

CRISTÓBAL MATAIX

Administrador

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	2 meses 6 meses 1 año
Madrid: 1 peseta al mes.	20 60 120
Prova: Con Mundo Gráfico.	4 8 16
Prova: Sin regalo.	2 4 8
Portugal: 10 20 40	
Extranj.: 15 30 60	

TELÉFONO NÚM. M.2271

EL MUNDO

Fundador: SANTIAGO MATAIX

Gerente propietario: JOSÉ MARIA DE BOÉT.

ANDRÉS DE BOÉT

Director

IMPRESA.—ESTEREOPIA
CERVANTES, 19.—SAN AGUSTÍN, 6.PARA ANUNCIOS Y RECLAMOS
en la Administración

No serán devueltos los originales.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: DIAMUNDO

E PAÑA EN ARRUE OS

Cómo vamos perdiendo
nuestra influencia en TángerUNOS POR CARTA DE MAS
Y OTROS POR CARTA DE MENOS

El patriotismo de los españoles de fuera es de pura cepa, auténtico, castizo. Pero el de nuestros compatriotas de Tánger es algo más que patriótico, es algo más que español. Como sucede en todas las colonias del planeta, allí se congrega lo mejor y lo peor de la Metrópoli: los que salieron de España por no poder vivir en un ambiente nocivo, buscando en tierras más hospitalarias campo abonado a las buenas cualidades de la raza, y los que salen huyendo de las persecuciones de la justicia, y para hacerse una nueva reputación o para tratar de reincidir impunemente.

Los primeros son los que menos abundan, como es natural, pero entre ellos hay unos verdaderamente ejemplares. Yo he conocido algunos en Tánger, patriotas a machamartillo, dispuestos a sacrificar sus intereses y servir de ejemplo a tibios y fríos siempre que se trata de hacer algo para enaltecer el buen nombre de España en el extranjero.

Hoy hemos de rendir justo tributo a D. Manuel Peña por la feliz y patriótica idea que tuvo de consagrar casi toda su fortuna a la fundación del teatro de Cervantes. El buen compatriota hubo de pensar que en una ciudad donde había tanto español y en donde rivalidades extranjeras estorbaban por restar nuestra indubitable y preponderante influencia, un teatro español, con obras españolas, construido por españoles y con materiales y dinero de la misma naturaleza, podría dar una buena prueba de cultura y pujanza española. Una plaza de toros seguramente sería un mejor negocio, pero nuestro renombrado en el extranjero D. Manuel Peña prefirió arriesgar su fortuna, contribuyendo de un modo indiscutible a la cultura nacional.

Ante el ojo vigilante del rival extranjero tra necesario triunfar, y la idea de un gran teatro, bautizado con el nombre del gran marino de Lepanto, podría ser un arma poderosa en manos de nuestra diplomacia.

En Tánger no había ningún teatro. El gran teatro de Cervantes serviría no tan sólo para cultivar las letras españolas, favoreciendo la expansión del castellano, sino de lazo de unión espiritual entre los elementos heterogéneos de la colonia y de centros de atracción para las demás colonias extranjeras. El local, además, único en su género, podría servir para organizar toda clase de fiestas y reuniones patrióticas, reglamentando y condicionando todos aquellos elementos extraños que vinieran a solicitarlo con idéntico fin. Entusiasmado con tales perspectivas D. Manuel Peña, no se anduvo con chiquitas, y haciendo un verdadero esfuerzo, tiró la casa por la ventana.

En un espacio solar, evaluado en la respetable suma de 250.000 pesetas y presupuestando para el costo de las obras la cantidad de 600.000 pesetas, púsose la primera piedra del edificio el día 11 de abril de 1911, actuando como madrina la distinguida dama doña Esperanza Orellana de Peña, esposa del mencionado propietario, según rezan las crónicas. Como se trataba de hacer una genuina manifestación de españolismo, quisiese que todo fuera español, desde las baldosas del pavimento hasta el decorado y mobiliario. Al acto asistió con carácter oficial el excelentísimo señor marqués de Villasisla, ministro a la sazón de España en Tánger, y el día 12 de diciembre de 1913, la Compañía de Giel inauguraba oficialmente el teatro, cuyos planos, debidos al notable y joven arquitecto español D. Diego Jiménez, dieron margen a un ensanche de gran valía del cual se desprendió el Sr. Peña generosamente en favor de la ciudad.

A este señor le había costado este rasgo de españolismo cerca de un millón de pesetas, pero si hemos de creer a sus interesados panegiristas, los Sres. de Peña consideraban pagados suficientemente, dando a sus compatriotas ejemplo de alto patriotismo, y no había función benéfica para la cual no se cediera gratuitamente el teatro, prefiriendo tenerlo cerrado, es decir, muerto el capital a que pasase a manos de alguna de las Sociedades extranjeras que desearan adquirirlo. El Gobierno de Su Majestad creyó cumplir con tan buen patriota otorgándole la cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica.

Pero como no sólo de cruces vive el hombre, el Sr. Peña debió comenzar a pagar sus apuros o a sentir demasiado pesado el fardo del españolismo por cuanto solicitó del Gobierno una subvención siquiera para garantizar el interés del capital invertido. Por Real orden dióse satisfacción al Sr. Peña, pero otra Real orden dejó sin efecto veinticuatro horas después la anterior.

No obstante, continuó la Legación utilizando gratis el teatro a cargo del patriota español para celebrar funciones benéficas y aún manifestaciones políticas tendenciosas. La última de este género fue la del 23 de marzo último, dando motivo a discursos de tal naturaleza, que los advertidos franceses juzgaron oportuno que estos actos no se realizaran en lo sucesivo.

Y ¿qué hicieron? Pues lo que siempre suelen hacer todos los extranjeros cuando quieren acertar y vencer en cuestiones de carácter colonial. Todo lo contrario de los españoles. Hacer proposiciones al Sr. Peña para quedarse con el teatro. Sabían perfectamente el valor de esta arma poderosa como propaganda para la difusión del idioma, expansión de la cultura nacional y desarrollo de la influencia política. En nuestras manos esa arma poderosa se había vuelto contra nosotros por incapacidad de

nuestros gobernantes. Bien empleada podría causar contra el enemigo verdaderos estragos. Era necesario arrebatársela y esgrimirla contra el que torpemente no había logrado más que dar un golpe falso en el agua.

El ofrecimiento ventajoso al Sr. Peña para adquirir el teatro no se hizo de esperar. El patriota que había pecado por carta de más, comprendiendo la gravedad del caso, dirigió al patriota que había pecado por carta de menos, y si hemos de creer a los que por diverso conducto nos han informado de la misma manera, propietario y ministro hubieron de explicarse de esta manera en la Legación:

—Los franceses quieren quedarse con el teatro. Yo no puedo continuar viendo evaporarse un capital que me costó muchos sudores edificarlo. En igualdad de condiciones yo prefiero a mi país, porque por él comprometi mi fortuna, aprovechándome de ella, sin querer acudir en mi auxilio.

—¿Le parece a usted poco los honores?

—Con eso no se come, señor ministro.

—Pero se glorifica el nombre.

—Nosotros no podemos suscribir esas proposiciones.

En ese caso pasará el teatro a los franceses.

—Sería una vergüenza para nosotros.

—Una vergüenza para España, pero no para mí, que ya hice más de lo que pude.

—Sin más explicaciones, pasó a manos francesas durante diez años el gran teatro de Cervantes, fruto de unos ardores patrióticos, vilmente asesinados por la fría ineptitud de un mal ministro o de los malos Gobiernos, que para el caso es lo mismo.

Así Francia dispone a su favor para ganar la partida que va a jugar en estos momentos, de un triunfo más. De un arma poderosa para la difusión de su idioma en Tánger. Bien es verdad que la insensatez de nuestros políticos llega al punto de contribuir a este resultado, cuidándose de que en los Centros de enseñanza oficial se enseñen idiomas extranjeros, sobre todo el francés, sin que, so pretexto de falta de consignación, se preocupen nuestros Gobiernos de establecer una sola clase de castellano.

Así puede leerse triunfalmente por las paredes de Tánger estos anuncios a profusión: «El idioma francés es la lengua universal. Acudid a aprenderlo gratuitamente al Hogar Francés.»

En adelante se podrá añadir: «Y festivamente al gran teatro de Cervantes.»

Lo cual no dejaría de ser una gran vergüenza para nuestros Gobiernos, si no la hubieran ya perdido por completo.

E. PAUL ALVARZA

Tánger, 1919.

Diplomáticos y comerciantes

Desembarco en Cádiz.

CADIZ 26 (10 n.). Pocedente de Veracruz, a bordo del vapor *Monserrat* de la Compañía Transatlántica, han llegado hoy a este puerto los diplomáticos mejicanos D. Teodomiro Vargas y D. Francisco Echegaray y muchos comerciantes de aquel país.—Campos.

El emoréstito de la victoria

Cifra fabulosa.

WASHINGTON 26. Las suscripciones para el empréstito de la victoria se elevan a la cifra de 5.250 millones.

Esta cantidad es superior en 730 millones a la cantidad marcada para el empréstito.—Fabra.

Huelga general en la Habana

LA HABANA 26 (11 n.). Se ha declarado la huelga general, con motivo de la detención de muchos agitadores profesionales, españoles en su mayoría, que han llegado a ser directores de los Sindicatos obreros locales.

En el último Consejo celebrado, el Gobierno ha tratado de la inmediata expulsión de los referidos agitadores.—Fabra.

Situación diplomática

Labor del Consejo de los Cuatro.

PARIS 27. El Consejo de los Cuatro se reunió hoy, examinando la nota enviada por el canciller Peiner, en la cual, en términos corteses, éste protesta contra el retraso en entregar a la delegación austriaca los preliminares de la paz.

El Consejo de los Cuatro opinó que, en lo que sea posible, debe satisfacerse esa legítima reivindicación, proponiéndose que a fin de la actual semana reciba la delegación austriaca el texto del Tratado de la Paz, y, de no poder ser esto, por lo menos una parte de él.

No se tomó ninguna decisión definitiva.

En lo referente a las contraproposiciones alemanas, se cree en los Círculos de la Conferencia que estarán determinadas mañana por la tarde, y que Brockdorff-Rantzau las comunicará el miércoles, o sea al finalizar el plazo fijado por los aliados, que expira el día 29 a las tres de la tarde.

En el tren de imprenta llegado el domingo a Versalles se trabaja día y noche en la confección del texto del contraproyecto del Tratado de Paz, que se entregará a la Conferencia redactado en tres idiomas: francés, inglés y alemán.

Contrariamente a lo que se había anunciado, no se ha tratado hoy en el Consejo de los Cuatro del reconocimiento del Gobierno del almirante Ketchick.

Este reconocimiento, que parece está admitido en principio, recibirá su consagración oficial cuando se conozcan los resultados de la encuesta decidida con este objeto.

Por último, el Consejo de los Cuatro ratificó la importante decisión tomada por el Consejo económico.

El bloque, que había sido levantado para Hungría hace próximamente dos meses, y que se restableció cuando el adventimiento del Gobierno comunista de Bela Kun, será mantenido mientras no rijan los destinos de la nación un Gobierno regular instituido a petición del pueblo húngaro.—Fabra.

LA TRAVESÍA AEREA DEL ATLANTICO

Hawker y Griere en salvo

La noticia oficial.

LONDRES 26. El Almirantazgo anuncia que el contratorpedero *Woolston* encontró al vapor holandés *Mary*, que conducía a bordo a los aviadores Hawker y Griere.—Fabra.

Las causas del naufragio.

LONDRES 26. El comandante Griere y Hawker fueron recogidos esta tarde a bordo del acorazado *Revanche* y embarcarán mañana en un contratorpedero, para llegar a Londres el día 27 del actual, a las ocho de la noche.

A consecuencia de una *panne* en el motor de los dos aviadores, vieron obligados a descender sobre el mar, a 1.200 kilómetros al oeste de Irlanda, al tiempo que un buque japonés por los 50,20 latitud Norte y 28,20 longitud Oeste.

Ambo aviadores disfrutaban de perfecta salud, pero el aparato no pudo ser salvado.—Fabra.

El optimismo de la especie de Hawk r.

LONDRES 26. Refiriéndose al salvamento del aviador Hawker, dijo esta mañana su esposa que ella estaba segura de que no se había perdido su marido, y que tenía un presentimiento de que le volvería a ver.

«Cuando he recibido, días pasados—añade, las visitas de pésame de nuestros amigos, parecía oír una voz que me decía que no debía aceptarlas, pues mi marido estaba en salvo.»

Hoy, se ha confirmado mi feliz presentimiento, lo hago público para que se vea que poco se equivoca el cariño de una mujer.—Fabra.

Demonstraciones de júbilo.

LONDRES 26. La noticia de que los aviadores Sres. Hawker y Griere han resultado ilesos, ha provocado en todas las clases de la sociedad londinense el mayor entusiasmo. Los periódicos que dan la noticia son arrebatados en algunos segundos de las manos de los vendedores.

En todos los clubs y sociedades, el salvamento de los valerosos aviadores es el único tema de las conversaciones.

La señora de Hawker está recibiendo numerosas visitas de amigos y aviadores, han venido a felicitarla por la dichosa noticia.

La señora de Hawker, muy emocionada y rodeada de felicidad, agradeció calurosamente las pruebas de afecto que los visitantes le demostraron.—Fabra.

PALABRAS DE UN MUNDANO

EL ARTE FLORAL

No sé si es floral, o floral, o floral. Ello es que existe un arte relativo a las flores, y que hoy mismo, a las seis de la tarde, si el tiempo no lo impide, y con el permiso de la autoridad competente, se inaugurará en el Retiro una Exposición de arte floral o floral, que quite el varietal.

La Exposición comprende varias secciones, repartidas en varios días. 27, tapices de flores naturales y rosas cortadas. Las Rosas que no cortan por nada de este mundo—yo conozco una—no están comprendidas en esta sección.

Día 28, clavos, flores diversas y adornos de canchales. Día 29, corbeltas y canchales, excepto las de ración nacional. Otro, ramos y jarrones. Otro, coronas y trabajos finos, excepto lápidas, marcos, coronas y marcos. Otro, adornos de mesa. Y así sucesivamente.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

Una flor se compone de un conjunto de vestiduras constituidas por hojas transformadas en setos, pétalos, pistilo y cáliz es el primer verticilo, conteniendo de fuera adentro naturalmente, o sea suponiendo que el espectador está fuera de la flor y no dentro. De modo que para nosotros es así: pero para una abeja, ponga por caso, que se muele dentro del cáliz, será todo lo contrario. Hecha esta ligera aclaración, prosiga. La corola es el segundo verticilo; el andrógino es el tercer; andrógino quiere decir en griego una cosa que en castellano no me atrevería yo a estampar en toda su crudeza. En el término vulgar el andrógino se llama estambres, autismo que denota la misma dificultad de expresión; en fin, así para evitar más rodeos, que el andrógino contiene las flores masculinas o sea flores; un pedicelo más o menos largo, un poco más o menos curvado y un polvo que las llena y que es el polen. Sobran explicaciones; adelante. El cuarto verticilo recibe el nombre de pistilo, y es el más importante, el más delicado, el que contiene la semilla o germen. Aquí es donde los jardines trabajan para conseguir que una flor encarnada se vuelva azul o roja, o verde o blanca, o sea de cualquier color que se desee.

El arte de las flores es un arte exquisito, del cual apenas tienen idea los profanos, que no conciben que las flores sirvan para otra cosa que para hacer un regalo a la novia, para adornar el altar de Santa Rita o para que los pollos se pongan un clavel en el ojal. ¡Qué error! El arte floral es el producto de un estudio continuado, en el cual intervienen la química, la física, la botánica, la estética, la higiene, la higiene, la higiene, que es la ciencia de combinar los colores para crear otros nuevos, dulcificando las creaciones de los colores naturales. ¿Me he explicado?

EL PLEITO AUTONOMISTA

Lo que dice el Sr. Cambó

Discurso de propaganda.

BARCELONA 26 (10 n.). El Sr. Cambó ha dado su anunciada conferencia en el Palacio de la Música catalana, que a la hora de comenzar se encontraba completamente lleno.

El Sr. Cambó comienza su discurso haciendo una declaración de principios nacionalistas basados en el amor a Cataluña y a España, y dice que ese amor fue el que llevó a Ventosa y a él a formar parte del Gobierno nacional, creyendo que aquel Ministerio podría ser un puente que permitiera llegar a una España nueva.

Ventosa y el creían que en un lustro podría transformarse a España y su política, como lo han hecho el Japón y otros países que se encuentran en condiciones inferiores a las de España.

Después de haber manifestado lo que hubiera sido Cataluña con la autonomía, la esperanza de haberla conseguido no se hubiera desvanecido.

Dice que después de la guerra nacieron en Cataluña dos sentimientos, que son el nacionalista y el sindicalista, y añade que los dos no se han dividido en plantear un problema que debía satisfacer al primero de dichos sentimientos.

Agrega que el problema ha sido planteado a la luz del día y al plantearlo no se trataba en manera alguna de destruir a España, sino de todo lo contrario, pues se produjo un verdadero estallido de patriotismo en todos los pechos catalanes.

Las adhesiones que se tuvieron primero se convirtieron posteriormente en odio.

«¿Qué es lo que ha pasado? Ha pasado que ciertos hombres han tenido miedo de la fuerza de voluntad de Cataluña.

Combate duramente a Alia, al que llama hombre fustero para España y al cual acusa de ser el culpable del fracaso de la autonomía, agregando que considera este fracaso como una verdadera desgracia para la patria.

Hablando de Maura, que es un gobernante solvente, dice que se dejó llevar, como siempre, de su palabra más que de su inteligencia.

A continuación dice que los Gobiernos españoles no pueden realizar labor útil porque duran poco y el tiempo que gobiernan están abrumados generalmente por la tarea de restablecer el orden público y esta situación hace que la autoridad esté desprovista de ideas y esta falta de ideas conduce a la anarquía.

Esta es la situación, dice.

Agrega después que el ideal nacionalista es una intervención del Estado y dice que sus ideales no les permitirán nunca a los regionalistas vivir en la inconsecuencia peculiar de España.

Dice que no ha pasado la hora de la autonomía, como algunos afirman, pues la autonomía no es fruto que se dé solamente una vez.

Mientras no sea reconocida, cualquier momento es propicio. Agregó que mientras la voluntad catalana no vaya de acuerdo con las necesidades se producirán conmociones que repercutirán en el resto de España.

Combate acérrimamente la candidatura republicana y más todavía la de la Unión monárquica, diciendo de sus defensores que se interesan menos por la Monarquía que por lo que la Monarquía pueda concederles. Niega que la idea de la Unión Monárquica y las soluciones que presenta puedan resolver ningún problema catalán.

La referencia terminó a las doce y media dadas y el orador fué aplaudido frenéticamente.—Bach.

Nuevos barcos yanquis

Final de un programa.

WASHINGTON 26. Ayer se han dado órdenes para la construcción de los dos últimos buques de guerra americanos del *Massachusetts* y el *Tow*, que terminarán el programa de las diez unidades de batalla que se debe realizar antes de 1 de junio de 1919.

Estos navíos tendrán un desplazamiento de 43.000 toneladas cada uno.

Tendrán 681 pies de eslora y 106 pies de manga, es decir, solamente cuatro pies menos que las esclusas del canal de Panamá.

Su calado será de 33 pies.—Radio.

Catástrofe ferroviaria

Muertos y heridos.

PARIS 26 (5.15 t.). Telegrafía desde Persan-Beaumont (departamento del Seine et Oise), que en aquella estación, situada sobre la línea del ferrocarril del Norte, ha ocurrido un accidente ferroviario que ha revestido caracteres de verdadera catástrofe. Al llegar cerca de dicha estación el tren número 417, procedente de París, alcanzó un vagón, en cuyo interior había una máquina que maniobraba, resultando varios muertos y heridos.

Hasta ahora no se conocen más detalles ni el número exacto de las víctimas.—Fabra.

Lo de Fiume y la Prensa italiana

Comentarios y opiniones.

ROMA 26. La Prensa italiana, al comentar la situación, habla con detenimiento del efecto producido en Francia por la activa campaña periodística italiana.

La Época dice que los diarios parisinos, al ocuparse de esa campaña, parecen opinar que son los neutralistas y germanófilos, gibelinos los que están llevando a cabo tal campaña, cuyo objeto sería separar a Italia de Francia. Pues bien; semejante opinión no puede ser más falsa, por cuanto lo único en que se inspira esa campaña de prensa italiana es en la irritación producida por las injusticias que fuimos víctimas en París.

No son sólo los mismos mis fervientes francófilos y no, por cierto, los de última hora. El *Popolo Romano* dice que Italia se halla ante un dilema terrible: o transigir salvando la dignidad y, amparando la italianidad de los núcleos nacionales que se hallan del otro lado del Adriático y poniendo de mejor modo posible a salvo los intereses económicos y coloniales, o alzarse como un solo

COSAS INCOMPRESIBLES

**LOS GUARDIAS
DE SEGURIDAD**

¿QUE SUCEDE?

Como estos artículos se leen en la Dirección general de Seguridad, y aunque no guerdan de relación con mi campaña, he de comenzar haciendo una pregunta al director general y al Sr. Fernandez Luna. ¿Qué sucede en la casa núm. 78 de la calle de Hermosilla que constantemente vemos a una pareja de guardias vigilando la puerta? ¿Se sospecha que allí resida o concorra algún gran delincuente?

No sabemos que en la referida haca habita ningún personaje de la alta política, y cuando faltando guardias para vigilar el amplio distrito de Buenavista se distrae a una pareja, seguramente que de algo grave se trata, pero... ¿qué es ello?

Esta misma pregunta podríamos hacerla sobre otros guardias que por el día y por la noche se encuentran en la calle del Barquillo, esguina a la de Fernando VI, pero hoy solamente desearía obtener respuesta a la primera, que de la segunda ya me ocuparé.

NO LO ENTIENDO

El Cuerpo de Prisiones goza de todas simpatías y en su favor batalla durante el día y la noche, para que no se hagan cosas de penales. Por mi constante labor pro de los niños, conozco los diversos trececcionales que existen, pero ignoraba que en la calle de Luzón existiese una Academia, a la que se envía como castigo a los guardas. El pobre institución y para lo que se usan los niños, que cuando están en las cárceles y oficiales del Cuerpo de Seguridad solo se ocurre imponer castigo a uno de sus subordinados, le envía castigado a la Academia, y a la Academia tiene que ir, aunque su institución sea perfecta.

¿Que me diga usted si nunca mejor aplicada la frase de preguntárselo a un guardián?

¿Motivos para imponer esa pena? Sorprendíles en la calle tomando una taza de café en las crudas noches de invierno; hallárlas con un granito quitado o llegar cinco minutos tarde a un trabajo, a pesar de que en veintiocho o más años no hayan sufrido el menor apremiemento.

Y vamos a otra cosa.

LEYENDO LA CARTILLA

En un puesto de libros usados, compré por cincuenta céntimos el *Manual del Cuerpo de Seguridad*, aprobado por Real orden de 10 de mayo de 1974. El actual ministro de la Gobernación es el actual jefe de la Policía Nacional. En 1974 los que guardias deberán usar para evitar los catartos, camisetitas, calzoncillos y calcetines de lana, no ocupándose del uniforme, por estar éste después de las átmicas modificaciones, muy en armonía con los preceptos higiénicos.

Nos explicamos todo esto para dicho por un señor que goce de cesantía de 7.300 pesetas o que disfrute de un sueldo espléndido y además de una gratificación igual a del sueldo. Lo mismo ocurre a los jefes y oficiales del Cuerpo de Seguridad. Los uniformes de los guardias lleven de lana toda la ropa interior, con el escudo habrán disfrutado, nos parece un consejo extraordinariamente cándido, aunque no tanto como el decir que los uniformes están en armonía con los precep-

¡Bien se vé que el legislador supuso que

Los uniformes serían de buen paño, pero si antes de escribir esas líneas en la cartilla del uniforme, la autoridad hubiera concedido los salarios que ahora se le pagan a los guardias, el género que ahora se les da, el tipo de comida y el visillo económico, habría sido las cartillas originales y en vez de lo expuesto pediría justicia para esos modestos funcionarios que pagan caro lo malo y hasta según notamos, lo bueno. Después se les obliga a que usen uniformes a pesar de tenerlos completamente nuevos.

No dudamos que si los Sres. Goicoechea y Torres Almaguira estudiasen cuanto desearan, llegarían junto al ministro de Hacienda a pedir que se les aumente el sueldo, pero concediendo a dichos guardias el aumento de su sueldo, el pago de los uniformes por cuenta

De esto ya hablaremos.

GO. LER. S. NO

No somos exigentes; no queremos que el ministro de la Gobernación ni el director general de Seguridad se molesten en ir a visitar a los señores de la prensa. Nos basta, restando el sentido de todo el mundo, con la seguridad, que dependen directamente de los comisarios; que se supriman los jefes y oficiales que no tienen razón de ser, por tratarse de una entidad puramente civil; y en el caso de que esto no fuese posible, por tener que modificar una ley, que se consignent a ellos sus deberes y obligaciones, en un cómodo y satisfactorio, que se supriman las estrofas, puesto que al ser civiles no tienen para qué usar insignias militares y, sobre todo,

publicar un reglamento, en el cual, si se im-

chen a los muerzos obligados, también
eben chéles amplios derechos.
Por hoy no decimos más, pero queda tan-
ta tela cortada...

JOSÉ M. ARRIPI

LUCHAS FRATRICIDAS

Detalles de las operaciones

PARÍS 27. L. Oficina de Prensa soviética publica el siguiente comunicado:

*«Real».—*Nuestras tropas ocuparon todo el frente enemigo al oeste de Pleskof. Nuestras columnas de asalto, apoyadas por los tanques, ocuparon el pueblo de Isborski, avanzando hasta diez kilómetros de Pleskof. Los apodetados de algunas ametralladoras

cañones y capturamos más de mil prisioneros.

También hicimos progresos notables en la región de Wolmar, capturando mil prisioneros y cinco ametralladoras. Nuestra vanguardia del Ejército del Norte ocupó la tación de Kikereim, 30 kilómetros al Oeste de Gastchina. —Radio.

CONTRA LOS SOVIETS

Manejos diplomático,

BRASILEIA 27. La Agencia Central recalcifica de Budapest, según las cuales el conde Michael Karoly despierta actualmente una viva actividad política.

Parece ser que por su mediación se han iniciado negociaciones entre el Príncipe Berese, jefe de la Misión italiana y único representante de los aliados en Budapest y Belin, para restablecer el acuerdo íntimo entre Roma y el Gobierno húngaro, con el fin de reanudar la cooperación entre las mil

Ungría, Austria y Yugo-slavia y otros Esta-

Los vecinos.

La diplomacia italiana se esforzará igualmente, en caso de caída del Gobierno de los vecinos, en impedir la constitución de la federación económica de Hungría y los Estados vecinos.

Se asegura que en caso de caída de los Soviets, el conde Baththy, después de su conferencia con el general Segre, jefe de la Misión Italiana en Viena, sería elegido por él como futuro Presidente de Hungría.

Baththy parece que se ha comprometido a coadyuvar a la Entente italo-magiar.

La Agencia Central garantiza la autenticidad de esta información, y declara que se comunicará cualquier rectificación eventual. —Radio.

LA CUARTA PLANA:
Originales de interés

1890

POR CORREO

Información de Barcelona

De elecciones.

BARCELONA 26. Como anticipé, el jueves próximo tendrá lugar el acto de presentación de los candidatos de la Unión Monárquica Nacional, que consistirá en un mitin que se celebrará en el teatro de Novedades, a las diez de la noche y en el que hablarán los señores D. Alfonso Sala, D. José Roig y Bertrán, D. Cayetano María, D. Manuel Menchó y el marqués de Olérdola.

Por la Comandancia de somatenes armados de Cataluña, se ha dictado la siguiente orden general:

«Debiendo verificarse las elecciones generales para diputados a Cortes y senadores del reino en el mes de junio próximo, así como la de los diputados provinciales, recomiendo a todo el personal de este Instituto la exacta observancia del acuerdo de la Comisión organizadora del mismo, de 14 de marzo de 1896, que dice así:

Tres días antes y tres después del que se verifiquen las elecciones, no podrá convocarse el Somaten para ninguna reunión total ni parcial, ni aún prestarse servicio alguno preventivo, a menos que circunstancias excepcionales lo hicieran preciso para conjurar un grave conflicto, o evitar, si de ello se trata, que se poderan de las armas del mismo para alterar el orden público».

Se hace público para su conocimiento y cumplimiento.

El comandante general, *Cavanha*.

En la Unión Monárquica Nacional se ha habilitado una oficina para registrar los ofrecimientos que diariamente se reciben de los propietarios de automóviles que los ceden por objeto de destinarlos a los diferentes servicios organizados por dicha entidad con motivo de las elecciones del próximo domingo.

Las noticias que se reciben en la Unión Monárquica Nacional del curso de la campaña electoral en los distritos, son optimistas.

De las listas de candidatos de la *Lliga*, ha sido borrado el nombre de D. Eduardo Añón, que se presentaba por el distrito de Cervera.

Tempoco se decide a presentarse por el distrito de Solsona; al Sr. Soler y March, ex senador regionalista.

Los periódicos de esta noche hablan de una violenta escena ocurrida en el despacho del Sr. Cambó, entre este y el que hasta ahora ha sido su secretario político, señor Añón, por creerse burlado, con motivo de las combinaciones electorales hechas por el primero en la provincia de Lérida, por presión del Sr. Rodés.

Esta noche ha salido para Figueras, el candidato de la Unión Monárquica Nacional, por aquel distrito D. Manuel Garriga Nogué y Coll, para emprender la campaña electoral, frente al republicano apoyado por la *Lliga*, Sr. Pi y Suñer.

Recorre el distrito de Villanueva y Geltrú el conde de Santa María de Pomes, que lucha frente a los Sres. Bertrán y Musitu y Fabra Ribas.

Un tumulto en la Rambla.

Esta mañana se ha originado un incidente con motivo del reparto de candidaturas de la Unión Monárquica Nacional.

Parece que algunos individuos reclutados por la *Lliga*, querían impedir a los monárquicos el reparto de sus candidaturas y con tal motivo se cruzaron varias bofetadas y algunos palos.

Hubo un pequeño tumulto, que terminó con la intervención de la fuerza pública.

De capitán.

Varios obreros se han dirigido al capitán general interesándole en el pronto y favorable despacho del proceso que se instruye por el choque ocurrido el 5 de marzo de 1918 entre un tran de la línea de Noya y la vía de San Andrés, del que resultaron cinco muertos y 24 heridos, y aún cuando este asunto es completamente ajeno a la jurisdicción militar, la ciudad autoridad se ha dirigido a la ordinaria recomendándole con todo interés la tramitación de este asunto.

El capitán general, al recibir las medidas de los médicos que el abogado D. Ramón Aguiló se encontraba enfermo y que en el momento que tuvo conocimiento de ello, ordenó que le fueran enviados dos médicos para que le visitaran, quedando en su domicilio para atender a su reposición, pero en calidad de detenido y a disposición del juez militar.

En el Ayuntamiento.

Esta tarde ha celebrado sesión el Ayuntamiento, despachando los asuntos de trámite.

La sesión se ha celebrado de primera convocatoria, porque el miércoles próximo, día señalado para celebrarla de segunda, tendrá lugar la inauguración oficial de la Exposición de Arte, a la que asistirá el Ayuntamiento en Corporación.

Lo conflictos sociales.

Continúa en igual estado la huelga de los obreros del llamado ramo de aguas.

Hoy, con motivo de ser lunes, la autoridad militar ha adoptado grandes precauciones en las barriadas obreras.

Según hemos oído asegurar por persona autorizada, parece ser que los obreros no se muestran conformes con la huelga que ha planteado el Sindicato, porque, según los mismos, hubieran logrado las peticiones que tienen presentadas a sus patronos, sin necesidad de tener que recurrir a medios violentos.

Afortunadamente no han ocurrido incidentes.

Por recutar enotas para los obreros en huelga ha sido detenido el obrero Diego López Pedro.

Esta mañana se han declarado en huelga los 80 obreros que trabajan en la fábrica de sedas de los señores Vila Calfort, por haber sido despedido un compañero.

Por el mismo motivo han dejado hoy también de entrar al trabajo los obreros de la imprenta Benet.

Por falta de primeras materias, hoy no se ha trabajado en las fábricas de algodón.

En la fábrica de bujías de los señores Romamora tampoco se trabajó esta mañana por falta de trabajo.

Gabriel Alomar.

Esta mañana ha llegado de Palma de Mallorca el candidato izquierdista D. Gabriel Alomar.

Por telegrama.

El arte textil. Al lezaret. El pán.

BARCELONA 27 (2.45 t.). Los delegados de los artes textiles de Barcelona, Mataró, Manlleu, Manresa, Olot, y Girona, han celebrado una reunión en la Cooperativa Económica de Pueblo Nuevo para determinar la conveniencia de entrevistarse con los patronos, al objeto de discutir las bases presentadas sobre la jornada de ocho horas y supresión del trabajo a destajo.

Se acordó celebrar dichas entrevistas y pedir a los patronos que no ejerzan represalias en sus fábricas con los delegados de las diferentes secciones del arte textil.

Igualmente se acordó celebrar otras reuniones para cambiar impresiones.

Ha llegado a este punto, procedente de Benavente, con cargamento de algodón para Barcelona, Manresa y Girona, el vapor *Bianca* de la línea de la compañía *Marítima*, que al *Lazareto* para sufrir pruebas sanitarias.

Ayer fueron librados vales para repartir 7.700 sacos de harina a los panaderos de esta capital y 360 a los de la provincia con un 20 por 100 de harina de uña.

Nuevas posiciones e importantes combates

Noticias oficiales.

Fuerzas de la Comandancia general de Llanes efectuaron una operación sobre los Montes Garra y Saasa, trabándose reñida lucha, en la que fué castigado duramente el enemigo, que dejó treinta y dos muertos en poder de los atacantes.

Las bajas por nuestra parte fueron seis europeos muertos: Sargento Jesús Prado García; soldados Vicente Crespo, Miguel Larraz, Amador Cuencas y José Puig, de ingenieros, y soldado Juan Fernández, de Regulares; once heridos graves, teniente de Regulares Juan Villal, soldados José Ferrández, de Intendencia; Eusebio Canadilla, de Artillería; Sargento Agapito Santamaría y soldados Vicente Galán, Juan Foz y Roque Santana, de Ciudad Rodrigo; soldado José Ruiz, de ametralladoras de Infantería de Marina; sargento Miguel de la Fuente y sargento Aguirre y soldado Vicente Impert, de Regulares; cuatro heridos leves, soldado Agapito Mañas, de Intendencia; Gaspar Morales, de Ciudad Rodrigo; Juan Subirats y Juan Barriera, de ametralladoras de Infantería de Marina. Las tropas indígenas tuvieron cinco muertos, nueve heridos graves y seis leves.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

Nuevas posiciones e importantes combates

Noticias oficiales.

Fuerzas de la Comandancia general de Llanes efectuaron una operación sobre los Montes Garra y Saasa, trabándose reñida lucha, en la que fué castigado duramente el enemigo, que dejó treinta y dos muertos en poder de los atacantes.

Las bajas por nuestra parte fueron seis europeos muertos: Sargento Jesús Prado García; soldados Vicente Crespo, Miguel Larraz, Amador Cuencas y José Puig, de ingenieros, y soldado Juan Fernández, de Regulares; once heridos graves, teniente de Regulares Juan Villal, soldados José Ferrández, de Intendencia; Eusebio Canadilla, de Artillería; Sargento Agapito Santamaría y soldados Vicente Galán, Juan Foz y Roque Santana, de Ciudad Rodrigo; soldado José Ruiz, de ametralladoras de Infantería de Marina; sargento Miguel de la Fuente y sargento Aguirre y soldado Vicente Impert, de Regulares; cuatro heridos leves, soldado Agapito Mañas, de Intendencia; Gaspar Morales, de Ciudad Rodrigo; Juan Subirats y Juan Barriera, de ametralladoras de Infantería de Marina. Las tropas indígenas tuvieron cinco muertos, nueve heridos graves y seis leves.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

En Melilla la harka y la Policía ocuparon sin novedad algunas posiciones en Darba-Lacha de Beni-Bu-Yahi y practican reconocimientos a lo largo del Mulya.

Ayer mañana, en el mismo territorio, ocuparon nuestras fuerzas la posición Borja, entre la de Taantos y Garra.

También ayer se sometieron en la zona de Tetián al Jafin los poblados Suvor y Ued-el-Henz-el-Basán, e inmediatamente a los pasos de El-el-Aonzer.

Una emboscada puesta por la Melilla Jafiniana entre Luján y Beni-Hagos sorprendió un grupo enemigo, capitaneado por el jefe rebelde de Pen-Krim, uno de los que más fechorías ha realizado por estos contornos, matando a dicho importante jefe y tres de los que le seguían, también de significación, e hiriendo gravemente a otro. Los cadáveres y armamento quedaron en nuestro poder. La Melilla no tuvo novedad.

honor de la Federación de las Mutualidades escolares de Madrid, el día 4 de junio; a las seis de la tarde, en el teatro del Centro, al que asistirán los señores ministro de Instrucción pública, Sr. Silió, el presidente del Instituto Nacional de Previsión, general Marvá, y el alcalde, Sr. Garrido Juaristi.

ULTIMA HORA

La evacuación de Moscú

LONDRES 27. Un telegrama de Copenhague dice que continúa rápidamente la evacuación de Moscú, donde reina el terror, el hambre y las enfermedades.—Radio.

LA VIDA EN PALACIO

Después de oratorio.

Esta mañana han despachado con el Rey el jefe del Gobierno y los ministros de Gobernación y Hacienda.

Al concurso hípico.

Después del despacho oficial ha marchado el Rey a Aranjuez, acompañado del general Llaeta y del marqués de Viana para presenciar el concurso hípico.

Han marchado también el infante D. Fernando y todos los jefes de la Escala Real.

La Reina Doña Victoria ha ido también, acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Ventadorna.

ACADEMIAS MILITARES

INFANTERÍA
TOLEDO 26 (11.25 m.) Aprobados el primer ejercicio: D. Joaquín Coronado Ramírez, don José Rodríguez Castelló, D. Juan L. de la Cruz, D. Reyes Martínez Vera, D. Fernando Martín Díaz, D. Jesús García López, don José Ruiz Casaña, D. Antonio Méndez Pérez, D. Sebastián Beltrán Ramírez, D. Jesús Loma, D. Manuel Rodríguez Bata, don Manuel Suárez Calhuda, D. Antonio Blanco García, D. Antonio García Rodríguez, don Luis Guzmán Vivanco, D. Victoriano Amador Llorença, D. José Suárez Álvarez, don Hermenegildo Rocha Pedraza, D. Joaquín Urbique Barandiarán, D. Luis Parroño Ramírez, D. Ángel Avecho García, D. Fernando Díez Mui, D. Diego Hernández Lora, don Francisco Cortés Díaz y D. Leopoldo Díaz Arcollas.
 En el segundo: D. José Moranco Interiora, D. Pedro Ramírez Roix, D. Pedro Batlle Ardena, D. Claudio Vidal Aguirre, D. Antonio Caña Arce, D. Fernando Librero Álvarez, D. Francisco Rosellón, D. Eufemio Rosellón, D. Pedro López Parades, D. José Gil Ortiz, D. Andrés García Luque y don Joaquín Barber Aburto.
 En el tercero: D. Antonio Landá Santamaría y D. José Fernández Zayas.
 En el cuarto: D. Rafael Gutiérrez Silva, D. Antonio Pérez Castresna, D. José Iber Aláz, D. Andrés López Alonso, D. Miguel Anaya Ruiz, D. Carlos Lorez Ruiz, D. Francisco Vázquez Martín, D. Miguel Orduña

López, D. Antonio Riva Rovira, D. Felipe Alarcón, D. Carlos Blot Mesa, don Adrián Castro Alonso y D. José Salto Marullo.
 En el quinto: D. José Jerez de Fuentes, don Antonio Salza Ríos, D. José Díez Perol, don Enrique Segovia Fuentes, D. Jaime Puig Urdiola, D. Manuel Martorell Fenellosa, D. Eugenio Poret Gutiérrez, D. José Enche Polo, D. Enrique Calvo Collado, don Fernando Conde Urricari y D. Jaime Pérez Valero.

INTENDENCIA
AVILA 26 (8.15 n.) Aprobados hoy el primer ejercicio: D. Remigio Fernández de Pádo, D. Fermín García Espalladas, D. Luis Muñoz Muñoz, D. Eustaquio Avara Rodríguez, D. Gonzalo Castelo Elguero y D. Ig. Pulido Sáez.
 El segundo: D. Salvador Pomata Corsi, don Manuel Losada Perujo y D. Matías Fernández Rodríguez.
 El tercero: D. Manuel Perrón Navarro, y el quinto, D. Wenceslao Fernández Rajal Pueyo.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Concurso cinematográfico.
Adjudicación de premios.
 El Jurado que ha entendido en este concurso se reunió el lunes último y después de amplia y detenida sesión, aglutinando metódicamente los méritos de cada película

de tal modo que la adjudicación del campeonato se hizo por diferencia de un voto entre las películas *La olvidada de los dioses* y *Terje Vigen*, obteniendo el campeonato y el primer premio de la Dirección de Bellas Artes, respectivamente.
 El premio a la película *El Naufragio* fue otorgado por unanimidad, y hubo también discusión, votación y adjudicación con diferencia de un voto entre las otras dos películas.

En su consecuencia, los premios del primer concurso cinematográfico celebrado por la Asociación de la Prensa, han sido adjudicados del siguiente modo:
 Campionato cinematográfico de España de 1919, a la película titulada *La olvidada de los dioses* (escenas de la conquista de Méjico), presentada por el Sr. Campaña.
 Primer premio. Del director general de Bellas Artes, a la película titulada *Terje Vigen*, versión del poema de Ibsen *Erasm* un hombre, presentada por Ernesto González.

Segundo premio. De la Asociación de Escritores y Artistas, a la película titulada *El Naufragio*, presentada por la casa Vilaseca y Ledesma.
 Tercer premio. Del Círculo de Bellas Artes, a la película titulada *Justicia*.
 Cuarto premio. De la Asociación de la Prensa, a la película titulada *La decima sinfonia*.

El Jurado, formado por la condesa de Pardo Bazán, los Sres. D. Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa; D. Torcuato Llorente, D. Juan de Tena, director de A. B. C.; don

Mariano Benlliure, director general de Bellas Artes; D. Joaquín Abat, presidente de la Sociedad de Autores; D. Marcelino Santamaría, en representación de la Asociación de Escritores y Artistas; D. José Meléndez Cordero, presidente de la Sección de Fotografía del Círculo de Bellas Artes; D. Antonio Muñoz Degraín, D. Julio Romero de Torres, D. Francisco Verdugo, D. José Blanco Coris, D. José María del Hoyo (Dhoy), D. Juan Pérez Zúñiga, D. Francisco J. Betegón y don Alejandro Pérez Lugín.

La Asociación de la Prensa, muy satisfecha del resultado de este concurso, que puede calificarse de ensayo, y agradecida a las casas y marcas que a él han concurrido, adhirió tanto más de agradecer cuanto que por la época, circunstancias y dificultades del momento es muy corto el stock de películas en el mercado, se dispuso a convocar el próximo concurso para la adjudicación del campeonato de 1920, en el mes de octubre del corriente año, oyendo antes el parecer de las casas constructoras y negociantes de películas en España que, por su seriedad y autoridad, debían ser oídas, para tomar en cuenta los consejos que su experiencia y la conveniencia de todos dictan.

En este concurso, como en los sucesivos, habrá premios especiales para las películas de producción nacional.

Para evitar retrasos y deficiencias en el envío de las cartas y papeles que se dirigen a EL MUNDO, pedimos a nuestros suscriptores y correspondientes que nos envíen los papeles a la dirección de la imprenta y no al editor, que es el Sr. G. G.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Horario para otoño, invierno y primavera.

Real Academia Española (Felipe IV, 2): de nueve a doce (por estarse reuniendo obras).
 Real Academia de la Historia: de nueve a trece y de quince a diecisiete.
 Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce.
 Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1): de ocho a doce y de catorce a dieciséis.
 Escuela Industrial (San Mateo, 5): de diez a trece y de dieciséis a veinte y tres; los domingos de diez a doce.
 Escuela de Sordomudos y de Ciegos (paseo de la Castellana, 163): de catorce a veinte.
 Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70): de nueve a quince.
 Facultad de Derecho (San Bernardo, 5): de ocho a catorce y los domingos de diez a doce.
 Facultad de Farmacia (Farmacia, 2): de nueve a doce y de catorce a dieciséis.
 Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45): de ocho y media a catorce y media; los domingos de once a trece.
 Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106): de diez a trece y de quince a dieciséis; los domingos de diez a doce.

Instituto Geográfico (Atocha, 1): de ocho a catorce.
 Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9): de nueve a trece y de quince a dieciséis.
 Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13): de diez a dieciséis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo y podrá utilizarse de diez a trece); los domingos de diez a trece.
 Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20): de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología, puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo)).
 Jardín Botánico (plaza de Murillo): de ocho a catorce.
 Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52): de ocho a doce y de quince a dieciséis.
 Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68): de ocho a catorce.
 Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa): de doce a dieciséis.
 Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20): de nueve a dieciséis y los domingos de diez a trece.
 Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación: de ocho a catorce.
 Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2): de dieciséis a veintidós y los domingos de diez a trece.
 Biblioteca Popular del distrito de la Latina (ronda de Toledo 9): de dieciséis a veintidós; los domingos de diez a trece.

IMPRENTA Y ESTEROTIPIA DE EL MUNDO
 CERVANTES, 19, Y SAN AGUSTÍN, 6

SANTOS DE MONTE

MIÉRCOLES

(Letanías).—San Eufilio, mártir; San Agustín, obispo de Cantuaria; Santos Justo, Germán y Sebastián; Santa Elena, mártir; y Santa Catalina, virgen y mártir.
 La Misa y Oficio divino son de San Agustín, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

LARA.—A las diez, *Caballitos*. La hora de los hombres y fin de fiesta Pastora Impetio.
 A las seis y media, *Beneficio de los empleados de Contaduría y Despacho*. La muestra. La (tres actos).
 ENTRO.—(Compañía de Ramón Peña).—A las diez y media, *La monja negra* y *Palomita doble*.
 ESPASOL.—A las diez y media, *La alegría de la huerta* y *La princesa Zingara*.
 A las seis y media, *El gramo* y *La princesa Zingara*.
 INFANTA ISABEL.—A las diez y tres cuartos, *La secretaria particular*.
 A las siete (a precios populares), *Los encantos de la familia*.
 APOLO.—A las diez y tres cuartos, *El capricho de una reina*, y *María Espoz*.
 A las seis y tres cuartos, *El pajarito* y *María Espoz*.
 CIRCO WILLIAM PARRISH.—A las nueve y tres cuartos de la noche, *granada y variada función* por la gran compañía de circo: gimnastas, saltadores, payasos, bufos, comediantes y todos de la hilaridad, que dirige L. Parrish.

MARION PALACE

Seis y media y diez y media, cine matutino y variado de moda.

Lila Iris, Little Rocka, Carmelita Sevilla, y gran éxito de Lola Montes.
 titulos, una posada, (las variaciones empiezan a las siete y cuarto y once y media).

CARTELES

de la Gran Vía

Gran éxito de Aragón Alcariz, troupe Wezans, Liza and Ana, el Hombre Meno, Mary Lora, Rina de Londres, Hermana Rosa, miss Virginia, Santos y Guera, e Isabel de Flandes.
 Palcos, 5 pesetas; butaca, 2. NOVEDADES.—(Beneficio del primer actor y director, Víctor Aguirre.) A las seis y media, *Zerlina* (estruendo); a las siete y media, *Los cortijos*; a las nueve y cuarto, *El chibito*; a las diez y media, *El pollo tejado* (reestruendo); a las doce, *El viaje de la gran vía*.
 JINE DE LA GRAN VIA.—Continúa de cinco a once.—Exito de los quintos y sexto episodios de *Almas de los*. La comedia desde mil puros, y otros.
 EXPOSICION NACIONAL DE MEDICINA E HIGIENE. (Parque del Retiro).—Todos los días, de diez a una y de tres a ocho. Jueves y domingos, concurridos por la Banda de Ingenieros.

CARBONES

Enchinos, 40 kilos, 8 pesetas; antracita, 5; cok, 6.50; ovoides, 5.50. Teléfonos: J-1355 y 8-948.

Barrileteros. Sastrotia americana. Contado y crédito. Montero, 8.

VINOS TINTOS
Marqués de Riscal
EL CIEGO (ALAVA)
 Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.
Depósitos en Madrid:

Sras. Hijas de D. Baldomero García Papeari: HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo a D. J. Pécastring, calle del Príncipe, 13.
 D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias.
 Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, La Mallorquina.
 D. Adrian Alvarez, Barquillo, 3.
 D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES.
 D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES.
 D. Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS.
 D. Juan Fernández R. dríguez, Hortaleza, 15, ULTRAMARINOS.
 D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, La Negrita.
 D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12.

Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.—Fijarse muy especialmente en nuestra

MARCA CONCEDIDA

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 19. Teléfono 123.—Madrid.
 Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Gran descuento en esquelas de defunción novenario y aniversario.

EL MUNDO
JOSE MARIA DE BOET, Gerente.
ANDRES DE BOET DIRECTOR
CRISTOBAL MATAIX ADMINISTRADOR
REDACCION Y ADMINISTRACION
Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono núm. 2.271
PRECIOS DE SUSCRIPCION
 Madrid, 1 peseta al mes.—Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año.—Idem con regalo del "Mundo Gráfico", 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.
TARIFA DE ANUNCIOS
 Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho.—Entrefilets: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho.—Comunicados e informaciones a precios convencionales.—Precios muy económicos para esquelas de defunción y aniversarios.

BOLETIN DE SUSCRIPCION
 Don domiciliado en la
 de núm. piso se suscribe a **EL MUNDO**
 por pesetas mensuales.
 Madrid de 1919.
 FIRMA

Sociedad general de anuncios: Montero, 19, prel.
Empresa anunciadora
de
VALERIANO PEREZ
Plaza del Progreso, 9.
Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en valas, teléfonos de teatros y estaciones del ferrocarril.

TODA ESPAÑA
 conoce y prefiere los discos y aparatos ODEON, porque sólo esta gran marca ha podido satisfacer plenamente los gustos del público, en repertorio, calidad y precios.
 Solicite usted nuestros catálogos de discos y aparatos, y las condiciones en que los vendemos **A PLAZOS**, dirigiéndose a la

AGENCIA
ODEON
PRECIADOS, 1

EL REGIONALISMO ESPAÑOL Y El Catalanismo
 Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político.

PEDIDOS AL AUTOR
D. Niceto Osca Garrillo

Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa
SERVICIOS OFICIALES
 Correos diarios de Málaga para Melilla. De Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para Ceuta occidental de Marruecos y Canarias.
SERVICIOS COMERCIALES
 Línea de cabotaje entre puertos de Argelia. Línea de gran cabotaje para transportar mercancías.

Es el mejor reloj de las mejores marcas de precisión
INVAR
 DIPLOMA DE HONOR BRUSÉLAS 1910 (el más que medalla de oro).
LA TORRE MAGNETICA
 Se hacen instalaciones de az. timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. Lámparas de todas clases, muy económicas.
MADRID.—REINA, 3.—Teléfono 1.476.

LA CATALANA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
 CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO
FUNDADA EN 1865
 Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento
 Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624
 Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
Capital suscrito	5.000.000'00	Igual
Id. desembolsado	1.500.000'00	id.
Reserva estatutaria	1.000.000'00	id.
Reservas técnicas	4.295.585'84	+ 1.039.210'44
Id. de previsión y garantía	1.734.399'68	+ 332.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'53	+ 1.778.630'77
Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre	31.847.555'31	+ 3.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000'00	+ 50.000'00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 28 de Febrero de 1919
 DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 18, Y CABALLERO DE GRACIA, 15

Sociedad Minera y Metalúrgica DE PEÑARROYA
 Fábrica de productos químicos y abonos minerales. Apropriadados para todos los cultivos.
SULFATO DE AMONIACO. NITRATO DE SODA. SULFATO DE HIERRO. SULFATO DE COBRE
"PEÑARROYA" - 98199.
 DIRIJASE TODA LA CORRESPONDENCIA
Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya
 Plaza de Cánovas, 4. MADRID
 Telegramas: POL.LUX. Teléfono número 3.410. Apartado de Correos 143
ANUNCIOS: FUENCARRAL, 13

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
LÍNEA DE CUBA-MÉJICO
 Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz.—Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.
LÍNEA DE BUENOS AIRES
 Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.
LÍNEA DE FERNANDO POO
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.
 Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.
LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA-MÉJICO
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz.—Regreso de Veracruz y de Habana, con escala en New-York.
LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
 Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana.—Salidas de Colón para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.
LÍNEA BRASIL-PLATA
 Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
 Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.
 También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

CALLICIDA PEREZ AGUIRRE
 EL DE MEJOR RESULTADOS
 ESTUCHE CON FRASCOS Y PINCEL, UNA PESETA
GAYOSO — Arenal, 2. — Farmacia

MINAS. MINERALES. METALES
Carbones ingleses
COMPRA-VENTA
Antonio de Faleas Pérez
 Corredora Baja, 23.—Madrid.