cuatro columnas con tres esquelas de defunción. El tiraje de este periódico, que asume la clientela de los cuatro órganos de mayor circulación en Baviera, debe ser enorme.

Kurt Eisner, desde el otro mundo, puede hallarse satisfecho, pues en el Congreso socialista de Berna lanzó anatemas contra la Prensa periódica burguesa, envenenadora de la opinión pública; él no hubiera osado nunca suprimirla, y de ahí que, en ocasión de su muerte, suprimiese radicalmente la libertad de la Prensa y no se permitiera más periódico que el publicado por el Consejo de la dictadura comunista y proletaria. La reacción no llegó nunca a tanto en ningún país. En Baviera, como en Rusia, el periodismo es el monopolio exclusivo de los Soviets. Estos han restablecido asimismo la censura telefónica y postal, y fuerza me será valerme de no sé qué medios para que esta carta sea puesta en el correo fuera de los límites de Baviera. Las oficinas de la Agencia Wolf han sido ocupadas por los revolucionarios; en nombre de la misma se transmiten más despachos que los provistos de la estampilla oficial. En la tarde de antaño, Munich vióse inundada de hojas volantes que decían: «La causa espiritual del asesinato de Eisner es la Prensa; el proletariado está en el deber, para asegurar el triunfo de la revolución, de no consentir más Prensa que la suya.» Y así se ha hecho.

Con el papel hallado en las redacciones y tipografías de los periódicos suprimidos encendieron hogueras en la noche del viernes al sábado. Ayer, en los periódicos suizos y alsacianos, leíase nuevas espeluznantes sobre los sucesos de Munich; hubiérase dicho que esta ciudad estaba a sangre y a fuego. Aparte una pequeña colisión habida en el hotel Regina y alguno que otro incidente aislado, las algaras de estos días no han dado pie a episodios sangrientos. Todo el mundo encóse a la calle, los unos para curiar, los otros para manifestar; la agitación es contagiosa; la agitación febril de un pueblo flamenco que se sale de sus casillas. «¡Dichos fijados en las paredes condenan a la última pena a los autores de robos y saqueos! Es el *Penal de muerte al ladrón* de nuestros tiempos revolucionarios. Los Bancos, la Glptoteca, la Pinacoteca, la Residenz, las iglesias, los teatros, los grandes hoteles están bajo la salvaguardia de centinelas enviados por el Consejo de obreros y soldados. Todo es bolchevismo en esta revolución. Las gentes maleantes que acudían al acchecho de buenas ocasiones tienen que habérselas con una población que estima todavía su honra.

El hambre, que parece querer reemplazar a Eisner, y el cual, en medio de esta crisis, hace figura, es el comunista *Levien*, que con el mayoritario *Nickisch* y el independiente *Lauter*, forma el triunvirato director del Consejo Central de Obreros, Soldados y Aldeanos, compuesto de once individuos. *Levien* distingue por su exaltación, por sus frases incendiarias y por sus imprecaciones antiburguesas. Su prestigio gana terreno en el populacho; pero éste, a lo que creo, no se hará dueño absoluto de la situación. El Consejo Central está resuelto a mantener el orden a todo trance. Detrás de él se encuentra toda la guarnición. Las tentativas de los elementos anárquicos pueden considerarse como fracasadas. Los dos partidos socialistas de Baviera, mayoritario e independiente, se han unido desde antaño. Ellos formarán el Ministerio que ha de presentarse ante el Landtag.

La efervescencia habrá durado dos días. La huelga general terminará mañana lunes. El estado de sitio será levantado el miércoles después del entierro de Kurt Eisner. Tales son mis primeras impresiones de Munich. El conflicto que amagó en la jornada trágica del 21 ha sido, pues, conjurado por la unión de las fracciones de la derecha socialista. Hace falta saber si el Consejo de los Obreros, Soldados y Aldeanos insistirá en ejercer la soberanía.

SATURNINO XIMENEZ
Munich, 24 febrero 1919.
POR TELEGRAMA

El saneamiento del Soviet y los bolcheviki

La campaña de la «Gaceta Roja» de Rusia.

BERNÁ 3. Cuando en los Círculos políticos y diplomáticos internacionales he expresado en cuanto al resultado de la campaña emprendida en Rusia por la *Gaceta Roja* para sanear al partido bolcheviki y a los Soviets, pues nadie o muy pocos creen en la posibilidad de llevar a cabo tan difícil empresa, le cual, además de dificultosa en extremo, quisiera no dejarse de ser peligrosísima para el «grupo» que la quisiese acometer.

Dico la *Gaceta Roja*: «Sabe todo el mundo que muchísimos «maleantes» y aventureros han logrado «colarse» en la mayoría de las organizaciones socialistas, y que por su actividad y procedimientos deshonrosos perjudican en mucho los intereses del Gobierno, responsable de la gestión de los Soviets.

Pues bien; a pesar de quejarnos a diario, y en todos los tonos, por tener así a tantos «canallas» metidos en nuestras filas, nada en absoluto hacemos para desahuciarlos, sino que seguimos aguantando con paciencia las sañas pueriles del lodo en que vivimos.

A veces ocurre que tal o cual organismo socialista logra deshacerse de algunos de esos maleantes, pero en el acto si acoge éste a otro organismo en el que, no sólo halla cobijo, sino que también algún empleo de importancia. Va es hora de sanear todos nuestros organismos, empezando por el partido bolcheviki y siguiendo por los Soviets. Habrá que expulsar en el acto a cuantos resulten con un pasado sospechoso.

Eso es lo que dicen por conducto de la *Gaceta Roja* los bolcheviki de Petrogrado; pero muy distinto es el modo de pensar de los bolcheviki de Moscú, por cuanto éstos, y en su nombre y representación el titulado comisario del Interior, acaban de contestar al artículo de dicho periódico con un telegrama circular, dirigido a todas las juntas ejecutivas, en el que las anima, por el contrario, a seguir como están y a dejarse de todo intento de depuración, encareciéndoles la conveniencia de mantener en sus actuales puestos y funciones socialistas a cuantos fueron empleados o funcionarios del régimen zarista. — *Radio*.

LA VIDA EN PALACIO

Ha visitado a S. M. el Rey el marqués de Villalobar, ministro de España en Bélgica.

Su Majestad la Reina Doña Victoria y la Infanta doña Isabel estuvieron esta mañana a presenciar el reparto de comida en el Colegio del Pilar, de la calle Bravo Murillo.

Audiencia militar.
Hoy se ha celebrado audiencia militar en el Regio Alcázar, a la que han concurrido el general Sr. Calles Polanco.

El coronel Sr. Díaz Domínguez; el teniente coronel D. Francisco Martín; los comandantes, Sres. Luque, De la Rocha, Martín, Téllez de Sotomayor, Iglesias y Fontes; los capitanes, D. Emilio y D. Tomás Luque y D. Manuel Morgado.

El teniente D. Alfonso Aguirre, y los alumnos de Artillería, D. Agustín, D. Esteban y D. Joaquín Crespin Vallada.

Ayuntamiento de Madrid

Una Conferencia de pintura

Un discípulo del Greco.

Nuestro querido amigo y compañero de Redacción, Cristino Álvarez, ha dado una notable conferencia sobre arte pictórico, con motivo de la Exposición Domenech, celebrada en la antigua sala capitular del Ayuntamiento de Toledo.

Fue presentado al numeroso y distinguido público por el Sr. D. Justo Villarreal, quien se congratuló de que sean los críticos de fuera los que propaguen y defendan el valor y riqueza de aquella historia cultural.

Hizo después un elogio del pintor Domenech, a quien calificó de hijo espiritual de Toledo.

Siguientemente disertó nuestro compañero, cuya competencia como crítico de arte es muy brevemente conocida por nuestros lectores.

Saludó al pueblo de Toledo, representado por su alcalde, agradeciendo la cariñosa acogida que le han dispensado.

Con su habitual galanura en el decir, relató su conocimiento con Domenech, cuyo triunfo festejaban.

Cristino Álvarez, que conoce detalladamente todas las producciones de Domenech, fue analizando una a una, haciendo resaltar las dotes de artista que adornan al notable pintor, el mejor copista del Greco, sobresaliendo la última producción *Entierro del conde de Orgaz*.

Criticó a algunos de nuestros pintores por su desmesurada afán de reflejar en sus lienzos una España fingida e irreal, sin provecho para la cultura artística española y en detrimento grave de los pintores que, como Domenech, satisfacen su alma de amor al arte por el arte mismo.

Al hablar de la técnica pictórica de Domenech, hizo notar la influencia que sobre él ejerció el Greco y Velázquez.

No es que Domenech sea un simple copista, dijo Cristino Álvarez. Tiene técnica propia, una visión exacta de la forma, de la expresión y de los matices, pero todo eso resalta más con alguna reminiscencia de los grandes maestros que él ha sabido interpretar fielmente.

Al llegar a este punto, el conferenciante disertó sobre el arte del Españoleto, Van Dyck y Zurbarán, haciendo resaltar la falsedad de algunas de sus producciones artísticas, para referirse inmediatamente a la perniciosa influencia que han ejercido en algunos de nuestros actuales artistas, influencia de la que, afortunadamente, para él, para el arte y para sus admiradores, se ha librado Domenech.

Terminó con frases galanas, dedicadas a las señoras y señores que asistieron al acto y a las autoridades que le habían dispensado el honor de oírle.

El público, que salió complacido, premió la labor de nuestro querido compañero con una cariñosa salva de aplausos.

POR TELEGRAMA

Viaje de la Reina de Rumania

BUCAREST 3 (10 m.). La Reina de Rumania ha abandonado hoy Bucarest para dirigirse a París por Agram, Plinio y Venecia, acompañada de sus tres hijas, las Princesas Isabel, María y Elena. Va a ver a su hijo el Príncipe Nicolás, que estudia en Londres, y se detendrá algunos días en París.—Radio.

Por los Ministerios

DE INSTRUCCIONES PÚBLICA
Comisión de maestros.

Ha visitado al Sr. Salvaterra una Comisión de la Asociación Nacional del Magisterio para pedirle que les apoye en la Comisión de Presupuestos.

El Sr. Salvaterra prometió complacerles y reiterar en Consejo de ministros sus buenos deseos para la petición que le hacían.

Los comisionados salieron muy excelentes impresiones de las palabras y acogida que les dispensó el ministro de este Departamento.

POR TELEGRAMA

Notas catalanas

Se extiende la huelga.

PARCELONA 3 (8 m.). Se han declarado en huelga el personal de la Central de energía eléctrica de San Adrián de Bésos.

Los huelguistas son sustituidos por militares.

El personal de las oficinas ha permanecido en su puesto.

Circula el rumor de que ha marchado a Madrid una Comisión de huelguistas de la Canadiense y otra de la Compañía para tratar con el Gobierno de la solución del conflicto.

Una requisita.

El alcalde ha delegado en tres concejales para que lleven a cabo la requisita de los almendros particulares que haya depósitos de aceites y legumbres.

Los concejales harán la comprobación de las tasas fijadas.

El alcalde ha amenazado a los asentadores con la pérdida de los puestos de los mercados y con responsabilidad judicial en el caso de que acumulen la actividad de los agricultores de la costa y del llano del Llobregat, que se proponen abstenerse de asistir al mercado porque el Ayuntamiento quiere intervenir en los precios.

La Rúa. Un atropello.

La Rúa ha estado desanimadísima, concurriendo muy pocos coches.

El segundo día en la Castellana

Trajes de máscara.

Imagínate, oh lector, y mucho mejor, imagináte tú, oh lector, que te da de repente la ventolera, el capricho, el afán irresistible de ir a un baile de máscaras. Esto te puedo dar de repente, como el tífus, la viruela, el dolor de muelas o la autonomía integral. Para ir a un baile de máscaras, oh lector, necesitas un disfraz. Los disfraces no se suelen tener a mano—¿verdad, lectora?—como no seas una «profesional» del «guateque»; una de esas terribles aficionadas al fox trot y al one-step, a la habanera y al schottis, que no perdonan función de baile y obligan a su padre a hacerse socio del Centro Asturiano, que hoy por hoy es el Centro más coreográfico de cuantos existen en Madrid.

Pero si no tienes disfraz te lo puedes proporcionar con una facilidad encantadora. Yo mismo, que para esos menesteres me pinto solo, te acompañaré a buscarlo. No hacen falta muchas diligencias; en cada calle de Madrid hay uno, dos o más establecimientos donde se alquilan disfraces. Vamos donde tú quieras, lectora amiga; y para observar fielmente los costumbres establecidos en estos casos, tomaremos un coche. Ninguna mujer que se precie en algo puede presentarse a pie a la puerta de un alquilador de disfraces.

—¡Coche, eh, coche! ¿Conoces alguna buena casa de disfraces de máscara?

—¡Las mil y quinientas, señorita! ¡Suban, suban, que yo les llevaré a lo bueno!

—¿No te decía yo, lectora?

El coche ha parado. ¿A ver? Esto parece una esterilidad, convertida en casa de máscaras. Efectivamente. Los esteros de Madrid, estos hornos y laboriosos esteros, la flor y nata de Crevillente, últimos representantes en España del genio fenicio, comerciantes hasta la médula del hueso dulce, venden esteras en invierno, alquilan disfraces por Carnaval y venden borcha en verano. Para ellos todo el año es agosto. Entremos.

—¡Buenas noches.

—¡Servidor! ¿Dispensen un momentito que me arregle con estas «sinoras». Pasen al «salonillo» y «asienten».

Pasemos al «salonillo». No estamos solos. En un rincón hay una pareja: «ella» parece una muchachita «bién». Lleva traje obscuro, sombrero encajonado de esos que tapan la mitad superior del rostro, zapatos bajos con hebillas aureas y medias de tul, en exhibición hasta una altura bastante inconveniente. El viste correctamente de frac y tiene cara de primo. Los dos cuchichean por lo bajo. De cuando en cuando él sale el diapasón.

—¿Pues no me da la gana!

—¿Pero sí... (murmura al bajando la voz).

—¿Pero sí... no que no que no!

Nuevos murmullos de la selva, a cargo del que evidentemente está tocando el violón.

—¡Ni pierrotis, ni odalisas! Yo quiero aquel mantón de tres rosas.

—¿Has comprendido ya, lectora? Se trata de una discusión de precios. Un mantón de tres rosas no se alquila por menos de cuarenta o de cincuenta pesetas. Y hay que dejar en el campo, un pierrot, aun el más lujoso, no pesa de quince pesetas y se entrega a la buena de Dios.

El comerciante ha terminado con las señoras que le tenían entretenido eligiendo disfraces. Las señoras han elegido una «charra» de veinte pesetas y una holandesa de catorce. Son dos jamonas de tomo y lomo. El alquilador las hace entrar en el departamento de adifres, aguja, hilo, tijeras y otros menesteres, las auxilia en la difícil tarea de embutir los recios cuerpos en los menguados disfraces.

—¿Se han decididos?—pregunta entre amable y socarrón el dueño del establecimiento a la pareja de marrajes.

—¡Sí, señor!—contesta decididamente la jovencita poniéndose de pie.—¡El mantón de tres rosas!

—Ya lo sabía yo—contesta en el mismo tono el crevillente—. Mejor que este mantón no lo lleve al baile la Raquel Mellor.

—Y quiero peineta, que sea grande, muy grande, y clavetes, muchos clavetes.

—No lo lloraré usted por peineta! Y de clavetes, «catorce» docenas hamos» traído y cuasi están sin «ensetars».

Contempla, oh lectora amiga, la cara que ahora pone el señorito del frac. ¿No te parece que se ha acentuado la expresión del «parentesco» a un aludidos antes? Decididamente es un «primete».

—¿Se puede pasar?—dice una voz femenina a nuestras espaldas.

—¡Adelante!—contesta el industrial.

Y hacen su aparición en la puerta tres caballeritos. Yo hubiera jurado que la voz era de mujer...

—¿Qué se les ofrece?—pregunta amablemente el dueño.

—Tres disfraces, ¿sabe? que sean bonitos. ¡Ah! ¡demonio! ¡Aquel caballero es el de la voz de mujer. La escena prosigue.

—¿De qué?—dice el alquilador, que ya lo ha comprendido todo.

—¿De lo que haya, caramba! Empecemos los modelos.

—Tienen ustedes que «esperar» un poquitito. Estos señores—señalándonos a ti y a mí, lectora—están delante.

—¿Qué fastidio!

El segundo día en la Castellana

Trajes de máscara.

Imagínate, oh lector, y mucho mejor, imagináte tú, oh lector, que te da de repente la ventolera, el capricho, el afán irresistible de ir a un baile de máscaras. Esto te puedo dar de repente, como el tífus, la viruela, el dolor de muelas o la autonomía integral. Para ir a un baile de máscaras, oh lector, necesitas un disfraz. Los disfraces no se suelen tener a mano—¿verdad, lectora?—como no seas una «profesional» del «guateque»; una de esas terribles aficionadas al fox trot y al one-step, a la habanera y al schottis, que no perdonan función de baile y obligan a su padre a hacerse socio del Centro Asturiano, que hoy por hoy es el Centro más coreográfico de cuantos existen en Madrid.

Pero si no tienes disfraz te lo puedes proporcionar con una facilidad encantadora. Yo mismo, que para esos menesteres me pinto solo, te acompañaré a buscarlo. No hacen falta muchas diligencias; en cada calle de Madrid hay uno, dos o más establecimientos donde se alquilan disfraces. Vamos donde tú quieras, lectora amiga; y para observar fielmente los costumbres establecidos en estos casos, tomaremos un coche. Ninguna mujer que se precie en algo puede presentarse a pie a la puerta de un alquilador de disfraces.

—¡Coche, eh, coche! ¿Conoces alguna buena casa de disfraces de máscara?

—¡Las mil y quinientas, señorita! ¡Suban, suban, que yo les llevaré a lo bueno!

—¿No te decía yo, lectora?

El coche ha parado. ¿A ver? Esto parece una esterilidad, convertida en casa de máscaras. Efectivamente. Los esteros de Madrid, estos hornos y laboriosos esteros, la flor y nata de Crevillente, últimos representantes en España del genio fenicio, comerciantes hasta la médula del hueso dulce, venden esteras en invierno, alquilan disfraces por Carnaval y venden borcha en verano. Para ellos todo el año es agosto. Entremos.

—¡Buenas noches.

—¡Servidor! ¿Dispensen un momentito que me arregle con estas «sinoras». Pasen al «salonillo» y «asienten».

Pasemos al «salonillo». No estamos solos. En un rincón hay una pareja: «ella» parece una muchachita «bién». Lleva traje obscuro, sombrero encajonado de esos que tapan la mitad superior del rostro, zapatos bajos con hebillas aureas y medias de tul, en exhibición hasta una altura bastante inconveniente. El viste correctamente de frac y tiene cara de primo. Los dos cuchichean por lo bajo. De cuando en cuando él sale el diapasón.

—¿Pues no me da la gana!

—¿Pero sí... (murmura al bajando la voz).

—¿Pero sí... no que no que no!

Nuevos murmullos de la selva, a cargo del que evidentemente está tocando el violón.

—¡Ni pierrotis, ni odalisas! Yo quiero aquel mantón de tres rosas.

—¿Has comprendido ya, lectora? Se trata de una discusión de precios. Un mantón de tres rosas no se alquila por menos de cuarenta o de cincuenta pesetas. Y hay que dejar en el campo, un pierrot, aun el más lujoso, no pesa de quince pesetas y se entrega a la buena de Dios.

El comerciante ha terminado con las señoras que le tenían entretenido eligiendo disfraces. Las señoras han elegido una «charra» de veinte pesetas y una holandesa de catorce. Son dos jamonas de tomo y lomo. El alquilador las hace entrar en el departamento de adifres, aguja, hilo, tijeras y otros menesteres, las auxilia en la difícil tarea de embutir los recios cuerpos en los menguados disfraces.

—¿Se han decididos?—pregunta entre amable y socarrón el dueño del establecimiento a la pareja de marrajes.

—¡Sí, señor!—contesta decididamente la jovencita poniéndose de pie.—¡El mantón de tres rosas!

—Ya lo sabía yo—contesta en el mismo tono el crevillente—. Mejor que este mantón no lo lleve al baile la Raquel Mellor.

—Y quiero peineta, que sea grande, muy grande, y clavetes, muchos clavetes.

—No lo lloraré usted por peineta! Y de clavetes, «catorce» docenas hamos» traído y cuasi están sin «ensetars».

Contempla, oh lectora amiga, la cara que ahora pone el señorito del frac. ¿No te parece que se ha acentuado la expresión del «parentesco» a un aludidos antes? Decididamente es un «primete».

—¿Se puede pasar?—dice una voz femenina a nuestras espaldas.

—¡Adelante!—contesta el industrial.

Y hacen su aparición en la puerta tres caballeritos. Yo hubiera jurado que la voz era de mujer...

—¿Qué se les ofrece?—pregunta amablemente el dueño.

—Tres disfraces, ¿sabe? que sean bonitos. ¡Ah! ¡demonio! ¡Aquel caballero es el de la voz de mujer. La escena prosigue.

—¿De qué?—dice el alquilador, que ya lo ha comprendido todo.

—¿De lo que haya, caramba! Empecemos los modelos.

—Tienen ustedes que «esperar» un poquitito. Estos señores—señalándonos a ti y a mí, lectora—están delante.

—¿Qué fastidio!

El segundo día en la Castellana

Trajes de máscara.

Imagínate, oh lector, y mucho mejor, imagináte tú, oh lector, que te da de repente la ventolera, el capricho, el afán irresistible de ir a un baile de máscaras. Esto te puedo dar de repente, como el tífus, la viruela, el dolor de muelas o la autonomía integral. Para ir a un baile de máscaras, oh lector, necesitas un disfraz. Los disfraces no se suelen tener a mano—¿verdad, lectora?—como no seas una «profesional» del «guateque»; una de esas terribles aficionadas al fox trot y al one-step, a la habanera y al schottis, que no perdonan función de baile y obligan a su padre a hacerse socio del Centro Asturiano, que hoy por hoy es el Centro más coreográfico de cuantos existen en Madrid.

Pero si no tienes disfraz te lo puedes proporcionar con una facilidad encantadora. Yo mismo, que para esos menesteres me pinto solo, te acompañaré a buscarlo. No hacen falta muchas diligencias; en cada calle de Madrid hay uno, dos o más establecimientos donde se alquilan disfraces. Vamos donde tú quieras, lectora amiga; y para observar fielmente los costumbres establecidos en estos casos, tomaremos un coche. Ninguna mujer que se precie en algo puede presentarse a pie a la puerta de un alquilador de disfraces.

—¡Coche, eh, coche! ¿Conoces alguna buena casa de disfraces de máscara?

—¡Las mil y quinientas, señorita! ¡Suban, suban, que yo les llevaré a lo bueno!

—¿No te decía yo, lectora?

El coche ha parado. ¿A ver? Esto parece una esterilidad, convertida en casa de máscaras. Efectivamente. Los esteros de Madrid, estos hornos y laboriosos esteros, la flor y nata de Crevillente, últimos representantes en España del genio fenicio, comerciantes hasta la médula del hueso dulce, venden esteras en invierno, alquilan disfraces por Carnaval y venden borcha en verano. Para ellos todo el año es agosto. Entremos.

—¡Buenas noches.

—¡Servidor! ¿Dispensen un momentito que me arregle con estas «sinoras». Pasen al «salonillo» y «asienten».

Pasemos al «salonillo». No estamos solos. En un rincón hay una pareja: «ella» parece una muchachita «bién». Lleva traje obscuro, sombrero encajonado de esos que tapan la mitad superior del rostro, zapatos bajos con hebillas aureas y medias de tul, en exhibición hasta una altura bastante inconveniente. El viste correctamente de frac y tiene cara de primo. Los dos cuchichean por lo bajo. De cuando en cuando él sale el diapasón.

—¿Pues no me da la gana!

—¿Pero sí... (murmura al bajando la voz).

—¿Pero sí... no que no que no!

Nuevos murmullos de la selva, a cargo del que evidentemente está tocando el violón.

—¡Ni pierrotis, ni odalisas! Yo quiero aquel mantón de tres rosas.

—¿Has comprendido ya, lectora? Se trata de una discusión de precios. Un mantón de tres rosas no se alquila por menos de cuarenta o de cincuenta pesetas. Y hay que dejar en el campo, un pierrot, aun el más lujoso, no pesa de quince pesetas y se entrega a la buena de Dios.

El comerciante ha terminado con las señoras que le tenían entretenido eligiendo disfraces. Las señoras han elegido una «charra» de veinte pesetas y una holandesa de catorce. Son dos jamonas de tomo y lomo. El alquilador las hace entrar en el departamento de adifres, aguja, hilo, tijeras y otros menesteres, las auxilia en la difícil tarea de embutir los recios cuerpos en los menguados disfraces.

—¿Se han decididos?—pregunta entre amable y socarrón el dueño del establecimiento a la pareja de marrajes.

—¡Sí, señor!—contesta decididamente la jovencita poniéndose de pie.—¡El mantón de tres rosas!

—Ya lo sabía yo—contesta en el mismo tono el crevillente—. Mejor que este mantón no lo lleve al baile la Raquel Mellor.

—Y quiero peineta, que sea grande, muy grande, y clavetes, muchos clavetes.

—No lo lloraré usted por peineta! Y de clavetes, «catorce» docenas hamos» traído y cuasi están sin «ensetars».

Contempla, oh lectora amiga, la cara que ahora pone el señorito del frac. ¿No te parece que se ha acentuado la expresión del «parentesco» a un aludidos antes? Decididamente es un «primete».

—¿Se puede pasar?—dice una voz femenina a nuestras espaldas.

—¡Adelante!—contesta el industrial.

Y hacen su aparición en la puerta tres caballeritos. Yo hubiera jurado que la voz era de mujer...

—¿Qué se les ofrece?—pregunta amablemente el dueño.

—Tres disfraces, ¿sabe? que sean bonitos. ¡Ah! ¡demonio! ¡Aquel caballero es el de la voz de mujer. La escena prosigue.

—¿De qué?—dice el alquilador, que ya lo ha comprendido todo.

—¿De lo que haya, caramba! Empecemos los modelos.

—Tienen ustedes que «esperar» un poquitito. Estos señores—señalándonos a ti y a mí, lectora—están delante.

—¿Qué fastidio!

El segundo día en la Castellana

Trajes de máscara.

Imagínate, oh lector, y mucho mejor, imagináte tú, oh lector, que te da de repente la ventolera, el capricho, el afán irresistible de ir a un baile de máscaras. Esto te puedo dar de repente, como el tífus, la viruela, el dolor de muelas o la autonomía integral. Para ir a un baile de máscaras, oh lector, necesitas un disfraz. Los disfraces no se suelen tener a mano—¿verdad, lectora?—como no seas una «profesional» del «guateque»; una de esas terribles aficionadas al fox trot y al one-step, a la habanera y al schottis, que no perdonan función de baile y obligan a su padre a hacerse socio del Centro Asturiano, que hoy por hoy es el Centro más coreográfico de cuantos existen en Madrid.

Pero si no tienes disfraz te lo puedes proporcionar con una facilidad encantadora. Yo mismo, que para esos menesteres me pinto solo, te acompañaré a buscarlo. No hacen falta muchas diligencias; en cada calle de Madrid hay uno, dos o más establecimientos donde se alquilan disfraces. Vamos donde tú quieras, lectora amiga; y para observar fielmente los costumbres establecidos en estos casos, tomaremos un coche. Ninguna mujer que se precie en algo puede presentarse a pie a la puerta de un alquilador de disfraces.

—¡Coche, eh, coche! ¿Conoces alguna buena casa de disfraces de máscara?

—¡Las mil y quinientas, señorita! ¡Suban, suban, que yo les llevaré a lo bueno!

—¿No te decía yo, lectora?

El coche ha parado. ¿A ver? Esto parece una esterilidad, convertida en casa de máscaras. Efectivamente. Los esteros de Madrid, estos hornos y laboriosos esteros, la flor y nata de Crevillente, últimos representantes en España del genio fenicio, comerciantes hasta la médula del hueso dulce, venden esteras en invierno, alquilan disfraces por Carnaval y venden borcha en verano. Para ellos todo el año es agosto. Entremos.

—¡Buenas noches.

—¡Servidor! ¿Dispensen un momentito que me arregle con estas «sinoras». Pasen al «salonillo» y «asienten».

Pasemos al «salonillo». No estamos solos. En un rincón hay una pareja: «ella» parece una muchachita «bién». Lleva traje obscuro, sombrero encajonado de esos que tapan la mitad superior del rostro, zapatos bajos con hebillas aureas y medias de tul, en exhibición hasta una altura bastante inconveniente. El viste correctamente de frac y tiene cara de primo. Los dos cuchichean por lo bajo. De cuando en cuando él sale el diapasón.

—¿Pues no me da la gana!

—¿Pero sí... (murmura al bajando la voz).

—¿Pero sí... no que no que no!

Nuevos murmullos de la selva, a cargo del que evidentemente está tocando el violón.

—¡Ni pierrotis, ni odalisas! Yo quiero aquel mantón de tres rosas.

—¿Has comprendido ya, lectora? Se trata de una discusión de precios. Un mantón de tres rosas no se alquila por menos de cuarenta o de cincuenta pesetas. Y hay que dejar en el campo, un pierrot, aun el más lujoso, no pesa de quince pesetas y se entrega a la buena de Dios.

El comerciante ha terminado con las señoras que le tenían entretenido eligiendo disfraces. Las señoras han elegido una «charra» de veinte pesetas y una holandesa de catorce. Son dos jamonas de tomo y lomo. El alquilador las hace entrar en el departamento de adifres, aguja, hilo, tijeras y otros menesteres, las auxilia en la difícil tarea de embutir los recios cuerpos en los menguados disfraces.

—¿Se han decididos?—pregunta entre amable y socarrón el dueño del establecimiento a la pareja de marrajes.

—¡Sí, señor!—contesta decididamente la jovencita poniéndose de pie.—¡El mantón de tres rosas!

—Ya lo sabía yo—contesta en el mismo tono el crevillente—. Mejor que este mantón no lo lleve al baile la Raquel Mellor.

—Y quiero peineta, que sea grande, muy grande, y clavetes, muchos clavetes.

—No lo lloraré usted por peineta! Y de clavetes, «catorce» docenas hamos» traído y cuasi están sin «ensetars».

Contempla, oh lectora amiga, la cara que ahora pone el señorito del frac. ¿No te parece que se ha acentuado la expresión del «parentesco» a un aludidos antes? Decididamente es un «primete».

—¿Se puede pasar?—dice una voz femenina a nuestras espaldas.

—¡Adelante!—contesta el industrial.

Y hacen su aparición en la puerta tres caballeritos. Yo hubiera jurado que la voz era de mujer...

—¿Qué se les ofrece?—pregunta amablemente el dueño.

—Tres disfraces, ¿sabe? que sean bonitos. ¡Ah! ¡demonio! ¡Aquel caballero es el de la voz de mujer. La escena prosigue.

—¿De qué?—dice el alquilador, que ya lo ha comprendido todo.

—¿De lo que haya, caramba! Empecemos los modelos.

—Tienen ustedes que «esperar» un poquitito. Estos señores—señalándonos a ti y a mí, lectora—están delante.

—¿Qué fastidio!

El segundo día en la Castellana

Trajes de máscara.

Imagínate, oh lector, y mucho mejor, imagináte tú, oh lector, que te da de repente la ventolera, el capricho, el afán irresistible de ir a un baile de máscaras. Esto te puedo dar de repente, como el tífus, la viruela, el dolor de muelas o la autonomía integral. Para ir a un baile de máscaras, oh lector, necesitas un disfraz. Los disfraces no se suelen tener a mano—¿verdad, lectora?—como no seas una «profesional» del «guateque»; una de esas terribles aficionadas al fox trot y al one-step, a la habanera y al schottis, que no perdonan función de baile y obligan a su padre a hacerse socio del Centro Asturiano, que hoy por hoy es el Centro más coreográfico de cuantos existen en Madrid.

Pero si no tienes disfraz te lo puedes proporcionar con una facilidad encantadora. Yo mismo, que para esos menesteres me pinto solo, te acompañaré a buscarlo. No hacen falta muchas diligencias; en cada calle de Madrid hay uno, dos o más establecimientos donde se alquilan disfraces. Vamos donde tú quieras, lectora amiga; y para observar fielmente los costumbres establecidos en estos casos, tomaremos un coche. Ninguna mujer que se precie en algo puede presentarse a pie a la puerta de un alquilador de disfraces.

—¡Coche, eh, coche! ¿Conoces alguna buena casa de disfraces de máscara?

—¡Las mil y quinientas, señorita! ¡Suban, suban, que yo les llevaré a lo bueno!

—¿No te decía yo, lectora?

El coche ha parado. ¿A ver? Esto parece una esterilidad, convertida en casa de máscaras. Efectivamente. Los esteros de Madrid, estos hornos y laboriosos esteros, la flor y nata de Crevillente,

POR ESOS ESCENARIOS

HABLANDO CON ELLAS

RAFAELA RODRIGUEZ

—Cuando entré en Cervantes estaban ensayando una obra más del género llamado pánico. Los actores de la compañía Rambal, formaban esperando que les llegara su turno. Unas medias tinteñas, las tinteñas características de los ensayos, obligaba a dilañar las pupilas a todo el que venía de la calle, y aun así no se veía nada hasta pasado un gran rato.

—Al primero que proteste, le parto el cráneo de un balazo. —Al de pronto que me gritaban a cuatro pasos. —El corazón me saltó al salto y el homínido del terror invadió mi ser. Tardé un rato en recomponer la sorpresa. Era Rambal, el propio Rambal quien había gritado aquello ensayando una escena del próximo estreno trágico. Alorandamente, en aquel momento una voz cariñosa, la de Rafaela Rodríguez, la primera actriz de la compañía llegó a mi oído.

—¿Cómo a estas horas usted por aquí? —Pues, nada, Rafaela, nada; las cosas de pronto; he preguntado por teléfono si estaba usted en el teatro, me dijeron que sí, y aquí estoy para celebrar con usted esa entrevista.

—Pero así de sorpetón? —Las cosas cuanto menos preparadas salen mejor; por lo tanto, la ruego que nos sentemos en las butacas, y sin preocuparse de lo que me va a decir, hable con toda libertad cuanto quiera. —Lo hicimos así. La charla de Rafaela me sedució por momentos. ¡De tantas cosas!

—Ayer he estado en Lara, no sabe con qué placer voy al teatro, me gusta extraordinariamente el teatro. Porque yo tengo una afición grandísima; las obras que interpreto me hacen experimentar un gran placer, lo mismo me da que sea un papel largo que corto; lo que yo deseo es estar en escena. En esta compañía me gustan todos; yo ya había trabajado con Rambal, en otra ocasión; es un buen compañero.

—¿Usted es andaluza, ¿no? —Sí, señor, soy malagueña. En Málaga tengo mi casa, y en ella viven mis padres con mis hermanitos. ¡Todos los días voy a verlos! Yo vivo con mi madre política. Verá usted cómo puede dedicarme al teatro. Siempre he tenido, como ya le he dicho, gran afición, desde pequeña; pero mi padre no quería que yo fuera del teatro, por las naturales preocupaciones que todavía se sienten en las familias. No podía convencerle. Cuando se casó en segundas nupcias fingiéndose mucho, y él, para desahogarse, me permitía que me dedicara a mi pasión artística.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

—¿Cuánto tiempo lleva usted en la compañía? —Desde que hemos debutado en Madrid. Yo llegué de Granada y estrené *La venganza del ajusticiado*, con dos ensayos más.

EL DEBERO A LA VIDA

Sobre el problema de las subsistencias

El problema de las subsistencias no es otra cosa que el aseguramiento del derecho a la vida.

Y surge frecuentemente en forma de conflicto pavoroso tan sólo porque los legisladores se han empeñado, en respeto a una libertad que podríamos calificar de libertad de matarnos de hambre, en no garantizar nuestra existencia nada más que contra las agresiones materiales de nuestros prójimos.

Y que estos solamente pudieran dañarnos o poner en peligro nuestras vidas matándonos de manera violenta o dándonos de coacciones. Pero si ha de ser verdad el peligro de los derechos, que es el derecho a la vida, porque si el hombre muere no quedamos sin sujeto de derecho, es necesario que los Gobiernos se ocupen de todo lo que a la misma altura su parte de primera y supresible necesidad, llegando, si fuera preciso, a declarar fuera del comercio particular todo aquello que al poder ser objeto de la codicia del comerciante pudiera dar lugar a un atentado contra ese primer derecho, el más sagrado por ser el más necesario de todos.

Y que todo y de todos modos, bueno será que el ciudadano se apreste a la propia defensa, pues es evidente que, como en una ocasión próxima habíamos yo con el alcalde, el mayor obstáculo con que se tropieza es el mismo público, que por no molestarse se deja robar la mayoría de las veces.

Pero los cuadruplicados se han organizado en el popular Centro de Hijos de Madrid la Asociación de Vecinos, que tengo la humilde honra de presidir, y como uno de sus fines principales es la defensa del vecindario, en ese y en todos los órdenes de la vida, bueno sería que nuestros paisanos se ocuparan de lo que al efecto está organizándose por Juntas de distrito y de barrio, para hacer llegar su acción a todas partes y acorralar a denuncias a toda esa tralla de mercados de la vida humana.

Mucho tienen que hacer los Gobiernos y los Ayuntamientos, pero si los ciudadanos se limitan a dejar hacer, al efecto de lo que los delitos dispongan será mucha, ni ellos serán mercederos más que de seguir esclavizados por acaparadores criminales, tendiendo sin conciencia y caseros avaros y desconsiderados.

Son estos tiempos de lucha, y tampoco puede exigirse mucho de los jefes, si los soldados de la disciplina, aun tratándose de su propia defensa.

L. BARRIO Y MORAYTA

DEL CARTEL DE ANOCHE

CERVANTES. "Los sembradores de frío."

Ayer tarde nos sirvió la compañía Rambal otro drama de los llamados policíacos, que como todos los de este género, está plagado de trucos y cosas absurdas.

El sembrador de frío, de autores norteamericanos, está basado en experiencias científicas, según rezaba el cartel, y en la obra se hace por medio del aire líquido el experimento de convertir campos frondosos de vegetación en lugares del Polo Norte.

El cambio brusco de temperatura delo produjo entre espectadores y artistas gran número de catarras y pulmonías.

Hubo que arrojarse para no sentir sus efectos.

El público de buena fe, que a esas horas acude al teatro, aplaudió al final de los actos, especialmente el último, que apareció en escena el interior de un subterráneo, reproducido con gran propiedad.

Como siempre en esta clase de obras, el malo sufre el castigo, y el bueno triunfa.

La señorita Rodríguez y el Sr. Rambal y del Río, se distinguieron en la representación.

El decorado, que tiene muchas complicaciones, fue también del agrado de la concurrencia.—X.

EL PELIGRO DE LOS AUTOS

El automóvil de un ministro

vuelca cerca de El Pardo

A primera hora de la noche cayó por Madrid el rumor de que el ministro de Gracia y Justicia, D. Alejandro Roselló, había sufrido un grave accidente automovilístico en las inmediaciones de El Pardo.

Los señores Roselló y el Sr. Ramírez de Arce, al salir de la casa de campo, se vieron envueltos en una gran explosión, produciendo un incendio que al auto se que iba de paseo el Sr. Roselló, voló cerca de dicho Real Sitio a hacer un viraje, salvándose milagrosamente el ministro, pues solamente sufrió heridas leves, a pesar de quedar casi destruido el coche.

Mientras en El Pardo era asistido D. Alejandro, se avisó telefónicamente a Madrid para que fuese un coche a recogerle, en el que se le trasladó a su domicilio en satisfactorio estado.

A punta de capote

TOROS EN CORDOBA

Belmonte, Camará y Belmonte, Toros de Nandín.

CORDOBA. En el primer toro Belmonte toró muy bien con el capote.

El primer toro animado, luciendo los matadores en los quites, y después de pararlo el toro por Belmonte y Magrías pasó a manos de Belmonte, que, cerca y valiente, hizo una buena faena.

Acabó con un pinchazo y una corta, que le valió una ovación.

El segundo toro, bien venenado por Camará, cumplió en el tercio de varas.

Banderillado por Patatillo, Guerrillito y Limero, pasó a manos de Camará, que hizo una buena faena, y lo mató de dos pinchazos y media corta.

El tercer toro, Belmonte venenado bien, distinguiéndose luego en los quites.

Lo banderillaron Rosalito y Riverto, y Belmonte hizo una gran faena, que se ovacionó. Lo mató de media corta.

En el cuarto Belmonte estuvo bien con el capote, e hizo una gran faena de muleta compuesta de naturales, de pecho y molinetes.

Estalló una gran ovación, continuando la faena a los acordes de la música.

Terminó con una entera.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Al quinto lo soltó Camará con unos lances, y luego, cerca y lucido, hizo una gran faena, para acabar con media sin soltar y media superiorísima.

Belmonte instrumentó varios lances en el sexto, y con la muleta su faena fue inteligente.

Un pinchazo, media y un descabello.—Aduques.

DE PORTUGAL

DESPUES

DE LOS SUCESOS

¿Suicidio de Palva?

LISBOA 3 (10 m.). Dicen de Valencia del Mino que viajó procedente de Tuy con firmes el rumor de que Palva Couceiro se ha suicidado en Pontevedra.—Fabra.

Las elecciones. Modificación del Gobierno.

LISBOA 3 (10 m.). Las elecciones legislativas se efectuarán el día 4 de mayo.

Los periódicos afirman que antes de esa fecha habrá remoción ministerial.—Fabra.

Pidiendo el relevo. El ministro del Trabajo.

LISBOA 3. Muchos de los agentes de la Policía civil que fueron licenciados, solicitan su readmisión, demostrando que son republicanos.

El ministro del Trabajo estuvo hoy en Covellán, donde conferenció con los industriales, para buscar una solución a la crisis obrera.

Después visitó la Casa del Pueblo, donde fue muy bien recibido.—Fabra.

Los marinos brasileños. Castigos disciplinarios.

LISBOA 3 (10 m.). La marina de la escuadra brasileña pasó por las calles de Lisboa, recibiendo muestras de cariñosa acogida.

El ministro de Cultos se ocupa activamente en el estudio de los castigos disciplinarios contra los sacerdotes comprometidos en los últimos sucesos.—Fabra.

POR TELEGRAMA

EN LA CÁMARA ITALIANA

Discurso de Rolando.

ROMA 3 (10 m.). Rolando ha pronunciado en la Cámara un discurso en el que ha expuesto la marcha de los trabajos de la Conferencia de la paz, que comprende un primer período de reorganización, otro de coordinación de las diversas conclusiones y un tercer período, que las últimas noticias permiten considerar como determinado a fijar los puntos esenciales del Tratado de paz.

Refiriéndose al caso particular de Italia ha dicho Rolando que cree firmemente que se hará justicia a las aspiraciones nacionales, que en suma, no viene a ser más que una petición relativa a la reunión de los territorios y poblaciones de lengua y tradición italiana, esto es, la integridad de las fronteras nacionales, que es lo único que puede pedir Italia.

Respecto a los límites de los derechos de Italia con relación a los demás pueblos reconocidos la necesidad de llegar a un convenio. El Tratado concluido en Londres sobre este particular imponía renuncias que Italia sufrió vivamente en su alma. Italia permaneció fiel a los aliados, sin ser, no obstante, insensible al llamamiento de la ciudad italiana la *Perla del Hornero*, que ha defendido durante siglos su carácter nacional y sus tendencias racistas y que ahora está expuesta a perder su nacionalidad y su independencia.

Italia cree que esto no debe ser. A pesar de las dificultades, el pueblo italiano no puede dejar de tener en cuenta su fuerza. Persiste Italia en la plena defensa de su derecho, no con ceguera intencional, pero sí con firmeza y resolución.

Todos los periódicos hacen notar que la Cámara escuchó emocionada y con viva atención la primera parte del discurso, reconociendo las dificultades económicas, pero sin manifestar plena satisfacción ni vivo descontento. En cambio las declaraciones relativas a la cuestión internacional fueron aclamadas con entusiasmo.—Radio.

Comentarios de la Prensa.

ROMA 3 (10 m.). Comentando el discurso de Rolando con motivo de la reapertura del Parlamento italiano, la Prensa se limita a reconocer las dificultades económicas expuestas por el presidente del Consejo y a agradecer las declaraciones relativas a la situación internacional que resultan de los primeros trabajos de la Conferencia de la paz. Los periódicos subrayan las declaraciones entusiastas de la Cámara.—Radio.

MOTORISMO

Moto Sport Español.

Desempeña la Junta directiva de esta Sociedad dar el mayor impulso posible a este deporte, para lo cual organiza para el presente año las carreras y concursos que al final se indican:

Como quiera que varios señores, tanto socios como particulares, están continuamente brindando ideas a la Junta y animándola para verificar todos o casi todos los domingos concursos, la Junta directiva, en su deseo de complacerlos, en el día del motorismo, ruega a los amantes de este deporte se dirijan a dicha Sociedad indicando que pruebas verían con gusto se verificasen, para que, una vez comprobadas, se acepten aquellas que más partidarios tengan o sean más factibles de poderse verificar.

Al mismo tiempo, se ruega a todos, tanto socios como no socios, indiquen si en las carreras y concursos que se han de efectuar están dispuestos a tomar parte, o si se prestan amablemente a colaborar para actuar de Jurados, controladores, etc., etc., lo que harán al domicilio de la Sociedad, Cuesta de las Perdices, o a la librería de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, al secretario, señor Mañana.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios y aficionados, en la imposibilidad de hacerlo a domicilio, por la premura del tiempo.

Programa de carreras y concursos para el año 1919.

Carrera de velocidad. —Records oficial en 1919: subida de la Cuesta de las Perdices, para el mes de marzo.

Concurso de regularidad. —Madrid-Zaragoza-Madrid, para el mes de mayo.

Campeonato del Moto Sport. —Carrera de las doce horas, en el circuito de Navacerrada, para el mes de julio.

Hay varios premios concedidos para esta carrera, siendo el primero de 1.000 pesetas.

Trofeo del Turismo.

Carrera de velocidad. —Madrid-Bilbao-San Sebastián-Madrid, para el mes de septiembre.

Aduques.

ROCKEY

El sábado llegó a Madrid el equipo de la Real Sociedad de San Sebastián, de paso para Barcelona, donde jugará unos partidos amistosos contra el Real Polo Jockey Club y el Club Pompeya.

El Madrid contendió ayer tarde contra el Athletic Club, en su campo.

Numeroso público acudió a presenciarlo, pues es ya numerosísimo el incremento que va tomando este deporte en Madrid.

El Athletic dominó, casi por completo, aunque, con bastante trabajo, pues los dos San Sebastián aparearon de firme.

En el primer tiempo, ningún bando consiguió apuntarse ningún punto.

A poco de empezar el segundo, la Real se apuntó el primer gol por este motivo los técnicos, se esforzaron, y consiguieron apuntarse dos tantos, y con gran entusiasmo seguía la lucha, cuando terminó el partido con el triunfo de San Sebastián por cuatro tantos a dos los del Athletic.

Los equipos estaban constituidos en esta forma:

Por la Real Sociedad: Triner, Adam de Igarza, Otermín, Mendizábal, José Alonso, Urquijo, Boldermín, Domínguez, Artola, Justicia, Alfigia.

Por el Athletic: Goicoechea, Aguilera, Gomar, Reparaz, Codina, Fleischer, Gasset, Del Río, Aguilera, X. Lacasa.

Campeonato de levantamiento de pesos.

En el domicilio de la Real Sociedad Gimnástica Española, se celebró anoche el campeonato anunciado, el cual se vio muy concurrido.

Entre los inscritos, sólo se clasificaron siete, en la forma siguiente:

Primero, D. Miguel Ortiz; segundo, don Aurelio Gutiérrez; tercero, D. Luis de la Plaza; cuarto, D. José Lorenzo; quinto, don Luis Monasterio; sexto, D. Francisco de la Vega; y séptimo, D. Francisco González.

Se distinguieron, además del clasificado en primer lugar, los Sres. Gutiérrez, Plaza y Vega, por la fuerza en el levantamiento de peso, sobre todo el último, que levanta del fúrtor 10 kilos más de su peso.

El Jurado estaba constituido por los señores Ormaechea, García Tuñón, Soria, Azanza y Paredes, actuando de árbitro D. Pompeyo Sevilla.

Asistió numeroso público y representación de la Prensa, que al final fueron obsequiados con pastas y licores.

Club Alpino Español.

En vista del gran éxito que ha tenido la exposición de paisajes de Picos de Europa, por Octavio Bianqui, organizado por este Club, la Junta directiva del mismo ha acordado prorrogarla durante la presente semana.

Sociedad Cultural Deportiva.

Mañana, martes de Carnaval, tendrá lugar la primera sesión de educación física (juegos, deportes y gimnasia), al aire libre, organizado por esta Sociedad para sus socios-alumnos de las clases de gimnasia. El punto de reunión es en el local social, Poncejos, 3, a las dos y media de la tarde.

A petición de gran número de asociados se ha ampliado hasta el jueves, 6 del corriente, el plazo para la suscripción en honor de Julio Domínguez, y en vista del descomunal número de personas ajenas a la Sociedad de contribuir a este homenaje, la Junta ha acordado admitir el concurso de individuos no asociados que deseen adherirse a esta demostración de afecto al campeón de España.

Se ha encargado accidentalmente de la Secretaría general esta entidad, el vicepresidente segundo de la misma, D. Angel Cruz y Martín.

D. RUIZ MARTIN

POR TELEGRAMA

Los bolcheviki de Ucrania

BASILEA 3 (10 m.). Comunican de Varsovia que dicen de Lemberg que la Comisión internacional ha acordado las líneas polacas y ucranianas para conferenciar con el general ucraniano, Petlura.

Este pidió al comandante francés de Odesa, que interviniera contra los bolcheviki, que actualmente están en posesión de dos tercios de territorio de Ucrania.

Las tropas ucranianas conservan el Sur de la línea de Kiel Kover.

En los términos del armisticio sometidos a los representantes ucranianos se estipula que los pozos de petróleo se les dejarán a los polacos.—Fabra.

PENSION AL EX KAISER

AMSTERDAM 3 (10 m.). A consecuencia de haberse visto obligado el ex Kaiser a pedir prestados a su hijo 20.000 góulden, el Gobierno alemán le ha asignado para sus gastos corrientes 600.000 marcos.—Radio.

POR TELEGRAMA

SALIDA DE LA ESCUADRA JAPONESA

EL FERROL 3 (8 m.). Ante numeroso público, que se situó en el muelle para contemplar su salida, zarpó de este punto la escuadra japonesa, que ha estado aquí varios días. Antes de zarpur, un crucero saludó, haciendo los disparos de ordenanza, que fueron contestados por la plaza.

Acto seguido se pusieron en marcha los submarinos; después, el crucero, que enarbolaba la bandera capitana, y a continuación los cazatorpederos.

La tripulación de los buques se formó sobre la cubierta de los mismos, saludando militarmente.

Se tienen noticias de que para dentro de poco llegará otra escuadra de unos veinte buques.—Noisidio.

Teatro de la Zarzuela

MARTES Y MIERCOLES

BAILES DE MASCARAS

A LAS TRES DE LA TARDE Y DIEZ NOCHE

DINAMOGENO

SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo INSOMNIO, DEBILIDAD GENERAL, NEURASTENIA, etc.

El mejor remedio para curar estas afecciones, es el DINAMOGENO SAIZ DE CARLOS, que activa la nutrición de los sistemas musculares, óseo y nervioso, fortaleciendo los centros nerviosos, y equilibrando sus funciones, por lo que cura:

RAQUITISMO, etc.

No cansar al estómago, tonifica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo que en verano que en invierno, con verdadero placer, a la vez que transforma, de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con sólo el uso de DOS FRASCOS.

Frasco, 4 pesetas.—Se remite un frasco por ferrocarril a todas las estaciones de España, en porte pagado, enviando 5 pesetas.

De venta: Principales farmacias y SERRANO, 30. Madrid.—Se manda folleto a quien lo pida.

ELIXIR ESTOMACAL

de SAIZ DE CARLOS (stomalix)

Cura el 93 por 100 de los enfermos del ESTOMAGO E INTESTINOS, recetándolo los principales médicos de las cinco partes del mundo. AYUDA

CAPITULO DE HUELGAS

La jornada de ocho horas. Conflicto resuelto.

BARCELONA 3 (7 m.). Los patronos cortillos de Tarrasa han concedido a sus obreros la jornada de ocho horas.

En Manresa han aceptado los patronos del ramo de agua las bases que les habian presentado los obreros, dando así por terminado el conflicto que se habia planteado.—Valles.

Los molineros.

GRANADA 3 (7 m.). En la conferencia que los obreros molineros celebraron con el gobernador se acordó la fórmula de arreglo para solucionar la huelga, siendo aprobada por obreros y patronos.—Algar.

Los tipógrafos.

VALENCIA 3 (8 m.). En una Asamblea que se ha celebrado a las doce de la noche se ha solucionado la huelga de tipógrafos.

Los patronos han aceptado las bases presentadas por los obreros, que son las siguientes:

Aumento del 35 por 100 en los jornales; concesión de un jornal semanal; abono de jornal en las cuatro fiestas de Navidad, primero de año, Jueves Santo y Corpus.

Mañana se publicarán los periódicos y se venderán todos al precio de 10 céntimos.—Algar.

Huelga solucionada.

JEREZ DE LA FRONTERA 3 (8 m.). Los molineros han conseguido las ocho horas de trabajo, y los cargadores las nueve.

Se ha solucionado la huelga de horticultores, aceptando los patronos las bases propuestas por los obreros.—C.

¿Se declarará la huelga?

BILBAO 3 (8 m.). Se cree que se declarará la huelga en la cuenca minera, de no resolverse pronto la cuestión del salario mínimo y por la caresta y elevado precio de las substancias.—El mundo.

se pronto la cuestión del salario mínimo y por la caresta y elevado precio de las substancias.—El mundo.

CUATRO ATROPELLOS

UNA MUJER MUERTA

Prente a la calle de Juan Partoja fué atropellada por el tren de Madrid a Comerar Viejo una mujer que no ha sido identificada. Trasladada a la Casa de Socorro municipal de Chamberí, se le abrió una herida en la cabeza izquierda, otras lesiones de menor importancia en varias partes del cuerpo, commoción cerebral y visceral.

A los pocos minutos de ingresar en el benéfico establecimiento, dejó de existir.

La niña de seis años Josefa Sempere Fernández, que vive en la calle de Fernando el Católico, fué derribada en su misma calle por un automóvil, y sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Gregoria Sarriana de la Cruz, de cincuenta y nueve años, fué atropellada en la Puerta del Sol por el carro que guiaba Gregorio Morera, y sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Ayer, a última hora, fué atropellado por una de las carrozas que regresaban del concurso el joven de diecinueve años Víctor Rodríguez Arroyo, el cual sufrió lesiones de pronóstico reservado.

CONFERENCIA INTERESANTE LAS INCLUSAS

El doctor D. Juan Antonio Alonso Muñoz ha dado en el Colegio Médico una interesante conferencia sobre las Inklus, asunto que concierne admirablemente como podrá deducir el lector al manifestarle que fué uno de los dos médicos que sacaron a la superficie toda la podredumbre que se ocultaba en la Inklus de Madrid.

En un bien documentado y elocuente discurso explicó la evolución que han tenido las Inklus en el mundo, desde su creación en el siglo XII; mortandad enorme que arrojan todas las estadísticas de estos centros, llegando en muchos al 50 por 100.

Trató con extraordinaria habilidad de la capitalización de las vidas que se han perdido y de las que se pierden cada año, llegando a muchos millones de riqueza.

Analizó detalladamente el cambio que se ha efectuado en todo el mundo, en el sentido de destruir este mal entendido secreto que encubre hipocritamente el honor, y expuso la necesidad de suministrar socorros a las obreras embarazadas y a las que se hallan lactando, investigación de la paternidad y creación de Institutos de Maternidad y Puericultura, donde se educen las futuras madres, casas-cunas, gotas de leche, consultas de niños lactantes, etc.; en una palabra, transformando las necrópolis infantiles llamadas Inklus.

A las justas y entusiastas felicitaciones que recibió el Sr. Muñoz, una de las mujeres, muy simpática, una de las que nos hacen falta.—J. M. S.

Hombres tan infatigables y prácticos para luchar en favor del niño, son los que nos hacen falta.—J. M. S.

Junta de Aranceles

En el despacho del señor director de Aduanas y bajo la presidencia de éste, D. Daniel Riu y Periquet, se reunió la comisión de estudio, que había de verificar el de las elecciones hechas por las entidades agrícolas, pecuarias, industriales, mercantiles y nauticas, para designar los 18 vocales que, en representación de las mismas han de formar parte de la Junta de Aranceles y Valoraciones.

La labor fué intensa y laboriosa, pues aún cuando habían sido preparados los documentos los trabajos por el laborioso presidente, había que estudiar 1.530 actas, que son las de las Sociedades que acudieron a la convocatoria electoral.

De éstas han sido declaradas válidas 968 y anuladas 562; la mayor parte, casi la totalidad, porque las Asociaciones no contaban con el número de socios necesarios para tomar parte en la elección y no haberse federado con otras, facultad que les concede el decreto de organización de la Junta, derecho del que han usado muy pocas Sociedades, por mala interpretación, sin duda de la disposición que a ello les autorizaba y estimulaba.

Los agrarios han votado 27 candidatos, entre los que se han repartido los 4.100 votos de las actas válidas.

Los triunfadores que fueron proclamados vocales provisionales, hasta que la Junta declare los definitivos, son D. Rafael Martín Lázaro, D. Manuel Irujo Benedito, D. Mariano Matesanz y de la Torre, D. Francisco Bernad Partagas, D. Rafael Alonso Lasheras, D. José de la Torre Villar y D. José María Azara.

Por la industria pecuaria han sido proclamados, también provisionalmente, los dos únicos candidatos: D. Ramón del Castillo y García Soriano y D. José Sánchez Andio.

Las secciones de Industria de las Cámaras de Comercio votaron 20 candidatos, siendo proclamados vocales los Sres. D. José Javiera Escudero, D. Manuel Marraco Ramón, D. Matías Ibrán, D. Federico Echegarria y D. José Tejer y Vidal; las mercantiles repartieron sus votos entre once aspirantes, obteniendo mayoría, por lo que se les proclamó vocales, D. Vicente Maigues Rojas, D. Alfredo Escibano y D. Dionisio Tejero Pérez. Como representante nautico fué elegido y proclamado D. José María Ibarra.

EL HOSPITAL DE LA V. O. T.

EL COLEGIO MÉDICO Y LA PRENSA, CALLAN

Varios ruegos.

Desde el día 7, que se presentó en el Juzgado la denuncia de la existencia de unos fetos en la cripta de la capilla de San Francisco el Chico, venimos haciendo campaña para el esclarecimiento del origen de esos cadáveres y tiempo que llevan inhumados.

Dicha capilla, como el hospital de la calle de San Bernabé, son pertenencia de la Orden franciscana conocida por la Venerable Orden Tercera, de la que forman parte más de treinta mil seglares, con derecho a asistencia en su hospital, que dirige y administra una Junta de la referida Orden.

Los médicos de esta benéfica casa fueron los denunciantes del hallazgo de los indicados fetos, y al poco tiempo de iniciarse estos, esta campaña, la Junta, compuesta de profanos en la ciencia hipocrática, acuerdan el cese de todos los médicos, sin dar explicaciones de los motivos de tan radical medida, hasta el extremo de que cuando visitamos el hospital, nos dijo el mayordomo que no podía darnos nada porque era un secreto de la Junta. Se echó a los médicos a la calle, como se echó a una criada de linde; se les echó sin que explicasen a los profesores que los sustituirían la situación de sus enfermos; se les arrojó, sin poder desahuciar de aquellos que tenían cifrada su esperanza en la ciencia de los expulsados.

Si el cese fué motivado por falta de celo en el cumplimiento de un deber o por defecto de ciencia, ¿por qué razón ha de ocultarse en el secreto de una Junta, que forzamente tendrá que dar cuenta de sus actos a los demás coofrades?

El motivo no fué ese. Lo afirmamos, porque profesores que llevaban quince y veinte años de servicio con el beneplácito general no iban, en un momento dado, a disminuir todos en lo más mínimo su dignidad bien cimentada, ni iba a perder su ciencia en un instante.

¿Cuál fué la causa? La malicia nos da

DEL TREN A LA VIA

Un obrero muerto y otro gravemente herido

VIGO 3 (8,15 m.). De un tren de material que se dirigía a realizar reparaciones en un túnel se desprendió un vagón de carbón, que al caer, mató a un obrero y herizó a otro.

El compañero de este desgraciado, que se llama Ricardo Darivas, se ocasionó tan graves heridas en la cabeza, que se teme por su vida.—Algar.

SANTOS DE MONAJO

(Empieza la novena de la gracia).—Santos Lucio, papa y mártir.

ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

REAL.—Función 46 del tema segundo.—A las nueve de la noche, Rigoleto.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las seis de la tarde (función especial, a precios especiales), La calandria.

LARA.—A las nueve y tres cuartos, La casa de los milagros, Cobardías y fin de fiesta Pastora Imperio.

A las cinco y media, Mister Boyerley y fin de fiesta Pastora Imperio.

CENTRO.—No hay función, por celebrarse el baile de máscaras del Centro de Hijos de Madrid.

ESPAÑOL.—A las diez, El zapatero y el rey.

A las seis, El diablo predicador.

INFANTA ISABEL.—A las diez y media (doble), ¿Tienen razón las mujeres?

A las cuatro (popular), El día del juicio y El día político.

A las seis y media, La muerte del César y Un drama de Calderón.

DERIVANTES.—Compañía de Rambal.—A las diez y cuartos, Los sembradores de frío.

A las seis y cuartos, Los sembradores de frío.

MANUEL.—A las tres de la tarde y diez de la noche, grandes bailes de máscaras.

POLO.—A las diez y media, Triunfos.

A las cuatro, El rey que rió.

A las seis y media, De rodillas y a tus pies y Triunfos. (Especial.)

COMICO.—A las diez y media, Muñecos de trapo (dos actos).

A las seis y cuartos, Muñecos de trapo y La bolsa o la vida.

A las cuatro, La romántica y Muñecos de trapo.

NOVEDADES.—A las cuatro, El niño del principal; a las cinco, Los hombres de bien; a las seis y cuatro (doble), El milán de la Peria y El error nacional; a las nueve y cuartos, La primera de feria; a las diez y media (doble), El rey de la banca y El error nacional.

CIRCO DE PRICE. (Catedral de las Variaciones).—A las cuatro y media, seis y media y diez y cuartos.—Grupos grandes débiles. Los cuatro Croquis, los Fuertes y el asombrado número Nani-Nani Okisan. Tomando parte, además, todas las atracciones. El espectáculo más variado y culto de Madrid.

Buñes, 1.50; general, 0.50.

CAÑE DE LA GRAN VÍA.—De once a una.—Exito de la 7.ª jornada de Blanco trágico, y otras.

EL MUNDO



SANTIAGO MATAIX
FUNDADOR

ANDRÉS DE BOET
Director

CRISTÓBAL MATAIX
Administrador

Redacción y Administración:
Cervantes, 19 y San Agustín, 6. Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, 1 peseta al mes.—Provincia 4 pesetas trimestre, 8 semestre, año, 16.—Povungal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 16; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. Países no comprendidos en la misma: trimestre, 16 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo (seis en una plana) ónlinas. Reclamamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Quinta: Dos pesetas línea en tercera plana. Compañías de información a precios convencionales.

Anticilla, 5.50. Cok, 6.75. Encina, 8.20. Ovoides, 6 pesetas. Almendra, 5 pesetas, en sacos de 40 kilos. Almoceros: Moratino, 15. Teléfono M. 691. Despachos: S. Vicente, 3. Valencia, 2. Alcalá, 130. Calatrava, 16. J. y María, 8. C. Ocho, 60. Paz, 12. A. Aguilera, 47. Quovado, 3. Barco, 18. Santa Brígida, 68. Tifón, 6.055. S. 649 y S. 168.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

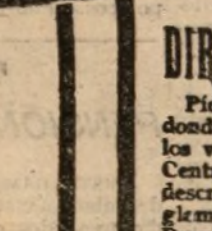
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.—53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios.—Seguros de valores.—Seguros contra accidentes.

ALCALA, 43. OFICINAS: CABALLERO DE GRACIA, 60

Academia General de Enseñanza



DIRECTOR: D. Miguel Pérez Molina

LICENCIADO EN CIENCIAS

Pídanse el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidós cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus limitrofes de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su inmejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante todo el año.

Establecida en Ciudad Real el año 1895

Anuncios: E. Cortés Valverde, núm. 8, 1.º

TODA ESPAÑA



conoce y prefiere los discos y aparatos ODEON, porque sólo esta gran marca ha podido satisfacer plenamente los gustos del público, en repertorio, calidad y precios.

Solicite usted nuestros catálogos de discos y aparatos, y las condiciones en que los vendemos

A PLAZOS, dirigiéndose a la

AGENCIA

ODEON

PRECIADOS, 1

SANSONIT

¡Compre un frasco hoy mismo!

¡Favorezca a sus amistades recomendándolo!

¡Infórmese de quien lo use!

Después de largos y costosos estudios y ensayos, se ha descubierto un tónico m lloso fundado sobre sólidos principios científicos y fisiológicos que impide la caída del cabello.

Limpió el cuero cabelludo, los bulbos pilíferos y el cabello.

Nutre y cura los bulbos pilíferos enfermos.

Da al cabello un brillo natural, permanente y seco extraordinario.

Es económico.

Suprime la caspa con eficacia y sin causar trastornos o molestias subsecuentes.

Limpió la cabeza.

Evita la salida de canas.

Es compatible con cosméticos o tintes.

Es inofensivo y se puede aplicar sin peligro alguno a los niños desde los primeros días de su nacimiento, para la delicada limpieza de su cuero cabelludo.

Además, las señoras y niñas lo emplean con éxito para rizar con horquillas o lazos y los caballeros para rizar el bigote con banda.

Estos resultados se obtienen muy rápidamente siguiendo con exactitud las sencillas instrucciones impresas en las etiquetas de los frascos de

SANSONIT

De venta en farmacias, perfumerías, droguerías y peluquerías.

DEPOSITARIOS:

SRES. PÉREZ MARTÍN Y C.

ANUNCIOS: FUENCARRAL, 13

Sociedad Minera y Metalúrgica

DE PENARROYA

Fábrica de productos químicos y abonos minerales. Apropriadados para todos los cultivos

SULFATO DE AMONÍACO.

NITRATO DE SODA.

SULFATO DE HIERRO.

SULFATO DE COBRE

"PENARROYA" -98/99".

DIRIJASE TODA LA CORRESPONDENCIA:

Sociedad Minera y Metalúrgica de Penarroya

Plaza de Cánovas, 4. MADRID

Telegramas: POL.LUX. Teléfono número 3.410. Apartado de Correos 143

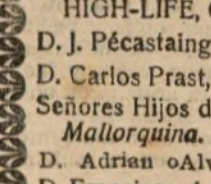
LA TORRE MAGNÉTICA



Se hacen instalaciones de luz, timbre y pararrayos. Venia de toda clase de material relacionado con la electricidad. Limpieza de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.475.

VINOS TINTOS



DE LOS HEREDEROS DEL

Marqués de Riscal

EL CIEGO (ALAVA)

Pídanse en todos los hoteles y restaurantes

Depósitos en Madrid:

Sras. Hijas de D. Baldomero García Papelería HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo a D. J. Pécastaing, calle del Príncipe, 13.

D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.

Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.

D. Adrián Álvarez, Barquillo, 3.

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.

D. Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, 6 Infantes, 4 y 6, VINOS.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, La Negrita.

D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.

viso muy importante a los consumidores

Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.—Fijarse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

EL REGIONALISMO ESPAÑOL

Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político

El Catalanismo

PEDIDOS AL AUTOR:

D. Niceto Oneca Carrillo

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1916

	1916	1917
Capital suscrito	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas	2.750.980,72	3.256.375,40
Id. de previsión y garantía	1.120.905,91	1.401.537,96
Primas del ejercicio	6.804.681,45	7.808.639,76
Siniestros indemnizados hasta 31 de Diciembre	24.055.903,23	27.893.466,32

Autorizado por la Inspección de Seguros en 1.º de 5 Marzo de 1918

DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 15 Y CABALLERO DE GRACIA, 18

Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa

SERVICIOS OFICIALES

Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Línea de cabotaje para Italia Francia Inglaterra.

Empresa anunciadora de VALERIANO PEREZ

Plaza del Progreso, 9.

Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en vallas, telones de teatros y estaciones del ferrocarril.

Es el mejor reloj de las mejores marcas de precisión

INVAR

DIPLOMA DE HONOR BRUSELAS 1910 (se más que medalla de oro).

Vapores de Pinillos, Izquierdo y Compañía

DE CADIZ

SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos

SERVICIO MENSUAL AL Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.

INFORMARAN SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, CADIZ

CALLICIDA PÉREZ AGUIRRE

EL DE MEJOR RESULTADOS

ESTUCHE CON FRASCOS Y PINCEL, UNA PESETA

GAYOSO.—Arenal, 2.—Farmacia

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Faleas Pérez

Corredera Baja, 23.—Madrid.

Vireutas, cicatrices, quistes, Médicos-ortopédicos. Montaña, 58. Gratis sieta ocho.

60.000 pesetas tomará hipotecando. Sin comisiones. Apartado Correo 780.

Fábrica de cintos y tiras de imprenta, estuches, cuadros y grabados de todos estilos San Cayetano, 4, principal.

JUAN CISNEROS

Sociedad general de anuncios: Montaña, 13, principal.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1916

	1916	1917
Capital suscrito	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas	2.750.980,72	3.256.375,40
Id. de previsión y garantía	1.120.905,91	1.401.537,96
Primas del ejercicio	6.804.681,45	7.808.639,76
Siniestros indemnizados hasta 31 de Diciembre	24.055.903,23	27.893.466,32

Autorizado por la Inspección de Seguros en 1.º de 5 Marzo de 1918

DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 15 Y CABALLERO DE GRACIA, 18