

68/3

Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid

8

ALMACENES

PARADINAS

Concepción Jerónima, 43
Toledo, 31 y 33

Es la casa
de Madrid
que
más artículos
tiene
y que vende
a precios
más baratos

Mantas, colchas, sábanas,
toallas, alfombras, zapatería,
batería de cocina, artículos
para viaje

Géneros de punto - Sedas - Lanas, y una gran-
diosa sección de

ARTICULOS DE SALDO

Comprar en ALMACENES PARADINAS es sa-
ber administrar sus caudales

PRECIO FIJO - VENTA AL CONTADO

Ayuntamiento de Madrid

Talleres Franco-Español de Marcel HIERNAUX

Máquinas
reconstruídas
y de ocasión
de todas marcas.



Abonos.
Alquiler.
Reparaciones.

Costanilla de los Angeles, 12

Teléfono 10216

MADRID

Descuenta a los Sres. Asociados el 5 por 100

Inmenso
surtido
en
material
para
escuelas.



Objetos
de
Escritorio,
Papelería
y
Librería.

José Salinas

Atocha, 117
(Frente a San Carlos)

Teléfonos 74896
71625

ULLOA-Optico

Gafas - Lentes :: Carmen, 14 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid

Comité de Redacción: L. Huerta y J. César - Por la Junta de Gobierno, G. Fernández

Año IV

1.º de enero de 1934

Núm. 8

1934

Comienza un nuevo año. No podemos mirarle sin cierta inquietud. ¿Qué nos traerá? Mala herencia recibe del 1933. Puede decirse que jamás hemos visto un caos más grande en la organización de la Enseñanza primaria. Los problemas se suceden y encadenan. Con el mutuo refuerzo que se prestan, crecen y se agigantan; y, al mismo tiempo que envejecen, se envenenan más y más. Mala herencia la del año que expiró. El descontento cunde en todo el Magisterio. A las Asociaciones llegan constantemente invitaciones para la adopción de medidas violentas y radicales. Y es que el Magisterio comienza a desconfiar de que los Gobiernos republicanos, como antes los monárquicos, sean capaces de articular una política pedagógica orgánica, clara, definida.

Pero, en medio de este malestar general, hay algo que nos inclina al optimismo. Cada vez más, los Maestros acentúan su tendencia a plantear los problemas en toda su formidable complejidad, que significa generalidad y objetividad, frente al subjetivismo y al particularismo con que tantas veces fueron tratados. Esto va a traer una consecuencia: a muchos Maestros les va a ser difícil permanecer, indiferentes o cautos, en el silencio. Van a plantearse problemas que les van a afectar muy directamente. No va a ser posible que se reduzcan a cumplir su deber escolar con más o menos brillantez, o, lo que es peor, a comentar, entre sorbo y sorbo de café, la última disposición aparecido en la "Gaceta", mientras murmuran de la conducta de aquellos que llevan la gestión societaria. Limitarse a este papel, sería desertar del puesto de combate, traicionando sus propios intereses y los de sus compañeros. En estos momentos, todo Maestro debe sentir hondamente el imperativo de este deber: tenemos que vitalizar la actividad societaria profesional. Vitalizarla, nutriendo, primeramente, los cuadros de las organizaciones; y, después, canalizando su actividad propia en el sentido de contribuir con ella al enriquecimiento del acervo común.

Nadie queda exento de este deber; pero menos que nadie aquellos que por más altos y mejor situados vienen obligados con más fuerza a cumplirle. Y, en este sentido, a los Maestros de las grandes poblaciones, especialmente a los de Madrid, les incumbe el papel más importante. Donde hay núcleos poderosos de maestros es donde debe intentarse una tarea que ya es indispensable en el Magisterio: la de coordinar y articular los esfuerzos, la de intentar una labor que se salga del marco puramente administrativo o económico en que hasta ahora nos hemos movido. No esperemos que otros hagan lo que nosotros mismos podemos y debemos hacer.

Los Maestros de Madrid no pueden rehusar su esfuerzo para ello. Nuestra Asociación viene entregada hace nueve años a la noble tarea de formarse una personalidad. En 1931, crea su BOLETIN. En 1932, inaugura su domicilio social y organiza su Biblioteca y sus clases de idiomas. En 1933, al mismo tiempo que amplía y enriquece todo esto, afirma de modo rotundo el prevalecimiento del interés colectivo sobre un interés privado. El año 34 le ofrece la posibilidad de dar un paso más en este camino, un paso más que refuerce la situación favorable que se ha creado y la amplíe.

Nosotros vemos su acción polarizada en dos sentidos. En el aspecto local, urge que tome en sus manos el estudio de la organización escolar más conveniente a Madrid, y, una vez encontrada la solución, deberá formar el ambiente de opinión necesario para que se implante. ¿Cómo ha de ser el organismo que oriente, impulse y dirija la vida escolar madrileña? ¿Cuál ha de ser su composición y cuáles sus atribuciones? ¿De qué recursos económicos ha de disponer para garantizar la buena marcha de la enseñanza — abastecimiento de material, calefacción, limpieza, comedores, colonias, roperos, etc. — y el cobro por los Maestros de los emolumentos que les corresponden? ¿Qué participación ha de tener el Magisterio en este organismo?

Ya es bastante labor ésta para un año; pero no se ha de parar aquí.

La A. N. ha de plantear forzosamente una vez más los problemas económicos, administrativos y técnicos ya discutidos otras veces. La lucha ha de ser larga y dura, porque ahora no se va a tratar de discutir las soluciones, sino de que se lleven a la práctica. Hay que contar con las resistencias, que serán muchas. Los Maestros de Madrid, si es que servimos para algo, tenemos que hacernos a la idea de que debemos aguantar los primeros, y siempre, el mayor esfuerzo. Nos lo piden los demás compañeros de España. Nos lo exige también la conciencia de nuestro deber. El año 34 sería entonces un año de lucha para nosotros. Un año en que nos esforzaríamos por hacernos con el timón de la dirección de la Primera enseñanza en Madrid, y en que contribuiríamos con nuestro esfuerzo al triunfo de las aspiraciones de nuestros compañeros de provincias. De aquí mi optimismo. Porque no sé qué otra cosa puede poner más fervor en el espíritu de un Magisterio joven que la perspectiva del esfuerzo necesario para marcarse por sí mismo, sin mediatizaciones extrañas, el derrotero que le ha de llevar al pleno desenvolvimiento de su personalidad, y con ella, a la realización de una Escuela nacional eficiente y respetada.

DIONISIO PRIETO

Motivos nuevos

Vencidas y solventadas serias dificultades — en primer plano las de orden económico — que nos impusieron prolongado y forzoso silencio, reaparecemos hoy, ofreciendo a nuestros lectores una más frecuente y constante regularidad.

Hasta aquí no fuimos — nada nos obligaba, ni nos fué permitido serlo — una publicación periódica. Ni la entidad societaria de que somos órgano, ni los medios materiales que condicionaron nuestro vivir, nos lo exigió.

Hoy, afortunadamente, es otra cosa. Gracias a los buenos servicios de un hombre de recia voluntad, compañero de oficio y de Asociación, podemos prometer salir a la luz del día todos los primeros de mes, excepto los de agosto y septiembre. E importa destacar aquí — aun a gran costa: herir una modestia — el nombre de quien, decidido y probado entusiasta, llevó a término tan felices gestiones: Ramiro Calavia.

Y al reanudar la comunicación con nuestro público, estimamos un deber ampliar el área de nuestra actividad periodística, encuadrada siempre, claro está, dentro de aquellos norte de acción e imperativo de conducta que nos impusimos como normativos al encargarnos de esta misión.

BOLETIN DE LA ASOCIACION DE MAESTROS DE LAS ESCUELAS NACIONALES DE MADRID vivió hasta ahora en un círculo cuyo radio de acción fué de dimensiones muy limitadas. Se ciñó a ser, única y exclusivamente, el informador de nuestra vida societaria y de la cultural de la Casa del Maestro. Pero estimamos que esto no basta. Creemos sinceramente que debe amplificarse su volumen y su acción. Y a este fin, y por hoy, dentro de la modestia de sus medios, aspira a captar en toda su intensidad y extensión el vivir del Maestro de Madrid en su hacer profesional.

Para ello, abre sus columnas a cuanto de un modo objetivo refleje el realismo del paisaje escolar madrileño, en sus múltiples tonos y matices.

En la capital de España funcionan Escuelas de tradición e historia. Las hay que en el anónimo de su vida cotidiana, realizan una labor. Recientemente se inauguraron otras, que son una interrogante: promesa y esperanza.

El trabajo de cada una en su máxima y austera objetividad, ya referido a su conjunto, ya concretado a uno o varios de sus distintos aspectos, prestaría a nuestro BOLETIN un servicio inestimable y un positivo concurso a la causa de la educación popular.

Obvia la importancia de esta faceta de publicidad, piensen nuestros compañeros en lo conveniente y perentorio de dar a conocer cuanto en las Escuelas de Madrid se hace: ensayos, lecciones, inquietudes sentidas en el momento pedagógico actual, medio ambiente en que se trabaja, planes de organización en los nuevos grupos escolares, notas-impresión del trabajo realizado, rectificaciones impuestas por la realidad vivida, vir-

tualidad de la estructuración oficial de las clases de adultos.... EXPRESIONISMO.

Insistimos en la necesidad de que hoy, más que nunca, se hace preciso aparecer a los ojos de los demás como una actividad profesional útil. Ciertamente — no se nos ocultó jamás — que ello se logra con una actuación diaria superada incesantemente y realizada siempre de un modo consciente, certero y auténtico. Pero no menos cierto que su publicidad es a las gentes lo que la luz a ciertas mariposas: atrae su atención y las fuerza a girar en torno de su foco luminoso. Y lo que vale tanto o más. Esto. Concurso de positivo valor en orden a lo profesional: contraste de su propio hacer con el hacer ajeno; modalidades de trabajo que pueden ser fecundas en sugerencias para un rendimiento escolar; enfrentamiento de uno mismo con su propia labor.

Con la mirada en el supremo interés de la Escuela, que es nuestro propio interés individual y colectivo, pedimos devotamente a nuestros compañeros que concentren unos momentos su espíritu y mediten, sobre los motivos expuestos, cuya trascendencia para ahora y siempre es innegable.

Y manos a la obra. A referirnos de un modo veraz — Pedagogía vivida — lo que todos los días, minuto tras minuto, hora tras hora, en tarea agotadora venimos haciendo y haciendo. A pesar de todos y de todo. De propios y de extraños. Que de todo hay.

OBJETIVIDAD.

COLABORACION.

Manuel Alonso Zapata

Por sufragio universal, nuestro consocio D. Manuel Alonso Zapata ha sido proclamado diputado a Cortes en las últimas elecciones.

Como en la gran hermandad del Magisterio se estima colectivo el triunfo de cada compañero, la Junta de Gobierno de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid acordó hacer un homenaje al compañero Alonso Zapata.

Oportunamente informaremos sobre la realización de este acuerdo, encaminado a exaltar un acontecimiento que enaltece a toda la Clase.

El querido compañero Zapata sabe con cuánta satisfacción registramos tan señalado triunfo en el BOLETIN.

ANUNCIANTES: Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas nacionales de Madrid ofrece la máximas garantías de publicidad y propaganda. Para condiciones dirigirse al Tesorero de la Asociación: Plaza de la Independencia, 9, 1.º Madrid. Teléfono: 11431 y a "Libris", Menéndez Pelayo, 15, Teléfono 56499.

Impresiones sobre España de

Jenny Wahlman, delegada sueca

La Comisión Permanente de la Asociación Nacional del Magisterio Primario, ha recibido de los colegas que visitaron España con motivo de este Congreso, numerosos testimonios del grato recuerdo que nuestros camaradas extranjeros se llevaron de nuestro país. Hay algunos, sin embargo, tan expresivos y emocionados, que la Comisión Permanente desea hacer públicos para conocimiento de todos los compañeros. A continuación publicamos un escrito que nos envía la señorita Jenny Wahlman, delegada de Suecia, escrito en castellano y que transcribimos íntegro a fin de no quitarle toda su jugosa espontaneidad.

Un escandinavo que emprende viaje para España, lo hace con los sentimientos de un niño en camino hacia el país de los sueños donde todo florece con más esplendor, con más riqueza que en la pobre realidad. Es largo el camino desde Suecia hasta España. Noche y día, otra noche y día, tanto tiempo ha durado mi viaje.

Al comparar la historia, las condiciones religiosas, la naturaleza, y la mente de los dos pueblos, España siempre nos ha parecido ser un país lejano. No podrá ser mucho lo que Vds. los españoles sepan de Suecia en general. Desde los días de la Guerra de los Treinta Años, la voz de Suecia no se ha dejado oír a trompetazos en la orquesta política de Europa. Pero nosotros los suecos tenemos marcado interés en todo lo extranjero. Aunque España no ha aparecido más que en el fondo de nuestra escena histórica, nuestro interés por España y el contacto con este país, han sido mantenidos vivos por medio de relaciones comerciales, traducción de las obras maestras de su Literatura y, en los últimos años, por medio de viajes de estudio. No conozco a ningún sueco al que no hubiera gustado su país. Además, lo más tiempo mis paisanos han estado aquí, lo mejor se han encontrado. Al parecer, han dado aquí con rasgos comunes en la mente nacional que nos hacen comprendernos uno a otro sin palabras.

El progreso de España en los últimos años, lo hemos seguido con sincero interés. Para nosotros, en general, hemos tenido una evolución cultural tranquila y orgánicamente lenta, es maravilla lo que ha sucedido aquí. Nosotros, los escandinavos, no hemos tenido el glorioso pasado de su país de Vds, no poseemos tantos recuerdos y monumentos de un pasado lleno de bellezas, ni tantos mitos o leyendas de poderosas generaciones.

Nuestra cultura ha nacido en el campo, íntimamente ligada a la naturaleza, severa y amenazadora con nuestras sierras y nuestras profundas

selvas, pero al mismo tiempo sonriente y clara como nuestros bosques de abedul y las noches blancas del verano escandinavo. En el transcurso de los tiempos, la textura de nuestra cultura ha sido entretrejida con tramas de los pueblos encontrados durante los varios periodos de nuestra Historia, y, por los últimos años, con trazas del industrialismo moderno. Pero los hilos han sido tramados a un ritmo tan uniforme y con tanto juicio que nos imaginamos que será resistente y duradera la textura.

Por el momento, Europa es sacudida por alarmantes tormentas de la izquierda y de la derecha ' El ideal de ayer es negado y rechazado hoy. Ni nosotros los pueblos escandinavos que hemos evitado la guerra mun-



Grupo de Delegados nacionales y extranjeros que acudieron al Congreso de la F. I. A. M. celebrado en agosto último en Santander.

(x) La señorita Jenny Wahlman, delegada sueca, autora del artículo que insertamos en este mismo número.

dial y, podría decir, hasta sus consecuencias, podemos estar seguros de que el progreso siga evolucionándose según las leyes y órdenes del raciocinio sin que lo nuevo diera contra tal oposición que no pudiera romper camino sino a la fuerza. No obstante, nosotros que en los países escandinavos cuidamos de la Escuela primaria, nosotros estamos convencidos de que por esta Escuela (que, en Suecia, en realidad y no solamente sobre el papel ha sido obligatoria desde hace casi 100 años, en 1942 serán 100 años justos), sí, estamos convencidos de que por esta Escuela hemos creado una mente pública que no tan pronto deje sorprenderse por tendencias reaccionarias ni antisociales.

La Unión General de Maestros de Suecia les manda a Vds. sus saludos. Sinceramente esperamos que Vds. mantengan la victoria que les hemos visto ganar en la lucha contra la intolerancia espiritual y el aislamiento cultural. Bien sabemos que el camino de la Instrucción pública no es ningún atajo para adquirir poder exterior, pero sabemos también que éste es el único camino seguro y derecho hacia fuerza y salud interiores.

Ha sido una estrella brillante y esplendorosa en el sombrío cielo de nuestro tiempo, el saber y ver el esfuerzo de los maestros españoles por una España que, sin perder sus típicos rasgos nacionales, se ha reunido a la fraternidad internacional de la instrucción pública, de la reconciliación de los pueblos y de las ideas humanas y humanitaristas. — Jenny Wahlman.

Los Maestros de Escuela y los Tribunales de ingreso en la Inspección de 1.^a Enseñanza

Una nota agradable, que registramos excelentemente impresionados. Nos la proporciona una disposición del Ministerio, dictada a propuesta del Consejo Nacional de Cultura. Nos referimos a la puesta en vigor de un viejo precepto sobre formación de Tribunales a ingreso en la Inspección de Primera enseñanza. Como saben nuestros lectores, en reciente Decreto-reforma de este organismo, se prescindió del Magisterio primario en cuanto a su intervención en las oposiciones de ingreso en el Cuerpo. Esta anomalía — una de tantas en la serie de eliminaciones del Magisterio que se vienen produciendo desde hace tiempo y que se intensifican cuando ven ocasión propicia las gentes que las patrocinan — fué reparada, como queda dicho, por la más alta corporación oficial de la Educación Nacional. Tales y tan fuertes debieron ser los motivos que llevaron al más elevado de nuestros organismos consultivos a proponer la reforma, que el Ministro del Ramo la hizo suya y cristalizó en la "Gaceta".

Desde ahora, pues, vuelven los Maestros a tener su parte en la selección de los que hayan de formar el Cuerpo de Inspectores de Primera enseñanza.

Y no creemos arriesgado suponer que esta justísima reración se debe, en gran parte, a la presencia en el Consejo Superior de Cultura de Maestros de verdad: Maestros que trabajan en Escuelas nacionales. No olvidemos que entre los consejeros hay tres compañeros de Madrid y consocios: Pintado, Correas y Hueso.

Esperamos que ésta no sea la primera y última reparación que se registre.

Y por de pronto, a actuar decididamente y ganar por propio esfuerzo lo que nos pertenece: intervención en todos los organismos que se relacionen con nuestro oficio.

Y a procurar que vayan a ellos gentes decididas y preparadas.
¡Hay tanto que hacer!

La fiesta del Maestro

El día 1.º de octubre próximo pasado se celebró en nuestra Casa la "Fiesta del Maestro", dedicando en ella un homenaje a los compañeros veteranos que han obtenido su jubilación durante el presente año.

Fiesta simpática, llena de cordialidad y de emoción; pequeño alto en el camino, con más espinas que flores, de nuestro ejercicio profesional.

Fueron invitados, como jubilados, a recibir las muestras de respeto y cariño del Magisterio madrileño, doña Teresa Muñoz Hierro, doña Rafaela García de la Cruz, doña Avelina Roque, doña Victoria Santiuste, doña Angeles Gatica, D. Gregorio Bautista y D. Graciano Triviño.

Sólo asistió a la Fiesta doña Angeles Gatica—los demás invitados no pudieron hacerlo, por causas diversas—, venerable Maestra, que durante más de medio siglo ha dedicado todos sus afanes y desvelos a la labor escolar.

A las seis de la tarde se sirvió un "lunch" por la Casa Hernani, durante el cual una distinguida orquesta nos deleitó, interpretando de manera magistral composiciones escogidas de música española.

Hizo después uso de la palabra, para ofrecer el homenaje, con frases muy sentidas, el presidente de nuestra Asociación, D. Regino Saldaña, que acertó a interpretar los sentimientos de todos al enumerar los méritos de los homenajeados y el afecto y respeto que a todos nos merecían. Fué muy aplaudido.

Al levantarse a hablar doña Angeles Gatica, en nombre de los homenajeados, fué saludada por los numerosos asistentes con una prolongada ovación, en señal de cariño y respeto. Presa de honda emoción, la Sra. Gatica manifestó su agradecimiento profundo por el homenaje que se la tributaba, a la vez que reiteró su amor a la Escuela y sus sentimientos de solidaridad y cariño hacia el Magisterio. Nueva ovación prolongada premió sus palabras sentidas y elocuentes.

Para terminar la Fiesta, se celebró un animado baile, que hizo las delicias de las numerosa juventud congregada, hasta cerca de las diez de la noche, en que terminó tan agradable y simpática fiesta, que ha constituido un brillante paréntesis de alegría en la vida, de ordinario austera, de nuestra Casa.

La Civilización, en su más alta forma hoy, aunque infinitamente compleja, forma esencialmente una masa unitaria. No debe ser durante más tiempo considerada en luminosos separados centros, semejantes a los planetas en medio de la noche que los circunda. Menos aun como propiedad de una privilegiada comarca o pueblo; con ser tantas las lenguas del hombre mortal, sus devotos, semejantes a los Inmortales, hablan un sencillito lenguaje. En toda la vasta extensión iluminada por sus vivificantes rayos, sus obreros están sometidos y consagrados a una causa común. (Sir Arthur EVANS).

La fundamentación biológica de la Pedagogía

Por Luis Huerta

Todavía anda hoy por el mundillo enseñante una pedagogía de puro abolengo especulativo que —como la estática y meditabunda cigüeña en la altura de la torre— se sostiene sobre un pie en visible equilibrio inestable. Cuando esta pedagogía quiere actuar, lo hace como el muchacho que marcha a la pata coja a ras del suelo y en alarmante balanceo. No es posible ya que el espíritu del magisterio se sostenga sobre una base única, ya con la unipedestación estática de la cigüeña o bien con la unipedestación dinámica del niño que juega caminando a la pata coja. La pedagogía, como el hombre a quien sirve, tiene una base de sustentación bípeda.

En efecto: tomemos la definición actual de pedagogía como “ciencia de la educación”. Esto quiere decir, que la pedagogía es un sistema de conocimientos sobre educación. Pero, ¿qué es la “educación”? Por educación se entiende hoy la “dirección reflexiva del desarrollo”. Ahora bien; en este concepto de la educación entran dos elementos ideológicos claramente diferenciables, lo “reflexivo” y el “desarrollo”. Hay que dirigir el desarrollo, pero no al buen tuntún, sino de un modo reflexivo, lo que equivale a decir: “con arreglo a valores”, con lo cual se entra de lleno en el campo de la filosofía, en donde se estudia la **doctrina de los valores** con el nombre de Estimativa o Axiología. Pero no vamos ahora a tratar este aspecto, sino simplemente señalarlo y reconocerlo.

Lo que ahora nos interesa es el segundo elemento del concepto educativo, es decir, el “desarrollo”, que es preciso dirigir y cuya dirección reclama un previo conocimiento de lo que el desarrollo sea. Nadie pretenderá hoy, procediendo lógicamente, dirigir una ccsa que no conoce. Nadie tampoco hoy debiera pretender dirigir el desarrollo sin saber qué es el desarrollo y cuáles son las leyes que le rigen. Pero esto entra ya en el campo de la biología. El desarrollo es el paso de un organismo del **estado de cigote** (blastocito, célula embrional o huevo fecundado), al **estado adulto**. Este paso se denomina ONTOGENIA, y constituye un largo y complicado proceso para los individuos de la Especie humana. Es indispensable, pues, seguir esa marcha con todo cuidado y registrarla con la mayor precisión.

Miss **Johnson**, en el Congreso de Locarno (1927), dijo: “Los primeros quince años de la vida son los más importantes para el desarrollo, para la integración y para la coordinación de las fuerzas nerviosas. Pero, ¿a cuántos de nosotros se nos ha permitido desarrollarnos? Todos hemos sufrido por nuestro desarrollo detenido...” Estas palabras de Miss **Johnson** plantean claramente a la pedagogía su gran problema. Hasta hoy se ha tenido un concepto mezquino del desarrollo. Se debe al Dr. **Godin**, uno de los mayores esfuerzos por poner en claro esta cuestión pedagógica tan grave y transcendental, que es la clave del éxito en materia de educación.

La educación llenará su cometido si contribuye a que el desarrollo del niño se efectúe normalmente. Según **Godin**, el término desarrollo es la expresión sintética de todas las manifestaciones de la actividad del organismo joven, o sea: la transformación continua que experimenta el individuo en su conjunto y en cada una de sus partes para hacerse adulto.

El desarrollo se efectúa por vía placentaria en la fase intrauterina y por la doble vía epitelial (digestiva y respiratoria) y diastáltica (nerviosa), en la fase extrauterina. De ahí que la ONTOGENIA comprenda dos ramas: la **Embriología** y la **Auxanología**; la primera es el estudio del desarrollo en su fase extrauterina o prenatal, y la segunda, el estudio del desarrollo en su fase extrauterina o postnatal. Pero en el desarrollo de todo organismo hay que tener en cuenta los dos factores básicos que le condicionan: la "raza" y el "medio", que son dos potencias o capacidades físicas que imprimen carácter en el desenvolvimiento del ser vivo. Podemos representarnos estas dos actividades primarias como las dos grandes fuerzas que actúan sobre todo ser viviente:

Una es la fuerza centrípeta o elemento moderador (**acción herencial**).

Otra es la fuerza centrífuga o elemento modificador (**acción ambiental**).

La proporción en que estas fuerzas obran, no se puede precisar aún exactamente. El campo de acción del medio cósmico es muy vasto y ejerce su influjo de modo multiforme y omnilateral. Su estudio se llama modernamente "ecología". A su vez la acción racial va pareja con la acción del medio, y el problema de los hechos de herencia biológica forma hoy un abundante cuerpo de doctrina, que se conoce con el nombre de "genética", nombre propuesto por **Bateson** en un congreso internacional celebrado en Londres en 1906, y aceptado ya unánimemente.

En condiciones normales se admite que el **medio** y la **raza** contribuyen a la ontogenia por igual, si bien continúan hoy las luchas entre ambientalistas y genetistas sobre el valor preponderante de uno u otro elemento. Las aportaciones científicas de uno y otro campo —ecología y genética— son todavía insuficientes para zanjar la cuestión. Aceptemos, pues, que el medio contribuye comúnmente con un 50 por 100 y la raza con otro 50 por 100 en el desarrollo de un individuo. Ahora bien; el 50 por 100 del influjo exógeno se distribuye según la fórmula de **Henri Guillaou**, así: 25 por 100 para el medio físico; 15 por 100 para el medio social o educativo; 10 por 100 para la idiosincrasia individual o coeficiente personal del momento. Y en cuanto al influjo endógeno, hay la fórmula de **Galton** (1), que dice que los padres contribuyen con la mitad de los caracteres genéticos, los abuelos, con un cuarto; los bisabuelos, con un octavo, y así sucesivamente a medida que nos vamos alejando en la escala ancestral. Insistimos en advertir que las condiciones en que vive el ser humano; son sumamente complejas y se precisa ahondar mucho todavía para llegar a una determinación cuantitativa exacta. Lo que sí resulta notorio es que

(1) Aunque desde el punto de vista estadístico no se le pueden presentar reparos a esta fórmula de Galton, hoy no es admisible porque genéticamente es inexacta.

existe un "óptimo" de vida para cada especie, la determinación de la cual se llama "euténica" aplicada al medio y "eugénica" aplicada a la raza.

Queda, pues, demostrada suficientemente, la necesidad de la base biológica de la pedagogía con todos estos antecedentes. Pero hay más aun. El desarrollo de un ser pluricelular significa un grado muy complejo de actividad, que no se puede comprender bien sin que previamente hayamos entendido lo que es la **vida elemental** que reside en la célula. Y esto nos sitúa en el terreno de la "histología" o anatomía microscópica, en donde por fortuna España ocupa un puesto decoroso, gracias a la obra gloriosa de Cajal y de su escuela. Colocados en esta situación advertimos que hoy son válidas científicamente las dos proposiciones que siguen, formuladas por A. Lumière:

1.^a El estado coloidal condiciona la vida.

2.^a La **floculación** determina la enfermedad y la muerte, para la comprensión de lo cual somos proyectados al campo de la bioquímica, y más concretamente al mundo de la química coloidal o coloidequímica, cuyo panorama actual se aprecia espléndidamente en la obra de **Jerome Alexander**, que consta de cuatro gruesos tomos, con cerca de cuatro mil páginas y doscientos dos artículos de todos los especialistas del mundo, en esta fecunda rama de la química.

Concretando un poco se puede decir que el estado coloidal se explica actualmente por tres teorías:

La de las **disoluciones**, formulada por van't Hoff (Premio Nóbel, 1901).

La de la **disociación electrolítica**, de Arrhenius (Premio Nóbel, 1903).

La de la **difusión**, de Nernst (Premio Nóbel, 1920).

La química coloidal acabó para siempre con el mito de la sustancia viva. Hoy se sabe que no existe una línea divisoria entre el mundo orgánico y el mundo inorgánico. La mal llamada **sustancia viva**, no es otra cosa que el **estado coloidal** de la materia. Pero, ¿qué es la materia? Para contestar a esta pregunta hay que entrar en el mundo de la física, cuyas ciencias básicas —atomística y energética— se afanan hoy en la busca y captura de la "constante cósmica", mediante tres teorías:

La **astronómica**, del belga Lemaitre.

La **física-matemática**, del suizo Einstein (Premio Nóbel de Física, 1921).

La **mecánica ondulatoria**, del francés De Broglie (Premio Nóbel, 1929).

Todo esto nos lleva a esta conclusión inmediata e implacable: **no hay pedagogía sin biología**. El maestro debe conocer la biología, de lo contrario, es un tullido de la cultura y su pedagogía adolece de cojera. Pero como no se puede conocer la biología sin su ciencia básica, que es la química coloidal, ni ésta sin la atomística o teoría molecular y la energética o termodinámica, síguese de esto, naturalmente, que el maestro debe tener una sólida cultura científica (física y metafísica). Sólo así se redimirá del precario abolengo intelectual de mezquino tipo especulativo que hace de la pedagogía el centón de todos los cánones, reglas o preceptos que el

empirismo, las religiones y la filosofía clásica fueron aportando a la obra de la educación. Sobre ese tipo de pedagogía tradicional, Binet ha sentenciado elocuentemente: "A pesar de algunos aciertos de detalle, debe desenterrarse en absoluto, por ser el resultado de ideas preconcebidas, proceder por afirmaciones gratuitas, confundir las demostraciones rigurosas con citas literarias, resolver los grandes problemas invocando el pensamiento de autoridades como Quintiliano y Bossuet y reemplazar los hechos con exhortaciones y sermones".

Exposición de libros escolares

Cumpliendo una de las más gratas finalidades espirituales de la Asociación, han empezado a ponerse vitrinas en nuestro domicilio social, donde las Casas editoras y las librerías en general exponen a la curiosidad de los profesionales de la enseñanza sus últimas publicaciones, y, en general, cuanto material científico y pedagógico puede interesar a quienes se dedican al estudio y a la enseñanza.

El hecho de que mensualmente desfile por nuestra Casa todo el Magisterio primario madrileño, que diariamente y, sobre todo, con motivo de conferencias, festivales, etc., acudan gran número de intelectuales, y que sea el centro de reunión de cuantos profesionales de provincias acuden a Madrid, ofrece a los expositores de nuestras vitrinas el mejor medio de propagar sus producciones.

Hoy haremos mención preferente de los libros escolares que expone en su vitrina la editorial "Libris".

Se trata de una colección de libros de lectura y estudio, comprendiendo volúmenes para uso del Maestro y del alumno. A su magnífica presentación, une lo cuidado de la impresión de la ilustraciones, bellas y alegres, y su módico coste.

En números sucesivos haremos un estudio crítico de cada uno de los volúmenes expuestos.

Entre la enseñanza elemental y la superior, ¿hay puesto para la secundaria? ¿No es ésta una creación artificial, de concepto indefinido, que no se caracteriza por sí misma, sustantivamente, sino por su mera relación intermedia respecto de las otras?

(Giner de los Rios.—De "Problemas de la segunda enseñanza". 1892).

Las Asociaciones de Maestros y la Administración pública

Era nuestro pensamiento dedicar hoy un extenso comentario — la importancia del tema así lo exigía — al estado en que se encuentran los asuntos de Primera enseñanza en su relación con los órganos administrativos: Ministerio y Municipio de Madrid.

Mas expresado el sentir colectivo en cartas abiertas dirigidas al excelentísimo señor Ministro de Instrucción pública, a fines de la primera quincena de diciembre último, por nuestras organizaciones societarias — Asociación Nacional del Magisterio Primario y Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid —, huelga, creemos, toda manifestación por nuestra parte, ya que ambas reflejan exactamente el estado de conciencia de la Clase, en orden a dichas cuestiones.

Reproducimos, pues, los dos documentos, y hacemos nuestro cuanto en ellos, respetuosa, serena y enérgicamente, se expone.

* * *

“Excelentísimo señor Ministro de Instrucción pública: En nombre de la Asociación Nacional del Magisterio Primario, hemos intentado con reiteración, pero en vano, porque se nos ha cerrado el paso para ello, manifestar a V. E. la creciente gravedad de los problemas que el Ministerio que V. E. regenta se crea a sí mismo, por la paralización, casi absoluta, de su labor administrativa, al menos en lo que se refiere a la Primera enseñanza.

Las Escuelas servidas meses y meses interinamente pasan de 15.000; decenas de millares de Maestros propietarios, en espera de concursos de traslado que nunca llegan, se consideran también interinos en las Escuelas que sirven; cerca de 6.000 cursillistas aprobados han hecho valer, en vano, sus justas aspiraciones a tener una Escuela en propiedad, y, cuando se quiere complacerles, se arbitra un recurso que ellos rechazan y que disgusta a todos los demás Maestros; no cobran éstos, y el Ministerio lo ven con indiferencia, las gratificaciones por las clases nocturnas de adultos, ni siquiera la consignación para el material que en ellas se consume — deficiencia que habrán de suplir nuestros compañeros con dinero de su bolsillo —; unas insignificantes mejoras en el Escalafón, están virtualmente anuladas; se detiene, sin causa aparente que lo justifique, el concurso para la provisión de las Direcciones de los nuevos Grupos escolares, y, al lado de esta quietud, se ven salir del Ministerio órdenes autorizando a personas o instituciones para proveer, por medios de excepción, siempre rechazados por nuestras Asociaciones, plazas de Maestros en ésta o la otra gran población, sin que comprendamos la necesidad de

tales anomalías ni veamos su justificación en méritos notorios de los propuestos.

Esta situación insostenible crea el malestar que irrita a los Maestros, los cuales contemplan con dolor, no ya el perjuicio personal que tales hechos les irrogan, sino la atmósfera adversa que a la Escuela nacional y a ellos mismos se crea en el país por esta desorganización, que no les es imputable, pero que nos conduciría, de perdurar, a la anulación de la Escuela y del Magisterio nacionales como valores positivos en el campo de la cultura de nuestro país.

Esta Comisión permanente, animada de un espíritu de colaboración, del que ha dado en estos días alto ejemplo al detener las resoluciones extremas a que sus representados se inclinaban, indignados por la falta de pago de las gratificaciones por las clases nocturnas, no puede menos de manifestar respetuosamente a V. E. que es difícil mantener ya, por nuestra parte, este sentido colaboracionista, cuando a nuestras justas exposiciones se les cierra el camino de la manifestación oral y no se tienen para nada en cuenta las que se hacen por escrito.

Por todo ello, excelentísimo señor, en cumplimiento de los deberes de representación que nos incumben, y en espera de los acuerdos de los organismos que representamos, nos limitamos hoy a formular ante V. E. nuestra más enérgica protesta por los hechos expuestos, salvando nuestra responsabilidad por los inconvenientes que puedan surgir de no poner remedio a ellos en tiempo oportuno.

Lamentando mucho vernos obligados a expresarnos en esta forma, quedan a las órdenes de V. E., **Dionisio Prieto**, presidente; **Ricardo Campillo**, secretario."

"Excelentísimo señor Ministro de Instrucción pública: La Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid, representada por los que suscriben, hacen suyo en todas sus partes y se adhieren al escrito elevado a V. E. por la Asociación Nacional del Magisterio, porque la situación que se va creando a los Maestros de esta capital, aparte de lo que con carácter general cita la referida Asociación, se va haciendo insostenible, pues además de no cobrarse las gratificaciones por las clases de adultos ni percibirse el importe del material correspondiente a las mismas, venimos percibiendo con notoria irregularidad la indemnización por casa-habitación que abona el Ayuntamiento. Asimismo, no se proporciona la debida calefacción a las Escuelas, viéndose precisas algunas a cerrar las clases por no resistir los niños las bajas temperaturas de estos días de invierno.

Esta Directiva viene haciendo esfuerzos por calmar las intranquilidades que reinan entre los asociados con motivo de estos hechos, lamentando no haber podido ser recibidos por V. E., para exponerle personalmente la grave situación creada, de la que protestamos ante V. E., esperando sea subsanada con su recto criterio, en bien de la Enseñanza, que es el de la República. El presidente, **R. Saldaña**; el secretario, **C. Escobar**.

* * *

La publicación de ambos escritos produjo sensación en los medios oficiales, y se vió asistida por una fuerte corriente de opinión.

De las consecuencias que ya se han derivado, destacamos éstas:

Un efecto fulminante en el Ministerio de Instrucción pública, señal inequívoca de que se hirió en el punto sensible de los órganos administrativos centrales. Quedó patentizado en la convocatoria inmediata de una reunión de Asociaciones.

Aproximación de las nuevas promociones de maestros y de los organismos que representan a los ya en ejercicio, prometedora, para unos y otros, de indiscutible y máxima garantía de triunfo, si se mantiene, intensifica y canaliza.

Reacción inmediata de la opinión pública, exteriorizada por la Prensa diaria, al recoger íntegras las manifestaciones de nuestros directivos y comentarlas en sentido favorable a nuestra actitud y aspiraciones.

Y cerramos estas notas subrayando aquellas palabras de la primera de las cartas citadas, y que copiadas al pie de la letra, dicen: ...la creciente gravedad de los problemas que el Ministerio que V. E. regenta se crea a sí mismo, por la paralización, casi absoluta, de su labor administrativa, al menos en lo que se refiere a la Primera enseñanza, y... que es difícil mantener ya, por nuestra parte, este sentido colaboracionista, cuando a nuestras justas exposiciones se les cierra el camino de la manifestación oral y no se tienen para nada en cuenta las que se hacen por escrito.

No se puede decir más. Y sin equívocos. Nuestra responsabilidad queda a salvo. Que cada cual peche con la suya.

* * *

Trazadas las anteriores líneas, tomaron posesión de sus cargos los nuevos Ministro de Instrucción pública y Director general de 1.^a enseñanza.

Hubo las declaraciones de ritual.
Esperamos.

CONSEJOS A LAS MADRES

El arte de criar a los niños

por Ignacio Arteche Aramburu

Exclusiva de venta en

LIBRIS

Precio: 5 pesetas

Curiosidades

El Siglo XX

La curiosidad por las cosas está bien, pero la curiosidad por las almas está mejor. Y, sobre todo, la curiosidad por conocer el temple de los espíritus. Hay que reaccionar ya contra la inmoderada tendencia escolar por las "*lecciones de cosas*" cuando esto acusa un censurable descuido de las "*lecciones sobre personas*". Las cosas nada son ni valen mientras no existe el espíritu que las crea o las descubre y analiza. El drama de las almas grandes tiene más interés que los ingredientes del mundo. Al niño le agrada conocer las cosas, pero también le encanta seguir los pasos de las vidas nobles. Por eso iniciamos esta sección en la que aparecen los nombres de las primeras figuras del Mundo en nuestro siglo XX, que pueden ser centros de interés escolar. Esta primera relación será ampliada oportunamente:

LEVI-CIVITA, en Matemática (italiano)
LEMAITRE, en Astronomía (belga)
FORD, en Mecánica (estaduniense)
EINSTEIN, en Física (suizo)
BERGIUS, en Química (alemán)
CAJAL, en Histología (español)
MORGAN, en Genética (estaduniense)
PAWLOW, en Fisiología (ruso)
FREUD, en Psicología (austriaco)
WILSON, en Sociología (estaduniense)
BERGSON, en Filosofía (francés)
LENIN, en Política (ruso)
DECROLY, en Pedagogía (belga)
MARCONI, en Ingeniería (italiano)
DIESEL, en Tecnología (alemán)
LINDBERGH, en Aeronáutica (estaduniense)
HAVELOCK ELLIS, en Sexología (inglés)
DUGUIT, en Derecho (francés)
MOORE, en Moral (inglés)
HUSSERL, en Lógica (alemán)
MENENDEZ PIDAL, en Filología (español)
HERRERA, en Plasmogenia (mexicano)
FIBIGER, en Cancerología (danés)
BEHRING, en Sueroterapia (alemán)

LOS

Maestros de Madrid

EN EL

Monasterio de Piedra

Monasterio de Piedra
Cascada del Vado
(Apunte de Trillo)



La Comisión de Excursiones, integrada por los compañeros Correas, Valle y Zarzuelo, organizó la visita al Monasterio de Piedra.

Muy atractiva resultó la citada excursión. Todos los compañeros deben darse cuenta de que la cordialidad a que da lugar un viaje, el descanso que supone para los espíritus el pasar los días de asueto fuera de Madrid, por muy pocas pesetas, que disminuirían a medida que aumentase el número de excursionistas, y el agradecimiento que debemos al esfuerzo, trabajo y entusiasmo que nuestros compañeros ponen en estas organizaciones, son razones más que suficientes para que aumentase el número de inscripciones en cuanto se hace un llamamiento.

Salimos, en número de veintiuno, de la Casa del Maestro, a las siete de la mañana, y nos detuvimos en Sigüenza, Alcolea, Santa María de Huerta, nacimiento del Jalón; Alhama de Aragón, donde pasamos la noche; para visitar el citado Monasterio al día siguiente, en que regresamos a Madrid, a las diez de la noche.

Recorrimos, a las ocho de la mañana, las calles y plazas de Guadalajara, y seguimos a Sigüenza, población histórica, donde contemplamos la Catedral.

La Catedral de Sigüenza representa el primer período del arte gótico, comenzada en el siglo XII, como la de Avila, con la planta aún románica; al llegar el gótico, de a los arquitectos solución adecuada para el cierre de sus bóvedas, y el retraso de sus construcción permite que el gótico de la primera etapa deje sus huellas en las otras plantas.

La obra más hermosa, que hace olvidar por unos momentos toda reflexión, es la estatua yacente del **Doncel**. El sepulcro gótico de Martín Vázquez de Arce es algo que sorprende, enajena. La piedra vive. La fina

contracción de todo el rostro es algo notable, que da vida a la piedra. No sé expresar de otra manera mi emoción.

Alcolea, un pueblecito que guarda un ciudadano paciente. Un hombre que al verse sin casa por la codicia de otro, se va, con su familia, a vivir al hueco de una roca, y que pensando que él puede convertir aquello en vivienda, comienza su trabajo, que dura veintiocho años, para dejar la piedra convertida en varios departamentos o habitaciones perfectamente habitables. ¡Qué admirable ejemplo de trabajo!

Después de ver el nacimiento del Jalón, nos detuvimos en Santa María de Huerta, para admirar el Monasterio, uno de los que en España representan o inician el período de transición del románico al gótico. Monumento de arquitectura cisterciense. Está mal conservado; pero en condiciones de ser reparado, y quedando aún lo bastante para admirar las bellezas del estilo.

Llegamos a Alhama a las ocho de la noche. Es una población donde existen las conocidas termas y tiene bonitos jardines.

El 15, a las nueve, salimos para el Monasterio de Piedra. El paisaje que rodea a este edificio es algo de extraordinaria belleza. El río Piedra salta en cascadas admirables por entre alfombras de musgo, fosiliza las raíces en formas caprichosas por efecto de la cal y descompone la luz en sus colores, produciendo efectos fantásticos.

La cal que arrastra sus aguas deja unas grutas que es imposible describir. El espectáculo que la vista contempla desde la más importante, de aquélla en que se ve caer el agua en cascada, conocida por "La cola del caballo", es de una emoción tan grande, que supera a toda otra obra artificial. En aquel recinto se contempla la Naturaleza en toda su grandiosidad.

V. Z.

MONSTRUOSIDADES

ESCOLARES

—¿Una?

—Enseñar a leer y escribir en las escuelas de párvulos.

—¿Otra?

—Instalar cantinas (¿comedores?) escolares al buen tuntún sin que los principios higiénicos y económicos ni el menor sentido educativo presidan su desenvolvimiento.

Toda la correspondencia relacionada con el BOLETIN al Presidente de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid, Plaza de la Independencia, 9 - 1.º

Las tendencias de carácter "conservador" en la espiritualidad del niño

Conferencia de D. Gerardo Rodríguez García

Fueron en gran número los Maestros y Maestras que acudieron a oír la sugestiva e interesante conferencia que dió en el salón de actos de nuestra Casa el director de la Escuela Moderna y compañero en las Escuelas nacionales de Madrid, D. Gerardo Rodríguez García.

Con fácil palabra comenzó agradeciendo a la distinguida concurrencia el honor que le dispensaba, al acudir a escuchar a un modesto compañero, dando así prueba, al mismo tiempo, de fraternidad profesional y de interés por los más amplios problemas de la profesión, aunque, como en el caso presente, hubiesen de ser un poco pobremente tratados.

Y entró en seguida en materia, explicando lo que en el enunciado del tema había querido decir al emplear la frase "tendencias de carácter conservador": todo aquello que aparece en el niño como tendencia a reproducir lo pasado o a consolidar y afianzar lo presente, o a ambas cosas.

Como primer grupo de tendencias conservadoras, señaló aquéllas que se refieren a la herencia, en tanto que entran en el sentido de repetir el mismo tipo humano. La herencia es como una voz del pasado que se deja oír siempre y que conduciría, si no encontrase oposición, a la perpetuación del mismo tipo biológico. Lo esencial de la herencia no hay que buscarlo en unos u otros detalles, sino en la totalidad de nuestro ser, pues somos hombres y no caballos ni carneros, precisamente porque descendemos de seres humanos.

La herencia fué definida en la célebre ley biogenética de Haeckel, extendida después a la vida psíquica humana, con la fórmula: "El desenvolvimiento espiritual de cada individuo es un resumen del desenvolvimiento espiritual de la Humanidad." Esta fórmula, que expresaba una bella y atractiva generalización, ofrecía grandes dificultades. Admitida por algunos, como Stanley Hall, fué sometida por otros a grandes reservas; por ejemplo, por Baldwin, el famoso psicólogo norteamericano. Wundt y después Meumann la niegan en ciertos aspectos, como en el campo del lenguaje, del dibujo, etc. Más recientemente, Stern encuentra una fórmula prudente en su expresión "paralelismo genético", que interpreta, con carácter "formal", los hechos observables de correspondencia real entre capas diversas de la espiritualidad, consideradas ya en la evolución de los individuos, ya en la de los pueblos.

Se extiende luego el conferenciante en consideraciones acerca de las diferencias entre el niño primitivo—dos seres muy distintos—; de la influencia recíproca entre los estudios de psicología del niño y de psicología de los animales (Jaensch), y del empleo de los procedimientos experimentales de la psicología animal, en la del niño (Stern, Bühler).

Pasa luego a examinar, también como tendencia de carácter conser-

vador, la imitación, que tiende a reproducir y a mantener lo actual, y por su naturaleza no crea lo nuevo, sino que repite lo ya existente. En esta parte hace referencias a Tarde y nuevamente a Baldwin.

Estudia en seguida la tendencia a la habituación, tan fuerte en el niño, en lo que representa asimismo como tendencia de carácter conservador. Menciona ejemplos de la vida escolar, y expone curiosas observaciones de Sully y los Scupin.

Menciona, como elemento externo que mantiene al niño y al hombre en relación con el pasado y en dependencia de él, "la herencia social". Y se pregunta: ¿Y la originalidad, la espontaneidad, la inventiva del niño? Habla de las exageraciones a que conduce el querer fundar la Pedagogía exclusivamente en estos supuestos, que aparecen limitados en el momento en que de algún modo se admite la intervención del Maestro.

Termina diciendo que ha querido hablar de las tendencias de carácter conservador antes que de las de carácter progresivo, porque aquéllas son las más olvidadas, como si no fuesen también grandes fuerzas operantes de la vida; fuerzas que, por otra parte, actúan como condiciones del progreso, haciéndolo posible y dándole un sentido.

La brillante disertación de nuestro distinguido y querido compañero mereció al final un entusiasta y cerrado aplauso.

La indemnización por casa

Merced a incesantes gestiones de la Junta de gobierno de nuestra Asociación, pudimos los maestros de Madrid cobrar, aún cuando con notable retraso, la indemnización por casa correspondiente al mes de noviembre último.

El pago se hizo efectivo hace muy pocos días. Por lo que respecta al mes de diciembre, se espera poderlo percibir a mediados del que hoy comienza.

Como se ve continúa la irregularidad en este servicio. A fin de que cese, un día y otro, peregrinos del deber, van nuestros directivos a las dependencias y despachos municipales, encontrando, amén de amables y prometedoras esperanzas, obstáculos e inconvenientes que dificultan su labor.

También hay quien con decisión y entusiasmo, pone a disposición de nuestros compañeros cuanto puede y vale, que es mucho. Y justo es consignar su nombre: D. Mariano Berdejo, Secretario del Ayuntamiento de Madrid.

Nos complace extraordinariamente hacer público el importante concurso y valiosos servicios prestados a nuestra justa demanda, por el Sr. Berdejo y mucho celebraríamos que siguiesen su ejemplo y nos ayudasen, aquéllos otros que pueden cooperar a que los maestros de Madrid cobremos con regularidad lo que por indemnización de casa nos corresponde.

Notas de un curso de Mecanografía

Por José César y Rodríguez

Propia del Grupo de "Enseñanzas Complementarias".

Ocho meses de curso: octubre a mayo.

Clase diaria: hora y tres cuartos de duración; los jueves exceptuados.

Seis máquinas de escribir; unos cuarenta niños aspirantes a matrícula. Y esta división impuesta por tales circunstancias: lunes, miércoles y viernes; martes y sábado.

Dos niños matriculados por máquina y grupo de días. Y en cada uno de éstos, y para que en todo momento pueda cubrirse cualquier vacante o falta, uno más.

Se inicia el curso con 26 niños inscriptos: 18 proceden de años anteriores; 8 son de nuevo ingreso.

Seis bajas —una en cada uno de los meses de noviembre, enero, febrero y marzo; dos mediado ya abril— ocurren durante el año escolar. Son causadas por niños que dejan la Escuela: ingreso en casas de comercio u oficinas, segunda enseñanza... Se cubren inmediatamente de producirse. Quedan dos —las últimas—sin hacerlo: poco tiempo resta de clase; la matrícula contiene el número preciso de alumnos; no es fácil que surjan más vacantes.

Concluye el curso con 24 niños de asistencia y matrícula: 12 por grupo.

De los datos estadísticos este otro y último: Asistencia y faltas durante el año escolar: 93,99 y 6,01 por 100, respectivamente. Y es de advertir que ninguna de las últimas sin justificación; de las ocasionadas por enfermedad se tuvo conocimiento en momento oportuno; las causadas por otros motivos, fueron precedidas del correspondiente aviso o demanda de autorización.

De la relación de aspirantes —niños de las secciones séptima y octava, previamente invitados a inscribirse—, se eligió a quienes por su formación y actuaciones futuras pudiera interesar la mecanografía como elemento útil a sus actividades actuales y como necesario a las de después fuera de la Escuela. Las observaciones de tipo puramente escolar —aportación de quien correspondía— completadas con las recogidas de los niños o sus familiares respecto a futuras y probables ocupaciones del mañana, condicionaron la designación.

La distribución en días de las enseñanzas complementarias, cuyo horario se encuadró entre cinco y siete de la tarde, determinaron la inclusión en el grupo de martes y sábados de los niños asistentes a la clase de Lengua francesa. Los demás fueron distribuidos en atención a las conve-

nencias de todos y cada uno con relación a la enseñanza; las necesidades de orden individual se tuvieron en cuenta en tanto no eran incompatibles con aquéllas.

Constituídos los grupos surgió una nueva necesidad: hubieron de hacerse dos turnos en cada uno. Ambos alternaron en el trabajo. Y fraccionada la hora y tres cuartos disponibles, correspondió a cincuenta minutos por tanda. Los cinco sobrantes se invirtieron en lo que podría llamarse ordenación de cosas: inspección y acondicionamiento de las máquinas, preparación y recogida de trabajos, disposición y colocación de útiles...

Para el turno que no actuaba en las máquinas, y en sus cincuenta minutos de inactividad mecanográfica, hubo una ocupación: lecturas libres y orientadas. Y es de añadir —nota que no se quiere dejar sin registro— que tal grupo de lectores estaba de ordinario acrecido —a veces considerablemente— con muchos **espontáneos** que sin pertenecer a los **mecanógrafos** solicitaron autorización para “quedarse a leer”.

Está de más añadir —fué obligado— que al dar principio las tareas del curso, la preparación de los niños era muy desigual: al lado de los que tenían conocimiento del manejo de las máquinas de escribir y estaban en posesión de cierta destreza y agilidad, aquéllos que por vez primera veían caer sus dedos torpes, y no iniciados aún, sobre el teclado.

De ahí que se procuró la mayor homogeneidad en las tandas de trabajo: uniformidad en lo posible de los turnos.

Una finalidad remota, mediata, aparece a simple vista en la enseñanza de la Mecanografía: obtener dactilógrafos capaces y hábiles.

Orientada la dinámica docente en ese sentido —polarización unilateral— se marcarían una directriz y un rumbo perfectamente definidos: creación de profesionales.

Mas no fué esto cardinal en el desarrollo de la labor; no se lo estimó misión de la Escuela; acaso, sí, obra de instituciones de otro carácter.

Se tuvo por esencial, y absorbió por completo la atención toda, otro género de consideraciones: contribuir a la obra total de “Cervantes”, fundiendo en la suya la particular de la clase de Mecanografía.

Precepto normativo fué que se intentó siempre y se siguió en todos los instantes y modalidades del trabajo.

Y a este objetivo, inmediato y primordial, se pusieron a servicio una actividad regulada por los principios que informan la labor pedagógica de la Escuela y un concepto de la enseñanza de la Mecanografía de acorde con el que se tiene de las otras materias de trabajo.

Considerada, pues, esta disciplina como una más entre las actividades de carácter educativo, se procedió del siguiente modo:

Colocados los niños ante las máquinas de escribir se llama su atención sobre lo que tienen a la vista. Incitados por el Maestro van viendo las distintas palancas, resortes y mecanismos. Observan su funcionamiento. Descubren como pulsados y movidos de una cierta manera —llegan a ello muchas veces por deducción razonada y lógica— trasladan al papei

los signos que convienen a la expresión gráfica de aquello que interesa y se propone fijar. Ven también como de pulsar las teclas con un solo dedo a pulsarlas con todos, de hacerlo de una manera arbitraria a realizarlo de un modo ordenado, de mover el carro de esta u otra forma, de fijar las mayúsculas o marcar el espaciador con intervención de una mano o de ambas, según convenga, el máximo de rendimientos con el mínimo de esfuerzos se ve cumplido o incumplido.

La curiosidad e interés del niño —afán de descubrir, satisfacción por lo descubierto, estímulo para futuros descubrimientos— se van acentuando más y más hasta que por sí y como hallazgo que sólo a él pertenece, se encuentra con un conocimiento de la máquina y con la satisfacción de que todo aquel mecanismo está por entero a sus órdenes y presto a obedecer a su voluntad.

Y al lado de ésto, y con ello, está también lo puramente mecánico. Tampoco falta. El automatismo, la adquisición de hábitos, la disciplina de los movimientos —destreza, habilidad manual, subordinación de los músculos de los dedos a acciones impuestas por necesidades de orden superior— se van consiguiendo merced a ejercicios graduados de digitación que él mismo se impone.

Todas son dificultades al principio: torpeza sobre torpeza, tropiezos y más tropiezos, obstáculo tras obstáculo... Pero poco a poco van desapareciendo. Hoy uno, mañana otro... Progresivamente son vencidos. Ya se inicia la destreza... La agilidad comienza a surgir... Y aquella sonrisa, brote primerizo de un sentimiento nacido el día de la primera victoria, adquiere vida plena cuando se descubre que también es transitable este camino cuyo acceso y recorrido tan difícil parecía.

Ejercicios de copia, de dictado y de composición siguieron a los iniciales, cuya mención queda hecha. Se ajustaron a las necesidades de la clase y del momento.

A las dos notas de toda labor mecanográfica —velocidad en la escritura, bondad en la ejecución— se atendió desde el primer día. Pero dando la prioridad a ésta. La velocidad es lograda por una repetición continuada, la bondad en la ejecución es consecuencia de un hábito de trabajo —modalidad— adquirido en los primeros días y no abandonado jamás. Lo primero es producto de una acción puramente mecánica, inconsciente si se quiere; lo segundo, resultante de algo de más elevada estirpe. Que se hagan las cosas pronto, es conveniente y bueno; que se hagan bien, es esencial. He ahí las consideraciones que machaconamente se hacían a fin de que adquiriesen corporeidad en la conciencia de los niños y se tradujesen en normas que por vividas, apareciesen siempre en su acción.

Hay algo de estética —claro que muy relativo y hasta donde es posible en trabajos de esta naturaleza— en la labor dactilográfica. Se tuvo muy en cuenta. Fué preocupación constante el aspecto de los trabajos: bellos y limpios. La chabacanería en los adornos —predisposición a que se abandonan fácilmente los niños— fué combatida apenas iniciada. El empleo de los tipos mayúsculos y minúsculos, la disposición de las titulares, el uso y encaje como elemento estético del discreto guión, todo cuan-

to tendiese a dar una nota de buen gusto —sencillez y elegancia— fué indicado o sugerido en el instante preciso.

Hay por último otra nota que registrar. Los niños colaboraron en la labor de la Escuela ejecutando trabajos de uso en la misma. Y es de señalar que fueron los que con más placer y satisfacción realizaron. ¡Nada menos que hacer trabajos para la Escuela! Tal era la impresión que se recibía al ver cómo se entregaban a ellos. Acusan, desde luego, y son testimonio irrecusable, un sentimiento de colaboración sentido y de cierto arraigo. Y una ocasión de cultivarlo y exteriorizarlo. Y un supremo goce: darle plasticidad.

Trabajos realizados: de iniciación, copia, dictado, composición... Todos conservados en carpetas individuales, o de uso en la Escuela.

Los ejercicios de iniciación se encaminaron a procurar el uso de todos los dedos de ambas manos y a darles una mayor flexibilidad en sus movimientos. Comenzaron por pulsar dedo a dedo —primero los de una mano, los de otra luego, combinados los de ambas finalmente— las teclas del teclado y el espaciador según convenían a las pulsaciones. Unos cuantos ejercicios —los suficientes para adquirir una cierta flexibilidad y una relativa destreza— y en seguida la escritura habitual y corriente.

Los trabajos de copia se hicieron generalmente de libros escolares. Y de estadísticas y trabajos interesantes que aparecían en la prensa. Y también de documentos comerciales.

Los ejercicios de dictado —velocidad— fueron de distinta naturaleza. Se acomodaron a la capacidad de los alumnos: palabras de fácil escritura para los principiantes; trabajos literarios para los demás.

Y con motivo de los que se hacían para uso de la Escuela —avisos de matrícula, carpetas para los trabajos de los asistentes a las clases nocturnas, copias de notas y de trozos para recitados, solicitudes de ingreso... y aun de los de copia y en lo posible de los de dictado—, se ejercitaron los niños en lo que podría llamarse composición y también estética. A este fin sirvieron asimismo los ejercicios de redacción sobre excursiones y otros muchos, cuyo detalle sería prolijo fijar aquí.

El turno de lectores eligió sus libros de lectura. Los tomaban de ambas bibliotecas: de las de maestros y de niños. Se les exigió el trato que es debido al libro: respeto y cariño. Y que lo leyesen íntegramente y con cuidado. Muchas veces pidieron consejo sobre el libro que les convenía leer. Indicaban la materia que les interesaba y solicitaban autor y título. Una vez obtenida la información iban en su busca.

Actualmente todos los niños que asistieron a la clase de Mecanografía —aun aquellos ingresados en época relativamente reciente— conocen el funcionamiento de la máquina de escribir, saben de su manejo y están en posesión de una cierta habilidad.

Hay bastantes que escriben con soltura y velocidad.

Y todos tienen —en mayor grado unos que otros, naturalmente— un sentido estético del trabajo mecanográfico.

Están habituados a respetar y cuidar la máquina. Y como detalle y por lo que sirva de abono a la afirmación, éste: en todo el año no fué preciso pasar ni un solo aviso a la casa que tiene contratada la limpieza y conservación de una de las máquinas ni a la que la tuvo de las restantes hasta el mes de diciembre último. Ambas se limitaron a hacer el servicio mensual ordinario. Y éste siempre que hubo ocasión fué presenciado por alguno de los niños.

La limpieza de dichas cinco máquinas continúa sin contratar; se efectúa en la clase de Mecanografía y en ella intervienen los niños.

Y como nota final. Aspecto de la clase:

Seis niños sentados ante las máquinas de escribir hacen su trabajo. Los restantes, y alguno más de fuera, leen: alrededor de la estufa en invierno, en grupos diseminados en otras épocas del año; unos sentados, alguno de pie. No falta quien a veces está consultando el fichero: busca el libro que le indicaron, datos de lo que le interesa o aquél que eligió. También de cuando en cuando aparecen al lado de los que golpean el teclado de las máquinas, niños que les dictan o ayudan a los principiantes con indicaciones convenientes a la marcha del trabajo...

A cuantas revistas y periódicos interese nuestro Boletín, rogamos el cambio.

A c t u a l i d a d

DE LA PRENSA DE MADRID

TRES NOTICIAS:

Las fieras del Parque zoológico duermen con calefacción.

Varios grupos escolares tuvieron que cerrarse por causa del frío intensísimo de estos días.

¿Se quedarán las escuelas sin calefacción?

Labor docente

Las enseñanzas que con tanto éxito se vinieron dando en nuestra Casa durante el curso último, continúan en el actual, intensificadas en número y entusiasmo.

El cuadro de disciplinas que constituyen nuestro elenco docente se amplió sensiblemente este año, con la inclusión en él de enseñanzas de tipo artístico y técnico.

A todas ellas acude un crecido número de alumnos. Para los asociados y sus familiares son gratuitas.

La instalación de las clases, sencilla, elegante y práctica, merece por parte de cuantos nos visitan, nacionales y extranjeros, alabanzas y encomios. E igualmente son unánimes los elogios a los trabajos que en ellas se realizan, y en cuya orientación pedagógica campea el buen sentido.

Podemos decir que son la gala que presentamos a cuantos nos honran con su presencia en nuestro domicilio social.

Clases de Idiomas

La de francés ha sido preciso distribuirla en dos grupos, no sólo por buscar la homogeneidad entre los alumnos, sino por ser muchos los que acuden a recibir tan útil enseñanza.

Su profesora, Mlle. A. L. Bourgarel, lectora en la Universidad Central, pone en su cometido un gran cariño y una buena orientación pedagógica, que se traducen en el interés y asiduidad con que sus treinta y nueve discípulos siguen sus enseñanzas.

* * *

A cargo de Mr. Vorman Norris, de la Universidad de Oxford, lector en la Universidad Central y profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, está la enseñanza de la lengua inglesa. Se ve muy concurrida.

Los conocimientos de Filología en general y el dominio que de su idioma nativo tiene tan docto maestro, hacen fácil el aprendizaje del inglés.

Reiteramos al Comité de Cultura Hispano-Inglés nuestra gratitud por su valiosa y desinteresada ayuda.

* * *

Rige la clase de alemán el profesor Rolf Olbrich. Joven y lleno de entusiasmo por la enseñanza de su habla materna, actúa con un interés tal, que los progresos de sus alumnos se aprecian de una manera sensible, y tanto aquél como éstos duplican voluntariosamente el tiempo destinado a dicha disciplina.

Al Instituto Hispano-Germánico, por intervención de un buen amigo, D. Luis A. Santullano, debemos este nuevo elemento de cultura. A ambos el testimonio de nuestro profundo reconocimiento.

Enseñanzas Artísticas y Técnicas

Una vez más, nuestro excelente y gran amigo el director de la Escuela Municipal de Cerámica, D. Jacinto Alcántara, ha demostrado su afecto a los Maestros de Madrid, al organizar en nuestra Casa una clase de Realizaciones artísticas, en la que empleando distintas técnicas, materias y una orientación pedagógica definida y sentida, puedan los alumnos iniciar su educación artística, y completarla y perfeccionarla los ya iniciados.

Al frente de la clase está actuando, con éxito notorio, D. Máximo Rodríguez Muñoz, quien tiene la atención de dedicarnos, con el mayor entusiasmo, las pocas horas que le deja libre su labor docente en la Escuela de Cerámica.

* * *

Unas nuevas enseñanzas se inauguraron también este año: Corte y confección.

Han tenido excelente acogida.

Las dirige la Srta. Otilia García, quien con depurado gusto de artista y excelente técnica orienta a las alumnas de un modo certero en tan prácticos y delicados menesteres.

¿Queréis que vuestros libros y producciones de material escolar sean propagados con éxito? Anunciarse en "Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid".

LIBROS NUEVOS

Seguimos la marcha iniciada, recogiendo en esta Sección el ritmo de la publicidad nacional en relación con la vida escolar. Por aquí irán desfilando las obras y los autores que tengan algún interés dentro de la órbita docente. Hoy toca el turno a un libro sobre FÍSICA, para los maestros, y un libro sobre HISTORIA, para los niños.

Del libro de FÍSICA es autor Eugenio Alvarez de Ron y Díaz, profesor de la Academia Torón, para Ingenieros, y del Instituto Samper, para Maestros. Esto tiene su mérito, que conviene hacer destacar, por las consecuencias que de ello se derivan. Esto equivale a decir que el autor de esta notable obra sabe física y sabe escribir en buen castellano un libro ejemplar sobre dicha ciencia. Alvarez Ron no sólo es erudito y hombre de laboratorio, sino que, a esta sólida preparación de tipo teórico, une gran competencia práctica, por ser un consumado técnico mecánico-electricista; por todo lo cual ha podido llevar a su libro, además de una claridad resplandeciente en el texto, una abundante riqueza de ilustra-

ciones **verdad**; es decir, de ilustraciones que ilustran; pues constantemente vemos en los libros de enseñanza usuales una serie de grabados que, lejos de aclarar las dudas del texto, las aumentan con la confusión y borrosidad de los modelos, unas veces demasiado complicados y otras veces demasiado simples e imperfectos. En la obra de Alvarez de Ron todo es precisión, equilibrio, orden y maestría. A nuestro juicio, es lo mejor que se ha publicado en España en estos últimos años, como obra didáctica, dond^e los Maestros pueden encontrar la cantera para la preparación de lecciones escolares sobre temas de Física. Con esta obra, Alvarez de Ron presta un señalado servicio a la cultura española y, especialmente, al Magisterio primario, que tiene en ella una guía clara y sobria a un tiempo, y que, además, sirve de piedra de toque para reconocer los errores científicos que pululan en los libros escolares de texto o de lecciones de cosas. Sobre esta calamidad pedagógica de los errores en los textos escolares hemos de volver en la primera oportunidad, y no para poner en ridículo a los autores (porque son ellos mismos los que exhiben sus vergüenzas mentales), sino para dar el toque de atención al Magisterio, a fin de que se proceda a una limpia radical de los libros escolares, en bien de la atormentada y desvalida infancia.

Y vamos ya a la HISTORIA, porque si es necesaria una limpia en los libros de Ciencia, no lo es menos en los libros de Historia, que están llenos de bazofia asquerosa, productora de empachos intelectuales que llevan a lastimosos estados de maísana y estúpida patriotería, que debe ya evitarse a todo trance. Ya se puede hacer un barrido completo de los viejos libros de Historia que circulan por las Escuelas primarias, pues, afortunadamente, tenemos otros que los pueden reemplazar con decoro. En el número anterior señalamos dos obras de Historia recientemente traducidas al castellano (*Historia del Trabajo*, de A. Thomas, y *Una Historia del Mundo, para los niños*, por Hillyer). Hoy tenemos que reseñar con la mayor satisfacción un nuevo libro escolar, que lleva por título "MI PRIMER LIBRO DE HISTORIA", escrito por Daniel G. Linacero, profesor de Historia de la Escuela Normal de Palencia, con ilustraciones de M. Trillo, maestro nacional de Madrid.

La mejor referencia que de esta obrita podemos hacer, consiste en reproducir la pauta que ha seguido el autor en su estructuración, expuesta por él mismo a los Maestros como sigue: "Tenemos la pretensión, al trazar las líneas que siguen, de llenar un evidente vacío en la enseñanza de la Historia en nuestro país. Por doquiera, libros históricos amañados, con profusión de fechas, sucesos, batallas y crímenes; relatos de reinados vacíos de sentido histórico; narraciones de acontecimientos militares, todo bambolla y efectismo espectacular. Todos hemos padecido el evidente error que durante tanto tiempo ha venido haciendo de la Historia una enseñanza inútil y a veces perniciosa. Despertando en el niño el instinto de lucha y glorificando hasta la categoría de héroes a aquellos muñecos trágicos que morían desconociendo la razón de su sacrificio, el niño adquiere un sentido falso del valor moral, individual y colectivo. Nunca se cuidó el educador de borrar de la Historia toda esa balumba insopor- table de necedades de príncipes y favoritos, extrayendo del evolucionar

histórico aquellos sucesos de orden material y espiritual que de una manera indudable han contribuido a formar este mundo que nos rodea, sin olvidar que la Historia no la han hecho los personajes, sino el pueblo todo, y principalmente el pueblo trabajador, humilde y sufrido, que, solidario y altruísta, ha ido empujando la vida hacia horizontes más nobles, más justos, más humanos.

Nosotros aspiramos a variar esta enseñanza en nuestras Escuelas primarias, colocando ante los ojos del niño el cambio incesante que han sufrido las cosas y las ideas, hasta llegar al estado en que hoy se encuentran. Prescindimos del aparato político. No seguimos un orden progresivo ni regresivo. Vamos directamente a las cosas y a las ideas, desmenuzando, en fracciones mayores o menores, el motivo del estudio, para colocarlo ante los ojos del niño con la claridad meridiana de un hecho trascendental.

No pretendemos ser originales. Cousinet, en Francia, ha preconizado esta manera de hacer Historia, y recogiendo la directriz de sus enseñanzas, presentamos al Maestro español un librito que representa el primer ciclo de una labor que tendrá su continuación para los grados sucesivos de la Escuela. El texto es breve y pretende ser preciso; su complemento lo encontrarán los niños en los dibujos, simplificados y esquematizados, que ellos podrán reproducir con facilidad, compensando con el encanto de su hacer la posible aridez de la lectura. El Maestro, ante este librito, podrá, dando rienda suelta a su fantasía, inventar para el niño un cuento, una gracia, una narración que complete y alegre cada momento.

Para que el niño pueda darse cuenta del proceso histórico, le colocamos en el primer capítulo en la situación en que hoy se encuentra, en su casa, rodeado de su familia, en contacto con todos los adelantos de la civilización que mejor puede comprender. Inmediatamente le llevamos a la Historia de las cosas, siguiendo en cada capítulo el orden evolutivo natural, de lo más sencillo a lo más complicado, escogiendo las etapas más destacadas en cada caso. Así conseguiremos la espontánea comparación entre lo actual y lo anterior, desde las formas más simples de la cultura. Suprimimos en este primer grado las localizaciones geográficas, los nombres propios, las fechas y cuanto puede significar puntos muertos. Quizá existan algunas palabras desconocidas para el niño; no hemos querido prescindir de ellas, con objeto de que pasen a formar parte de su limitado vocabulario.

Si con las líneas que siguen conseguimos despertar el afán inquisitivo de los muchachos y desviar hacia perspectivas más interesantes y más humanas la enseñanza de la Historia, nuestra satisfacción será completa."

Sólo nos resta añadir que la presentación material del libro se ha hecho en condiciones económicas tales que le hace asequible a todas las Escuelas, aun a las de presupuesto precario.

L. H.

Tesorería

ESTADO ECONOMICO DE LA ASOCIACION

EXTRACTO DE CUENTAS DEL AÑO 1933

INGRESOS		GASTOS	
	Pesetas		Pesetas
<i>Existencia en 1.º de enero</i>	3.853,50	Enero	6.764,25
Recaudado en dicho mes	3.723,55	Febrero	4.940,75
Idem en febrero	3.244,25	Marzo	6.836,60
Idem en marzo	3.961,25	Abril	6.069,85
Idem en abril	5.490,20	Mayo	3.796,60
Idem en mayo	4.103,00	Junio	4.053,25
Idem en junio	4.085,75	Julio	3.611,75
Idem en julio	5.229,40	Agosto	3.688,70
Idem en agosto	4.006,45	Septiembre	2.185,10
Idem en septiembre	4.520,85	Octubre	4.742,20
Idem en octubre	5.059,90	Noviembre	7.242,05
Idem en noviembre	4.789,90	Diciembre	3.754,95
Idem en diciembre	4.606,00		
<i>Total ingresos</i>	56.673,80	<i>Total gastos</i>	57.686,05

BALANCE

DEBE	Pesetas	HABER	Pesetas
		En títulos de la Deuda amor-	
Al Banco Hispano Americano	2.008,05	tizable 3 por 100	80.000,00
Al proveedor de mobiliario	860,00	En auxilios reintegrables	7.360,00
A asociados ausentes	9,00	En muebles y enseres	15.416,15
		En fianzas y créditos varios	2.454,35
		En Caja	995,80
<i>Total</i>	2.877,05	<i>Total</i>	26.226,30

Hay en títulos de la Deuda amortizable al 3 por 100, 80.000 pesetas nominales.

Cantidad invertida en auxilios reintegrables, conforme al artículo 42 del Reglamento, durante el corriente año: 13.025 pesetas.

Cantidad total abonada en socorros: 20.000 pesetas.

Madrid, 31 de diciembre de 1933.

El Tesorero,

R. Calavia.

De nuestros viajes

Camino de la Sierra de Gredos
(Apunte de Trillo)



Hacia Segovia

Los organizadores de esta excursión habían pensado que consistiera en recorrer gran parte de la provincia de Segovia (Madrid, La Granja, Pedraza, Sepúlveda, Turégano, Segovia, Madrid).

Con ese propósito, salimos de nuestra Casa con el optimismo que nos comunica la hermosa mañana de junio, y vamos caminito de la Sierra. Pero al tiempo que vamos sintiendo el placer de acercarnos a ella, se apodera de nosotros vaga inquietud... Nuestro coche se deja pasar por todos..., parece que respira con dificultad; sube con gran trabajo Navacerrada, y al llegar a Siete Revueltas, nos dice que no puede continuar.

De momento, el percance nos contraría; pero cuando serenamente contemplamos el sitio en que estamos, pensamos que, aunque la excursión se reduzca a pasar aquí el día, será hermosísima y beneficiosa, sobre todo para gentes de la ciudad.

En medio de aquel magnífico pinar, abandonando todo pesimismo, nos disponemos alegremente a comere: compartimos nuestras provisiones con los que pensando en el asado de Sepúlveda no han llevado nada, y en franca camaradería pasamos hasta las cuatro de la tarde, que nos viene a buscar otro coche.

Nos dirigimos a La Granja, pasando por los hermosos pinares de Bal-saín; recorremos los jardines, admirando las célebres fuentes, y acuciados por el tiempo, continuamos nuestro itinerario hacia Segovia. Una vez allí, y después de contemplar a nuestro sabor el Acueducto, visitamos rápidamente el Alcázar y dimos una vuelta por la noble ciudad de Castilla, que bien pudiera llamarse la noble ciudad de las torres y de las hermosas casas solariegas.

Al regreso, hicimos aún una parada en el Alto de León, y sin otro percance llegamos a Madrid.

Y ahora, un ruego a la Comisión de Excursiones: En vista de que sólo pudo realizarse una parte de ella, ¿cuándo se repite la excursión de la avería simpática?

En Avila

La última excursión del curso, se verificó a Avila. Más de treinta compañeros pasaron unas horas en la histórica ciudad, deleitándose en la contemplación de tantos monumentos como atesora: sus bien conservadas murallas y puertas; la catedral-fortaleza; San Vicente, con su magnífica portada, que tanto recuerda al Pórtico de la Gloria, la iglesia de Santo Tomás, con el bellissimo sepulcro del infante D. Juan, primogénito de los Reyes Católicos...

El regreso se verificó a través de la Paramera, haciendo alto en los saltos del Alberche, para contemplar, junto a la belleza natural de aquella región, la potencia de la inteligencia humana, dominando los elementos, en aquella sorprendente obra de ingeniería.

Tras una nueva parada ante los Toros de Guisando, se verificó el regreso a Madrid, pasando por San Martín de Valdeiglesias.

M. A.

Información societaria

A nuestros compañeros

En interés de la buena marcha de los servicios de Secretaría, se ruega encarecidamente a quienes no tienen cubierta su ficha de asociado, se sirvan hacerlo a la mayor brevedad. También se suplica nos envíen nota de los cambios de Escuela o de domicilio particular, aquéllos que lo hubieren efectuado a fin de hacer las rectificaciones correspondientes en la relación de asociados.

Acuerdos últimos

En las últimas Juntas generales de la Asociación se han tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Que los anticipos reintegrables hechos a los socios se abonarán, como máximo, por dozavas partes, dentro de los cinco días primeros de cada mes.

Admitir como socios a los Maestros con cargo en provincias, siempre que lo soliciten, y con iguales deberes y derechos que los asociados con cargo en Madrid.

Admitir como socios transeúntes, para dis-

frutar de los beneficios de la Casa social, a las personas que lo soliciten, siempre que sean presentados por algún asociado. Se señaló la cuota mensual de tres pesetas, facultándose a la Junta de Gobierno para que organice esta admisión, hasta que se redacte el oportuno Reglamento.

La cantidad máxima de que la Junta de Gobierno puede disponer para auxilios en vida a los asociados, será de 15.000 pesetas anuales, de la cual se utilizará 1.000 pesetas mensuales, y hasta un 25 por 100 más en casos muy urgentes. Las cantidades no empleadas un mes se considerarán incorporadas al siguiente.

Dejar temporalmente en suspenso el artículo 6.º del Reglamento. Pueden, por tanto, ser admitidos como asociados los Maestros de Madrid que estén posesionados de sus Escuelas hace más de seis meses, sin obligación de pagar las cuotas de asociados desde la fecha de su posesión, a que obligaba el citado artículo.

* * *

Ante la irregularidad en el pago, por parte del Ayuntamiento de Madrid, de la indemnización por casa-habitación a sus Maestros, el habilitado, Sr. Sarabia, comunicó a la Junta de Gobierno de esta Asociación el propósito de renunciar el cargo, por resultar excesivamente gravoso el anticipo que venía haciendo de un mes, según convenio, y no resolver totalmente el problema a los perceptores, puesto que se les venía adeudando varios.

En vista de ello, y ante el planteamiento de nuevas complicaciones, esta Junta lo expuso en Asamblea general celebrada al efecto, concediéndose un voto de confianza para modificar el contrato con el habilitado, que presentado de nuevo en otra sesión, fué aprobado definitivamente en los siguientes términos:

1.º El habilitado se compromete a realisar el pago de la nómina mensual de haberes durante los tres primeros días hábiles de cada mes, en la Casa del Maestro, y en Mayor, número 4, los sucesivos, pagando a los enfermos, en su domicilio, dentro de los seis primeros días, y a los que aun sin estarlo así lo deseen, después del 7.

2.º No les será abonada por el habilitado a los señores Maestros la indemnización que por casa-habitación perciben del Ayuntamiento de Madrid, hasta tanto no haya sido cobrada por el señor habilitado dicha cantidad. Tan pronto sea en su poder, la hará efectiva, sin percibir emolumento alguno por este trabajo.

3.º El premio de habilitación será el 0,40 por 100 sobre la nómina mensual, entendiéndose que en ella van incluidos los haberes que se perciben por los conceptos de diurno y nocturno o sus substitutos, gratificación por la Dirección de Graduadas y cualesquiera otro que pudiera percibirse en lo venidero. De este 0,40 por 100 cede el habilitado el 0,10 por 100 a beneficio de la Asociación de Maestros, siendo el líquide a percibir por el habilitado el 0,30 por 100 de todos los conceptos anteriormente expresados.

4.º Del material, cobrará el habilitado el 0,50 por 100, por ser así reglamentario, cediendo el 0,10 a la Asociación, en la forma expresada.

5.º Contando en la actualidad la Asociación de Maestros con diez y seis asocia-

dos sin derecho a socorro, esta Habilitación abonará a estos asociados por dicho concepto, a su fallecimiento, la cantidad de 250 pesetas a cada uno, que son los siguientes: D. Gracián Triviño, D. Eladio Molina, doña Mariana Alvarez, D. Angel Checa, doña Andresa Fatás, doña Carmen García, D. José García López, D. Antonio Gómez Requejo, D. Justo Lachica, D. Antonio Manzano, D. Manuel Peñín, D. Bibiano Perona, doña Exaltación de la Cruz Ruiz, D. Salustiano F. Delgado, D. Eliseo Villanueva y D. Gregorio Zamarriego.

Altas

Doña Francisca Soro Alarcón.
Doña Eusebia Rosario Lagos Escalona.
Don Eliseo Villanueva.
Don Cándido Blanco González.
Doña Carmen García Mora.
Don Manuel Peñín y Rubio.
Don Eliseo Valero Vega.
Doña Rosario Marcos Sánchez.
Don Eladio Molina Martínez.
Don Antonio Ortega Sánchez.
Doña María Narcisa Villariño Velázquez.
Doña Martina Echarri Eguillor.
Doña Matilde T. Merino Alvarez.
Don Jesús Herránz Martínez.

Bajas

Don José Aliseda Olivares.
Don Víctor Ballester Gozalvo.
Don Agustín Díez Pérez.
Don Adolfo Maillo García.
Don Inocencio Santos Barata.
Don Eliseo Valero Vega.

Renovación de cargos

En breve se celebrará Junta general extraordinaria para la renovación de cargos en la Junta de Gobierno.

Reglamentariamente debiera haberse verificado en el mes de diciembre último; pero circunstancias de todos conocidas, impidieron pudiera hacerse así.

Oportunamente se fijará el día y horas en que haya de tener lugar.

La primera condición para pensar en grande es pensar con arquitectura, es ver las cosas con su perspectiva, poniendo cada una en la altitud y rango que le corresponde.

(J. Ortega y Gasset.—De "Rectificación de la República").

Fechas célebres

Hay en la Historia de los pueblos ciertas fechas principales, que son para la memoria a modo de jalones que señalan las etapas más importantes de la evolución de la Humanidad. He aquí las más notables:

Hegemonía de Pericles (445 antes de la Era Cristiana)
Caída del Imperio persa (-330).
Muerte de Alejandro Magno (-323).
Reducción de Grecia a provincia romana y ruina de Cartago (-146).
Batalla naval de Actium y muerte de Cleopatra (-31).
Nacimiento de Jesucristo (año 29 del reinado de Augusto).
Caída del Imperio Romano de Occidente y comienzo de la Edad Media (476).
Hegira (622).
Carlomagno, emperador de Occidente (800).
Tratado de Verdun (843).
Cruzadas (1096-1291).
Empleo de las armas de fuego en Crecy (1346).
Inventón de la imprenta por Gutenberg (1436).
Toma de Constantinopla por los turcos y fin del Imperio Bizantino (1453).
Descubrimiento de América por Cristóbal Colón (12-octubre-1492).
Sistema de Copérnico (hacia 1500).
Advenimiento de León X al Papado (1513).
Establecimiento de la Reforma por Lutero (1517).
Primera vuelta al Mundo por Elcano (1519-22).
Publicación del «Novum organum» por Bacon (1620).
Publicación del «Discurso del Método» por Descartes (1637).
Paz de Westfalia (1648).
Apogeo de Luis XIV (Paz de Nimega, 1678).
Teoría de la gravitación universal de Newton (1683).
Máquina de Watt (1769).
Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica (1776).
Revolución francesa (1789).
Apogeo de Napoleón (14 oct. 1809, Tratado de Viena).
Waterloo y Congreso de Viena (1815).
Inauguración de los ferrocarriles en Inglaterra (1830).
Primer ensayo de telegrafía en Francia (1837).
Proclamación de la 2.^a República en Francia (24 febrero 1848).
Exploración de Africa por Livingstone (1853-55).
Publicación del «Origen de las Especies» por Darwin (1859).
Guerra de Secesión (1861).
Batalla de Sadowa (1866).
Inauguración del Canal de Suez (1869).
Proclamación del Imperio Alemán (18 enero 1871).
Guerra rusoturca (1877).
Congreso de Berlín (1878).
Exposiciones universales de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900).
Pasteur ensaya la vacuna contra la rabia (1885).
Fin de la guerra hispanoamericana (1898).
Guerra rusojaponesa (1904).
Descubrimiento del Polo Norte por Peary (1909).
Descubrimiento del Polo Sur por Amundsen (1911).
Guerra de los Balcanes (1912-13).
Apertura del Canal de Panamá (10 oct. 1913).
Guerra mundial (1914-18).

Necrológicas

Han fallecido los que en vida fueron queridos compañeros, señoras doña Julia Clara Crespo, y Josefa Alonso Puerta, y señores don Alfonso Vicente Vicente, José Herrero Pérez, Eugenio M. Navas Barba y Pablo M.^a Pueyo García.

A sus familiares el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Noticias

En el próximo número comenzaremos a publicar, en forma fácilmente coleccionable, la relación de compañeros que integran nuestra Asociación.

Constantemente está siendo visitado nuestro domicilio social.

Sin temor a hipérbole podemos asegurar que por él pasan casi todos los profesionales de la Primera enseñanza, así de España como del Extranjero, que por cualquier circunstancia llegan a Madrid.

A todos se les expone detalladamente las varias actividades de nuestra Casa.

Agradecemos a nuestros visitantes su atención, así como las palabras de elogio que tienen para nuestra obra.

En las elecciones celebradas últimamente en el Ateneo de Madrid para cubrir varios cargos vacantes en su Junta de Gobierno, resultó elegido para el de Depositario 'nuestro compañero en las Escuelas nacionales de Madrid Julio Noguera.

Enhorabuena.

Con motivo de su jubilación ha sido ob-

sequiado por sus compañeros de Escuela con un banquete, nuestro amigo y consocio don Bibiano Perona.

Se celebró el acto en el café Lisboa y se vió muy concurrido.

Con el Sr. Perona se sentaron a la mesa todos los Maestros de la Escuela graduada en que hasta ahora prestó servicios y más de una veintena de amigos y compañeros que se asociaron al homenaje.

La comida transcurrió en medio de franca y cordial camaradería, sustituyéndose los tradicionales brindis por la conversación animada y afectuosa.

En los salones de nuestro domicilio social se han celebrado en los últimos meses reuniones de Maestros, Cursillistas y Asociaciones.

Ya nuestros compañeros no se ven precisados a andar de "nómadas", suplicando sitio donde reunirse.

En nuestra Casa se encuentran en casa propia.

Verdaderamente, mereció su nombre: Casa del Maestro.

La falta de espacio nos impide dar hoy la continuación de la lista de donantes y

libros recibidos para la Biblioteca de nuestra Casa.

Prometemos hacerlo en el próximo número.

tan justo homenaje a sus merecimientos profesionales.

Cada vez se ven más concurridos los salones de nuestro domicilio social.

Son muchos los compañeros asociados que acuden a nuestra Casa.

Lo mismo la Biblioteca que las restantes salas están animadas con la presencia de muchos Maestros y Maestras de Madrid.

Celebramos muy de veras esté hecho.

Ha sido nombrado Director honorario del Grupo escolar «Calderón de la Barca» a don Julián Martínez Perdido.

Enhorabuena al querido compañero por

Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid

Publicación mensual. Aparecerá diez veces al año: primeros de cada mes, excepto agosto y septiembre.

Se reparte gratuitamente entre sus afiliados, Prensa, Asociaciones y Organismos relacionados con la Escuela primaria de España y también Hispano-América y extranjero.

SE ADMITEN ANUNCIOS

De precios por una sola inserción o por varias informarán el Sr. Tesorero de la Asociación, plaza de Independencia, 9 - 1.º
teléfono 11431

O «**LIBRIS**» Menéndez Pelayo, 15
teléfono 56499

REVISTA DE PEDAGOGIA

PUBLICACION MENSUAL, FUNDADA EN 1922

Director

LORENZO LUZURIAGA

Redactores

BALLESTEROS (A.), CASTRO (AMERICO), COMAS (MARGARITA), DANTIN CERECE-
DA (J.), LAFORA (G. R.), MARTI ALPERA (F.), MIRÁ (E.), MORENTE (M. G.), NAVA-
RRO (M.^a L.^a), SAINZ (F.), SANTULLANO (L. A.), XANDRI (J.), XIRAU (J.), ZU-
LUETA (L.)

Secretario de Redacción: JUAN COMAS

Colaboradores

J. ADAMS (Londres), A. ADLER (Viena), P. BOVET (Ginebra), CH. BÜHLER (Viena), E.
CLAPAREDE (Ginebra), J. COHN (Friburgo), R. COUSINET (Sedán), L. CREDARO
(Roma), † O. DECROLY (Bruselas), J. DEMOOR (Bruselas), J. DEWEY (Nueva York),
Ad. FERRIERE (Ginebra), J. J. FINDLAY (Manchester), E. JAENSCH (Marburgo), † G.
KÉRSCHENSTEINER (Munich), E. KRIECK (Francfort), W. H. KILPATRICH (Nueva
York), † R. LEHMANN (Breslau), O. LIPMANN (Berlin), J. LOMBARDO-RADICE (Roma).
A. MESSER (Glessen), G.^a Mistral (Chile), M.^a MONTESSORI (Roma), A. NIETO CABA-
LLERO (Bogotá), P. OESTREICH (Berlin), H. PARKHURST (Nueva York), P. PETERSEN
(Jena), O. PFISTER (Zurich), J. PIAGES (Ginebra), M. E. SADLER (Oxford), T. H. SIMON
(Paris), A. SLUYS (Bruselas), E. SPRANGER (Berlin), W. STERN (Hamburgo), J. TEWS
(Berlin), J. VASCONCELOS (México), F. VASCONCELLOS (Lisboa), G. VIDARI (Turin),
C. WASHBURNE (Winnetka), F. WATSON (Gales), G. WYNEKEN (Turingia).

La REVISTA DE PEDAGOGIA aspira a reflejar el movimiento pedagógico contemporáneo y, en la medida de sus fuerzas, a contribuir a su desarrollo. Dotada de la amplitud de espíritu que requiere el estudio científico, está alejada de toda parcialidad y exclusivismo, e inspirada en el sentido unitario de la obra educativa, dirige su atención a todos los problemas de la enseñanza.

La REVISTA DE PEDAGOGIA tiene al tanto a sus lectores de la vida pedagógica mundial, con sus secciones:

Artículos originales.

Notas del mes.

Informaciones.

Libros.

Bibliografía reciente.

Consultorio pedagógico.

Educación Nueva.

Noticias.

Revistas.

Servicio bibliográfico.

La REVISTA DE PEDAGOGIA se publica mensualmente en cuadernos, que forman al año un volumen de cerca de 600 páginas.

Precios de suscripción: *España, un semestre, 7 pesetas; un año, 12; número suelto, 1,25.*

Repúblicas hispanoamericanas: un año, 14 pesetas; número suelto, 1,50.

OFICINAS:

PI Y MARGALL, 7 - MADRID - TELÉFONO 94126

Ayuntamiento de Madrid



E. Guzmán

Objetos en bronce de lujo y económicos

Proveedor de Internados y
centros culturales de todas clases

Fábrica, exposición y venta

en

María Teresa, 4 y 6

Teléfono 51287

M A D R I D

Administración "Libris" Menéndez Pelayo, 15-3° - Teléfono 56499 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

¿Conocéis
los libros de enseñanza
de la

EDITORIAL ROSALES?

Son
los mejor editados
los más didácticos
los más económicos

En

LIBRIS

Menéndez Pelayo, 15-3.º

Teléfono 56499

MADRID

LIBRIS

Sirve toda clase
de obras
de Medicina,
Derecho,
Filosofía,
Ciencias,
Literatura,
Arquitectura, etc.,
y suscripciones
a Periódicos
y Revistas
Nacionales
y Extranjeras.

Ayuntamiento de Madrid