

CONGRESO

LA SESIÓN DE AYER

Se abre la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del Sr. Sánchez Guerra.

En el banco azul los Sres. Sánchez de Toca, Bugallal, Tovar, Amat y Burgos.

ORDEN DEL DIA

Se discute el artículo 2.º del señor MACÍA.

Examina las cifras aportadas por el señor Cervera respecto a las reformas militares, y dice que sólo en los sueldos de los generales hay un aumento de nueve millones de pesetas.

Advierte que cuando se hayan experimentado la mejora en todos los empleos, quedará en el Ejército una estructura superior a la actual del Ejército, y ésta reclamará en consecuencia mejoras.

Cita varios casos de obreros de La Canaense que fueron procesados por negarse a trabajar para la Empresa después de militarizarlos, y pide que se ponga fin a la injusticia que ellos se han cometido.

Censura duramente que se hayan utilizado los servicios de Bravo Portillo, que es un policía procesado por delito de lesa patria.

Se ocupa de las Juntas de Defensa, y dice que, como éstas han actuado dando ejemplo de indisciplina, no puede el Ejército extrañar que en otros elementos sociales haya también surgido la indisciplina.

Advierte que aunque el Ejército se haya batido con heroísmo, hay que reconocer que ha fracasado; pues son dos cosas diferentes.

El señor PANJUL asiente a ello.

El señor MACÍA sigue diciendo que parece como que este señor quiere abrogarse la representación del Ejército.

El señor PANJUL: Yo hablo por cuenta propia.

El PRESIDENTE: Esa es la verdadera doctrina.

El señor MACÍA vuelve a referirse a incidencias de la lucha obrera, repitiendo ya cosas que dijo el Sr. Panjuli.

Hablando de la cuestión social, manifiesta que el problema actual, planteado principalmente en Cataluña, se solucionará con una federación de nacionalidades.

Termina diciendo que la solución ha de venir por el lado de la izquierda.

El señor LAYRIT rectifica, y recoge las manifestaciones que anoche hizo el Sr. Panjuli.

Refiriéndose al caso del general Aguilera, dice que éste no tenía derecho a amenazar al Gobierno con la dimisión.

Afirma la necesidad de que el Parlamento ventile lo relativo al desdicho del gobernador y del jefe de Policía por Barcelona por las Juntas de Defensa, pues es el mayor ataque que se ha cometido contra el Poder civil.

Asegura que el capitán general de Cataluña es un juguete de las Juntas de Defensa, y eso lo dice todo el mundo.

Encuentra bien que se produzcan aquí estados pasionales cuando se trata del Ejército, porque lo peor es la indiferencia.

Pero es lamentable que sólo se produzca el fenómeno cuando se trata del Ejército.

Esta pasión significa que el problema existe latente, y hay necesidad de abordarlo.

Si muchos no hablan del Ejército fuera de la inmundicia parlamentaria, es porque existe la anacronía de la Jurisdicción y un Código militar que tiene la enormidad jurídica que puedan ser juez y parte los militares.

Por eso no se pueden discutir las cosas militares ante la opinión.

El señor CERVERA: Lo mismo ocurre con la Jurisdicción civil.

El señor LAYRIT: Hoy es el Parlamento la única tribuna libre para tratar estas cosas, y tenemos la sacrosanta obligación de utilizarla.

La institución militar no son sólo los generales y los oficiales, sino también los soldados, donde verdaderamente radica la fuerza.

La institución militar no es un poder, sino un instrumento; y no se debe hablar de Poder civil ni militar, porque éste no existe, sino que es una fuerza al servicio de aquél.

Cita el ejemplo de lo ocurrido en la guerra europea.

El Ejército alemán, con grandes técnicas, con elementos y con un desprecio al país, no grandísimo, llega al día de la guerra, y... (Protestan los señores.)

Pues este Ejército ha sido vencido en el campo de batalla. (Más rumores.)

El Ejército francés, peor organizado técnicamente, que había pasado por una gran crisis, estaba comprometido con el pueblo, y ha triunfado.

Termina diciendo que lo que ha de procurar para su bien, el Ejército español, es no convertirse en una casta como el Ejército prusiano. (Bien en las izquierdas.)

El señor PANJUL también rectifica.

Dice que los ánimos se apasionan más cuando se discute al Ejército, porque éste tiene un matiz especial, ya que no hay una familia en España que no tenga miembros que pertenecen al Ejército.

No cree que juzgar al Ejército lo mismo en sus éxitos que en sus fracasos sea dar del valor y de la abnegación de los individuos que lo forman.

Le pregunta al Sr. Panjuli si como jefe de Estado Mayor del cuartel del general Jordana ha contribuido a preparar la campaña de África, y como éste le contesta afirmativamente, le dice que debe reconocer que ha fracasado.

Lamenta que en ciertas partes de la Cámara se hayan subyugado, con aplauso o con satisfacción, ciertas manifestaciones del señor Panjuli.

Termina aludiendo a un movimiento que originó la salida del Sr. Fajal del Claustro de profesores de la Escuela Superior de Guerra.

EL EXTRANJERO

MISCELANEA TELEGRAFICA

Sangrientos sucesos.

FASILEA 10. Comunican oficialmente de Dresde, que a consecuencia del ataque dirigido contra las tropas y de la concentración de las fuerzas, se han producido sangrientos sucesos. Una Comisión compuesta de representantes de los mayoritarios independientes, los comunistas y de la izquierda, según el cual las tropas continuaban permaneciendo en los sitios que ocupaban el resto de las fuerzas y que lleguen se retiraron a los cuarteles.

Amas partes prometieron realizar todos los esfuerzos para aplacar a la multitud y evitar nuevos encuentros. El comandante en jefe envió al Gobierno la petición de la Comisión que exige se levante el estado de guerra y la retirada de las tropas.

Incorporación de territorios.

BASILEA 10. El Berliner Tageblatt anuncia que se ha hecho un ensayo de consulta al pueblo en la parte de la provincia de Ratibon, situada en la Alta Silesia, que se ha concedido a los checoslovacos por el Tratado de Paz.

El 95 por 100 de la población se ha proclamado favorable a esta incorporación.

Un punto en Chetana Tiery.

PARIS 10. Ayer por la mañana se celebró la ceremonia de colocar la primera piedra del puente de 65 metros de largo y 25 de ancho, ofrecido por los americanos a la ciudad de Chetana Tiery.

Una delegación de tropas americanas asistió a la ceremonia.

Después de la bendición el general Hinzp puso la primera piedra, debajo de la cual se colocaron, encerrados en una caja de cobre, documentos americanos.

Una desordenada.

BASILEA 10. Comunican de Berlín que ayer hubo desórdenes en Chemnitz, a propósito de la repartición de generos alimenticios.

Los manifestantes dispararon sobre las tropas, que acudían a restablecer el orden.

Hubo muertos y heridos por ambas partes.

Los manifestantes exigen que se levante el estado de guerra; que se retiren las tropas gubernamentales; y que se disminuya el precio de las subsistencias.

Protección a los judíos.

BASILEA 10. Comunican de Budapest, que el comandante de las tropas rumanas ha adoptado medidas severas para impedir en Budapest los atentados contra los israelitas.

Se ha proclamado en la ciudad el estado de guerra, y toda agresión contra los israelitas será castigada con la pena de muerte.

El Press Bureau rumano, desmiente las noticias que han circulado acerca de rumores que han sido insertados por la Prensa alemana.

Los belgas en Malmedy.

BRESELAS 10. En virtud de acuerdos realizados entre los belgas se establecerán el día 12 de agosto en el radio de Malmedy.

Un batallón de Carabineros tomará posesión del campamento del Elsenhor, y un escuadrón de Caballería mostrará la guarnición en el mismo Malmedy.

DE LA VIDA ARTISTICA

Monografías de arte

Marín Sierra y la Biblioteca Estrella.

Hemos tenido el gusto de recibir los cuatro tomos, monografías de arte, editados por la Biblioteca Estrella, y con este simpático envío, surge en nuestra memoria el eterno descontento de todo español culto, apropiado de la indiferencia de los editores españoles, para con las manifestaciones artísticas.

Cuando ya en Alemania se había hecho toda una magnífica colección de libros documentados sobre la vida y las obras de todos los artistas y muchos sobre los grandes maestros extranjeros; cuando Italia ya tiene enormemente documentada su historia artística, y se hacen constantemente monografías y guías de Museos modernos; cuando ya en Francia ocurre lo mismo y en Inglaterra, y todos estos países dedicaban decenas de estudios, para lo cual enviaban a España grandes conocedores de las Bellas Artes.

De entre ellos, los que más decorearon pasaron grandes temporadas en nuestro país, en España los editores siguen sin darse cuenta de que los editores extranjeros son los que están historiando nuestro arte antiguo, publicando interesantes monografías, preciosas postales en colores, admirables fotografías, superiores fotogramas en color, en las revistas, muy buenas y curiosas guías de nuestros edificios, y otras manifestaciones de nuestra arte antiguo y moderno.

En un país en donde se ha debido historiar toda una cantidad de arte antiguo de pintura, arquitectura, escultura, ropaje e importantes fábricas de cerámica artística; de un país de donde han salido, actualmente, los mejores pintores (de figura); que hay un resurgimiento en la estatua, en el arte de la carpintería (talavera, gran madería, Valencia, Sevilla y otros sitios), e importantes descubrimientos arqueológicos, los editores (a excepción de la Casa Calleja), siguen sin enterarse, y, en la mayor indiferencia. No cabe dudar que tenemos costra y bien endurecida, a juzgar por el estado de incapacidad mental en que se encuentran casi todos nuestros editores, estado espiritual y comercial verdaderamente lamentable y desconsolador.

De entre ellos, la indiferencia y cobardía apática, surge un artista de la pluma, y de acuerdo con un verdadero editor, han empezado una serie de interesantes monografías de arte moderno español, que fueron cogidas con aplauso por artistas y por el público aficionado.

Las cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

EL MUNDO

MISCELANEA TELEGRAFICA

Sangrientos sucesos.

FASILEA 10. Comunican oficialmente de Dresde, que a consecuencia del ataque dirigido contra las tropas y de la concentración de las fuerzas, se han producido sangrientos sucesos. Una Comisión compuesta de representantes de los mayoritarios independientes, los comunistas y de la izquierda, según el cual las tropas continuaban permaneciendo en los sitios que ocupaban el resto de las fuerzas y que lleguen se retiraron a los cuarteles.

Amas partes prometieron realizar todos los esfuerzos para aplacar a la multitud y evitar nuevos encuentros. El comandante en jefe envió al Gobierno la petición de la Comisión que exige se levante el estado de guerra y la retirada de las tropas.

Incorporación de territorios.

BASILEA 10. El Berliner Tageblatt anuncia que se ha hecho un ensayo de consulta al pueblo en la parte de la provincia de Ratibon, situada en la Alta Silesia, que se ha concedido a los checoslovacos por el Tratado de Paz.

El 95 por 100 de la población se ha proclamado favorable a esta incorporación.

Un punto en Chetana Tiery.

PARIS 10. Ayer por la mañana se celebró la ceremonia de colocar la primera piedra del puente de 65 metros de largo y 25 de ancho, ofrecido por los americanos a la ciudad de Chetana Tiery.

Una delegación de tropas americanas asistió a la ceremonia.

Después de la bendición el general Hinzp puso la primera piedra, debajo de la cual se colocaron, encerrados en una caja de cobre, documentos americanos.

Una desordenada.

BASILEA 10. Comunican de Berlín que ayer hubo desórdenes en Chemnitz, a propósito de la repartición de generos alimenticios.

Los manifestantes dispararon sobre las tropas, que acudían a restablecer el orden.

Hubo muertos y heridos por ambas partes.

Los manifestantes exigen que se levante el estado de guerra; que se retiren las tropas gubernamentales; y que se disminuya el precio de las subsistencias.

Protección a los judíos.

BASILEA 10. Comunican de Budapest, que el comandante de las tropas rumanas ha adoptado medidas severas para impedir en Budapest los atentados contra los israelitas.

Se ha proclamado en la ciudad el estado de guerra, y toda agresión contra los israelitas será castigada con la pena de muerte.

El Press Bureau rumano, desmiente las noticias que han circulado acerca de rumores que han sido insertados por la Prensa alemana.

Los belgas en Malmedy.

BRESELAS 10. En virtud de acuerdos realizados entre los belgas se establecerán el día 12 de agosto en el radio de Malmedy.

Un batallón de Carabineros tomará posesión del campamento del Elsenhor, y un escuadrón de Caballería mostrará la guarnición en el mismo Malmedy.

DE LA VIDA ARTISTICA

Monografías de arte

Marín Sierra y la Biblioteca Estrella.

Hemos tenido el gusto de recibir los cuatro tomos, monografías de arte, editados por la Biblioteca Estrella, y con este simpático envío, surge en nuestra memoria el eterno descontento de todo español culto, apropiado de la indiferencia de los editores españoles, para con las manifestaciones artísticas.

Cuando ya en Alemania se había hecho toda una magnífica colección de libros documentados sobre la vida y las obras de todos los artistas y muchos sobre los grandes maestros extranjeros; cuando Italia ya tiene enormemente documentada su historia artística, y se hacen constantemente monografías y guías de Museos modernos; cuando ya en Francia ocurre lo mismo y en Inglaterra, y todos estos países dedicaban decenas de estudios, para lo cual enviaban a España grandes conocedores de las Bellas Artes.

De entre ellos, los que más decorearon pasaron grandes temporadas en nuestro país, en España los editores siguen sin darse cuenta de que los editores extranjeros son los que están historiando nuestro arte antiguo, publicando interesantes monografías, preciosas postales en colores, admirables fotografías, superiores fotogramas en color, en las revistas, muy buenas y curiosas guías de nuestros edificios, y otras manifestaciones de nuestra arte antiguo y moderno.

En un país en donde se ha debido historiar toda una cantidad de arte antiguo de pintura, arquitectura, escultura, ropaje e importantes fábricas de cerámica artística; de un país de donde han salido, actualmente, los mejores pintores (de figura); que hay un resurgimiento en la estatua, en el arte de la carpintería (talavera, gran madería, Valencia, Sevilla y otros sitios), e importantes descubrimientos arqueológicos, los editores (a excepción de la Casa Calleja), siguen sin enterarse, y, en la mayor indiferencia. No cabe dudar que tenemos costra y bien endurecida, a juzgar por el estado de incapacidad mental en que se encuentran casi todos nuestros editores, estado espiritual y comercial verdaderamente lamentable y desconsolador.

De entre ellos, la indiferencia y cobardía apática, surge un artista de la pluma, y de acuerdo con un verdadero editor, han empezado una serie de interesantes monografías de arte moderno español, que fueron cogidas con aplauso por artistas y por el público aficionado.

Las cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

los cuatro monografías están dedicadas a Serrall, Julio Romero de Torres, Julio Arca y Santiago Rusiñol, la dedicada a Serrall, el gran maestro valenciano, está escrita por el ilustre crítico D. Aureliano de Beruete (actual director del Museo del Prado), el cual ha dedicado al potente pintor de Valencia un detenido estudio, visto y observado durante los muchos años que ha seguido la obra acometida del artista que más se ha acercado a la luminosidad del sol.

La del malogrado escultor de las sutiles reminiscencias Julio Antonio, está escrita por el muy culto y sagaz escritor Ramón Pérez de Ayala, con sus admirables y justas apreciaciones, hijas de una clara y firme inteligencia, que da a sus observaciones una breve exacta a su importancia crítica, digna de un teatro, y que todavía tiene tiempo y amor para dirigir una casa editorial, tan admirablemente como muestra estas interesantes monografías a que vengo refiriéndome; al muy justo, delicado y romántico comentario de Martínez Sierra, acompañando otros de

EL MUNDO

MISCELANEA TELEGRAFICA

Sangrientos sucesos.

FASILEA 10. Comunican oficialmente de Dresde, que a consecuencia del ataque dirigido contra las tropas y de la concentración de las fuerzas, se han producido sangrientos sucesos. Una Comisión compuesta de representantes de los mayoritarios independientes, los comunistas y de la izquierda, según el cual las tropas continuaban permaneciendo en los sitios que ocupaban el resto de las fuerzas y que lleguen se retiraron a los cuarteles.

Amas partes prometieron realizar todos los esfuerzos para aplacar a la multitud y evitar nuevos encuentros. El comandante en jefe envió al Gobierno la petición de la Comisión que exige se levante el estado de guerra y la retirada de las tropas.

Incorporación de territorios.

BASILEA 10. El Berliner Tageblatt anuncia que se ha hecho un ensayo de consulta al pueblo en la parte de la provincia de Ratibon, situada en la Alta Silesia, que se ha concedido a los checoslovacos por el Tratado de Paz.

El 95 por 100 de la población se ha proclamado favorable a esta incorporación.

Un punto en Chetana Tiery.

PARIS 10. Ayer por la mañana se celebró la ceremonia de colocar la primera piedra del puente de 65 metros de largo y 25 de ancho, ofrecido por los americanos a la ciudad de Chetana Tiery.

Una delegación de tropas americanas asistió a la ceremonia.

Después de la bendición el general Hinzp puso la primera piedra, debajo de la cual se colocaron, encerrados en una caja de cobre, documentos americanos.

Una desordenada.

BASILEA 10. Comunican de Berlín que ayer hubo desórdenes en Chemnitz, a propósito de la repartición de generos alimenticios.

Los manifestantes dispararon sobre las tropas, que acudían a restablecer el orden.

Hubo muertos y heridos por ambas partes.

Los manifestantes exigen que se levante el estado de guerra; que se retiren las tropas gubernamentales; y que se disminuya el precio de las subsistencias.

Protección a los judíos.

BASILEA 10. Comunican de Budapest, que el comandante de las tropas rumanas ha adoptado medidas severas para impedir en Budapest los atentados contra los israelitas.

Se ha proclamado en la ciudad el estado de guerra, y toda agresión contra los israelitas será castigada con la pena de muerte.

El Press Bureau rumano, desmiente las noticias que han circulado acerca de rumores que han sido insertados por la Prensa alemana.

Los belgas en Malmedy.

BRESELAS 10. En virtud de acuerdos realizados entre los belgas se establecerán el día 12 de agosto en el radio de Malmedy.

Un batallón de Carabineros tomará posesión del campamento del Elsenhor, y un escuadrón de Caballería mostrará la guarnición en el mismo Malmedy.

DE LA VIDA ARTISTICA

Monografías de arte

Marín Sierra y la Biblioteca Estrella.

Hemos tenido el gusto de recibir los cuatro tomos, monografías de arte, editados por la Biblioteca Estrella, y con este simpático envío, surge en nuestra memoria el eterno descontento de todo español culto, apropiado de la indiferencia de los editores españoles, para con las manifestaciones artísticas.

Cuando ya en Alemania se había hecho toda una magnífica colección de libros documentados sobre la vida y las obras de todos los artistas y muchos sobre los grandes maestros extranjeros; cuando Italia ya tiene enormemente documentada su historia artística, y se hacen constantemente monografías y guías de Museos modernos; cuando ya en Francia

EL MUNDO

EN LA CASA DE LA VILLA

El arriero del teatro Español

Apertura de pliegos. Esta mañana, a las doce, y bajo la presidencia del Sr. Garrido Juaristi, se ha celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento la apertura de pliegos presentados al concurso de arriendo del teatro Español.

Han asistido los concejales Sres. Tolo, Marcos, Revenga, Cubero, Nogueras, Corona, Hidalgo, García Vives, Villamil, Fernández Moreno, Sáinz de Baranda y Ramos.

El secretario lee el acta de la sesión anterior de la Comisión de Gobierno, y el alcalde procede, acto seguido, a la apertura de los tres pliegos presentados al concurso.

Miguel Muñoz. Este ilustre actor acepta en su pliego todas las bases que figuran en las condiciones del concurso.

La temporada oficial será de octubre a mayo. Ofrece para la semana tres funciones populares; una de moda, un estreno y los restantes días teatro clásico; cultivar el teatro clásico, desconocido del público, es una de las tareas que se propone.

Figurarán en la Compañía las primeras actrices Matilde Moreno, Concha Torres, Joaquina Pino y Enriqueta Val; y entre los actores, Muñoz, Soto, Mesajo, Vigo, Nogueras y otros.

Calvo Benavente. Estas dos glorias del teatro nacional solicitan el teatro por tres años.

En el programa que esbozan en el pliego que han presentado al concurso, se fijan dos temporadas: oficial y de primavera; no habrá repetición del cartel en los años sucesivos.

En la temporada de invierno, se representará la obra de Calvo Benavente; como fin de fiesta habrá representación de sainetes clásicos, jácara y tonadillas; y en la temporada de primavera se darán representaciones de teatro extranjero; una función de teatro de la Naturaleza, en sitio que designe el Ayuntamiento, en la que se representará El árbol de la vida.

En la temporada de verano se representará Zúrcula clásica.

Se ofrecen dos funciones a favor de las Casas de Socorro, libres de todo gasto, y asegurando 2.000 pesetas de beneficio; se completará la galería de retratos de autores.

En la Compañía, cuya dirección artística estará a cargo de López Alarcón, figurarán las primeras actrices, Carmen Ruiz Moragas, Josefina Roca, Carmen Seco, Carmen Valdemoro y Luisa Calderón. Entre los primeros actores, a más de Ricardo Calvo, se cuenta con Francisco Fuentes, Emilio Mesajo, Juan Romera y Rafael Calvo.

Francisco Fernández. Este, en su pliego, ofrece llevar al escenario del Español las mejores figuras de teatro dramático, entre las que cita a Tullier, Morano, Borrás, Catalina Bárcena y la Xirgu.

Acabada la lectura de los pliegos, se ha reunido la Comisión de Gobierno para estudiar las condiciones de los pliegos presentados por los concursantes y a hacer la adjudicación del arriendo del teatro.

Sobre la mesa. Mas el señor Corona pide quede el asunto veinticuatro horas sobre la mesa, y en su consecuencia no se resolverá nada hasta mañana, a las diez y media de la mañana, en que se reunirá de nuevo la Comisión con tal objeto.

PEDESTRIsmo. Como tenemos anunciado, ayer domingo, se celebró en la pista del Retiro las carreras de los cien y cuatrocientos metros, organizadas por la Cultural Deportiva.

Estos concursos nos demuestran que nuestros atletas se van dando cuenta de lo importante que va a resultar los próximos campeonatos, y a este objeto organizan varias pruebas de velocidad.

El Rey en la Sierra de Guadalupe. El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

El Príncipe de Asturias y los Infantes asistieron a la función del Circo.

MAS LIGAS DE CONSUMIDORES

Santos de mañana

París 10. Ante la creciente carestía de la vida debido a los aumentos de los especuladores y a los escandalosos beneficios de los intermediarios se han constituido en diferentes barrios de París Ligas de consumidores. Representantes de estas Ligas recorren los mercados y las tiendas, obligando a establecer los precios según los mercados de abastos, dejando un beneficio moderado para los comerciantes.

Exigen que se pongan carteles anunciando los precios con arreglo a los fijados por los mercados de abastos limitando los beneficios, en

un 20 por 100 para los géneros de fácil conservación y de un 40 por 100 para los géneros susceptibles de echarse a perder.

Estas gestiones han tenido resultado eficazísimo; pues después de su visita, algunos precios han disminuido hasta más de la mitad.

La inspección se verifica con absoluta calma, sin que haya tenido necesidad de intervenir la Policía.

Cuando los comerciantes se resignan la multitud aplaude.

Algunos comisarios comprobaban la exactitud de los pesos de los comerciantes, e hicieron que algunos de ellos fueran denunciados.

De considerarlo necesario, estas operaciones se harán extensivas a las sastrerías.

Se trata ahora de constituir la Federación

de Ligas de los diversos barrios, con el fin de regularizar las inspecciones.

Los efectos de estos organismos aún no son muy felices y han provocado en la población una reacción que atemorizará, sin duda, a los comerciantes desahuciosos y contribuirá poderosamente a hacer desaparecer el alza artificial creada sobre los precios de los artículos de primera necesidad.

LOS TEATROS

FUENCARRAL.—Por la notable Compañía de Emilio Portés, que tan singular y mercedado éxito tuvo durante en este teatro, será representada mañana por la noche, la graciosa y divertida comedia en tres actos y en prosa, original del ingenioso autor Carlos Arniches, titulada, «Que viene mi marido». Ya que del teatro Fuencarral nos ocupamos, hemos de informar a nuestros lectores, para satisfac-

ción de todos los que sean adictos concurrentes en este teatro, que la Empresa de este teatro, teniendo en cuenta la muy favorable acogida que el público, en general, ha dispensado al eminente primer actor Emilio Portés y a la bella primera actriz Elvira Tachich, ha contratado a dichos artistas para la próxima temporada de invierno.

EN PROVINCIAS.—Se encuentra actuando en el teatro de Serrano (Gran de Valencia), la Compañía que dirige el actor Francisco Comas. Los éxitos y llenos se repiten todos los días.

Entre las obras que han representado, figuran «Malvaloca», «Marianas», y «La loca de la casa». En todos ellas se distingue el Sr. Comas, como igualmente con él la señorita Perri, primera actriz de la Compañía.

Para evitar retrasos y deficiencias en el recibo de las cartas y paquetes que se dirijan a EL MUNDO, rogamos a nuestros suscriptores y correspondientes que no dejen de poner en la dirección de unas y otros el número del apartado que nos corresponde, que es el 430.

El librecambio en Bélgica

Una Comisión especial nombrada por la Cámara belga para estudiar la futura política aduanera del país ha dado su aprobación a las conclusiones del Comité para el restablecimiento de la industria y del comercio. Estas conclusiones son tanto más interesantes cuanto que, teniendo por premisa principal la conveniencia del librecambio, parecen, sin embargo, inspiradas, más que en este principio, en los sentimientos dominantes en la célebre Conferencia Interaliada de París, que estaban, ciertamente, muy lejos de la libertad de comercio.

«El único medio—dice el documento—de llegar a la paz económica en Europa sería el establecimiento del librecambio entre todas las naciones europeas. Bélgica debe defender esta política entre los aliados como uno de los elementos de una paz duradera. En términos generales, Bélgica quiere permanecer

fel a la política del librecambio, que tanto ha contribuido a su progreso económico. Esta política no será posible respecto de las potencias centrales hasta que hayan reparado completamente todos los estragos materiales comerciales y financieros realizados por ellas en Bélgica.

Siempre que Inglaterra mantenga por Bélgica su actual régimen liberal y recabe de los dominios de Ultramar condiciones favorables para los productos belgas, siempre, por otra parte, que Inglaterra y sus dominios establezcan una tarifa defensiva contra los países centrales, el Comité entiende que Bélgica debe suprimir el régimen de nación más favorecida, establecer una tarifa mínima en favor de los aliados y otra máxima contra los países centrales, y negociar tratados comerciales con los neutrales».

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE EL MUNDO
CERVANTES, 19, Y SAN AGUSTIN, 8

EL MUNDO

JOSE MARIA DE BOET, Gerente.

ANDRES DE BOET DIRECTOR

CRISTOBAL MATAIX ADMINISTRADOR

REDACCION Y ADMINISTRACION

Cervantes, 19 y San Agustín, 6.—Teléfono núm. 2.271

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, 1 peseta al mes.—Provincias: 4 pesetas trimestre; 8 semestre; 15 año.—Idem con regalo del «Mundo Gráfico», 22; Portugal: trimestre, 7,50 pesetas; semestre, 15; año, 30.—Extranjero: Unión Postal, trimestre, 10 pesetas; semestre, 20; año, 40.—Países no comprendidos en la misma: trimestre, 15 pesetas; semestre, 30; año, 60.

TARIFA DE ANUNCIOS

Línea del cuerpo siete en cuarta plana, 40 céntimos. Reclamos en tercera plana: Una peseta línea del cuerpo ocho.—Noticias: Dos pesetas línea del cuerpo ocho.—Entrefilets: 2,50 pesetas línea del cuerpo ocho.—Comunicados e informaciones a precios convencionales.—Precios muy económicos para esquelas de defunción y aniversarios.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en la
de núm. piso se suscribe a EL MUNDO
por pesetas mensuales.
Madrid de 1919.
FIRMA

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE
CONTRA LA PERDIDA DE ALQUILERES,
RIESGOS LOCATIVO, DE RECURSOS Y DE PARALIZACION DE TRABAJO
CAUSA DE INCENDIO

FUNDADA EN 1868

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona.—Rambla de Cataluña, 15, y Corles, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
Capital suscrito	5.000.000'00	Igual
Id. desembolsado	1.500.000'00	Id.
Reserva estatutaria	1.000.000'00	Id.
Reservas técnicas	4.295.585'84	+ 1.039.210'44
Id. de previsión y garantía	1.734.399'58	+ 332.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'53	+ 1.778.630'77
Siniestros indemnizados hasta 31 de diciembre	81.847.555'31	+ 3.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000'00	+ 50.000'00

Autorizado por la Inspección de Seguros de 26 de Febrero de 1919

DELEGACION EN MADRID, AVENIDA DEL CONDE DE PERALVER, 18, Y CABALLERO DE GRACIA, 15

EL REGIONALISMO ESPAÑOL

El Catalanismo

Interesante folleto de actualidad regionalista. Contendrá discursos en las Cámaras y en público, de los regionalistas y campañas de otros desde la Asamblea de Manresa hasta el actual debate político

PEDIDOS AL AUTOR.

D. Niceto Oneca Garrillo

Empresa anunciadora

de

VALERIANO PEREZ

Plaza del Progreso, 9.

Grandes descuentos en anuncios de periódicos. Anuncios en valas, telones de teatro y estaciones del ferrocarril.

MINAS, MINERALES, METALES

Carbones ingleses

COMPRA-VENTA

Antonio de Falces Pérez

Corredora Baja, 23.—Madrid.

CALICIDA PEREZ AGUIRRE

EL DE MEJOR RESULTADOS

ESTUCHE CON FRASCOS Y PINCEL, UNA PESETA

GAYOSO.—Arenal, 2.—Farmacia

Sociedad general de anuncios: Montaña, 12, prol.

Sociedad Minera y Metalúrgica

DE PENARROYA

Fábrica de productos químicos y abonos minerales. Apropriadados para todos los cultivos

SULFATO DE AMONIACO.

NITRATO DE SODA.

SULFATO DE HIERRO.

SULFATO DE COBRE

“PENARROYA”-98199”.

DIRIJASE TODA LA CORRESPONDENCIA:

Sociedad Minera y Metalúrgica de Penarroya

Plaza de Cánovas, 4. MADRID

Telegramas: POLLUX. Teléfono número 3.410. Apartado de Correos 143

Barrido, Sauter, amo

rican. Contado y crédito.

Montera, 2.

SE ADMITEN ESQUE-

LAS DE DEFUNCION Y

ANIVERSARIO EN LA

ADMINISTRACION DE

ESTE PERIODICO HASTA

LAS CINCO DE LA

TARDE

MADRID.—REINA, 5.—Teléfono 1.478.

LA TORRE MAGNETICA

Se hacen instala-

ciones de luz, tim-

bres y pararra-

yos. Venta de to-

da clase de material relacionado con la electricidad. Lá-

mparas de todas clases, muy económicas.

MADRID.—REINA, 5.—Teléfono 1.478.

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 13. Teléfono 123.—Madrid.

Combinaciones económicas de varios pe-

riódicos. Pidanse tarifas y presupuestos de

publicidad para Madrid y provincias. Gra-

cias, descuentos en esquelas de defunción

bovenario y aniversario.

Se hacen instala-

ciones de luz, tim-

bres y pararra-

yos. Venta de to-

Anuncios: Conde de Romanones, 7 y 9

Academia General de Enseñanza

DIRECTOR: D. Miguel Pérez Molina

LICENCIADO EN CIENCIAS

Pídanse el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veinticuatro cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, Descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la provincia y sus limitadas de familias que nos confían la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia, par apreciar su imponente instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante todo el año, y admitiendo alumnos en su acreditado internado en 1.º de octubre.

Establecida en Ciudad Real el año 1895

SERVICIOS DE LA COMPANIA

TRASATLANTICA

El vapor MANUEL CALVO, de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 10 del corriente mes de agosto de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15, en expedición ordinaria para Las Palmas, Santa Cruz de Palma, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana y Coahuila.

El vapor CATALUÑA, de esta Compañía, realizará una expedición comercial a New-York, llevando pasaje de primera y segunda clases solamente, y carga, saliendo, salvo contingencias, de Barcelona el día 12 del corriente mes de agosto, el 13 de Valencia, el 15 de Málaga y de Cádiz el 17.

LÍNEA DE CUBA-MÉJICO
Saliento de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
Saliento de Barcelona, de Málaga y de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

LÍNEA DE FERNANDO POO
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA-MÉJICO
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana, con escala en New-York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLONIA
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA BRASIL-PLATA
Saliento de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Caribíes a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Vapores de Pinillos, Izquierdo y Compañía

SERVICIO QUINCENAL FIJO

Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos

SERVICIO MENSUAL

Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Compañía están dotados de la más moderna y completa instalación para la seguridad.

INFORMARAN SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA CADIZ

Anuncios: PLAZA MATUTE, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8

Anuncios: Plaza Matute, 8