

FINANZAS
Un discurso
del ministro Klotz
OS NUEVOS IMPUESTOS

PARÍS. — Con motivo de la discusión de los proyectos fiscales sometidos a la aprobación de la Cámara por el ministro de Hacienda, éste ha pronunciado un largo discurso exponiendo las necesidades del momento y señalando que abogaba por la aprobación de sus proyectos.

«En el momento—dijo—en que Francia vive atormentada por el curso pacífico de una historia tradicionalmente laboriosa, se impone la necesidad de orden y el equilibrio de nuestra Hacienda.

«Es de imprescindible necesidad recurrir al crédito público y dar al presupuesto los medios de soportar el aumento de gastos permanentes motivados por los pasados años de déficit.

No podmos, en el presente momento, establecer un equilibrio definitivo entre los ingresos exactos y los gastos del Estado; la incertidumbre en esta materia es un problema que tiene que resolverse. Pero, al menos, es necesario hacer una etapa muy importante en la vía de la restauración definitiva de la Hacienda del país.

Recordar el ministro el esfuerzo hecho por el país desde el principio de la guerra, cuando se tradujo, por los impuestos, en monopolios, en un suplemento de ingresos, deducida la contribución sobre beneficios de guerra, de 2.800 millones.

Al pedir al país nuevos sacrificios, es necesario, asegurar el cobro más exacto posible de los impuestos.

El proyecto refuerza las sanciones contra los infractores de la Hacienda, grava los fraudes de contrabando, establece una nueva escala, y los modifica, por disposiciones especiales, los medios de intervención del Estado acerca de los contribuyentes.

Durante la guerra, muchos franceses hubieron destruido o amontonado su fortuna; pero, cuando empezaron a salir de la guerra, al intentar la conservación, el peso de los impuestos indirectos, que las necesidades de nuestros presupuestos nos obligan a aumentar año tras año, les quitó el equilibrio restablecido, y los redujo a la igualdad de la ruina, que es el privilegio que durante la guerra aportan mayor contribución al Tesoro.

Detéñese el ministro a examinar largamente las modificaciones de los aranceles que el proyecto modifica, así como por causas del restablecimiento de la libertad comercial.

A consecuencia del alza considerable de los precios de las mercancías, los derechos de aduana, que en el momento de la guerra eran tanto por ciento del valor de los objetos fabricados, y los aranceles no cumplen, por ende, la misión de protección que les incumbía.

te, se harle acuerdo entre los diversos departamentos ministeriales interesados.

Después de explicar detalladamente lo que se refiere a los aumentos en la tributación, termino diciendo: «M.

«El pueblo francés tiene confianza en sus destinos; sabe que le aguarda un porvenir fecundo si permanece unido y no se abandona al desfilite, desde luego injustificado. Los mejores esfuerzos que pueden producirse los hemos visto ya en la tributación de impuestos del mes pasado, que testimonian que el país reanuda su actividad.

Las medidas que proponemos producirán, en el futuro, un efecto beneficioso en el extranjero, un efecto saludable; demostrarán a nuestros aliados que Francia sabe siempre cumplir los sacrificios que le impone la situación, y que merece, con la admiración del mundo, la victoria que hoy obtenemos en los concursos que en los órdenes militar, económico y financiero dieron la victoria al derecho sobre la fuerza.»—FABRA.

POR DEFENSA.

LAS CASCAS BARBAS.

Actividad en las construcciones.
BILBAO 20 (9 m.). Ayer tarde se colocó la primera piedra de la barriada de casas baratas de Urizgoitico.
Se construirán 250 casas con el producto del empréstito del Ayuntamiento.
Asistieron el alcalde, las demás autoridades

des y la Junta.

El alcalde firmó el acta de la colocación de la primera piedra.

La Junta se propone activar las construcciones en breve plazo. *Elizondo.*

PARIS 29. La delegación alemana no había todavía remitido ayer tarde la contraproposición, no expirando el plazo de remisión hasta el jueves a las tres de la tarde.

Cuando el Consejo de los Cuatro haya re-

Mañana a las tres, en el Ministerio de Negocios extranjeros, se comunicará a los aliados el Tratado de paz con Austria, que será emitido mañana al mediodía a San Gerónimo, al "canciller Reuner".

El protocolo de la sesi^on pública en que se entregó esa entrega será el mismo que el día de la entrega del Tratado a los alemanes en

Los aliados tomarán sus asientos para la sesión y los delegados austriacos serán introducidos por M. Williams Martin, jefe del protocolo.

M. Clemenceau pronunciará algunos palabras a las que contestará el canciller Renner. Luego el documento conteniendo las condiciones de la Entente le será entregado a la ceremonia habrá terminado.—*Fabra.*

FOR THE WEEK-PAPO

El Arte español en Francia

BURDEOS 28 (9 n.) El alcalde de Burdeos ha dirigido al Gobierno español pidiéndole que al terminar la Exposición de Arte del Petit Palais de París, y al ser retiradas las obras españolas que en ella figuran, éstas, en vez de ser dirigidas directamente a España, se detengan en Burdeos para ser expuestas en el Certamen artístico que dentro de poco tiempo va a inaugurarse en la capital gironada.—*Fabra.*

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge, suggesting it was once part of a bound volume. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

Información de Barcelona

Elecciones.

BARCELONA 28. El acto de la presentación de candidatos de la Unión Monárquica Nacional a sus socios ha constituido hoy el tema obligado de todas las conversaciones políticas, pues se acentúa la creencia, después de dicho acto, que la candidatura de la Liga resultará seriamente quebrantada. El presidente de la Unión Monárquica Nacional, D. Alfonso Sala, ha recibido el siguiente telegrama, procedente de Reus: «A través de mi discurso, vuestro, en el que brilló amor a Patria española y catalana, Comité Monárquico Liberal Autonomista de Reus siente palpitaciones de una doctrina monárquica y por ella os felicita. ¡Viva!».

Los sindicalistas han publicado un manifiesto recomendando la abstención y atacando duramente a la Liga, que quiso aprovechar la organización obrera para sus fines partidistas, cuando el movimiento autonomista no repudiaba después de servir al Poder público en la represión que originó la huelga de marzo.

Entre los elementos regionalistas que no intervienen en la dirección del partido han producido gran sensación las revelaciones que se han hecho públicas referentes a los manejos realizados por Cambó y Puig y Cadafalch para que los sindicalistas se sumaran al movimiento autonomista de enero último.

El gobernador civil ha recibido una grave denuncia contra el actual censo electoral, que aparece con años como el siguiente: En varias casas del poble de Gracia los nombres femeninos aparecen masculinos y todos han sido incluidos en las listas electorales. Parece que se ha incoado un expediente para depurar esos abusos, que contribuyen poderosamente a falsear el sufragio.

El candidato republicano D. Gabriel Alomar dará mañana en el teatro Cómico una conferencia política, disertando sobre el tema «Las elecciones».

Organizado por la Federación de Juventudes Radicales de Cataluña, se celebrará mañana, por la noche, en la Casa del Pueblo, un mitin electoral, en el que se resumirá la actual campaña electoral.

Detenciones.

Por fijar pasquines clandestinos han sido detenidos esta mañana por la Policía los obreros Salvador Gil y Joaquín Gómez.

El conflicto del pan.

Esta mañana han visitado al gobernador una Comisión de fabricantes de pan de Viena para que les permita fabricar pan de lujo.

El pan se ha elaborado hoy en mayor cantidad que ayer, estando bien surtidas las tahonas.

El gobernador civil, señor marqués de Retortillo, al recibir este mediodía a los periodistas, les comentó que desde hoy se reanuda la más cantidad de harina los tahoneros, para que no escasee tanto el pan, añadiendo además que por ahora será imposible evitar la mezcla de maíz, para que de esta manera no vuelva a escasear la harina, que traería por ineludible consecuencia el restablecimiento del conflicto porque hemos venido atravesando.

Fornidable incendio.

A las cinco y media de esta mañana se ha declarado un formidable incendio en un almacén de cabos de algodón usados, propiedad de D. Víctor Puricé y enclavado en la calle de Curdidores, 3 (San Martín de Provensals).

En pocos momentos quedaron destruidos tres cuartos de almacén, los flama a gran altura, lo que hacía que se observaran desde largas distancias.

El personal de bomberos, con el material necesario, no tardó en presentarse en el lugar del siniestro, empezando los trabajos para la extinción del fuego que pudo quedar dominado a las nueve y media, sin que por fortuna se tenga que registrar ninguna desgracia personal.

Las pérdidas se consideran de bastante cuantía.

Por la proximidad de otros almacenes y depósitos, el pánico fue grande, pero, como queda dicho, se evitó la expansión de las llamas.

Los conflictos sociales.

Dicen de Mataró que la Sociedad de aserradores mecánicos y similares ha presentado a sus patronos las siguientes bases:

Primera. Jornada de ocho horas.

Segunda. Aumento de una peseta diaria.

Tercera. Jornal íntegro en caso de accidente.

Hoy se ha planteado la huelga, que alcanza a unos veinte talleres; huelgan, por consiguiente, constructores de carruajes, aserradores mecánicos y similares.

Los conflictos sociales planteados en esta ciudad no han sufrido sensible variación.

Bach.

La Unión Monárquica Nacional. Presentación y discursos de los candidatos. El mitin regionalista. La Conferencia de Gabriel Alomar.

BARCELONA 29 (2.45 t.). Esta mañana, en el teatro de Novedades, se ha verificado el mitin de propaganda y presentación de los candidatos de la Unión Monárquica Nacional.

El escenario se hallaba artísticamente adornado con guirnaldas y banderas españolas y catalanas.

La platea se hallaba completamente llena de público.

Presidió el acto D. Alfonso Sala, quien dijo que tenía una de sus mayores satisfacciones al ver cómo el pueblo catalán acudía a este acto para alentar a los candidatos monárquicos que han de luchar en las próximas elecciones.

Atacó a la oligarquía del partido regionalista, que, con su actuación, ha desvirtuado el carácter del pueblo catalán, acumulando odios en su contra.

Dijo que cualquiera que sea el resultado de la lucha electoral próxima, la Unión Monárquica Nacional influirá en el porvenir de Cataluña; y, pues, todos, unidos, trabarán por hacer grande a Cataluña, dentro de una España más grande.

En párrafos elocuentísimos, y que fueron entusiásticamente ovacionados por el público, cantó las excelencias de la Monarquía y de las condiciones personales del Rey.

Dijo que al pueblo de Cataluña no se le hace la verdad cuando se le habla de autonomía, puesto que se le escamota la autonomía municipal.

Censura el caciquismo de la Mancomunidad catalana y la labor del Instituto de Estudios Catalanes, en el cual—dijo—se hace política.

Terminó invitando al pueblo a votar la candidatura monárquica.

Acto seguido, el ex ministro Sr. Roig y Peradri hizo uso de la palabra, diciendo que la Unión Monárquica Nacional ha sido formada para hacer obra de paz y evitar que Barcelona siga sirviendo a determinados elementos políticos de laboratorio, donde se ensayan todas las transacciones sociales, sin la debida preparación para ello.

Abule a las horas amargas que pasó cuando fue ministro de Gracia y Justicia y la Mancomunidad presentó al estatuto de la autonomía, un estatuto que él no pudo apoyar en el Gobierno ni fuera del Gobierno, porque llevaba a Cataluña a la descomposición y a la anarquía.

Por ello—dijo—me llamaron mal hijo, cuando amo tanto como el primero a Cataluña.

En párrafos elocuentísimos expone cómo la desintegración de territorios y la formación de pequeñas nacionalidades como producto de la guerra se opera solamente en las naciones vencidas; pero las naciones vencedoras aspiran a anexionarse los pueblos propios de su raza, para afirmar su hegemonía y su unidad política.

Dice que todos deben votar la candidatura de la Unión Monárquica Nacional por España, por Cataluña y por el Rey.

Los candidatos Sres. Menacho y Marfá hacen uso de la palabra para testimoniar su amor a Cataluña y a España, por cuya grandeza no han de escatimar esfuerzo alguno.

El marqués de Orléans pronuncia un elocuente discurso, y es recibido con muestras de afecto por el público, cuando está sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Dice que las manos que se juntan para aplaudir deben acercarse el domingo próximo a las urnas para votar.

Afirma que los regionalistas ocultan su pensamiento porque no tienen el valor moral de sus convicciones.

Ataca a la Liga, que ha amañado el Censo y ha sembrado el odio en las otras regiones españolas.

En párrafos brillantísimos ataca a los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

Lo que es público y notorio, es que el presidente del Consejo de ministros de Francia se acordó con los señores Cambó y Ventosa, y alude al viaje de este último a París, cuando estaba sobre el tapete la cuestión de la autonomía.

Unos dicen que fué a París para asuntos personales; otros, por el nacionalismo; pero nadie lo sabe a ciencia cierta.

