

ANDRÉS DE BOÉT
Director
IMPRENTA—ESTEROTIPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.
PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración
No serán devueltos los originales.
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

CRISTÓBAL MATAIX
Administrador
REDACCION.—ADMINISTRACION
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTIN, 6.
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Madrid: 1 peseta al mes.
Con Mundo Gráfico... 22
Prov.: Con otros regalos... 30
Sin regalos... 15
Portugal... 750
Extranj.: No comprendidos 15 30 60
TELÉFONO NÚM. M 227.

AL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSÉ MARIA DE BOÉT.

LA FIESTA OBRERA DE HOY

Manifestación y discursos

Un final desastroso. A tiros y a pedradas

Los preliminares de la organización.

Desde mucho antes de las diez y media, hora fijada para la manifestación, se hallaban en la plaza de Isabel II y las calles adyacentes multitud de obreros de la Casa del Pueblo, haciendo todos los preliminares de organización. El Sr. García Cortés dirigía a los encargados del orden.

Llegada de Pablo Iglesias.

A las diez y media en punto llegó a la plaza de Isabel II el jefe del partido socialista, Pablo Iglesias, siendo acogido con gran entusiasmo, prorumpiendo la gente en gritos de ¡Viva el abuelo! ¡Viva Pablo Iglesias!

En marcha.

A las once menos cuarto se puso en marcha la manifestación, yendo a la cabeza la bandera del partido, detrás la presidencia y luego todo el cuerpo de la manifestación, la que figuraban por este orden las siguientes Sociedades con sus banderas.

Grupo I.—Agrupación Socialista Madrileña.

Comités nacionales del partido socialista y de la Unión General de Trabajadores, Agrupación Femenina Socialista, Agrupación Socialista de Chamartín de la Rosa, del Puente de Vallecas y de Barajas, Escuela Nueva, Cooperativa Socialista Madrileña, Grupos socialistas del Norte, de la Latina, del Sur y de Chamberí, Grupos Nueva Palabra, Artístico Socialista, Juventud Socialista y Federación de Juventudes Socialistas.

Grupo II.—Lavanderas y Planchadoras.

Moñistas, Obreras en sobres, Gorreras, Escudadoras de trapos, Obreros y obreras en cajas de cartón, Sastres, La Razon del Obrero, Obreros de lámparas de filamento metálico.

Grupo III.—Constructores de calzado.

Dependientes de zapaterías y guarnecedoras, Federación de Zapateros, Artífices, Obreros en artículos de piel.

Grupo IV.—Profesiones y Oficios Varios.

Sombrereros y planchadores, Unión de Sombrereros y Socorros de ciegos, Auxiliares de Farmacia, Obreros de la Fábrica de Tabacos, Escuelas laicas, Peluqueros y barberos, Surtidores de tabaco, Profesores racionalistas, Vendedores ambulantes, Peleteros, Colcheteros, Tapiceros, Constructores de objetos de mimbre, Cooperativa de casas baratas, Cordoneros, Carboneros, Obreros en objetos de cartón.

Grupo V.—Arte de Imprenta.

Gráfica Española, Socorro de la Imprenta, Sindicato de Periodistas, Escudadoras, Repartidores de periódicos, Litógrafos, Impresores, Escuela de Tipógrafos, Vendedores de periódicos, Fotogramadores.

Grupo VI.—Camineros.

Federación de camineros, Socorros de camineros, Unión del Arte Culinario, Vinos y licores y mozos de almacén, Unión Ultramarina, Dependientes de comercio, Dependientes de tabaquerías, Repartidores de carne, Escriturales y dependientes del mercado de la plaza de la Cebada.

Grupo VII.—Asociación de dependientes de comercio.

Dependientes de sastrería, Federación de dependientes, Dependientes de Pompas funebres, Dependientes de salones de limpiabotas.

Grupo VIII.—Constructores de carruajes.

Constructores de carruajes, Herradores, Esquiladores, Federación de carruajes, Unión de cocheros, Cooperativa de cocheros, Federación nacional de ferroviarios españoles, Sindicato de Madrid a Zaragoza y a Alicante, Sindicato de Madrid a Cáceres y Portugal.

Grupo IX.—Albañiles.

Federación de albañiles, Federación metalúrgica, Relojeros, Joyeros, Plateros.

Grupo X.—Moldeadores.

Moldeadores en hierro, Bronzistas, Moldeadores en metal, Moldeadores de calefacción, Fumistas.

Grupo XI.—Marmolistas.

Canteros, Federación de canteros, Escultores de estatuas, Barbijos de P. Fontaneros, Federación de vidrieros, Gas y Electricidad y Tranviarios, Socorros de Gas y Electricidad.

Grupo XII.—Peones en general.

Federación de Peones, Desmontistas y Tejeros.

Grupo XIII.—Carpinteros.

Carpinteros de taller, Pavimentadores en madera, Tallistas, Ebanistas y Silleros del ramo, Grupo previsor de ebanistas, Federación de carpinteros.

Grupo XIV.—Carpinteros de armario.

Aserradores a brazo, Aserradores mecánicos.

Grupo XV.—Empedradores.

Jardineros, Lampistas y riegos, Fontaneros municipales, Vigilancia subterránea, Unión de obreros municipales, Peones camineros, Machacadores de piedra.

Grupo XVI.—Panaderos.

Panaderos canchales, Federación de Panaderos, Montepío de panaderos, Obreros en pastas para sopas.

Grupo XVII.—Panaderos de Vierno.

Panaderos de Vierno, Pan francés, Confiteros y similares, El Gluten, Repartidores de pan a domicilio.

Los canteros.

Los canteros, que estaban constituidos en Sindicato, asistieron este día por primera vez a la manifestación del día.

Unos letreros.

Entre las banderas, al ponerse en marcha la manifestación, aparecieron unos grandes letreros en los que se decía:

La tierra para el que la trabaja. El que no trabaja que no coma. Abandono de Marruecos. Castigo para los ocupadores y de los políticos que les protegen. Estatuto de la Unión General. Jornada que no excede, y salario remunerador. Repatriación de los 6.000 ferroviarios despedidos. La Policía indicó a los organizadores la conveniencia de que se retiraran los carteles,

así se hizo al principio por indicación del propio Pablo Iglesias, pero después fueron desobedecidos y los carteles siguieron hasta el final.

Durante el trayecto, los manifestantes fueron cantando el himno de la Internacional y dando vivas a Pablo Iglesias.

Desde el Ministerio de Hacienda algunos quisieron gritar: «¡Cierro, no!» pero los manifestantes ordenaron a los organizadores y Pablo Iglesias.

La manifestación continuó por la calle de Alcalá.

Al llegar frente al Ministerio de Hacienda se oyeron algunos gritos de ¡abajo La Cierro! Las personas que formaban la presidencia de la manifestación recomendaron orden y cordura. Los obreros, atendiendo a los deseos de sus jefes, no volvieron a lanzar gritos.

Los discursos.

En la plaza de la Independencia estaban situadas tres tribunas, desde donde los oradores han dirigido la palabra a los manifestantes.

García Cortés. En la tribuna del centro han hablado los Sres. García Cortés y Pablo Iglesias.

García Cortés, en nombre de la Comisión organizadora de la manifestación, ha saludado a los que han acudido a este acto de protesta, como indicio del incremento que han adquirido las ideas rectoras del proletariado.

Este acto—dijo—es el comienzo de la lucha que vamos a emprender para la conquista del poder político.

Ha vuelto a hablar después de Pablo Iglesias, para rogar que acudan esta tarde a la jira que se ha organizado.

Besteiro.

La tribuna destinada al Sr. Besteiro se encuentra instalada en la plaza de la Independencia, al lado izquierdo de la llamada Puerta de Alcalá. El Sr. Besteiro dio orden de que la tribuna fuese trasladada a la calle de Serrano, esquina a la mencionada plaza.

Cuando todavía faltaba un número muy numeroso de manifestantes, el Sr. Besteiro ocupó la tribuna, y dirigiéndose a los manifestantes, dijo:

Compañeros: La manifestación organizada por el proletariado de Madrid ha servido para enseñar a las clases desahuciadas de España que no se pueden seguir los torpes caminos que se siguen.

El proletariado ha comprendido las tristes circunstancias por que se atraviesa; el proletariado ha comprendido también que en el mundo entero se siguen corrientes de revolución; el proletariado desea que se proclame en España un día nuestra digna jira para dirigir a las personas que detentan más bien que rigen el Poder.

Las peticiones que ha acordado el proletariado son las ya indicadas en nuestras asambleas ya las que se han adherido los obreros del campo.

Estas peticiones son una especie de ultimátum; si no se nos atiende, no respondemos del orden.

Y termina invitándonos a que vayamos a oír al compañero Iglesias.

Una ovación estruendosa cubrió las últimas palabras del diputado a Cortes socialista.

Pablo Iglesias.

Al comenzar a hablar el jefe del socialismo español es recibido con grandes aplausos. Su discurso ha sido muy breve, pero energético, expresándose en términos que habrían de tacharnos la conciencia.

Ha dicho que no ha fracasado el socialismo, y que la manifestación de hoy es nuestra patente de ello.

Se ha referido a la revolución de Rusia, Alemania y Hungría, para afirmar que se acerca el momento de la justicia universal, porque está próximo a caer el Poder político en manos del proletariado.

Terminó alegando a los obreros para que no desfallezcan en las pruebas que se avecinan.

Grandes aplausos acogieron sus últimas palabras.

Después de los discursos

LA FIESTA DEL TRABAJO

1.º MAYO DE 1890

Recuerdos de antaño

El año 1890 se celebró por primera vez la fiesta del trabajo en España; nació el pensamiento de hacer una huelga general de veinticuatro horas en las reuniones del Congreso internacional socialista efectuado en París el 89 durante la Exposición universal, acordado que al año siguiente todos los obreros holgasen, con el fin de hacer patentes a los Poderes públicos sus aspiraciones de mejoramiento y redención.

Concurrieron a aquellas sesiones, a más de los socialistas franceses, los marxistas alemanes, que según a Carlos Marx, y los posibilistas ingleses, con el concurso de los trades unions; pensaban informados en análogas ideas, y sólo les dividían antagonismos parciales y cuestiones de procedimiento; pero prosperó el acuerdo de la gran protesta moral en determinación de día.

El socialismo científico y el revolucionario tomaron forma práctica el fin; la creencia de los exaltados de que la fuerza sería la manera de imponer sus ideas cedió a la conveniencia de asociar al Estado a la ejecución de su programa, y entonces comienzan los grandes progresos del socialismo obrero.

Organizarse en España, teniendo por base pedir a los Poderes públicos una ley que fijase la ocho horas de trabajo y la garantía de un minimum en los jornales; la limitación para el trabajo de niños y mujeres, descanso de un día por semana y supresión del trabajo nocturno.

Grande alarma produjo el anuncio de la manifestación preparada por la clase obrera en los elementos afeccionados a ideas candidas; temores y cuidados en muchos que no comprendían pudieran pacíficamente celebrarse manifestaciones en la vía pública con orden y cordura, y no faltaron previsores que hicieron acopio de víveres por si el tumulto llegase a extremos peligrosos.

No fué así en verdad; la clase obrera, congregada en grandes masas, recorrió algunas calles, reuniéndose al fin en los antiguos jardines del Retiro, situados donde se levanta hoy el Palacio de Comunicaciones.

Grupos numerosos pasaron a invitar a los reacios o poco afeccionados a la nueva fiesta, encontrando resistencia en algunos talleres, como en los del ferrocarril del Madrid y en otros centros; pero a pesar de todo, la idea prosperó, y como las autoridades no autorizaron la manifestación, se congregaron en los Jardines, donde los albañiles llevaron la principal dirección.

Era en aquellos tiempos gobernador de Madrid el popular e inolvidable don Alberto Aguilera, que gozaba de simpatías muy justas entre los trabajadores.

Infatigable como siempre recorrió los principales centros, exhortando a los manifestantes para que no se perturbasen el orden y dieran forma a sus proyectos con calma y sensatez, cual atempe a ciudadanos que practican un derecho.

Prorumpió innumerable arengas-discursos, se hizo aplaudir en diversos lugares y fué su última peroración en los jardines, marcando con sus palabras la manera como habían de hacer llegar a los altos poderes sus pretensiones y sus ahilones los socialistas.

Estos pasaban en las primeras horas de la tarde; varios oradores pronunciaron fogosos discursos, y a pesar de que al fin se manifestaron por algunas calles, no hubo mayor alteración y hasta no fué preciso interrumpir la circulación de los tranvías.

La agrupación anarquista, naciente entonces, también quiso tomar parte en la fiesta, y sin confundirse con los socialistas, celebró un mitin en el Liceo Rius de la calle de Atocha, pensando un acratu muy conocido entonces que se llamaba Ernesto Alvarez; también Aguilera se presentó en el local, disolviendo la reunión, de tendencias más peligrosas que las socialistas.

Como muestra de la cordura de todos debe consignarse que sólo hubo cuatro o seis detenciones por motivos de poco valor, siendo puestos en libertad los detenidos al anochecer, entre los que figuraba un joven republicano llamado Llanuras, muy conocido en aquella época, y que pretendía convertir en político un acto puramente societario.

Puede decirse que desde entonces empezó la actividad del partido socialista, que fué creciendo y extendiéndose más y más su radio de acción.

Pablo Iglesias, el verdadero apóstol del socialismo en nuestra nación, con una fe y una constancia grandes, puso su inteligencia, sus energías y su infatigable perseverancia al servicio de los nobles ideales que fueron y son el entusiasmo de su vida; puede decirse sin exageración que él debun sus compañeros la poderosa organización que hoy poseen y que les hace ser una fuerza poderosa, a la que se le atiende, procurando llevar a la realidad lo que en su programa existe de justo y razonable.

Iglesias, modesto tipógrafo, dueño de virtudes ciudadanas, fué considerado por los rutinarios como hombre temible y símbolo de destrucción, sin comprender que su labor evolutiva apartaba a los socialistas de todo desmán revolucionario, encanizando las modernas ideas.

Sin más ambición que el triunfo de sus ideales, vivió y vive con sobriedad humilde, y los que le suponen poseedor de riquezas y propietario de fincas, o no saben lo que dicen o dicen lo que saben no es verdad.

En un modesto cuarto de la calle de Ferraz, donde habita, maltrabaja por los

divididos asociados. El Poder político no es en sustancia más que la fuerza de una clase organizada para oprimir a los demás. Cuando el proletariado se constituye forzosamente en clase para dar la batalla a la burguesía, y por medio de la revolución se haga dueño del Poder, y como clase dominante decrete la violenta desaparición del antiguo régimen productivo, hará desaparecer al mismo tiempo las circunstancias y condiciones que determinan la oposición de las clases sociales, y aún las clases mismas, y en consecuencia desaparecerá también su propia soberanía como clase. (Manifesto comunista, 24).

Y tan pronto como hayan desaparecido las clases oprimidas y se haya puesto término al gobierno de unas clases por otras, a la lucha por la existencia basada en la anarquía actual de la producción y a las colisiones y excesos que en ella tienen su origen, no habrá ya nada que reprimir; y será innecesario un Poder especial de represión, es decir, el Estado. El primer acto con que el Estado, representante genuino de toda la sociedad, inaugurará sus funciones y la explotación de los medios de producción en nombre de la sociedad, será, al mismo tiempo su último acto positivo como Estado. La intervención del Poder político en las relaciones sociales será superflua e innecesaria en todos los órdenes sucesivamente, y en consecuencia morirá espontáneamente por consunción. Al gobierno sobre las personas sustituirá la administración de las cosas y la dirección del proceso productivo. No habrá necesidad de suprimir el Estado; morirá el solo. En este sentido debe interpretarse la frase: el Estado popular libre, no mismo cuando se emplea transitoriamente en las propiedades y compañías explotadas que en su definitiva insuficiencia científica. (Engels, loc. cit., 302 y sig.)

Ahí queda sintetizada la doctrina socialista. Sería dar una extensión desmesurada a este artículo pretendiendo glosar y comentar detalladamente cada una de las afirmaciones que hemos trasladado a las columnas, pero hasta el momento de haberlo hecho será que sintetizamos nuestro juicio con las palabras de Bernis sobre Carlos Marx. La crítica del capitalismo como empresario es, sin duda, un pensamiento fundamental del socialismo. Pero luchar contra el empresario es algo más que quitar consuelo con un enriquecimiento privado, es luchar con la técnica trabajada que sostiene a los elementos económicos de las sociedades modernas en lo que tienen de capitalista.

Y la vida económica se imposibilita así al mismo tiempo que se lucha contra el capitalismo no se va sustituyendo por otra la trabazón social. Cualesquiera que sean los defectos y las injusticias de la sociedad capitalista actual, precisa ver en ella, aceptando el pensamiento de Marx, algo que también tiene una justificación relativa y la reforma social no puede realizarse sin pensar que a tipos nos interesa, no atenuar, sino sustituir, mejorándola, la conexión y la trabazón social, y que si el socialismo es heredero del régimen capitalista, cada socialista ha de considerarse obligado a superar sus errores y virtudes a un capitalista del cual desciende.

MANUEL MALLEN

DE MARRUECOS

Nuevas ocupaciones

El valle de los Ufad Brahim.

Continuando las operaciones iniciadas en demanda de la meseta de Guernau, las tropas españolas al mando del general Aizpuru, han avanzado por el oeste de dicha planicie, rodeando el codiciado territorio por esta parte. Una columna, mandada por el coronel Ruiz, salió de Batay y se ha internado en el valle por el desfiladero de Tisi-Uindor, ocupando una posición en los bordes del ligan. La del coronel Argüelles tomó otra a la entrada de ese desfiladero, en reemplazo de Uyl. Amezria, abandonada, y como reserva, se ha concentrado en Chevica-la del coronel Chasdemuni.

La posición de Tisi-Uindor se halla en una estrecha del Hanza, monte que cierra por el oeste el Guernau. La ocupó al amanecer la columna Argüelles, que había salido de Tistunt, compuesta de un tabor de Regulares Indígenas, dos compañías de África, una batería de Montaña y Ambulancia de Sanidad. En ella quedó el capitán Alonso, con fuerzas de su jefe, después de destruir el nido de águilas Uyl Amezria, tomado el 21. El convoy al mando del capitán Gil, la abasteció.

En el desfiladero y en el valle, contrasta la vegetación con la aridez de la llanura vecina de que se ha pauido. El acceso es dulce, y bordea el monte Uyl. En las faldas del Hanza hay muchos adunares de la fracción que da nombre al valle, el cual de norte a sur tiene cinco kilómetros y de este a oeste ocho. Limitan al norte, el Uyl; al este, El Hanza, donde se abre el desfiladero del Hamara, que da paso al Guernau; al sur, los montes de Ime hechen y al oeste, los de Kel-lacha y un collado de escaso relieve, por donde desemboca en la llanura de M'Talza el río Higan. Entre los montes Imehhechen y Kel-lacha, queda otro valle, a lo largo del cual corre el principal camino que desde el Guernau se dirige a Tafersit. Mirando al Sur, se divisan las colinas Mezazais del Guernau, y en último término Yebel-Buidor.

La posición de Uyl, que se halla al noroeste del Hanza, se halla en pleno valle, en la derecha del collado y el camino de Guernau a M'Talza. A diez kilómetros se encuentra Buxad, con lo que comienza por hebrado, estando al habla por el mismo procedimiento con Uyl-Amekran y Tisi-Uindor.

La noche del sábado y el día de ayer, domingo, transcurrieron en calma en esta posición de valle de Sili-Brahim.

En los montes de Quetlache se vieron algunos rebeldes en actitud expectante, sin hostilizar la posición.

Los jefes amigos de la citada fracción están interesados en que se sometan otras fracciones vecinas y cooperan a la acción que en este sentido realizan las oficinas indígenas.

En la Alcazaba del Nach Amar.

Un pequeño grupo de Quetlache emigrado por otro de Beni Uyah, hostilizaron esta posición en las últimas horas de la tarde del sábado, dispersándose la artillería y los mejores tiradores de infantería.

Uno de los proyectiles enemigos hirió gravemente al maestro armero de la compañía de ametralladoras de San Fernando D. Emilio Secades Cuevas, que poco después dejaba de existir. Fué la única baja que se registró en ese tiroteo.

El Sr. Secades recibió el balazo cuando se encontraba arrojando una de las ametralladoras que dispararon contra los rebeldes.

Su muerte ha sido muy sentida por jefes y compañeros.

Madrid, 28 abril 1919.

IDEAS Y CARACTERES.

MARX & ENGELS

Doctrinas inadaptables.

Se ha celebrado la manifestación del 1 de mayo. Los socialistas españoles han exteriorizado su júbilo por el feliz comienzo de las luchas definitivas del proletariado por su liberación; es decir, la lucha de los pueblos contra sus explotadores, la guerra civil de clases que predispone a Marx y Engels, como principio necesario de la revolución gloriosa, que ha de llevar al Poder a los trabajadores para organizar la sociedad sobre bases de justicia, según reza el Manifiesto que han redactado profusamente.

Es decir, que los socialistas españoles todavía siguen apegados al marxismo reformado por las exageraciones de Engels.

Es un tema de importancia creciente al que dedicaremos nuestra atención preferente, hasta hacer su completa crítica.

Marx, que, según Cusumano—véase El Mundo, número 3.077 del 6 de diciembre de 1918, primera plana—en la historia del socialismo ocupa el mismo puesto que Smith en Economía política y Kant en Filosofía, se abstuvo siempre de describir la sociedad futura. En su obra Das Kapital, llamada la Biblia del socialismo, donde se nota la construcción histórica hegeliana bajo la influencia de Feurbach y de Proudhon, describe con estilo lapidario, de acusador lleno de odio, el régimen capitalista, simbolizando la actuación socialista, que afirma que el origen del capital está en una formación fraudulenta y no en la paciencia virtud del ahorro; en el despojo y la violencia, no en el trabajo; desarrolla su teoría del valor y de la plus valía, expone la evolución histórica de los medios de producción, pero al llegar al punto culminante, rehúsa profundizar más en la cuestión, desafiando formular recetas para las marmitas del porvenir.

Engels sigue la misma senda. Y nuestros socialistas no han cambiado de ruta. Y parte del pueblo les sigue inconsciente, con la inconsciencia de las multitudes que sienten halagados sus porfiones.

El teórico, al mismo tiempo que nuestros socialistas dice hoy en El Socialista que el manifiesto comunista de Marx y Engels es el origen de la doctrina que nutren de contenido el actual socialismo militante. En los discursos pronunciados esta mañana en la plaza de la Independencia por Largo Caballero, García Cortés, Besteiro y Pablo Iglesias ha quedado también demostrada la identidad con esos pensadores alemanes.

Venamos lo que sostienen Marx y Engels y lo que aceptan, según vemos, Besteiro y sus cómplices.

Pretenden primeramente la expropiación de los medios de producción: «Esto no puede realizarse en modo alguno más que por medio de un ataque despoético y violento al derecho de propiedad y al estado de la producción burguesa; es decir, por medio de medidas que parecen insuficientes e insufribles desde el punto de vista económico; pero que al desarrollarse el movimiento serán más que suficientes, e inevitables como medios para la transformación de todas las formas de la producción.» (Manifesto comunista, 23). En esto no es suficiente para desarrollar nuestra crítica. Pero queremos sintetizar el pensamiento marxista—engelsiano de manera que aparezca completa la teoría socialista. La crítica nuestra no se hará esperar.

No es una evolución o una reforma del actual régimen económico-social lo que desean. Quieren transformarlo por medio de la revolución.

Cada uno de los capitalistas arruina a muchos obreros: mano a mano con esta centralización o expropiación de los más de los capitalistas por los menos, se desenvuelve la forma cooperativa del proceso del trabajo en proporción siempre creciente. Al disminuir constantemente el número de los magnates capitalistas que usurpan y monopolizan todas las ventajas de este proceso evolutivo, crece la masa del proletariado, de la opresión, de la esclavitud, de la degeneración y de la explotación; «la centralización de los medios de producción y la socialización del trabajo llegan a un punto tal, que no pueden sostenerse ya con su envoltura capitalista. Sobreviene el conflicto, acaece la hora de la propiedad privada capitalista, y los explotadores son expropiados. La forma de apropiación capitalista, y, en consecuencia, la propiedad privada capitalista, es la negación más categórica de la propiedad privada individual basada en el propio trabajo. Pero la producción capitalista constituye la negación de sí misma con la fatalidad de un proceso natural. Es la negación de la negación.» (Marx. Das Kapital I, 748). «Como se ve, en esta teoría, el socialismo no es más que la propiedad privada capitalista, es la negación más categórica de la propiedad privada individual basada en el propio trabajo. Pero la producción capitalista constituye la negación de sí misma con la fatalidad de un proceso natural. Es la negación de la negación.» (Marx. Das Kapital I, 748). «Como se ve, en esta teoría, el socialismo no es más que la propiedad privada capitalista, es la negación más categórica de la propiedad privada individual basada en el propio trabajo. Pero la producción capitalista constituye la negación de sí misma con la fatalidad de un proceso natural. Es la negación de la negación.» (Marx. Das Kapital I, 748).

«Las grandes industrias modernas han creado un proletariado, es decir, una clase que por vez primera en la Historia puede tener la pretensión de destruir, no ésta o aquella organización especial de clase, sino las clases en general.»

Por otra parte, en la misma industria ha creado la propiedad privada una clase que tiene su poder todos los medios de producción y de vida, y que en la quiebra universal a que han dado lugar sus desvarios y sus locuras, se ha manifestado impotente para retener por más tiempo las fuerzas productoras que se le escapan de las manos; una clase, en fin, bajo cuya dirección la sociedad humana hacia su ruina.» (Engels, Diehriings Umswälzung, 161).

Además, «mientras la producción capitalista trabaja más y más cada día para que se conviertan en proletarios la inmensa mayoría de los ciudadanos, va acumulando ella misma toda la fuerza necesaria para que se lleve a cabo esa revolución que ha de ocasionar su ruina. A medida que se va aproximando a la propiedad del Estado con la transformación constante de los grandes y poderosos medios de la producción asociada, va ella misma señalándonos el camino para realizar totalmente esa transformación. El proletariado se hará dueño del poder político y convertirá en propiedad del Estado los medios de producción.» (Engels, loc. cit., 301).

Después de esto, el proletariado empleará sus procedimientos políticos para despojar poco a poco a la burguesía de todo capital, centralizar todos los instrumentos de producción en manos del Estado, es decir, del proletariado organizado como clase directora, y aumentará con toda la rapidez posible la masa de energías productivas.» (Marx y Engels, Manifiesto comunista, 23.)

Alcanzando ya ese régimen colectivista, con arreglo a la teoría marxista del valor, no habrá ya necesidad alguna. «El Poder público podrá ser creado, el proletariado ha de ser el único que el impulso de la producción haya despojado de las diferencias de clase y la producción está reconstruida en manos de los ind

TALES

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE MARRUECOS

DE M

Cosas del otro jueves

La fiesta del trabajo. Procopia no tié memoria. Emerenciano, Capitán Araña. Chuletas en Amaniel y callos en... otra parte. Programa variado.

—Has mirao p'al almanaque por un casual... —No; ¿qué pasa? —Que qué pasa? y lo preguntamos así poniendo esa cara...

—Emerenciano, las ocho. —Duérmete, y no des la lata, Procopia, ¿aun sobre tiempo... —Mira que no sobre nada, y yo y las chicas...

El extraordinario de "El Figaro"

Nuestro querido colega El Figaro ha publicado esta mañana un número extraordinario, verdaderamente extraordinario. Lo integran 36 páginas de excelente papel y está dedicado en su mayor parte, y sin perjudicar a las informaciones de actualidad, al recién clausurado Congreso de Medicina.

De las Salas de Justicia

En el banquillo de la Sección tercera se sienta un hombre joven que viste con gran palidez, y a juzgar por el semblante sonriente, no le preocupa la situación.

El fiscal Sr. Ferrer estima que los anteriores hechos son constitutivos de un delito de estafa y que debe imponerse a Maroto la pena de un año ocho meses y veintidós días de presidio correccional, e indemnizar al comprador 5.000 pesetas, y el bruto mecánico, que está en depósito, entregarlo definitivamente a los herederos de doña María del Amor Meca.

Desfilaron muchos testigos y aunque las declaraciones no eran muy enérgicas, nada favorecían al procesado; si revelaron que en este y el momento debía existir matrimonio con una joven protegida, y dejase ser descendiente de doña María del Amor y con la cual convivía, cuyo dinero le entregó antes de realizarse el acto conyugal y al objeto de que le mercantilizase para ir teniendo rendimientos que ayudasen a sostener las cargas del futuro hogar.

Defendiendo al procesado y la responsabilidad civil, los Sres. Sánchez Bayán y García Bayanes, que reclamaban la absolución y el cargo del automóvil, respectivamente.

La inercia, según la física, es la resistencia de la materia al movimiento y por la propia fuerza del auto del Juzgado, aquella se desarrolló en el lugar donde el vehículo está depositado.

De aquí a tres fechas, la Audiencia decidirá la suerte que ha de correr y el año que ha de vivir el dueño de hierro que le creó durante estos años de vida vegetativa.

Una acusación retirada. Se imputaba por el fiscal Sr. Medina, al procesado Miguel Salazar, un delito de consideración robo y daños, pero el abogado D. Manuel de Castro, dirigió con tal acierto y habilidad la prueba practicada durante el juicio, justificando la inocencia de su patrocinado, que el fiscal, obrando rectamente, retiró la acusación que venía sosteniendo.

Operaciones a secretarios. Para ocupar las dos vacantes de secretarios de los Juzgados Municipales del distrito de La Latina y del Hospicio de esta corte, han comenzado los ejercicios de oposición en el local de los Juzgados, General Castaños, 1. Han presentado solicitudes para actuar, treinta y siete letrados.

La Audiencia provincial de Alcalá. El día 6 se constituyó en Alcalá de Henares la Sección cuarta de la Audiencia provincial del retornado de jóvenes, a quienes el fiscal acusa como autores de los delitos de atentado y desorden público.

NECROLOGIA. BOLITA BENJUMEA. 4.071. 1.500. Poncebarral. Lucena. Cartagena. Bilbao. 1.500. Getafe. Badajoz. Málaga. Sevilla. 1.500. Santa Cruz de Tenerife. Huelva. Madrid. Linares. 23.197. 1.500. Barcelona. 5.751. 1.500. Ispárriz. Madrid. Sanlúcar. Sevilla. 10.662. 1.500. Barcelona. Madrid. La Florida. Bilbao. 22.816. 1.500. Madrid. 8.818. 1.500. Pamplona. Vigo. Valladolid. Bilbao.

99 aproximaciones de 900 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena de los dos premios primeros.

Doce aproximaciones de 600, 600 y 400 pesetas para cada uno de los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio, que pueda corresponder a los números entendidos, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si se obtiene premio al número 1, su anterior es el número 29.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la ilustración de las aproximaciones de 900 pesetas se solventarán que, si el número primero correspondiese, por ejemplo, al número 25, se contarán agregados los 99 números restantes de la centena, es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones del primer segundo.

DEL CARTEL DE ANOCHE. APOLO. Mary Luzol. La hermosa bailarina Mary Luzol, que es un prodigio de belleza y de gracia, obtuvo anoche, en Apolo, un gran suceso y muchos aplausos.

Otras, tonó a hacer las delicias de los concurrentes a Apolo, repitiendo en escena las afortunadas de El asombro de Danasco.

El público le prodigó sus aplausos, saliendo altamente satisfecho del espectáculo.

las ahora mismo, o te chapuzo. —Mira, siéntate en la cama, y en vez de dar tantas vueltas... —Bueno, hablo. —Pues bien, como ya es muy tarde... —¿Está usted en la plaza... —con los simulares, baja a comprar ahí a la tienda unas sardinas prensadas... —un poco de longaniza, kilo y medio de patatas... —unos huevos, y te subes, y mientras yo con cazaza... me levanto, tú tócerchis al fogón... —y en dos paladas... —saca esas una tortilla... —la envuelves, y tós en marcha... —pá caer en Amaniel... —sobre las doce. —El programa... —no está mal; pero tú esto... que ahora has pensado de mañana... —pudiste pensarlo anoche... —cuando estábamos de charla... —y no hubiera yo tenido... que tirarme de la cama... —a las cinco, pá sacarte... —tu ropa negra y la blanca... —pá arreglar a las chiquillas... —y pá calentarte el agua... —Tú, pues, pero las botas... —no han dado miedo... —pues llevarías... —compitiéndome los est... —por que caíste... —por tercero; así es que guarda... —el trasé para otro día... —y dame las alpargatas... —pues en cuanto esté la torti... —me tiro yo de la cama... —y la prueba... —pá decirte... —cómo te queda. —No me hagas... —de reír; Emerenciano... —Es que a mí las madrugadas... —ya no se van... —¿Qué tiempo... —que me despierta... las pasas.

JOSE Y ANGEL BEATO GUERRA

LA SITUACION POLITICA

El Gobierno tropieza con dificultades

Mañana habrá Consejo en Palacio. Nuevamente se reunió ayer en la Presidencia del Consejo de ministros.

La reunión terminó a las ocho menos diez de la noche. A la salida, el Sr. Maura manifestó lo siguiente a los periodistas:

Del Consejo de hoy no se facilitará Nota oficial. La Nota, agregó el jefe del Gobierno, la daré yo después del Consejo que se celebre el viernes en Palacio, presidido por el Rey.

No se verifica mañana, jueves, como de costumbre, porque el Gobierno tiene que asistir al acto de toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado.

A pesar de lo que en contrario había dicho el Sr. Maura a los periodistas, entregó a éstos el ministro de la Gobernación la siguiente Nota oficial:

El Consejo ha terminado la deliberación sobre la situación parlamentaria y la conveniencia de reunir las Cortes, y en el Consejo que bajo la presidencia de S. M. el Rey se celebrará el viernes, se dará cuenta del resultado.

Aumentó la expectación. El momento de los informes oficiales, de los que se espera un extenso y detallado relato de cuanto ocurriera en el Consejo, y da por otra parte margen a que cada cual interprete a su capricho, apasionamiento o conveniencia lo que pudiera ocurrir.

La opinión más generalizada era que el Gobierno tropieza, como hemos venido diciendo, con grandes dificultades para legalizar la situación económica en la forma que desea, y sea aprobándose el presupuesto en un dictamen global y en un par de sesiones, y que como consecuencia de ello, va a plantear ante la Corona el problema en su integridad, o sea la aprobación del presupuesto por decreto y la disolución de las actuales Cortes.

El aplazamiento hasta mañana para plantear el problema en la Cámara regia, obedece a más que al hecho de concurrir el Gobierno a la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado, a que desea el Sr. Maura conocer oficialmente las opiniones y apoyo que ofrecen los Sres. Alba y marqués de Alhucemas.

Las cartas de los dos primeros han llegado hoy a su poder, y con el Sr. García Prieto, que acaba de regresar de Biarritz, conferenció esta mañana. El criterio que sustentan estos personajes es bastante conocido, por las declaraciones hechas en diferentes ocasiones. No negarán sus votos por el presupuesto; pero quieren que se discuta por capítulos y artículos.

También ha disgustado profundamente al Gobierno que el presidente de la Comisión de Presupuestos se haya negado a firmar el dictamen hasta tanto que se hallen abiertas las Cortes. Sobre este asunto conferenciaron ayer los Sres. Villanueva y Alvarado, y hoy verá este a su jefe, Sr. García Prieto, para proceder según las instrucciones que le dé.

¿Qué pasará mañana? Es imposible prever, y sería cándido profetizar en firme lo que pueda ocurrir mañana, ya que nos es desconocido el principal factor, o sea el criterio que haya de mantener S. M. el Rey.

Hasta ahora, lo único que parece poder asegurarse es que el Gobierno no quiere ir a las Cortes sin garantía de una labor rápida

HABLANDO CON ELLAS

GARMEN CREHNET. El día del último estreno, en el teatro Reina Victoria, prometí a la primera tiple Carmen Crehnet, pasarme un día por su casa, sin avisarla, para que me contara algunas intimidades de su vida.

Pero quería que fuese así, sin que ella pudiera saber cuándo.

Dicho y hecho; la di un beso que me salió al encuentro, dolió y me corrió del teatro, puesto que en seguida me pasó a una sala.

—La señorita sale al momento; espere usted un instante. ¿Como no esperaba a nadie...?

Sólo yo en la estancia, me detuve en mirar los chirimuelos que la adornaban. Por las paredes, varios retratos de la señorita Crehnet. Yo en todos quería encontrar algún detalle de alguna obra en que yo la hubiera visto trabajar, dentro de su género de opereta; en ninguno, sus ropas en su época en todos.

En la habitación de al lado se oía hablar... —¿Pero estaba usted durmiendo, señorita? —Sí, me encontraba cansadísima.

—Pues sí que había cogido el sueño con ganas. Comprendí la impertinencia de mi visita... Cuando ya Carmen cogía mi mano me decía: —¡Ah, pícaro! ¡Mire usted cómo me ha sorprendido!

—Lo sé, Carmen. Bueno, a ser formalita y a contestarme. Quieto saber todas estas cosas. Usted verá; yo se las pregunto juntas y usted me las responde como quiera.

—¿Veamos las preguntas—me replicó riendo francamente. —¿De dónde es usted? ¿Cuánto tiempo hace que se dedica al teatro? ¿Cómo empezó? ¿en dónde? ¿Y qué temporadas ha hecho? Ya comprendo que todas estas cosas son una vulgaridad, pero... ¿qué remedio? —Es indispensable. Aparte que yo mejor prefiero lo que me diga usted libremente lo que quiera.

—Le contestaré a todo. Yo soy filipina; mis padres no pensaron nunca que me dedicara al teatro, ni yo tampoco; solamente hace años unas amigas me dijeron que tenía muy bonita voz, animándome mucho y haciéndome que fuese a ver a un maestro de música, que fué más tarde el que me educó la voz.

—¿Quien pensara entonces, que luego por circunstancias sería ese mi medio de vida! —¿Y dónde debutó usted? —En Lisboa, y de eminencia. Yo no he sido desde el principio más que primera parte. (Todo esto me lo dice riéndose mucho).

Debuté en Lisboa, cantando la Mimi, de Bohemia. Después me contrataron en Madrid en el teatro Real y más tarde fuí a Valencia a estrenar la ópera Hausel und Gretel con Vifias, y canté también Lohengrin y Pagayos, con Titta-Ruffo.

Me pagaban 1.000 pesetas por función. Después ya ve usted, descendí al género chico; fuí a Apolo la temporada que empezó Enrique Chicote a ser Empresa; después me contrataron en la Zarzuela, más tarde en Eslava, y por último, en el Reina Victoria, donde actúo hace tres temporadas. Yo llevo seis años de teatro nada más.

—¿De Eslava, recordará con mucho gusto todas las obras que allí estrenó y representó? —Sí, mucho, muchísimo. Yo estrené La mujer ideal. Pero la que con más gusto he representado fué La invitación al vals, ¡fue buena temporada!

En el Reina Victoria, qué se yo yo las obras que he estrenado. La dama blanca, El último mozoquero, El amor en automóvil, La Princesa loca.

—¿Cuáles ha hecho más contenta? —El abanico de la Pompadour y A ver si cuidas de Amelia.

—¿Qué carácter tiene usted, Carmenita? —Regular; soy muy sosona.

—¿Eso no es verdad? Y si quiere usted oír bromas, distintas a las tan repetidas en su camerino; la diré que lo primero que es usted es muy mujercita.

—Eso sí, me gusta mucho coser, bordar, estarme en casa y tocar el piano. Soy profesora de piano, pero eso no lo diga usted.

—¿Por qué no, si hay artistas que no saben coser, y tocar el piano muy pocas? —¿Cree usted eso? —Sí, tengo la certeza. Observe cómo entiendo se representa una obra, donde un artista

tiene que tocar el piano, lo hacen siempre desde dentro, salvo raros casos. —¿Qué más le gusta a usted? —Pues los pájaros y las flores; pero eso tampoco lo diga, que no hay artista que no diga eso siempre. Además, yo soy muy dormilona y friolera.

—¿Y los dulces? —No, los dulces no me hacen gracia. —¿Ha viajado mucho, verdad? —Regular; he estado en París, de paso nada más y en la época épica, en verano; pero vi todo. Luego de allí fuí a Suiza, donde me pilló la guerra. De viaje para Suiza nos hicieron volver atrás, estando ocho días en Portorrich, pasando hasta hambre. ¡Yo que soy tan tragona! Luego después, de vuelta para Madrid, en París, me quedé un día sin comer.

—De España, ¿cuáles sitios le gustan más? —Andalucía y de Andalucía, Granada. —¿Qué bellas artes prefiere? —La pintura y la música. —¿Y de actrices y actores, separamos su opinión? —Me gusta la Bárbara más que ninguna; de ellos, Thullier, y dentro de nuestro género, Ramón Peña.

—¿Cuándo se reparte algún estreno, está usted deseando saber su papel? —Sí; pero yo no pido ninguno, el que me dan lo hago encantada y sin ninguna protesta.

—¿Quiere mucho a sus compañeros? —Sí, a todos. Nos llevamos muy bien. —¿Qué hubiera querido ser? —Una buena artista de ópera, del tipo de la Storchio.

—¿Pues cómo lo deja? —No sé; porque yo creía que tenía menos voz. —¿A qué nota llegaba? —Al fa sobrequedo.

—¿Qué planes tiene usted, Carmenita, para el verano? —Me marcharé a la sierra o San Sebastián, pero para hacer verano de verdad; salir con alpargatas y una sombrilla, sin preocuparme de vestirme, me es muy molesto.

—Dígame una alegría grande que haya tenido. —Cuando me tocó este año la lotería. Me regalaban el décimo y fué premiado con 10.000 pesetas. Le tocó también a unos guardias en el mismo número.

Nuestra charla fué tan continua que de pronto la señorita Crehnet se levantó sobresaltada. —¿Qué hora es? —me dijo. —Son las seis en punto. —¿Qué tarde, espéreme!

Al poco rato salió con un sombrero, diciéndome: —Vámonos, me voy a la función de la tarde.

Por el camino charlamos de varias cosas. Ya a la puerta del Reina Victoria, cambiamos un saludo afectuoso y cada cual siguió su camino.

CRISTINO ALVAREZ

Noticias y cuentos.

El antiguo Coliseo Imperial, que fué transformado recientemente en un Kursaal, con el pomposo nombre de Parthenon, se está reformando otra vez para que actúen en él compañías de verso y zarzuela.

Se inaugurará en breve con la compañía de García Ortega. El teatro se llamará teatro de Goya, por Velázquez, que es el pintor que lo ha decorado.

El viernes se estrena en Lara la comedia de Benavente La honra de los hombres, para beneficio de Emilio Thullier.

No sabemos ni qué pensar de los estrenos del insigne dramaturgo ni queremos aventurar juicios. Desde luego, eso de la honra de los hombres parece un romance de ciego mejor que una obra dramática, ¿no?

Se prepara en el Cómico para la presente semana el estreno del drama político La tragedia del decapitado. ¡Claro está que tenía que ser tragedia! ¡O cree Rambal que eso de quitarle la cabeza a un hombre es cosa de risa?

Ya empieza el secundo Muñoz Seca a hacerse la reclamación de su opereta Las Verduras.

Hace muy bien. Si no se la hace él, demás nos llamaríamos andanías. Es lo mismo que ha pasado con Triunfos, el buñuelo lírico que tanto bombo ha merecido, de la contaduría de Apolo.

Los ensayos de la opereta La mecánica, que preparan los del teatro del Centro, se encuentran muy adelantados. Dicen que el libro está divinitamente escrito... a máquina. ¡Natural! Por algo le han puesto La mecánica.

EL CURIOSO IMPERTINENTE

LO DEL FUMME

Sigue la grave situación

ROMA 30. La declaración ministerial hecha por el presidente del Consejo de ministros Sr. Orlando ante la Cámara italiana, ha tenido excepcional importancia, y constituirá un documento histórico recordado de parte de lo ocurrido en la Conferencia de la Paz.

El Sr. Orlando fué francamente explícito ante el Parlamento italiano sobre el incidente surgido por Wilson, y la italiana que preside Orlando.

Este dedicó la mayor parte del discurso al famoso memorandum en el que se niega a Italia todo derecho en Fiume, la Dalmacia y parte de Istria.

Luego encaminó su declaración a lograr del Parlamento un voto de confianza para solucionar el incidente apoyándolo en las relaciones con Francia e Inglaterra, sin que por eso dejase ni un momento de manifestar el amaro afecto de Italia a América.—Fabra.

El voto de la Cámara. ROMA 30. Al terminar la votación de la Cámara dando el voto de completa confianza en el Gobierno se levantó la sesión en medio de una grandiosa ovación ovoidente entusiástica vivas a Fiume, Dalmacia e Italia.—Fabra.

VEINTISEIS MIL. 012 036 101 118 135 144 153 162 171 180 189 198 207 216 225 234 243 252 261 270 279 288 297 306 315 324 333 342 351 360 369 378 387 396 405 414 423 432 441 450 459 468 477 486 495 504 513 522 531 540 549 558 567 576 585 594 603 612 621 630 639 648 657 666 675 684 693 702 711 720 729 738 747 756 765 774 783 792 801 810 819 828 837 846 855 864 873 882 891 900 909 918 927 936 945 954 963 972 981 990 999

NOTICIAS

La representación del Tiro Nacional de Madrid convocó a los señores socios a la Asamblea que se celebrará el próximo sábado, día 2 del actual, a las seis de la tarde, en el domicilio de la Sociedad, Lafuente 4 y 6, para discutir y aprobar el programa del Concurso nacional que se celebrará en su campo de la Moncloa en el próximo mes de junio.

EL SORTEO DE HOY

Table with columns for Premios mayores, Premiados con 300 ptas., and various prize categories (CENENTA, DIEZ MIL, etc.) with corresponding numbers.



BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Horario para otoño, invierno y primavera. Real Academia Española (Felipe IV, 2): de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45): de ocho y media a catorce y media; los domingos de once a trece.

de nueve a dieciocho y los domingos de diez a trece. Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Roma, 2): de dieciséis a veintidós y los domingos de diez y trece.

constantemente, ya que ahora la prestan también de ese modo muchos auxiliares gratuitos; pero no todos.

desnivelen las balanzas para defraudar al comprador. Ambos tenientes de alcalde, en vista de que en ninguno de los establecimientos que visitaron había bajado el precio de las patatas,

cuando un prudente margen de beneficio), con el fin de evitar que, como ahora sucede en muchos sitios, se venda a 47, 48 y 50 céntimos la patata que en el mercado se adquiere a 35 y 36.

SANTOS DE MEMORIA

Día 2.-Viernes. La fiesta de María Reprodutora. San Atanasio, obispo, confesor y doctor. San Segundo, obispo y mártir.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA

ESPASOL.-A las seis, El loco de San Pablo. A las diez, El molinero de Suiza. LAHA.-A las seis, beneficio de Emilio Thuillier.

COMICO (Compañía Hamburgo)

A las siete, Juan José (divo del teatro). A las diez y media, La trampa del capitán, o El mozo vivo (cuatro actos, cómico).

LOS AUXILIARES GRATUITOS DE LAS ESCUELAS NORMALES

Se han reunido estos profesores en Asamblea que presidió, por unánime ruego de todos los asambleístas, el Sr. Escrivano (D. Godofredo).

INSPECCION DE TIENDAS CONTRA LOS ENCARECEDORES

En las visitas de inspección que a diferentes establecimientos de los distritos de la Universidad y Palacio realizaron ayer los tenientes de alcalde Sres. Tato Amat y Tellez,

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

Saliedo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

EL MUNDO

JOSE MARIA DE BOET, Gerente. ANDRES DE BOET DIRECTOR. CRISTOBAL MATAIX ADMINISTRADOR

REDACCION Y ADMINISTRACION Cervantes, 19 y San Agustín, 6.-Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCION Madrid, 1 peseta al mes.-Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año.-Idem con regalo del "Mundo Gráfico", 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.-Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.-Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.-Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho.-Entrefiletos: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho.-Comunicaciones e informaciones a precios convencionales.-Precios muy económicos para esquelas de defuncion y aniversarios.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ..... domiciliado en la ..... de ..... num. .... piso ..... se suscribe a EL MUNDO por ..... pesetas mensuales. Madrid de ..... 1919. FIRMA

SANTAL BLANC. REPERIO SOBERANO. BLENORRACIA. PROSTATITIS. GONORRAGIA.

LA TORRE MAGNETICA. Se hacen instalaciones de luz, timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad.

Sociedad Minera y Metalúrgica DE PEÑARROYA. Fábrica de productos químicos y abonos minerales. Sulfato de amoníaco, Nitrato de sosa, Sulfato de hierro, Sulfato de cobre.

LA CATALANA. SEGUROS, CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE. FUNDADA EN 1865. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona.

TODA ESPAÑA. conoce y prefiere los discos y aparatos ODEON, porque sólo esta gran marca ha podido satisfacer plenamente los gustos del público.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris. BAUME BENGUÉ. Curación radical de GOTA-REUMATISMOS-NEURALGIAS. Doventa en todas las farmacias y droguerías.

MINAS, MINERALES, METALES. Carbones ingleses. COMPRA-VENTA. Antonio de Falses Pérez. Corredora Baja, 23.-Madrid.

LA PRENSA. AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS. Carmen, 18. Teléfono 123.-Madrid.

BARCA. VINOS TINTOS DE LOS HERREDORES DUS. Marqués de Riscal. EL CIEGO (ALAVA). Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.