



DE LA VIDA ARTISTICA

A la Junta de Pensiones de ingenieros y obreros en el extranjero

FERNANDO HIDALGO

Hace unos días a doce años, y en el estudio de D. Eduardo Chicharro, conocí al muy notable artista Fernando Hidalgo. Fué en aquellos días en que una pléyade de jóvenes artistas movíanse con impulsos de independencia e inquietudes de renovación, para vencer con un arte todo personalidad y anticuadísimo.

Fernando Hidalgo trabajaba siempre, y en sus trabajos se manifestaba un temperamento personal y unas condiciones notabilísimas. Hizo oposiciones a las plazas de la Academia de España en Roma, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

Y así fué desde hace unos años, que Hidalgo, con toda su gran base de oficio para pintor de gabinete, se dedicó al bello oficio de laquista; y en la casa Lisarraga trabajó con provecho y éxito. Pero como en el espíritu de Hidalgo hay un artista, y tantas veces como se presentó, consiguió tantas veces gran consideración en sus trabajos. También hizo retratos, dibujos, trabajos decorativos e ilustraciones; pero la vida con sus cuidados pequeños, que son los que al artista sin medios hace desviar de los grandes pensamientos, desvió a Hidalgo de su empeño de hacer cuadros, y poner toda su atención en el arte decorativo.

CONTRIBUCION A LAS FORTUNAS CREADAS POR LA GUERRA

Respecto a la política extranjera, dijo que actualmente las cuestiones esenciales para Italia no están todavía resueltas, y que la cuestión del Adriático no está todavía en camino de solucionarse de manera satisfactoria para las justas exigencias nacionales.

Nitti, finalmente, repitió las declaraciones hechas por Tittori en el Senado, y agregó que los delegados italianos renunciarán las negociaciones en París en condiciones más difíciles, sostenidos fuertemente por la justicia de la causa de Italia que defendieron con tenacidad.—Fabra.

La Prensa y el discurso de Nitti. ROMA 11 (12 m.). A causa de la huelga de tipógrafos, la Prensa romana no se ha publicado hoy.

Comentando el discurso de Nitti en la Cámara, el Corriere della Sera dice que está inspirado en una perfecta visión de la realidad.

El Sr. Nitti—agrega—ha obtenido su primera victoria.

El Secolo pone de manifiesto que el programa del Gabinete Nitti es bueno y que la resolución de la situación hecha por el presidente es oportuna y justa.

El Avanti dice que el discurso presidencial tiene muchos puntos de contacto con los de otros jefes de Gobierno.

El Sr. Mussolini, en el Popolo d'Italia, señala que el programa ministerial, basado en la resolución de la situación hecha por el presidente, no puede ser objeto de oposición fundamentada.

El Perserveranza cree que Nitti tendrá gran mayoría, lo que le permitirá gobernar.

La Stampa aprueba también los términos del discurso presidencial.

El Tribuna de Nápoles comenta favorablemente las declaraciones de Nitti.

El Mattino considera como expresión de voluntad de obrar en pro del país.

El Giornale pone de manifiesto que las frases de Nitti se inspiran en el sentimiento de la realidad.

La Prensa de Génova, como al Secolo XIX y otros, señala igualmente el éxito obtenido por el presidente del Consejo.

La situación financiera. Discurso del ministro del Tesoro. ROMA 11 (12 m.). El ministro del Tesoro ha hecho una exposición de la situación financiera ante la Cámara de diputados.

El ejercicio de 1910-1911—dijo—presenta unos gastos efectivos que se cifran en 3.250 millones de liras; los ingresos efectivos elevanse a 3.601 millones, contra 4.414 en el ejercicio precedente.

El déficit que existía fue cubierto, en parte, por empréstitos, y el resto cubriólo el Tesoro por sus propios medios.

Para el ejercicio de 1911-1912 prevemos un déficit de 2.750 millones de liras.

LA CHARLOTADA DE ANOCHE

ADOLFO GUERRA Y BASURTO

Con un lleno rebosante se verificó la inauguración de las novilladas y charlotadas nocturnas.

Charlot's estuvo felicísimo de inspiración y gracia, escuchando muchos aplausos.

En cambio Llaviser no estaba tan de yena como otras veces.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

Adolfo Guerra anduvo con ciertos remilgos al toro primero, toreando de capa desgallo.

Con las banderillas cortas estuvo valiente, y luego puso un buen par de dentro afuera de las largas.

Con la muñeilla también se mostró desconfiado, siendo perseguido y alcanzado al salir de dar una estocada.

El chico fué a incorporar, y como era natural, el toro le tiró un viaje al cuello que le rompió la camisa, y luego lo cogió por el costado, lanzándolo al aire y quedando en el suelo como muerto.

El toro murió, y algunos ángeles benditos aplaudieron al animal al ser atrastroado. Los hay que son fieras!

La estropeación de las gentes no tuvo límite cuando vino a aparecer en escena, a los dos minutos al ex cadáver Adolfo Guerra, que en adelante deberá apodarse Lázaro II.

El público aplaudió calorosamente al resucitado, porque los milagros emocionan mucho.

Pero mejor hubiera hecho en no salir, pues al segundo toro quedó muy medianito, demostrando el mismo mediodel principio.

Basurto es un muchacho que tiene tipo y hechuras de torero, y que apunta lances y muñetazos con su salsa y todo.

En los dos últimos toros, aunque picando está algo verdoroso.

Y allá va, para amenizar la cronografía, una observación muy curiosa.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

EL MUNDO

LA CHARLOTADA DE ANOCHE

Con un lleno rebosante se verificó la inauguración de las novilladas y charlotadas nocturnas.

Charlot's estuvo felicísimo de inspiración y gracia, escuchando muchos aplausos.

En cambio Llaviser no estaba tan de yena como otras veces.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

Adolfo Guerra anduvo con ciertos remilgos al toro primero, toreando de capa desgallo.

Con las banderillas cortas estuvo valiente, y luego puso un buen par de dentro afuera de las largas.

Con la muñeilla también se mostró desconfiado, siendo perseguido y alcanzado al salir de dar una estocada.

El chico fué a incorporar, y como era natural, el toro le tiró un viaje al cuello que le rompió la camisa, y luego lo cogió por el costado, lanzándolo al aire y quedando en el suelo como muerto.

El toro murió, y algunos ángeles benditos aplaudieron al animal al ser atrastroado. Los hay que son fieras!

La estropeación de las gentes no tuvo límite cuando vino a aparecer en escena, a los dos minutos al ex cadáver Adolfo Guerra, que en adelante deberá apodarse Lázaro II.

El público aplaudió calorosamente al resucitado, porque los milagros emocionan mucho.

Pero mejor hubiera hecho en no salir, pues al segundo toro quedó muy medianito, demostrando el mismo mediodel principio.

Basurto es un muchacho que tiene tipo y hechuras de torero, y que apunta lances y muñetazos con su salsa y todo.

En los dos últimos toros, aunque picando está algo verdoroso.

Y allá va, para amenizar la cronografía, una observación muy curiosa.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

EL MUNDO

LA CHARLOTADA DE ANOCHE

Con un lleno rebosante se verificó la inauguración de las novilladas y charlotadas nocturnas.

Charlot's estuvo felicísimo de inspiración y gracia, escuchando muchos aplausos.

En cambio Llaviser no estaba tan de yena como otras veces.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

Adolfo Guerra anduvo con ciertos remilgos al toro primero, toreando de capa desgallo.

Con las banderillas cortas estuvo valiente, y luego puso un buen par de dentro afuera de las largas.

Con la muñeilla también se mostró desconfiado, siendo perseguido y alcanzado al salir de dar una estocada.

El chico fué a incorporar, y como era natural, el toro le tiró un viaje al cuello que le rompió la camisa, y luego lo cogió por el costado, lanzándolo al aire y quedando en el suelo como muerto.

El toro murió, y algunos ángeles benditos aplaudieron al animal al ser atrastroado. Los hay que son fieras!

La estropeación de las gentes no tuvo límite cuando vino a aparecer en escena, a los dos minutos al ex cadáver Adolfo Guerra, que en adelante deberá apodarse Lázaro II.

El público aplaudió calorosamente al resucitado, porque los milagros emocionan mucho.

Pero mejor hubiera hecho en no salir, pues al segundo toro quedó muy medianito, demostrando el mismo mediodel principio.

Basurto es un muchacho que tiene tipo y hechuras de torero, y que apunta lances y muñetazos con su salsa y todo.

En los dos últimos toros, aunque picando está algo verdoroso.

Y allá va, para amenizar la cronografía, una observación muy curiosa.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

EL MUNDO

LA CHARLOTADA DE ANOCHE

Con un lleno rebosante se verificó la inauguración de las novilladas y charlotadas nocturnas.

Charlot's estuvo felicísimo de inspiración y gracia, escuchando muchos aplausos.

En cambio Llaviser no estaba tan de yena como otras veces.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

Adolfo Guerra anduvo con ciertos remilgos al toro primero, toreando de capa desgallo.

Con las banderillas cortas estuvo valiente, y luego puso un buen par de dentro afuera de las largas.

Con la muñeilla también se mostró desconfiado, siendo perseguido y alcanzado al salir de dar una estocada.

El chico fué a incorporar, y como era natural, el toro le tiró un viaje al cuello que le rompió la camisa, y luego lo cogió por el costado, lanzándolo al aire y quedando en el suelo como muerto.

El toro murió, y algunos ángeles benditos aplaudieron al animal al ser atrastroado. Los hay que son fieras!

La estropeación de las gentes no tuvo límite cuando vino a aparecer en escena, a los dos minutos al ex cadáver Adolfo Guerra, que en adelante deberá apodarse Lázaro II.

El público aplaudió calorosamente al resucitado, porque los milagros emocionan mucho.

Pero mejor hubiera hecho en no salir, pues al segundo toro quedó muy medianito, demostrando el mismo mediodel principio.

Basurto es un muchacho que tiene tipo y hechuras de torero, y que apunta lances y muñetazos con su salsa y todo.

En los dos últimos toros, aunque picando está algo verdoroso.

Y allá va, para amenizar la cronografía, una observación muy curiosa.

El público rió de buena gana.

En la parte sería hubo sustos como montañas, sobre todo el primero, que aunque salió haciendo cosas de manso, se creció con la caballería, derribando con poderío.

LA POLITICA

La constitución del Congreso.

Informes oficiales aseguran que no se constituirá el Congreso hasta tanto que no se fijetaminando sobre todas las actas pendientes.

Los reclamos vascos.

Convencidos de lo inútil de sus protestas, por lo ocurrido con la que formularon en la discusión del acta de Marquina, han renunciado los nacionalistas vascos a sus peticiones de no prestar cuando se trate de anular las de Baracaldo y Durango.

Una errata del "Diario de las Sesiones".

En el discurso del señor Sánchez Guerra que publicó ayer el Diario de las Sesiones del Congreso, aparece una errata importante, que dicho ex ministro ha ordenado subsanar en el número de hoy.

POLITICA ITALIANA

Un gran discurso de Nitti

PUNTOS CONCRETOS

ROMA 10 (9 m.). El presidente del Consejo de ministros, M. Nitti, pronunció un discurso el día 9 en la Cámara de Diputados, en el cual dijo que el programa impreso por los actuales acontecimientos puede resumirse en cuatro puntos:

Primer. Terminar las negociaciones de paz, defendiendo con fe y sinceridad el programa y las aspiraciones nacionales.

Segundo. Efectuar lo más rápidamente que sea posible el tránsito del estado de guerra al estado de paz.

Tercero. Resolver las condiciones de existencia del pueblo; y

CONFISCACION

Los valores de Fernando de Bulgaria

LONDRES 10. Por orden del Rey, se reunió ayer la Comisión del Tribunal Real de Justicia encargada de resolver el asunto de los valores ingleses que pertenecían al ex Rey Fernando de Bulgaria, y que estaban depositados en Londres antes de la guerra, en la Casa bancaria Coutts y Compañía, valorados en 2.000 millones de liras.

CONFISCACION

Los valores de Fernando de Bulgaria

LONDRES 10. Por orden del Rey, se reunió ayer la Comisión del Tribunal Real de Justicia encargada de resolver el asunto de los valores ingleses que pertenecían al ex Rey Fernando de Bulgaria, y que estaban depositados en Londres antes de la guerra, en la Casa bancaria Coutts y Compañía, valorados en 2.000 millones de liras.

CONFISCACION

Los valores de Fernando de Bulgaria

LONDRES 10. Por orden del Rey, se reunió ayer la Comisión del Tribunal Real de Justicia encargada de resolver el asunto de los valores ingleses que pertenecían al ex Rey Fernando de Bulgaria, y que estaban depositados en Londres antes de la guerra, en la Casa bancaria Coutts y Compañía, valorados en 2.000 millones de liras.

CONFISCACION

Los valores de Fernando de Bulgaria

LONDRES 10. Por orden del Rey, se reunió ayer la Comisión del Tribunal Real de Justicia encargada de resolver el asunto de los valores ingleses que pertenecían al ex Rey Fernando de Bulgaria, y que estaban depositados en Londres antes de la guerra, en la Casa bancaria Coutts y Compañía, valorados en 2.000 millones de liras.

CONFISCACION

Los valores de Fernando de Bulgaria

LONDRES 10. Por orden del Rey, se reunió ayer la Comisión del Tribunal Real de Justicia encargada de resolver el asunto de los valores ingleses que pertenecían al ex Rey Fernando de Bulgaria, y que estaban depositados en Londres antes de la guerra, en la Casa bancaria Coutts y Compañía, valorados en 2.000 millones de liras.

RECOMPENSA MERCEDA

La protección a la infancia

El secretario general del Consejo Superior de protección a la infancia, D. Rafael Tolosa Latour, me dirige una muy atenta carta contestando a mi artículo en favor del niño de Ciudad Real, hijo de un guardavía.

RECOMPENSA MERCEDA

La protección a la infancia

El secretario general del Consejo Superior de protección a la infancia, D. Rafael Tolosa Latour, me dirige una muy atenta carta contestando a mi artículo en favor del niño de Ciudad Real, hijo de un guardavía.

RECOMPENSA MERCEDA

La protección a la infancia

El secretario general del Consejo Superior de protección a la infancia, D. Rafael Tolosa Latour, me dirige una muy atenta carta contestando a mi artículo en favor del niño de Ciudad Real, hijo de un guardavía.

RECOMPENSA MERCEDA

La protección a la infancia

El secretario general del Consejo Superior de protección a la infancia, D. Rafael Tolosa Latour, me dirige una muy atenta carta contestando a mi artículo en favor del niño de Ciudad Real, hijo de un guardavía.

RECOMPENSA MERCEDA

La protección a la infancia

El secretario general del Consejo Superior de protección a la infancia, D. Rafael Tolosa Latour, me dirige una muy atenta carta contestando a mi artículo en favor del niño de Ciudad Real, hijo de un guardavía.

ACCIDENTE MARITIMO

Choque con un "iceberg"

LONDRES 11 (12 m.). Un telegrama de Teranova anuncia que el paquebot Gramplan, que iba de Montreal a Liverpool, chocó la última noche con un iceberg, felizmente cerca de tierra firme, a unos diez kilómetros del cabo Race Point.

ACCIDENTE MARITIMO

Choque con un "iceberg"

LONDRES 11 (12 m.). Un telegrama de Teranova anuncia que el paquebot Gramplan, que iba de Montreal a Liverpool, chocó la última noche con un iceberg, felizmente cerca de tierra firme, a unos diez kilómetros del cabo Race Point.

ACCIDENTE MARITIMO

Choque con un "iceberg"

LONDRES 11 (12 m.). Un telegrama de Teranova anuncia que el paquebot Gramplan, que iba de Montreal a Liverpool, chocó la última noche con un iceberg, felizmente cerca de tierra firme, a unos diez kilómetros del cabo Race Point.

ACCIDENTE MARITIMO

Choque con un "iceberg"

LONDRES 11 (12 m.). Un telegrama de Teranova anuncia que el paquebot Gramplan, que iba de Montreal a Liverpool, chocó la última noche con un iceberg, felizmente cerca de tierra firme, a unos diez kilómetros del cabo Race Point.

ACCIDENTE MARITIMO

Choque con un "iceberg"

LONDRES 11 (12 m.). Un telegrama de Teranova anuncia que el paquebot Gramplan, que iba de Montreal a Liverpool, chocó la última noche con un iceberg, felizmente cerca de tierra firme, a unos diez kilómetros del cabo Race Point.

VIDA MILITAR

Supernumerario.

—Pasa a supernumerario, sin sueldo, el capitán de Infantería D. José López Casado.

VIDA MILITAR

SESIONES DE CORTES SENADO

LA SESION DE AVER A las cuatro menos cinco se abre la sesion. Preside el Sr. Alendosalazar. En el banco azul, el ministro de Abastecimientos...

SESIONES DE CORTES CONGRESO

LA SESION DE AVER Se abre la sesion a las cuatro menos cinco en la presidencia del Sr. Serrano Jover...

NOTAS FINANCIERAS LA BOLSA

Table with columns: COTIZACION OFICIAL, ANTE RIOR, DE HOY. Lists various public funds and their market values.

NOTICIAS

Los antiguos exploradores. Se ha constituido en Madrid una Agrupacion de antiguos exploradores...

EN LOS PASILLOS

Hay menos animacion que las tardes anteriores, ya que, salvo lo imprevisto, no se espera hoy ningun debate sensacional...

NOTAS MUNICIPALES

El precio de las patatas. El alcalde ha hablado hoy a los periodistas del aumento de precio sufrido por las patatas...

EN LOS PASILLOS

Dice el marqués de Albuera. Hablando el marqués de Albuera con los periodistas...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

DESAMONIA

Desamonia. Durante toda la tarde ha estado desamoniando la Alta Cámara...

Por los Ministerios DE FOMENTO

Las Cámaras de Comercio. Ayer mañana facilitaron en este Ministerio la siguiente Nota...

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID. Presidente, D. Rogelio García Soler; vicepresidente, D. Joaquín Castro Martín...

a escasez de personal en Correos y Telégrafos

El señor director general de Comunicaciones, recogiendo las quejas repetidas de los periódicos, relativas a las dificultades insuperables que en las comunicaciones postales y telegráficas causa la escasez de personal, cada vez más apremiante, se cree en el deber de manifestar que en efecto, la realidad responde a lo denunciado por la Prensa.

El hecho reconoce dos causas: una de ellas, muy satisfactoria, porque representa el crecimiento cada vez mayor, de estos servicios, y significa la intensidad y progreso de la vida nacional; la segunda, que es de difícil remedio inmediato, es más lamentable; pues radica en que desde el año 1914, tanto Correos como Telégrafos, están dotados definitivamente, por no haber aprobado las Cortes un presupuesto desde aquella fecha, y por consecuencia, los créditos de perso-

Comité Olímpico Español

Por acuerdo del marqués de Villamejor, que es delegado en España del Comité Olímpico Internacional, ha quedado reorganizado el Comité español de esta manera: Presidente, el marqués de Villamejor. Vocales: D. Camilo Calleja, doctor en Me-

dicina, publicista y consejero de Sanidad; don Federico G. de Salazar, comandante del Arma de Infantería y profesor de la Academia de Toledo; D. Alvaro Aguilar, presidente del Athletic Club; D. Ricardo Ruiz Ferry, director de *Revista Deportiva*; y D. Rufino Bimbo, profesor de Pedagogía de la Escuela Superior del Magisterio. Secretario, doctor Baetria Costa, director del Instituto de Educación Física y Quimioterapia, de esta corte. Así, se han logrado reunir en este Comité fuerzas vivas y representaciones distinguidas de la Medicina, el Ejército, la Prensa, el Profesorado y el Magisterio Primario. El marqués de Villamejor ha dado posesión de sus cargos a los citados señores, que inmediatamente trataron de la conveniencia de organizar una representación de España en la próxima olimpiada internacional. El domicilio social del Comité Español es el de la Secretaría, calle de Núñez de Balboa, 13 y 15.

Asociación Nacional del Magisterio Primario

La Comisión permanente de esta Asociación ha organizado un mitin, que tendrá lugar el día 13 del actual, a las once de la mañana, en el teatro del Centro, para cuyo acto se cuenta, entre otros, con los prestigiosos oradores Sres. Veciana, Cortés y Cuadrado, Portilla, Domingo, Zúñiga, Gasón y María, Royo Villanova y Gasset, y las señoras Asas y Oriate, los cuales disertarán en defensa de las conclusiones siguientes: Primera. Construcción de locales adecuados que sustituyan a los que hoy no reúnan condiciones higiénicas o pedagógicas. Segunda. Reorganización de la enseñanza con escuelas grupadas, aceptadas por la Administración como forma más perfecta. Tercera. Equiparación de los maestros nacionales a los demás funcionarios del Estado a quienes se les fijaran las mismas o mejores plazas de aptitud que a los maestros.

Bibliotecas públicas

Horario de verano. Por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas los días laborables las bibliotecas siguientes: Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa); de ocho a trece. Instituto Geográfico (Atocha, 1); de nueve a trece. Escuelas de Veterinaria (Embajadores, 70); de segunda quincena de agosto, cerrada por motivo de limpieza, de ocho a catorce. Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106); de ocho a trece, los domingos; de diez a doce. Escuela Industrial (San Mateo, 5); de ocho a catorce. Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52); (a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza), de nueve a catorce. Facultad de Farmacia (Farmacia, 2); de nueve a doce y de quince a diez y ocho. Escuela Superior de Arquitectura (Edificio, 1); (a excepción de la segunda quincena de agosto, que se dedica a la limpieza), de ocho a trece. Jardín Botánico (plaza de Murillo); de diez a trece y media.

ARTO DE HONOR

San Juan Gualberto, abad; Santos Nabor, contable, marino, y Petronio, obispo; Santa Epifania, mártir, y Santa Mariana, virgen y mártir. ESPECTACULOS PARA MAÑANA. CENTRO. A las diez y tres cuartos, Los cadáveres, comedia en tres actos, de Los enanos. CIRCO WILLIAM PARRISH. A las diez y media de la noche, extraordinaria función popular. Penúltima de la serie a beneficio del pajarero. Fila de pista, 1 peseta; entrada de paso o general, 40 céntimos. Programa cómico, en el que harán sus mejores pantomimas los payasos, lufos, comediantes y tonadillos la hilaridad de la compañía que dirige L. Parrish. TRIANON PALACE. - Siete y diez noche. Cine-ma so- leo. Gran éxito de El blanco trágico (segunda jornada, titulada Un formidable adversario). Camaleón y sus hilos. El fracaso de Robustiana, y otras. Deliciosa temperatura. Páelo, 3 pesetas; butaca, 0,40. PUERCARRAL. - A las once, Cambio natural y Enseñanza liberal. Por la tarde, y a las siete (vermouth popular. Dos actos, a precios de sesión sencilla). La mina de las planchas y El pobre Carrillo Iguierdo. El PARAISSO. - Gran circo de verano. El circo más fresco y seco de Madrid. A las diez y tres cuartos, programa completamente nuevo. - Gran éxito de todas las atracciones. Banda en el kiosco desde las nueve de la noche, y diversos recesos. Emérito servicio de restaurante. JARDINES DEL BUEN RETIRO. - A las diez y media de la noche, concierto por la banda de Ingenieros. - El sonido de la lluvia. La patria china (teatro). Fómula, petit Boute, receso varios. - Entrada al Parque, 1 peseta. PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL. - A las siete, concierto y diversiones al aire libre a las diez de la noche, variada selecta y estival; artistas, a las doce, dancing-room. RESTAURANTE CASINO. METROPOLITAN CINE. - Deliciosa tarde de recesos. - Exito colosal de la emocionante película americana. En las salas del León (segunda jornada y estreno de la séptima). En breve, debut de Las Isabellinas, Luis Boleo y otros números de gran atracción. - Todas las noches, conciertos por la banda.

TODA ESPAÑA. conoce y profiere los discos y aparatos ODEON, por que sólo esta gran marca ha podido satisfacer plenamente los gustos del público, en repertorio, calidad y precios. Solicite usted nuestros catálogos de discos y aparatos, y las condiciones en que los vendemos A PLAZOS, dirigiéndose a la AGENCIA ODEON PRECIADOS, 1

LA CATALANA. SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE. CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES, RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO A CAUSA DE INCENDIO. FUNDADA EN 1863. Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona. - Rambla de Cataluña, 15, y Corfes, 024. Resolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1918.

|                                               | BALANCE de 1918 | Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior |
|-----------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|
| Capital suscrito                              | 5.000.000'00    | Igual                                          |
| Id. desembolsado                              | 1.500.000'00    | id.                                            |
| Reserva estatutaria                           | 1.000.000'00    | id.                                            |
| Reservas técnicas                             | 4.295.585'84    | + 1.039.210'44                                 |
| Id. de provisión y garantía                   | 1.734.399'58    | + 332.861'02                                   |
| Primas del ejercicio                          | 9.587.270'53    | + 1.778.930'77                                 |
| Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre | 31.847.555'31   | + 3.954.089'99                                 |
| Fondo para liberación de capital              | 50.000'00       | + 50.000'00                                    |

Autorizado por la Inspección de Seguros de 23 de Febrero de 1919. DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 16, Y CABALLERO DE GRACIA, 15.

Globéol da fuerza. CONVALESCENCIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS, ANEMIA. El GLOBÉOL forma por sí solo todo un tratamiento muy completo de la anemia. Da fuerzas rápidamente, abreva la convalecencia, deja un sentimiento de bienestar, da vigor y da salud. Especifico del agotamiento nervioso, el GLOBÉOL regenera y nutre los nervios, reconstituye la substancia gris del cerebro, vuelve el espíritu lucido, intensifica el poder de trabajo intelectual y eleva el potencial nervioso.

PAGÉOL. Energico antiséptico urinario. El buen PAJÉOL. Cura pronto y radicalmente. Suprime los dolores de la micción. Aberra cualquier complicación.

Academia General de Enseñanza. DIRECTOR: D. Miguel Pérez Molina. LICENCIADO EN CIENCIAS. Pídanse el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los ventidos cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus limitadas de familias que sus conñaran la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su im- mejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, creando a la vez durante todo el año.

Vapores de Pinales, Izquierdo y Compañía. DE CADIZ. SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. SERVICIO MENSUAL AL Brasil, Uruguay y Argentina. Es el mejor reloj de las mejores marcas de precisión. INVAR. DIPLOMA DE HONOR BRUSELAS 1910 (es más que medalla de oro).

EL MUNDO. JOSE MARIA DE BOET, Gerente. ANDRES DE BOET DIRECTOR. CRISTOBAL MATAIX ADMINISTRADOR. REDACCION Y ADMINISTRACION Cervantes, 19 y San Agustín, 6. - Teléfono núm. 2.271. PRECIOS DE SUSCRIPCION. Madrid, 1 peseta al mes. - Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año. - Idem con regalo del "Mundo Gráfico", 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30. - Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40. - Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60. TARIFA DE ANUNCIOS. Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho. - Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho. - Entrefiletos: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho. - Comunicados e informaciones a precios convencionales. - Precios muy económicos para esquelas de defunción y aniversarios.

MARCA CONCEDIDA. VINOS TINTOS de los herederos del Marqués de Riscal. EL CIEGO (ALAVA). Depósitos en Madrid: Sras. Hijas de D. Baldomero García Papelet; HIGH-LIFE, Carrera de San Jerónimo a D. J. Pécastring, calle del Príncipe, 13. D. Carlos Prast, Arenal, 8, Las Colonias. Señores Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 3, La Mallorquina. D. Adrian Alvarez, Barquillo, 3. D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, Paseo de Recoletos, 21, COMESTIBLES. D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, COMESTIBLES. D. Santiago de Mollinedo, Romanones, 12, ULTRAMARINOS. D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é Isantías, 4 y 6, VINOS. D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, La Negrita. D. H. Pidoux, calle de la Cruz, número 12. Es un producto muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella. - Fijarse muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA. El vapor CLAUDIO LOPEZ Y LOPEZ, de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 25 del corriente mes de julio de Cádiz, y el 30 de Barcelona, con destino a Filipinas, y haciendo escala en Port-Saïd, Suez, Colombo y Java, paqueiro, admitiendo carga y pasajeros. El vapor MONTSERRAT, de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 10 del corriente mes de julio de Barcelona, de Valencia el 13, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, en expedición ordinaria para Venezuela y Colombia. El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON, de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, de Barcelona el día 11 del corriente mes de julio, el 15 de Málaga y el 17 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Canarias, Montevideo y Buenos Aires. El vapor SAN CARLOS, de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 15 del corriente mes de Barcelona, el 18 de Valencia, el 17 de Alicante y el 20 de Cádiz, en expedición ordinaria, para Canarias y Fernando Poo. LINEA DE CUBA-MÉJICO. Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. - Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander. LINEA DE BUENOS AIRES. Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo. LINEA DE FERNANDO POO. Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida. LINEA DE NEW-YORK, CUBA-MÉJICO. Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. - Regreso de Veracruz y de Habana, con escala en New York. LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA. Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaco, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona. LINEA BRASIL-PLATA. Saliendo de Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao. Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Can- tábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas, y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y preciosas, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden para y para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

BOLETIN DE SUSCRIPCION. Don ..... domiciliado en la ..... de ..... núm. .... piso ..... se suscribe a EL MUNDO por ..... pesetas mensuales. Madrid de ..... 1919. FIRMA

EL REGIONALISMO ESPAÑOL y El Catalanismo. Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político. PEDIDOS AL AUTOR: D. Niceto Oneca Carrillo

LA TORRE MAGNETICA. Se hacen instalaciones de luz, timbres y pararrayos. Venta de toda clase de material relacionado con la electricidad. MADRID.-REINA, 3.-Teléfono 1.478.