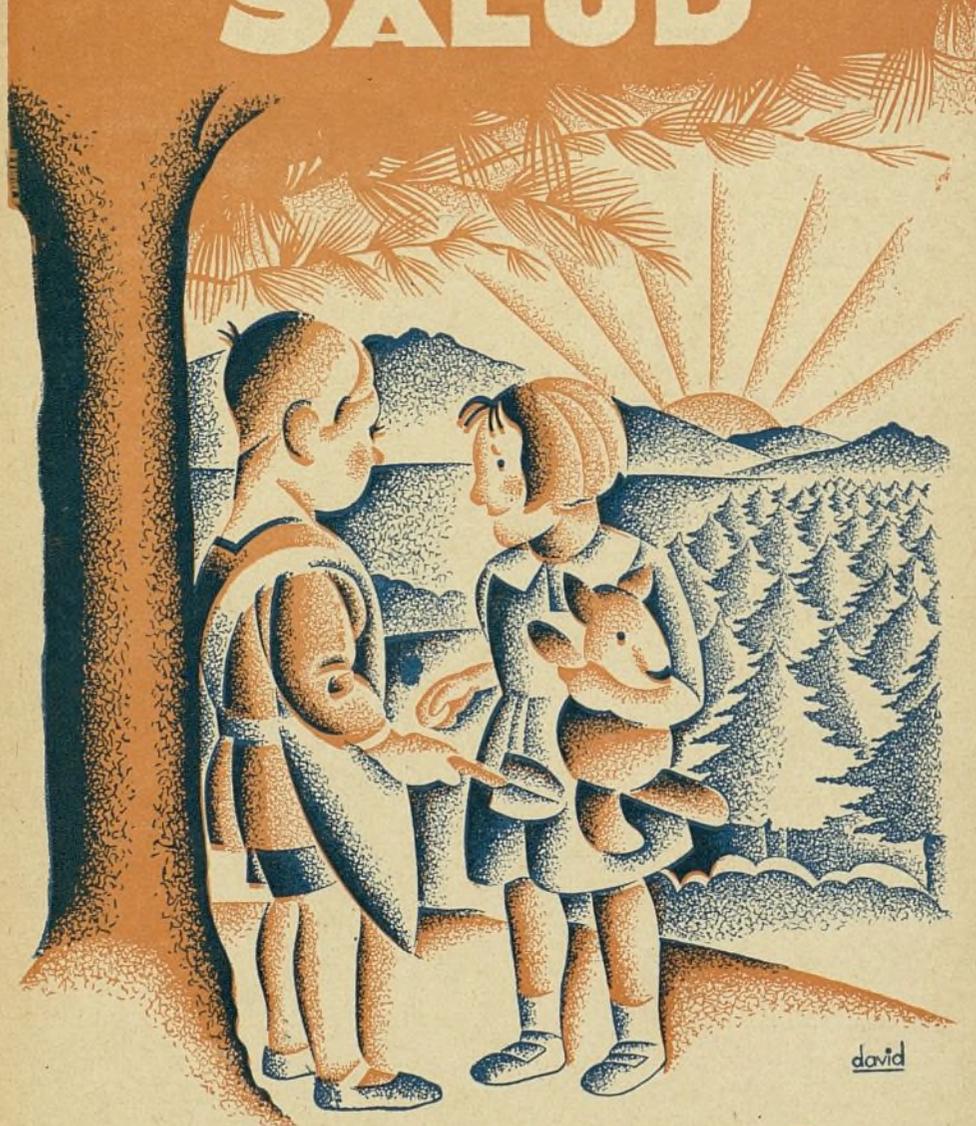




**Boletín de la Asociación
de Maestros de las Escuelas
Nacionales de Madrid**

18

Luis Huerta
LAS TRES ESES
SALUD



EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL
MADRID

Ejemplar: 2,— pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

Boletín de la Asociación de Maestros

de las Escuelas Nacionales de Madrid

Domicilio social: PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, 9, 1.º :: :: Teléfono 11431

Año VI

1.º de Enero de 1936

Núm. 18

BALANCE Y PROPOSITOS

La vida humana, tan llena de errores, hijos de sus pasiones, como de buenos propósitos, nacidos de su noble aspiración hacia un ideal de perfección, acostumbra a condensar en esta época del año su ardiente deseo de evitar los primeros y convertir en bellas realidades los segundos, con esta frase: Año nuevo, vida nueva.

Afortunadamente, no es este el lema que debe presidir la actividad de nuestra Asociación en el año que comienza. Hija del fervor societario de los maestros madrileños, que, lejos de decaer, ha sabido conservarse siempre tenso, en curva ascendente, ha desarrollado su vida con persistente continuidad, con saludable firmeza, abarcando cada año un campo más extenso, atendiendo mejor las necesidades que ya venían siendo objeto de sus cuidados, y haciendo entrar otras nuevas en la órbita de sus atenciones y desvelos.

No es, pues, la idea de arrepentimiento, sino la de continuidad y persistencia en la obra, la que debe grabarse profundamente en el alma de nuestros compañeros, modificando de este modo el conocido aforismo: Año nuevo, esfuerzo nuevo.

Esfuerzo nuevo, sí, esfuerzo creciente; este es el perfil típico, la fisonomía propia de nuestra Asociación.

En sus comienzos atiende preferentemente a la defensa común de los intereses profesionales y al socorro de las familias de los asociados muertos; crea después este acogedor hogar profesional que es la «Casa del Maestro»; establece en ésta clases de idiomas, de dibujo y pintura, de corte y confección; organiza conferencias en las que intervienen personalidades eminentes de las ciencias y de las artes, y viajes de estudio a las poblaciones más notables de España por sus monumentos, y atiende siempre al estudio de los palpitantes problemas profesionales, ofreciendo siempre a los poderes públicos soluciones que son fruto de su esfuerzo y de su anhelo de justicia.

No desmiente el año que acaba de terminar estas características que señalamos a nuestra Asociación; durante él, se ha aumentado el socorro en 500 pesetas; se ha elevado considerablemente el número de asociados; se ha creado la

clase de latin; se ha obtenido del Ministerio una subvención de 2.000 pesetas correspondiente a un semestre, y se ha atendido con cariño la organización de conferencias y excursiones.

En cuanto al año que comienza, ya nos ofrece como fruto sazonado el nuevo servicio de pago de gratificación de casa-habitación, que permitirá a los asociados cobrarla puntualmente con el sueldo de cada mensualidad. Y como promesa llena de posibilidades, pronto se ofrecerá al estudio de los compañeros una nueva organización económica que daría a nuestra Asociación una solidez y una solvencia ilimitada, abriéndola a la par horizontes amplísimos.

¡Venid, compañeros, incorporaros a nuestras filas, participad de nuestros trabajos; así la tarea será más grata y más fecunda! ¡Laboremos por la Escuela nacional hasta hacer de ella poderoso faro que lleve raudales de luz hasta los más apartados rincones de nuestra patria!

¡Maestros madrileños: Año nuevo, esfuerzo nuevo!

LA DIRECTIVA.

LUIS BELLO

(*1872 en Alba de Tormes. † 1935 Madrid)

Ha muerto Luis Bello y con esa muerte pierde el magisterio un gran amigo, una gran pluma puesta a su servicio y al de la escuela nacional. Su VISITA DE ESCUELAS quedará como una prueba fehaciente del fervor periodístico puesto al servicio de una causa generosa. Como este ejemplo no es corriente en España, Luis Bello ha logrado adentrarse en el corazón de los maestros, como en otra memorable ocasión lo consiguió de un modo rotundo el Conde de Romanones. Ni a la política ni al periodismo le ha interesado nunca, entre nosotros, la escuela ni al magisterio. Por eso cuando surgen estas figuras, la gratitud de los maestros rebosa y rebasa su medida.

Luis Bello pertenece a la promoción de *Azorin*. Con él ha compartido dignamente su función periodística de tipo liberal y demócrata. No pasó de ahí, mas para su época ya era demasiado. Y, sin embargo, cuando se analiza friamente la ideología de este grupo de hombres, se ve que nada revolucionario había en ellos. Defendían en pleno siglo XX las ideas del siglo XVIII. Parece increíble, pero, en realidad, nada nuevo había en su pluma ponderada. La escuela del «rayito de sol», el saloncito escolar, limpio y soleado, es un principio elemental de la pedagogía moderna..., que los gobernantes españoles habían descuidado, acaso sin la menor malicia. ¡Tuvieron tantos descuidos de toda laya que, uno más, nadie lo advertía!

Luis Bello desaparece dejando a su honorable familia en una angustiada situación económica. Percatado el magisterio de este dolorosísimo trance, inicia una suscripción entre la clase, como tributo póstumo de afecto, en la que toman parte las organizaciones más compactas y representativas. Esperamos que esta noble explosión de sentimientos fundidos de humanitarismo y gratitud tenga el más brillante resultado. La familia de Luis Bello tendrá así una prueba más del cariño sincero de los maestros nacionales, que podrá servirle de lenitivo en su gran tribulación. Así sea.

La Poesía en la escuela

por Enriqueta Lucas Ona

Invitada amablemente a ponerme en comunicación con mis compañeros, sentía confusión, por mi insignificancia, a exponer la marcha de esta escuela unitaria. Yo—decía excusándome—nada nuevo que tenga importancia puedo añadir a las sabias páginas de este boletín.—¡Ah, pero es que a veces, lo pequeño tiene una influencia decisiva en las tareas escolares!—me contestaron...

He aquí en un momento identificada con mis interlocutores. Siempre he creído que las pequeñas causas son originarias de grandes efectos; y este principio filosófico es siempre la norma de nuestra actuación en la escuela. Sintiendo, pues, este afán por las cosas sencillas os contaré actos de mi escuela (que ampliaré en artículos sucesivos), con la misma ilusión que tienen las niñas por una flor que traen a la escuela, una maceta que cuidaron con cariño o un juguete que improvisaron.

Poco hablaré en cuanto a organización escolar, porque no se aviene mi espíritu inquieto a tratar de temas fríos, programas, número de matrícula, etc. Me detendré tan sólo para hablaros de la ilusión de mi vida, de la poesía en la escuela.

Este tema amplio en sí lo agruparemos en las tres partes siguientes:

- 1.^a Ambiente moral y material.
- 2.^a Repetición y comentarios de obras literarias.
- 3.^a Ejecución de las mismas.

En cuanto a la primera parte, fácil se comprende que el ambiente moral y material debe predisponernos a la emoción estética de lo bello, cuidando de que los



La escuela unitaria de niñas que dirige D.^a Enriqueta Lucas.

pequeños detalles respondan al ritmo que deben tener las cosas, el cual está en razón directa de la limpieza y el orden. Ritmo y orden no significan quietud; el ritmo es actividad ordenada que está siempre acompañado de la alegría. Las niñas de esta escuela son limpias y alegres, porque están en continua actividad y esto les produce alegría. Si estuvieran ociosas se aburrirían, sobrevendría el desorden y la indisciplina.

Alternando con el estudio de las diferentes disciplinas que figuran en el actual plan de estudios, ellas cuidan las macetas de la escuela, traen y llevan a sus casas semillas y esquejes, haciendo un pequeño mercado botánico a base del intercambio de productos. Siempre hay flores en la escuela ¡Oh! Yo quisiera embriagarme en su aroma delicado y a su influencia mágica, que ellas fueran siempre el tema de nuestras conversaciones escolares. ¡Mientras haya flores y niños habrá poesía!

Otro detalle importante, es los ademanes de las niñas que aprenden de su maestra. Procuramos que nuestras órdenes sean suaves, nuestra mirada dulce, y si alguna tristeza amargara nuestro espíritu, sentimos la fortaleza suficiente para aparecer ante ellas con el rostro sereno y la mirada plácida. Insistimos en todos esos pequeños detalles que hacen la vida amable, como evitar los ruidos molestos, las voces destempladas y los ademanes descompuestos; no hay nada que atraiga más a la infancia que el ambiente tranquilo y la melodía de la voz bien timbrada. Una vez contagiadas nuestras discípulas de este hábito de armonía y ritmo en los detalles, habremos preparado bien el terreno para comprender y sentir las poesías que se han de recitar.

Otro motivo que nos facilitará la realización de nuestro ideal poético nos lo proporcionan nuestros paseos y excursiones, porque al admirar la naturaleza en su grandiosa manifestación, sienten nuestras pequeñas ansias por descifrar los misterios de la vida y en su encantadora inocencia, no se sabe qué admirar más, si el espíritu observador que parece interrogar a los mismos cielos, o la cálida fantasía creadora que les hace soñar en príncipes y hadas, gigantes y gnomos, pájaros y flores...

Repetición de obras literarias.

Una vez preparado el terreno en la forma dicha anteriormente, ya está la clase en condiciones de comenzar la recitación de trozos literarios en prosa y verso escogidos entre los autores clásicos y modernos.

Para la selección de estas obras hemos de procurar que en ellas exista el ritmo de las ideas correlativo al de las palabras, porque si así no fuera, la obra no estaría al alcance de las inteligencias infantiles, y no sintiendo la poesía no la podrían recitar bien. Frases alambicadas, largos incisos, y rípicos rebuscados, son opuestos a la naturaleza infantil, de suyo toda espontaneidad y fresca, y no conseguiremos más que un sonsonete monoritmico o una prosa rimada, pero nunca llegará la poesía a su almita de cristal, porque es necesario que sea transparente como el sol que atraviesa el vidrio y se convierte en carcajadas de oro.

Cuidamos de que, al recitar, hablen despacio, pronuncien bien todas las letras, hagan los signos de puntuación, cadencias, acentos, etc., con la máxima exactitud y todas las advertencias hechas en la clase de lectura se repetirán para las recitaciones, pues tan importante es el espíritu como la forma externa de la poesía. Hechas algunas advertencias respecto a la preceptiva, procedemos a escoger poesías; y como algún orden hemos de tener, seguimos el método cronoló-

gico-progresivo que va en armonía con la historia. Como los monumentos literarios son una resultante de la civilización, pues el poeta es el forjador del alma de los pueblos, al estudiar la Historia tratamos de la característica de cada época, en orden a su literatura, y para nuestras recitaciones sólo escogemos de las obras escritas en la Edad Media y en la Moderna.

De la primera, comenzamos por los cantares de gesta, y entre ellos el «Poema del Cid», pero éste sólo es leído por niñas de la sección 3.^a o mayores, pues presentan alguna dificultad de pronunciación las palabras anticuadas: nos interesa principalmente, porque su argumento fué tomado para otros romances posteriores. Las canciones de los trovadores tienen un sabor lírico que gusta mucho a las niñas y que nos reflejan casi toda la Edad Media, desde los Siglos XI al XIV: en España, con el advenimiento de Alfonso X, el Sabio, es declarado oficial el romance, adquiriendo verdadero carácter lírico. Tenemos en clase el libro titulado «Flor nueva de romances viejos», de Menéndez Pidal, autor contemporáneo que recoge todos estos romances, y he de confesar que esta es la obra que más agrada de entre todas las que tenemos para la lectura. ¡Con qué placer hacen ellas dibujos y viñetas alusivos a los personajes de dichos romances! De éstos aprenden a recitar las alumnas correspondientes a las tres secciones, porque son fáciles y están muy en armonía con sus aficiones.

De la Edad Moderna, nuestras obras favoritas son: la égloga «Salicio y Nemoroso», y la canción «A la flor de Gnido», de Garcilaso de la Vega, plenas de dulzura y ritmo armonioso; «El Quijote», «La Gitanilla» y «El retablo de las maravillas», de Cervantes, todas escritas en castellano correctísimo y con gran fuerza de imaginación, particularmente la primera, obra cumbre, asombro del mundo entero. «La dama boba» y «La Estrella de Sevilla», de Lope de Vega. «El Alcalde de Zalamea» y «La vida es sueño», de Calderón de la Barca, las fábulas de Iriarte y Samaniego, algunas obras románticas del siglo XVIII y principios del XIX. De los contemporáneos preferimos las obras de Pérez Galdós y Benavente.

Ejecución de obras literarias.

Esto, dicho así, escuetamente, sorprenderá a muchos. ¿Cómo se podrá confeccionar una poesía en la escuela? Pues muy sencillamente: tomando por tema de nuestra composición una cosa sencilla. Una flor, un pájaro, una emoción, un insecto. De la misma manera que el botánico, el entomólogo, el biólogo hacen la disección y estudio de ellos en nombre de la Ciencia, nosotros podemos tratar estos temas después de estudiarlos en su aspecto poético. ¡Qué mayor estímulo que la naturaleza para la composición de obras bellas! Pero se dirá: «Una niña no está en condiciones de producir una poesía».

Esta no es razón, porque de la misma manera que hacen dibujos, diarios de excursiones, cuentos ilustrados con viñetas, pueden hacer literatura.

Pongamos un ejemplo. El sábado tenemos en el horario asunto libre, y las niñas traen el motivo de las conversaciones de este día: en la hora del recreo se escogió por la mañana el tema siguiente: «Anoche vi una mariposa volar al rededor de la luz y una mosca que estaba quieta en la pared». Pasamos a la clase, y una niña, ayudada por las demás, escribió en el encerado las características de la mariposa y la mosca. «Aquella de tanto volar quedó como atontada, ésta parecía descansar». (Contraste). «La primera tenía lindos colores, la otra era negra». «La noche estaba muy oscura (Descripción)». A mí me gustan las mariposas cuando van volando por el campo, a la luz del sol». Parecía que la mariposa

sa llamaba a la mosca y ésta no le hacía caso», etc. Entonces surgió esta poesía hecha por la que suscribe, inspirada en los comentarios de mis discípulas:

La Mariposa y la Mosca (Fábula).

*Sobre la tenue luz
de una simple lamparilla
sus alitas desplegaba
la linda mariposilla.*

*Muy contenta élla volaba,
rodeando aquella luz,
mientras las sombras nocturnas
extendían su capuz.*

*—¡Oh qué dichosa es la vida,
—la mariposa decía—
me embriaga este dulce néctar,
me subyuga esta ambrosía.*

*Venid ¡Oh suaves deleites!
inundad mi corazón,
aspire yo vuestro cáliz
aunque pierda la razón.*

*Mientras la mariposilla
en la luz ya se engolfaba,
recostada en la techumbre
una mosquita se hallaba.*

*Vióla, pues, la mariposa
y hablóle de esta manera:
—«Ven acá, querida amiga,
sal ya de ese lecho fuera.*

*Aquí en esta nimba luz,
al fin quedarás sumida*

*en nostalgia embriagadora
que hará dichosa tu vida.*

*Desdeñando estos consejos
contestóle así la mosca:*

*—«Los goces no me entusiasman
prefiero mi cama tosca.*

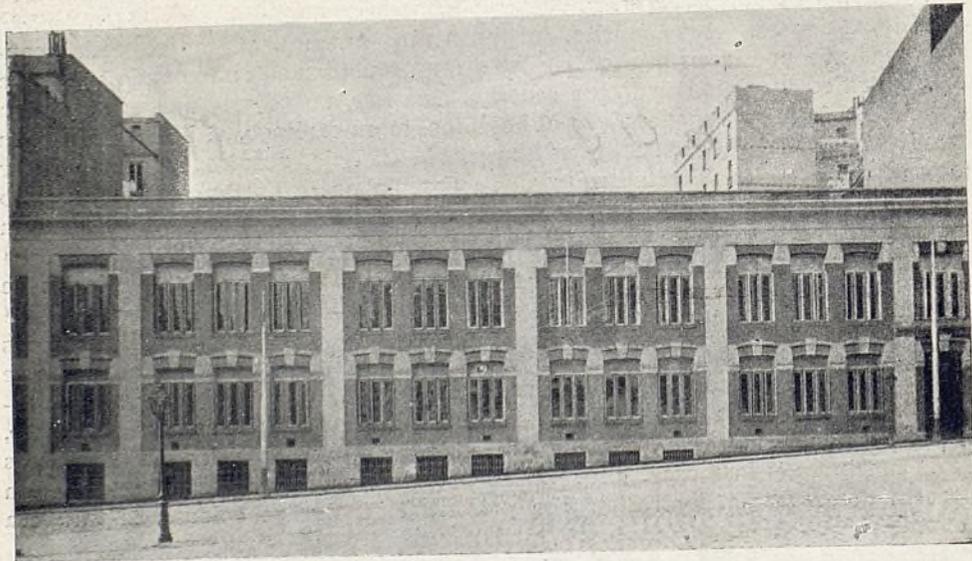
*¡Pobre linda mariposa,
iris de luz y color!
¿A esa débil luminaria
la rodeas con amor?*

*Deja que brillen tus alas
del aura en sus resplandores,
mientras las aves gorjean
y se sonrien las flores».*

*No escuchando estas razones,
la que a la luz se abrazó,
la pobre ya fascinada,
débil, sin fuerzas, cayó.*

*Jóvenes que despreciando
los consejos del prudente,
de los placeres mundanos
os arrastra la corriente:*

*Os servirá de escarmiento,
la infeliz mariposilla,
que desoyendo a la mosca
perció en la lamparilla.*



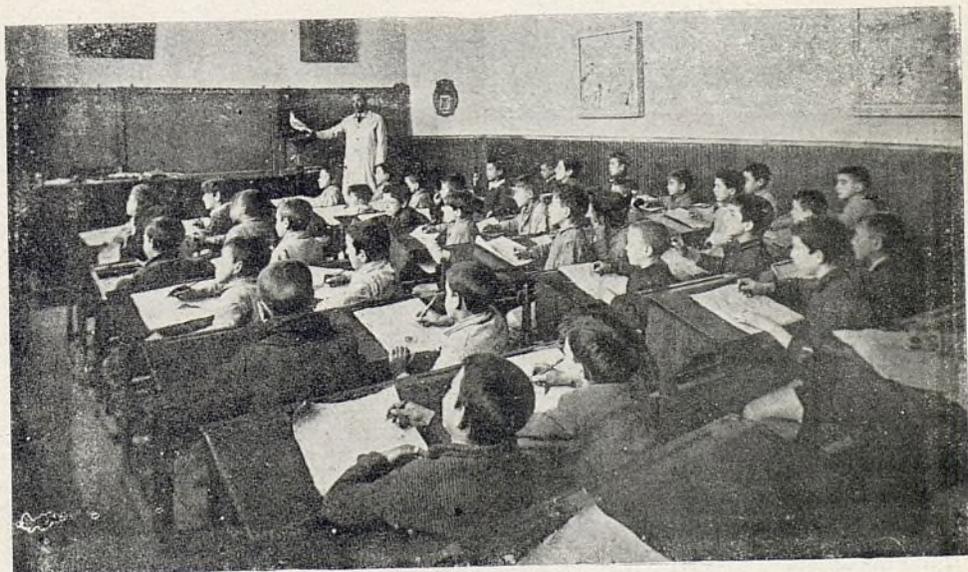
ESCUELA DE LA FLORIDA.—Fachada.

Escuela Nacional graduada de niños de la Florida.-Madrid

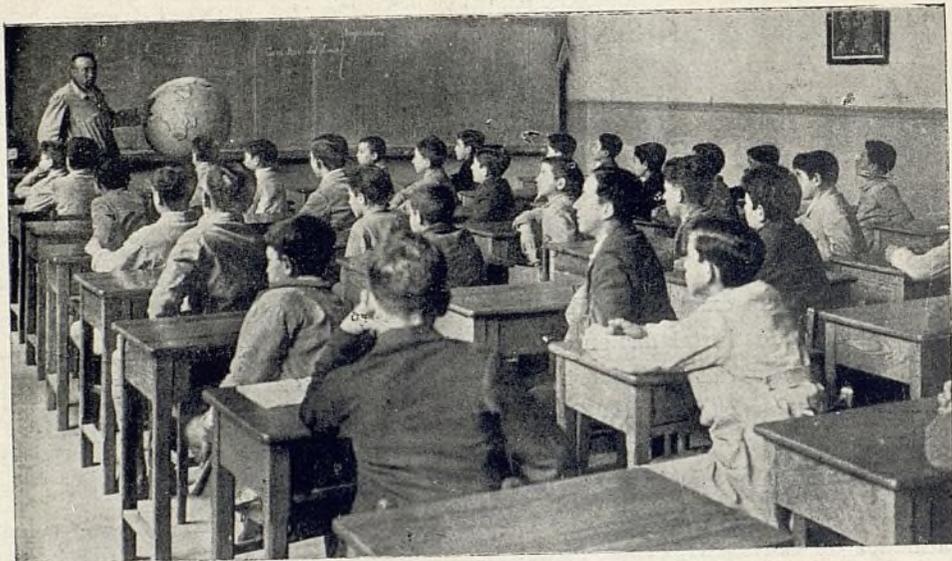
(DATOS E ILUSTRACIONES)

El año 1904 no existían en España más escuelas graduadas que las anejas a las normales, todas instaladas en edificios viejos y con una organización deficiente. En este año, fueron tres maestros de las escuelas nacionales a estudiar la organización escolar en Francia, Bélgica y Suiza. A los señores Martí y Alpera y Martínez (D. Enrique) los pensionó el Ayuntamiento de Cartagena; el Sr. Hueso obtuvo, mediante oposición, una pensión del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los dos primeros fueron encargados de organizar y dirigir las graduadas de Cartagena, el Sr. Hueso fué nombrado, con el mismo fin, para la de La Florida, de Madrid.

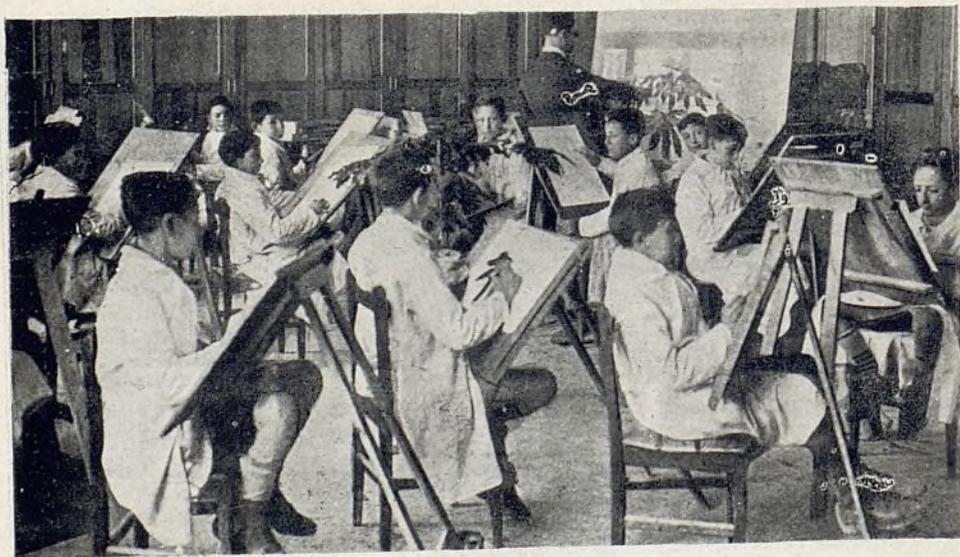
El 1 de diciembre de 1904 se inauguró esta escuela, que constaba de cuatro clases, tres en la planta baja y una en el rudimento de primer piso. La escuela empezó a funcionar con dos maestros, el Sr. Hueso y el auxiliar, D. Guillermo Blasco, y tropezó con grandes dificultades: falta de personal, escasez de local y carencia del material más indispensable. Durante seis años vivió con el mate-



Curso Preparatorio A.



Curso Complementario.



Taller de Dibujo.

rial que correspondía al sueldo de director (las plazas de auxiliares no tenían asignada consignación para material).

Sería prolijo referir todas las dificultades que esta escuela tuvo que vencer para conseguir sus ampliaciones; la 1.^a, en 1917, y la 2.^a, en 1928.

En la actualidad tiene nueve grados: uno de párvulos, a cargo de una maestra, que además administra la cantina; dos preparatorios, uno para niños normales y otro para retrasados; dos cursos elementales; dos cursos medios; un curso superior, y otro complementario.

Las clases son amplias, alegres y con iluminación, ventilación y calefacción excelentes. En cada una hay 40 alumnos.

Además de las clases hay las dependencias siguientes: biblioteca y sala de profesores, museo escolar, cantina, talleres de trabajo manual en madera, dibujo y modelado, salón de proyecciones con cine, baños y duchas y gabinete médico. El cine, lo mismo que la Enciclopedia Espasa, fueron donativos del difunto marqués de Valdecilla.

Como obras cincum-escolares funcionan la cantina, el ropero, asociación de antiguos alumnos, biblioteca, excursiones y las clases especiales de canto, dibujo, modelado y trabajo manual en madera.

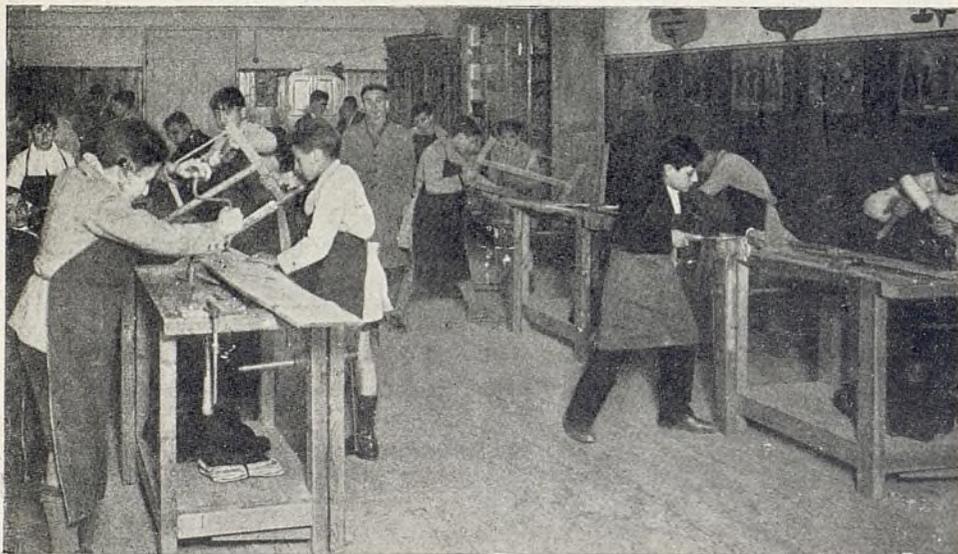
La escuela de La Florida vivió ignorada del Ministerio de Instrucción Pública hasta que se creó la Dirección general de primera enseñanza en el año 1910. La permanencia de su director, durante treinta y un años, ha impreso a esta escuela un carácter propio de laboriosidad, sin buscar originalidades, y en ella se



Comedor.

trabaja sin *snobismos* efectistas de lo que llaman *escuelas nuevas* y no son más que cosas viejas con nombre distinto.

Numerosos profesores de escuelas normales, inspectores de primera enseñanza y maestros, han hecho su aprendizaje en La Florida, y millares de antiguos alumnos demuestran la labor que en esta escuela se realiza.



Taller de trabajo manual en madera.

SE NOS PREGUNTA:

¿Será posible que en la Casa del Maestro de Madrid no se haya recibido aún la MEMORIA del año 1934, redactada por la Junta Central de la protección de Huérfanos del Magisterio?

Y RESPONDEMOS:

A pesar de los pesares, todavía no la hemos visto. Sabemos de ella por una referencia de la Revista de Escuelas Normales. Oportunamente nos hicimos eco de la misma y dimos el aldabonazo correspondiente.

TRASLADO:

A nuestros compañeros, representantes de los Maestros nacionales en dicha Junta, trasladamos las anteriores pregunta y respuesta para que obren en consecuencia haciéndolo saber al encargado de distribuir las MEMORIAS anuales de la referida entidad, para que no continúe ignorándonos o pretendiendo ignorarnos.

Lo que hago en mi escuela

por FELIX ARRANZ

Me pide la Directiva que diga lo que hago en mi escuela, y voy a complacerla del mejor modo que sepa y sin ánimo de molestar.

Se trata de una escuela unitaria de tipo corriente, instalada en un piso de casa de vecindad. No tiene servicios complementarios ni menos patio de recreo.

Hace diez y siete años que la dirijo. En aquel tiempo tenía mobiliario anticuado y viejo; hoy lo tiene moderno y nuevo. Asistían 70 niños y he conseguido reducirlos a 50: no hay capacidad ni asientos para más.

Está organizada como unitaria, a la que asisten niños de todas las edades y de condiciones muy heterogéneas. Es una organización muy compleja la de la unitaria, si se quiere que sea eficaz, porque se trata de una pequeña república en la que hay que armonizar las necesidades de la desigualdad, de la variedad, llevando una política que satisfaga a todos los partidos, a todas las minorías. Labor de conjunto, donde se contrasta mejor que en otro tipo de escuelas las necesidades múltiples y se ensayan con mayor acierto la colaboración, el respeto mutuo, el sentido social. Pero, en cambio, la labor del maestro es abrumadora.

Al estar organizada la escuela, huelga decir que el mobiliario y el material son adecuados; que hay programas, horario, disciplina, método, etc.

El ambiente físico es aceptable, en lo que cabe, y el moral, agradable. Los niños van con gusto a ella y están contentos; con mucha libertad dentro de las normas disciplinarias.

Admito los niños por orden de petición de ingreso, sin tener en cuenta si son o no analfabetos. Prefiero que se perturbe algo la enseñanza, y trabajar más, que privar del sagrado derecho de ingreso al escolar.

La asistencia es de un 90 por 100 y tengo la seguridad de que nadie huye la escuela. Todas las faltas son justificadas y de no serlo, les doy de baja. Este resultado lo consigo pasando lista diaria—cosa que hago con un vistazo cuando los niños están sentados—y exigiendo cuentas de las faltas en seguida que se cometen.

Clasifico los niños en uno, dos, tres y más grupos, según las materias: De Lenguaje, Ciencias naturales, Dibujo, Geometría, Derecho, Geografía e Historia, hago clase general. Para ejercicios de cálculo, 8 secciones, distribuidas en los encerados. Para lectura, 6 secciones, y para escritura, tres grupos.

Las secciones de lectura son más numerosas en las más adelantadas. Cada una tiene tres o cuatro colecciones de libros. La más adelantada y numerosa lee donde quiere y lo que quiere, generalmente de la biblioteca que me concedió Misiones pedagógicas. Yo leo con dos secciones cada sesión.

Los libros de lectura (y no hay otros) son escogidos, de verdadera lectura, de sabor ameno y estilo literario en sus distintos aspectos y adaptados a la capacidad del lector. Nada de *conocimientos* que se han de dar en otras disciplinas: es el único medio de que el niño se aficiona al hermoso deporte de la lectura.

Con frecuencia hago yo lecturas en clase general y es de ver con qué placer

se emocionan los pequeños, y cómo notan la ejecución e interpretación. De este modo aprenden a imitar, y es el mejor modo de llegar a la perfección de la lectura, cosa de las más difíciles de conseguir.

La biblioteca circulante tenía 110 tomos, y la he ampliado a 160, más una buena colección del Patronato del Turismo. Hacen uso de ella los niños, sus familias y conocidos. El curso pasado hubo más de 1.000 lecturas.

Para la escritura hago tres grupos. El primero lleva un cuaderno, el segundo dos, y el tercero varios, que luego diré.

En un mismo ejercicio toman parte, casi siempre, todos. De un trozo leído, de una lección explicada, de un hecho reciente, el primer grupo escribe palabras o pequeñas frases, sacadas de lo que oyó; el segundo hace un resumen, y el tercero narra, describe, analiza y forma juicio. Los mejores ejercicios se comentan, para estímulo de todos.

Para el dictado y trabajos de *batalla*, que no han de quedar en limpio, se emplean cuartillas de papel malo, incluso prospectos. Para otros se hace en borrador y se pasa al limpio, después de corregidos, ilustrándolos con dibujos. Todos los cuadernos son de buen papel, forrados y hechos en la escuela: los niños no se aficionan a llevar bien éstos, en papel malo. Al hablar del dibujo, diré como ilustran los trabajos:

Como se ve, la escritura es el factor común de las disciplinas escolares.

Para la ortografía y mejor conocimiento del lenguaje, dicto a los mayores unas reglas concisas y escogidas, que se aprenden repitiéndolas, y un buen número de raíces griegas y latinas, todo ello de gran resultado.

Para los ejercicios de Aritmética y Geometría, se agrupan en ocho secciones en los encerados. Yo voy de uno en otro inspeccionando, aclarando y dando alguna teoría. Los adelantados pasan los trabajos a los cuadernos. La tabla de multiplicar, que es el escollo, la aprenden haciéndola cada uno repetidas veces sin copiarla, sumando, y con ejercicios repetidos. En el problema no me gustan fórmulas, hasta que no saben analizar y discurrir. Insisto mucho en el Sistema métrico en toda su amplitud, y en los mayores hago que el número quebrado lo conozcan fundamentalmente y operen con él, derivando de éste el decimal. Para estudios secundarios y superiores, considero al quebrado de un valor extraordinario.

La Geometría se da en clase general. Después de estudiada una figura, o cuerpo, en sus pormenores (el cuadrado, por ejemplo), lo dibujan en los cuadernos, recortan también y pegan, haciendo combinaciones. Cada mesa tiene goma en un tintero y un palillo o mondadientes. Atiendo, sobre todo, a las áreas y volúmenes, deduciendo, con superficies y poliedros a propósito, que crecen como los cuadrados y cubos de sus líneas.

Los ejercicios de lenguaje se hacen en clase general, tomando parte todos, y resolviendo las dificultades los más decididos. También se hacen ejercicios en los cuadernos.

Las Ciencias naturales se estudian en clase general ayudados de láminas y aparatos y se hacen pequeños ensayos. Tenemos motor movido por pila que hace funcionar una bomba y una máquina de vapor. Hay aparatos para ensayos.

La Geografía e Historia se simultanean en clase general, con mapas y croquis. Los niños copian unos y otros en un cuaderno especial. Hay, además de mapas, una buena colección de atlas.

Los mayores llevan un cuaderno de Historia que yo he compuesto, muy ex-

tractado, y como complemento, y en las explicaciones generales, se citan tradiciones y leyendas propias del caso, que son las cosas que más les gusta y mejor retienen. Este cuaderno lo llevan con profusión de dibujos de escenas, costumbres, vestidos, objetos, armas, etc., de cada época. Con las explicaciones y leyendo el cuaderno aprenden historia.

DIBUJO.—Tenemos dos grandes sesiones de dibujo del natural, a la semana. Se ponen dos modelos distintos para toda la clase. Se ejecutan con lápiz y en papel de rolo, como el de envolver, comprado por kilos. Terminados, se colorean con lápices también: No da la cosa para más.

Téngase en cuenta que aquí no aportan los niños nada suyo, todo se les da.

Los mejores trabajos se exhiben y se coleccionan.

Además de esta clase de dibujo, propiamente dicha, los escolares ilustran sus cuadernos, como dije antes.

Una vez acordado el motivo del escrito, escriben el asunto, dejan espacios para los dibujos y ejecutan éstos a su modo o tomándolos de libros o estampas. Todos conocen qué clase de viñetas y dibujos tiene la numerosa colección de libros, y piden rápidamente a los encargados el que necesitan.

Todo esto que parece una baraúnda de cosas irrealizables, se consigue con orden y método.

Claro es que no se hacen las cosas a la perfección, no, ni me interesa que se hagan. El niño no es más que un iniciado, y en las cosas perfectas de la escuela, suele haber trampa.



Los niños escriben y dibujan en sus cuadernos de redacción.

Por consecuencia de todo ésto, la escuela no es un cementerio, nunca hay silencio; en todo momento se habla, se pregunta, se comenta y coteja...

Los premios y castigos que empleo son: exhibir los buenos trabajos, resaltar el mérito, y cambio de lugar en los asientos.

La moral la encamino al cumplimiento del deber, al respeto máximo a personas, cosas e ideas; al amor, a la justicia, a la gratitud. Procuro, sobre todo, crear caracteres y afianzar voluntades.

PROGRAMAS.—Son *unitarios*. No gusto de «centros de interés» porque suelen ser coladores por donde se escapa, sin querer, lo más sustancioso.

La «concentración» y la «graduación» se hacen al explicar en clase general, que, con frecuencia, se empieza con la presión atmosférica, y se termina con Epaminondas, por ejemplo.

Este es el valor de una lección «modelo» en una unitaria. Pero, con todo, no es aquí donde se ve al maestro. Una lección la hace cualquiera. Donde se le ve es en el conjunto, en la marcha completa de la escuela y en los resultados.

Relaciones con las familias de los niños, no tengo otras que las que se derivan de la asistencia y comportamiento de éstos. Ni yo puedo hacer nada más por ellos, ni ellos pueden nada entre sí. La escuela no tiene condiciones materiales ni económicas, ni las familias tampoco.

Para el Municipio, son los niños unitarios, pobres esquimales condenados a vivir entre sus hielos hasta que pueden emigrar hacia los alcázares de los palacios de las zonas templadas.

De visitas a museos, fábricas, etc., nada apenas. No pueden hacerse sino en casos excepcionales, porque todos los niños no pueden asistir, porque son muchos, y porque no puedo abandonar a unos para ir con los demás.

De excursiones, una hemos hecho a El Pardo, hace dos años, y varias a la Casa de Campo. No han dado para más mis gestiones.

Por estas cosas y porque se trabaja mucho con pocos medios, la escuela unitaria tiende a desaparecer. Con ella se van la espiritualidad, el sentido social tradicional, la personalidad del maestro y su independencia; pero, los tiempos cambian, la sociedad se transforma y la Escuela tiene que seguir el ritmo que el progreso marca. Lo viejo se queda atrás, y de actual pasa a tradicional: La escuela unitaria es ya tradicional. La graduada es un signo de los tiempos: esa es su mejor defensa.

En la unitaria están mal los niños; en la graduada, los maestros; la enseñanza tiene sus pros y sus contras. A disgusto nadie da buenos frutos.

Habría que buscar la escuela que armonice los intereses de la enseñanza, del niño y del maestro: Tal vez la agrupación en régimen graduado... Vale la pena probar, y... permíteme la digresión.

MAS TACTO, SEÑOR TATO

Para captar voluntades a fin de «calzarse» una concejalía en Madrid, no puede irse al Ateneo con amenazas a los maestros que no han delinquido en lo más mínimo. Bien es verdad que con las manos en los bolsillos, no se puede arrollar a nadie, ni mucho menos a la Asociación de Maestros nacionales de Madrid.

Grupo escolar "CERVANTES"-Madrid

1935-1936

Resúmenes de la labor realizada

Primer mes del año escolar: *Septiembre, del 16 al 30.*

En julio quedaron matriculados 328 niños de las matrículas anteriores y formadas las nuevas secciones. Ahora se reorganiza la escuela: bajas y readmisiones, llamamientos y exámenes de ingreso para completar la matrícula, clasificación de las secciones y cuestionarios y horarios, información a los visitantes ante la realidad escolar.

Días de escuela	13
Sesiones de cinco horas	13
Asistencias de cinco horas en el mes.. ..	3.784
Asistencias de una hora... ..	18.920
La media en el mes de asistencias diarias de cinco horas.. ..	291
La media en el mes de asistencias diarias de una hora.. ..	1.455
Asistencia media diaria en cada grupo... ..	41
La matrícula media durante el mes... ..	325
La asistencia media para cada cien niños matriculados.. ..	89,64
Reuniones dominicales	2
Asistencias de dos horas y media a las reuniones dominicales	33
Examinados y matriculados durante el mes	45
Bajas durante el mes de la matrícula de julio.. ..	18
Días en que ha sido visitada la escuela... ..	10
Horas invertidas en acompañar y trabajar ante los visitantes	9
Horas que los visitantes han permanecido en las secciones viendo trabajar... ..	20
Días de baño de los niños	13
Número de baños de los niños... ..	362
Número de baños de los adultos... ..	10
Reuniones de Maestros	3
Lecciones de orientación ante Maestros.. ..	1

La carpintería, con un carpintero, funciona todo el año. En este mes ha continuado la construcción de un mueble dividido en 36 armaritos para los niños, destinado a la sala de encuadernación, imprenta y realizaciones artísticas.

Se ha comenzado a revisar el Inventario topográfico y se ha seguido trabajando en la reorganización de la biblioteca.

Parece que se ha suprimido en el presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública la subvención que desde 1920 se venía consignando para la Acción Social y Ensayos Pedagógicos de la Escuela, R. D. de 27 de enero de 1919, creando el Patronato.

Segundo mes del año escolar: *Octubre.*

La escuela corriente:

Días de escuela... ..	26
Sesiones de tres horas.. ..	26
Sesiones de dos horas.. ..	21
Horas de labor en las secciones	120
Matrícula máxima en el mes.	379
Asistencia máxima.. ..	356
Asistencia mínima.. ..	322
Asistencia de tres horas... ..	8.890
Asistencia de dos horas... ..	7.200
Asistencia de una hora	41.070
Las asistencias de una hora correspondientes a la matrícula.. ..	45.480
Los que asisten por cada cien matriculados	90,32

La escuela complementaria:

Asistencias a dieciocho sesiones de dos horas en carpintería.	398
Asistencias a once sesiones de dos horas de trabajos en metal	229
Asistencias a once sesiones de dos horas de mecanografía.	168
Asistencias a nueve sesiones de dos horas de taquigrafía... ..	160
Asistencias a siete sesiones de dos horas de encuadernación... ..	115
Asistencias a doce sesiones de una hora de francés... ..	165
Asistencias a ocho sesiones de música vocal e instrumental... ..	354
Asistencias a ocho sesiones de canto y música	todos.
Asistencias a tres reuniones dominicales	40
Asistencias a cinco veladas familiares: de hombres, 83; de mujeres, 170; de muchachos, 19; de muchachas, 49; de niños, 743. Total... ..	1.064
Biblioteca circulante: libros leídos en las casas... ..	80

Asistencia social educadora:

Comidas en ocho días de comedor.	649
---	-----

Acción profesional de la Escuela:

Los días en que vienen visitas son	24
El número de visitas que se reciben... ..	56
El número de visitantes... ..	140
De los 140, los que vienen por primera vez son	54
Las horas invertidas en trabajar ante las visitas e informarlas... ..	74
Horas que las visitas han permanecido en las secciones	74
Lecciones de orientación escolar a los niños y ante maestros	43
Maestros asistentes a estas lecciones... ..	148
Horas invertidas en estas lecciones	38

Reorganización:

Niños llamados y examinados para completar la matrícula 28

Cine educativo:

En las veladas y al día siguiente para todos los niños de la Escuela, 30 proyecciones por la noche y 30 por la mañana durante el mes.

Se han redactado y enviado al Patronato los presupuestos para el año próximo, se ha terminado de revisar el inventario, continúa la labor de reorganización de la biblioteca. El carpintero sigue construyendo un mueble para la sala de encuadernación, realizaciones artísticas e imprenta.

En el presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública se ha venido consignando desde 1920 una subvención para Acción Social y Ensayos Pedagógicos de la Escuela, R. D. de 27 de enero de 1919, y es ya un hecho la desaparición de esa subvención, lo que crea a la Escuela una situación difícil.

Tercer mes del año escolar: *Noviembre.*

En lo que suele entenderse por Escuela:

Tiempo. 26 sesiones de 3 horas; 22 de 2 horas: 122 horas cada maestro.

Matrícula y asistencia. La matrícula máxima, 378 niños que debieron dar una asistencia de 46.116 horas; como la asistencia ha sido de 42.717, resulta que solo han asistido el 92,73 por 100 de los matriculados: la máxima y la mínima del mes han sido, respectivamente, 360 y 328 niños; las asistencias de mañana y tarde, en todo el mes, 7.111 y 7.717, respectivamente, que dan una media de 350,42 para la mañana y de 350,77 para la tarde, cada día.

En lo que cabe llamar escuela ampliada:

Actividades artísticas: 7 sesiones y 123 asistencias; actividades científicas: 5 sesiones y 50 asistencias; biblioteca circulante para las familias de los niños: 87 libros.

Escuela complementaria diurna y nocturna:

Carpintería: 22 sesiones y 336 asistencias; trabajos en metal: 21 y 473; mecanografía: 39 y 404; encuadernación y trabajos en cartón: 9 y 157; taquigrafía: 14 y 242; Francés: 13 y 171; canto y solfeo: 5 sesiones para toda la escuela; canto y solfeo y música instrumental: 5 sesiones y 215 asistencias; fontanería y hojalatería: 36 y 180; imprenta: 27 y 135; cultura general: 26 y 899; dibujo aplicado: 8 y 130; dibujo libre: 17 y 174; lectura libre: 17 y 174.

Acción social educadora:

Antiguos alumnos: 4 reuniones dominicales y 54 asistencias. Veladas familiares: 8, los jueves y los sábados, y 1.759 asistencias.

Asistencia social educadora:

Veintidós días de comedor, en los cuales se sirvieron 1.816 comidas.

Acción profesional escolar:

Visitas de profesionales. Las visitas se las recibe siempre que se presentan a la hora de entrada. En este mes las ha tenido la escuela en doce días y su número ha sido de 25, que han sumado 125 visitantes, de los cuales 80 no conocían la escuela. Acompañando estas visitas y trabajando ante ellas en cuantas secciones de niños ha sido posible, en cada caso, con fines de orientación escolar, se han invertido 26 horas y el número de éstas que los visitantes han permanecido en las secciones que han elegido, viendo el hacer corriente de los maestros, ha llegado a 37.

Lecciones de orientación escolar: Las da el maestro-director en todas las secciones a los niños y ante otros maestros; las de este mes han sido 28 en veinticinco horas, registrándose en ellas 129 asistencias de maestros.

Cine educativo:

34 proyecciones: 17 por la noche, en las veladas familiares, con 184 personas (adultos y niños) de asistencia media, y otras 17 en la primera hora de la mañana, ante todos los niños y todos los maestros de la escuela, con una asistencia media de 360 por sesión.

NOTA.—Desde el año 1921 a 1922 se consignaban en el presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública, 15.000 pesetas a favor de la escuela, para mantenimiento del comedor, ropero, complemento de calefacción y alumbrado, jornales al personal subalterno y sostenimiento y aumento del mobiliario, vajilla y demás efectos correspondientes a la Acción Social y Ensayos Pedagógicos de la Escuela, en virtud de su organización especial, R. D. de 27 de enero de 1919, por el cual la escuela depende directamente del Ministerio de Instrucción Pública. Esta subvención ha sido suprimida en el presupuesto vigente y no se cobra desde julio último.

DE GRAN INTERES

Sabemos que existe el propósito de convocar una Junta general extraordinaria para tratar de asuntos económicos, cuya trascendencia en la vida de la Asociación es importantísima.

La reunión se celebrará en breve; quizá en la primera quincena de este mes.

Llamamos la atención de nuestros lectores para que estén atentos a la convocatoria y no dejen de concurrir el día o días que se citen, pues no sólo interesa que los acuerdos vayan avalados por el mayor número de socios, sino que, y esto es lo importante, de ellos pueden derivarse ventajas que a todos nos afectan.

SECCION LEGISLATIVA

por GAMALIEL MARTINEZ

Como final de año, convendría recordar que desde enero a diciembre de 1935 han desfilaro por el Ministerio de Instrucción Publica los siguientes Ministros: Villalobos, Dualde, Prieto Bances, Dualde, nuevamente, Rocha, Bardaji y Becerra. Total, siete Ministros en un año, y otros tantos directores generales.

El hecho es tan claro que no necesita explicación para saber que en esa forma es imposible hacer algo provechoso. No hay tiempo ni para enterarse de los asuntos.

Desde hace pocos días está al frente de la Dirección general un inspector que hasta hace bien poco tiempo era maestro; el Sr. López Varela.

Aunque por la especial situación del Gobierno no hay que pensar que dure mucho tiempo en el cargo, teniendo en cuenta que los asuntos le son ya conocidos, esperamos aproveche su estancia al frente de la Dirección general, para poner orden en múltiples asuntos y hacer en lo administrativo una reglamentación que permita conocer en todo momento los derechos de cada uno.

Entre otras cosas debe meditar, el nuevo director general, en el asunto de escuelas maternales. Los nombramientos para estas escuelas se han prodigado extraordinariamente sin garantía ninguna.

Se crean las escuelas y se nombran las maestras; pero ni aquéllas responden a una necesidad, ni a éstas se les exigen garantías de su preparación especial.

Hasta se da el caso de creaciones y nombramientos para Centros que no pueden tener niños de edad adecuada.

Es preciso que esto se acabe, y que no pueda pensar nadie que se crea la escuela para colocar sobrinas o parientes.

Primero la función y, sobre todo, garantías de que no se malgaste el dinero del presupuesto y de que el precepto constitucional que establece la igualdad de todos los ciudadanos, no es letra muerta.

Separación del cargo.—Decreto 25 agosto 1935 (Gaceta 3 setbre.) Ministerio de Trabajo. :-: :-: :-: :-: :-:

Dispone que para el ejercicio de la profesión de maestro es preciso un certificado médico en que se acredite no padecer tuberculosis.

Caso de padecerla se le separará del cargo con todos los derechos que tenga en activo.

Admirable desde el doble punto de vista, alumnos y maestros.

Solo falta que se habiliten los medios económicos para llevarlo a efecto y, además, que se dote a las escuelas de medios suficientes para prevenir la enfermedad. Buena instalación y buena limpieza evitarán gastos mayores.

Asociaciones.—Orden de 14 de octubre 1935 (Gaceta del 23).. :-: :-:

Desestima la petición de la Asociación de maestros de La Coruña, en el sentido de que las asociaciones puedan dirigirse a las autoridades, en defensa de los intereses de sus asociados.

El Magisterio resurge societariamente; el día que se convenza, en vez de pedir, exigirá.

Carnet de identidad.—Orden de 14 de octubre 1935 (Gaceta del 25).

Se autoriza a la Asociación Nacional del Magisterio Primario para establecer entre sus asociados el carnet de identidad.

Pronto podrán entregarse a los interesados y entre otras ventajas está la de poder justificar la personalidad para la entrada en los Museos.

Cruz Roja juvenil.—Orden de 22 de octubre 1935 (Gaceta del 30).

Autoriza para organizar voluntariamente agrupaciones de esta institución en las escuelas, dando cuenta a la Inspección.

La escuela y sus maestros siempre son elementos aprovechables para propagar ideas nobles y humanitarias.

Adultos.—Orden de 28 de octubre 1935 (Gaceta del 31). :-:

Publica una circular de la Dirección general.

Vuelve a considerar obligatoria para los maestros el desempeño de estas clases, sin tener en cuenta las condiciones personales de quién ha de desempeñarlas y la mezquindad de su retribución, a pesar de darse en horas extraordinarias.

Cursillistas.—Orden de 29 de octubre 1935 (Gaceta 11 de diciembre).

Resuelve que los nombrados para escuelas mixtas que han de estar servidas por maestro, puedan solicitar escuelas en cualquier provincia.

Hace más de un año que se daba como resuelto este problema y ahora resulta que ni se han colocado todos, ni están donde les corresponde. Por lo visto habrá con los cursillistas del 33 para mucho tiempo, a pesar de las disposiciones del ministro Villalobos.

Ayuntamientos.—Ley Municipal de 31 de octubre 1935 (Gaceta 3 de novbre.).

Se publica de acuerdo con las bases establecidas en la Ley de 10 de julio de 1935. No comprende la parte referente a Hacienda municipal.

En su artículo 46 dice que el cargo de concejal y maestro son incompatibles, aunque exista compatibilidad para otros cargos como el de profesor.

Los artículos 107 y 108 nos hablan de que el Estado exigirá a los Ayuntamientos el cumplimiento de las obligaciones que imponen las leyes.

¿Les obligará a cumplir el artículo 191 de la Ley de 1857?

Derechos pasivos.—Orden de 6 de noviembre 1935 (Gaceta del 8). :

Da reglas para el uso de la tarjeta de identidad que se exige a los percepto-

res según el artículo 13 del Decreto de 28 de septiembre de 1935 y para la revisión de los expedientes de clases pasivas.

En resumen, restricciones, ¿a quién?, ya se sabe, a los que necesitaban ampliaciones.

Casa habitación.—Orden de 18 de noviembre 1935 (Gaceta del 22).

Al resolver un recurso de alzada, da reglas para saber qué maestros deben ocupar la casa si el número de éstas es inferior al de aquéllos. Establece la preferencia de mayor antigüedad en la localidad, excepto cuando escuela y casa estén en el mismo edificio, en cuyo caso corresponde al maestro que desempeñe la escuela establecida en él.

La casa del maestro es el eterno problema, unas veces porque no la hay, otras porque el Ayuntamiento no paga cantidad suficiente y en muchos casos porque no abona absolutamente nada.

Maestros hay que llevan más de un año sin cobrar este emolumento. ¿Hasta cuándo va a durar?

Asistencia a clase.—Orden de 11 de novbre. 1935 (Gaceta del 25).

Da reglas para que por los Consejos locales, inspectores y maestros se vigile el cumplimiento del Decreto de 25 de septiembre de 1934 sobre el trabajo de los niños durante las horas de clase.

A pesar de esto seguirán los niños faltando a la escuela cuando sus padres prefieran dedicarlos a trabajos agrícolas o de otra índole. En la práctica resultará ineficaz completamente.

Consortes.—(Casa habitación). Orden 20 noviembre 1935 (Gaceta 3 diciembre). :

Disponiendo se cumpla la sentencia recaída en el recurso contencioso administrativo entablado por el Ayuntamiento de Madrid contra la Orden de 16 de julio de 1931.

La sentencia es de 19 de octubre de este año y dispone que el Ayuntamiento abone a los consortes las dos casas. ¿Se convencerá el Ayuntamiento de Madrid que la cuestión está clara y dejará de poner obstáculos para aplazar el cumplimiento de sus obligaciones?

Mesadas de supervivencia.—Orden 12 noviembre 1935 (Gaceta del 15). :::

Esta Orden de la Presidencia del Consejo declara que pueden percibir dichas mesadas los familiares, en el caso de que los causahabientes se encuentren en situación de excedencia, por haber agotado todas las licencias que por enfermedad puedan disfrutarse. Hasta la fecha se exigía que el causante estuviera en activo o excedente forzoso.

La ampliación del derecho no puede ser más justa.

Vacaciones.—O. M. de 12 de noviembre 1935 (Gaceta del 20). :

Dispone que las vacaciones de invierno en todos los Centros docentes den comienzo el 15 de diciembre.

En todos, menos en las escuelas que al parecer no son centros de enseñanza o bien que los maestros y niños no necesitan descansar.

Siempre la misma excepción. Si se trata de mejorar los sueldos, el maestro queda excluido. Si se dan vacaciones, el maestro no las necesita; pero cuando haya que ampliar los descuentos, el maestro en primera fila.

Traslado.—Orden de 22 de noviembre 1935 (Gaceta del 26). :: ::

Publica las propuestas del concurso general de traslado, convocado en el mes de julio.

Acostumbrados a concursos interminables, hemos de ver con agrado su pronta resolución. El complemento está en que las propuestas se hayan hecho bien y las reclamaciones sean poco numerosas.

Ministerio.—(Nueva organización). Decreto 26 novbre. 1935 (Gaceta del 28). ::

A partir de esta fecha cambia la numeración de las Secciones relacionadas con la primera enseñanza, en esta forma:

Enseñanzas del Magisterio, Sección 19; Construcciones escolares, Sección 20; Creación de escuelas, Sección 21; Provisión de escuelas, Sección 22; Incidencias del Magisterio, Sección 23; Escalafón, Sección 24.

Inspección.—Decreto 26 novbre. 1935 (Gaceta del 28). :: :: :: ::

Modifica el artículo 20 del Decreto de 2 de diciembre de 1932, disponiendo que los inspectores puedan ser trasladados, previo acuerdo del Consejo de Ministros.

El acuerdo es eminentemente político y afortunadamente no se aplicará. ¿Sirve para algo el artículo 41 de la vigente Constitución?

Elevado a la práctica es tanto como someter a los inspectores al fuero de caciques provinciales o exponerse a estar de viaje continuamente.

Asociaciones.—O. M. de 3 de diciembre 1935 (Gaceta del 12). :: ::

Aprueba el Reglamento de la Asociación Nacional del Magisterio Primario. Con ello se inicia una nueva era en la vida societaria, ya que con dicho Reglamento se trata de hacer eficiente el esfuerzo colectivo y se aspira a que las actuaciones futuras sean de un gran valor para el logro de las aspiraciones de los maestros.

CONFERENCIAS

El Congreso Vegetariano Internacional de Dinamarca

Ante numerosa concurrencia, dió en la sala de actos de nuestra Casa una conferencia, sobre el tema que encabeza estas líneas, el Presidente de la Sociedad Vegeteriana Madrileña, D. Antonio Nieto.

El acto tuvo lugar el 16 de diciembre último y he aquí un extracto de dicha conferencia:

Existe una Unión Vegeteriana Internacional cuya directiva está compuesta por personas de distintas naciones, con residencia cada una en la suya. Se reúne cada tres años, y su anterior reunión se verificó en Eden. La última se ha llevado a cabo en Dinamarca, en una Escuela Superior situada en el fiordo de Weile, cerca de Dagaard, del 28 de julio al 2 de agosto del corriente año.

La Sociedad Vegeteriana Madrileña fué invitada a la reunión, y envió como delegado a su presidente.

En Eden se convino en nombrar cuatro comisiones cuyas misiones respectivas habian de ser: propaganda y organización; problemas de régimen natural; cambio de medios para la vida natural; y obra internacional de paz.

La reunión debía verificarse en Suiza; pero surgieron dificultades imprevistas, y a última hora, con apremios de tiempo, pudo lograrse llevarla a cabo en el lugar precitado.

La organización era: de siete a siete y media, gimnasia para hombres, dirigida por un profesor sueco; de siete y media a ocho, gimnasia para señoras, dirigida por una profesora inglesa.

A las ocho, desayuno que, como las demás comidas, fué preciso verificar en dos tandas, pues la gran concurrencia, cerca de 300 personas, no permitía servir las todas al mismo tiempo.

De nueve a doce sesión en el local dedicado a gimnasio; comida a mediodía; sesión de dos a cinco de la tarde, y a las seis la segunda comida.

A las ocho, velada artística de música, canto y bailes regionales.

El martes por la tarde se realizó una excursión en vapor a lo largo del fiordo; y el jueves, otra de todo el día, en autocars, hacia el norte de Jutlandia, combinada con recorridos en vapor.

Por la noche del mismo jueves se quemó una enorme hoguera *Bonfire*, se cantó a su alrededor canciones populares de los diversos países representados, y se pronunciaron alocuciones alusivas a su significación y a la satisfacción que dominaba a todos los asistentes.

Y el viernes por la mañana se verificó la sesión de clausura, habiéndose elegido para el actual período al señor Borrendam, holandés, como presidente; el señor Feix, checoslovaco, secretario general; el señor Egerod, dinamarqués, tesorero; el señor Frank Hyatt, inglés, asesor; y para segundo asesor se ha dejado vacante

el puesto para adjudicarlo al miembro que designe la Sociedad afin del país donde se celebre el X Congreso, que probablemente será París, ya que entre los Centros ofrecidos es el que cuenta con más relaciones la Unión Vegetariana Internacional.

Las conclusiones más importantes fueron: Que es preciso realizar más esfuerzos culturales paralelos con el vegetarianismo para la difusión de sus ideas, convencidos de que una vida humana digna sólo puede ser duradera si se funda en los principios en que descansa el vegetarianismo; que la alimentación vegetariana no sólo es la más natural, sino también la más saludable; que es significativo y probatorio las ventajas económicas que ofrece; que es preciso combatir las faltas de acuerdo entre las naciones, particularmente los esfuerzos bélicos, sus preparativos, las muertes, los martirios, los estropicios, los malos tratos o torturas de hombres y animales, en una palabra, contra todo lo que signifique aniquilación de la verdadera cultura.

El Congreso pide a los vegetarianos de todos los países en este tiempo de peligro de guerras que luchen con más ahinco que antes por la paz y la humanidad, por el derecho a la vida y a la felicidad de hombres y animales, en una palabra, por la victoria del vegetarianismo.

A continuación explicó el conferenciante el papel que las vitaminas desempeñan en la nutrición, su clasificación y propiedades de cada una, y cuyo exceso en la alimentación puede dar lugar a trastornos de gran importancia, citando el caso de muerte de un niño de dieciocho meses a consecuencia de haberle suministrado doble ración de la prescrita.

La conformación del hombre ha hecho clasificarlo en el orden de los primates, caracterizado por tener cuatro extremidades con cinco dedos en cada una; son comedores de frutas, nueces, granos y raíces tiernas donde quiera que se encuentren. Nuestro alimento puede dividirse en tres clases: proteínas, grasas e hidratos de carbono. También son necesarias sales minerales, y aunque todos son indispensables para la vida, no la contienen en sí mismos. Hacen falta otros elementos y esos son las vitaminas. Estas han de ir a buscarse al reino vegetal, que es donde las han sacado los animales, y si los buscamos en éstos, las obtenemos de segunda mano, es decir, de una manera impropia y deficiente, adquiriendo en cambio elementos tóxicos que se van acumulando en distintas regiones del cuerpo y acaban por constituir un foco que en su día se pondrá de manifiesto, dando lugar a la infinita variedad de enfermedades, en número creciente, que padece la humanidad por haber abandonado su método primitivo de alimentación.

De los estudios y observaciones practicados por los hombres de ciencia resulta que el alimento animal no es necesario para la vida humana; que en la actualidad es difícil encontrar personas que respondan a la perfecta conformación de la persona sana y bien desarrollada, como lo prueba el número de mozos que son declarados inútiles para el servicio militar en los países civilizados, debido en su mayor parte al uso de alimentos animales, del tabaco y del alcohol.

Y, por último, citó el erróneo concepto que se tiene acerca de los médicos naturistas, considerados como individuos que una vez terminados sus estudios oficiales se abandonan a la práctica de su carrera, siendo así que una de las más altas autoridades europeas en la materia confiesa haber tenido que dedicar en números redondos diez mil horas de estudio asiduo para hacerse médico dietético.

I B I O P S I

BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y SEXOLOGIA.—Se publica en Londres, bajo la dirección de NORMAN HAIRE, Ch. M., M. B. y acaba de enriquecerse con una nueva obra del Presidente de de la «American Eugenics Society, M. LEON F. WHITNEY, titulada THE CASE FOR STERILISATION, con «Introducción» y «Notas» del Dr. Norman Haire y dos diagramas. Editorial John Lane, 1935.

Esta obra responde seriamente al propósito de la colección donde aparece publicada. Se trata del conocimiento de lo sexual en toda su profundidad y alcance. Los libros anteriormente publicados son un testimonio fehaciente del excelente espíritu que anima la generosa empresa. Aparece en primer término la obra de Evans, que se plantea el problema del «hombre» y la «mujer», en el matrimonio. Después vienen los trabajos admirables del Juez Ben Lindsey, ya conocidos en español, sobre el «matrimonio a prueba» y la «rebelión» del elemento juvenil en los tiempos presentes. Luego fué traducida del francés la obra de Renato Guyon, sobre «la legitimidad de los actos sexuales». Sigue una traducción del alemán del magnífico libro de Stekel sobre «aberraciones sexuales». Se edita a continuación un libro de Ludovici sobre «la elección de consorte». Después otro de Edwin W. Hirsch acerca de la «capacidad para el amor». El penúltimo de la serie hasta el año actual era un espléndido estudio de Magnus Hirschfeld, sobre «el parentesco humano en relación con el sexo». Un sentido de universalidad se refleja en la obra del ilustre Norman Haire que dirige y alienta la «Biblioteca Internacional de Sexología». Universalidad selecta hay que añadir para que la expresión sea más justa y completa.

Y en la obra de Whitney se plantea la grave y debatida cuestión de la «esterilización» en 18 capítulos, cuatro apéndices y una copiosa bibliografía. La cuestión que trata Mr. Whitney es de máxima actualidad y se halla erizada de dificultades. El autor conoce a fondo el problema y lo expone con magnífica claridad. Sabido es que este tema tiene como todos los que son cuestión palpitante para la humanidad de hoy, sus panegiristas y sus detractores. No se soslaya la

cuestión negativista y obstruccionista en este libro que dedica dos extensos capítulos al desarrollo de las objeciones que se oponen a la práctica esterilizadora. Interesa, pues, la lectura de este libro tanto a los médicos como a los juristas y educadores. Interesa igualmente a toda persona culta a quien le preocupe el estado actual de los estudios relacionados con el sexo y las derivaciones degenerativas de la función reproductora en la Especie humana. Y sería de desear que una empresa editorial española de toda solvencia se decidiera a traducir al castellano este interesantísimo libro y los que con él forman la BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE SEXOLOGIA Y PSICOLOGIA, a la que tributamos nuestra entusiasta adhesión y hacemos votos por su prosperidad y expansión mundial.

UNAMUNO Y EL MARXISMO, por Armando Bazán.— Hubo una época en que D. Miguel de Unamuno hacía gala de ser un tenaz «inquietador» y «removedor» de los espíritus de su tierra. Tal vez esto era una de tantas ilusiones como nos forjamos en la vida sin ninguna base real. Porque el espíritu, si de veras existe, no necesita que nadie le inquiete y remueva, ya que es él por definición «inquietud y temblor» sobre la mole muerta del universo. No sabemos si, a estas alturas, estará Unamuno arrepentido—no de su obra—de su presunción, porque de tal modo se agita la fusta en torno suyo y se lía a su alma con tan inquietante vapuleo, que diga para sus adentros: «Peor fué meneallo».

Unamuno es indudablemente un valor en baja desde la vuelta de su exilio en Francia. Su obra literaria está siendo objeto de la más dura e implacable crítica, aunque todavía le quedan algunos panegiristas en España y... Norteamérica (¡qué raro!). Esta obra de Bazán—maestro suramericano, que hace tiempo vive entre nosotros estudiando con talento y entusiasmo nuestra vida actual—lleva un magnífico prólogo-ensayo del ruso I. Ehrenburg, y tanto el libro como el preámbulo son una de las más terribles diatribas contra D. Miguel. Diatriba en el sentido literal de aplastamiento de Unamuno, como pensador y has-

ta como sentidor, no en el sentido de libelo injurioso y agresivo. ¡Pobre Unamuno! Esos extranjeros son implacables. Colocan a D. Miguel como quien coloca un microbio patógeno en la platina del microscopio y le sacan todo lo que su alma deja traslucir. ¡Cuidado que ese cuaderno con versos de D. Miguel, visto por Ehreburg en un pequeño albergue de las orillas del lago de Sanabria es una prueba irrefutable de la incapacidad «humanística» de Unamuno, el gran «místico» español del siglo XX!

A través del libro de Bazán se ve a Unamuno tan fuera de la realidad mundial del día como un oso blanco en el parque zoológico del Retiro. Y lo más triste es que estos formidables críticos tienen toda la razón.

DIBUJO-LENGUAJE, por Manuel Trillo.—Una nueva publicación del compañero Trillo viene a enriquecer la metodología del dibujo en la Escuela primaria. En esta obra el autor supera toda su producción anterior. Después de los ensayos de auténtica originalidad, de gracia singular, publica ahora una obra madura en la que condensa los principios de su técnica en breves y enjundios capítulos, dejando un margen espléndido para la ilustración: lleva páginas y páginas con variadísimo muestrario de dibujo infantil y escolar.

Se adentra Trillo en la psicología del niño desde su punto de vista (lenguaje gráfico) y sostiene que el niño empieza dibujando «esquemas», que le son gratos, al principio, porque representan de modo material sus estados mentales. Pronto abandona el niño esta fase y busca en los demás los recursos técnicos para mejorar su obra que reconoce deficiente. Y este momento es decisivo, porque abandonado a sí mismo, pierde el gusto por lo que fué todo su interés al principio. Y la intervención oportuna de la escuela salvará la evolución gráfica del niño antes que deje de ser niño.

Estas consideraciones (consecuencia de un hacer constante desde hace años en el dibujo de los niños, estudiado en el aspecto de lenguaje utilitario, y no como expresión artística) le han llevado, con fe en su obra y con perenne ilusión, a buscar un procedimiento que favorezca esa evolución gráfica para que el dibujo espontáneo cumpla la misión que le asignamos en la labor escolar.

Trillo se plantea esta cuestión: «¿Cómo hacer para que el niño adquiera lo más pronto posible (una necesidad más de la educación) su lenguaje gráfico; pero más amplio,

más rico y más lógico que le satisfaga el deseo de expresar su mundo mental?». Y da esta solución: «Acelerar el ritmo evolutivo de su dibujo espontáneo, merced al *encauzamiento* del mismo». Pero para acelerar y encauzar es preciso que el maestro actúe. ¿Cómo? Observando los dibujos infantiles. Corrigiendo las desviaciones que tengan. Dando los recursos gráficos que se precisen para que las interpretaciones sean más lógicas y más correctas.

Comparando sus representaciones con los seres naturales a fin de (además de estimular una mejor observación) ir preparando al niño para un metodizado dibujo del natural.

Procurar empequeñecerse para dibujar como él dibuja; pero mejorando el trazado. Los dibujos que se hagan en el encerado servirán para corrección o aclaración general de la clase, no para ser copiados fielmente y sí para que el niño entre en nuestra lógica adulta. Porque, además, él la desea prontamente.

Estos dibujos no limitarán los suyos. Los mejorará. Y después (adquirido el hábito de observar, comparar y relacionar con los seres y objetos que le rodean) puede aparecer su *personalidad*, porque ya tiene medios de manifestarla.

Así se prepara al niño para que dibuje, no como pueda, sino como quiera. Esta enseñanza del dibujo como lenguaje no estará sujeta a horario prefijado, ni tendrá programa.

El horario será el momento ocasional, y el programa, las dudas que sugiera una interpretación gráfica, o los errores cometidos en la misma, con motivo de haber intervenido la interpretación como ilustración de una lección escolar.

En suma: Trillo se propone evitar al niño vacilaciones e intentos penosos y fracasos, y aprovechando los *monigotes* suyos y no olvidando sus *intereses*, le presenta sencillos esquemas que, derivados de los suyos, pero más lógicos, le llevarán a relacionar mejor sus representaciones mentales con la realidad.

Indudablemente este libro de Trillo resuelve de una manera práctica uno de los problemas más arduos de la didáctica escolar y su libro «Dibujo-Lenguaje» ha de suavizar el espinoso camino que deben recorrer los maestros en su medio escolar.

YA LEO, por R. Verdier y V. Argueta.—Se trata de un libro de lectura y escritura por el método ideovisual. Sin que sea nada original ni en el plan ni en las ilustraciones, este precioso librito viene a echar abajo todos los silabarios y catones de viejo cuño,

que todavía corren por las escuelas de España, sin que se haya montado un servicio sanitario que los extermine para siempre. ¡Cuidado que hay morralla de este tipo, hasta en las poblaciones de primer orden y en escuelas que se las dan de modernas!

Los autores, maestros nacionales, de prestigio reconocido, han estudiado primero y ensayado después el famoso método de Decroly (bastante maltratado por cierto en ambientes desaprensivos) y ofrecen ahora a los educadores «no un libro de pura construcción mental, sino el fruto granado de varios años de práctica, tanto en escuela unitaria como graduada; cada una de sus páginas, fué jornada de corrección, de aquilatamiento, en la que intervinieron en íntima y cordial colaboración, los niños».

Por otra parte, no se trata de ningún negocio editorial—dato muy digno de tenerse en cuenta—, sino de un esfuerzo impropio que hacen unos compañeros de buena fe para poner en manos de sus colegas una obra pedagógica, científica, sería, por un valor módico, al alcance de las escuelas de más escasos medios económicos, para facilitar enormemente la penosa labor de enseñar a los niños a leer. Rápidamente, con alegría y sin la menor fatiga, se logra con este libro de Verdier y Argueta. Enhorabuena sincera a sus autores.

LAS CIEN MEJORES POESIAS (LIRICO-POPULARES) DE LOPE DE VEGA.—Selección y prólogo por Manuel Hidalgo.—Año del Tricentenario. Madrid.

Con motivo del tricentenario del Monstruo de la Naturaleza, un sin número de almas de estopa andan flotando en un mar de confusiones. Al calor de estas exultaciones lopsitas se derrite el tocino rancio de los prejuicios. La negra sotana de Lope no se aviene con el panerotismo de su modo habitual de ser. Ahora los eruditos revuelven textos sin cesar y las gentes de sentido común están desconcertadas ante esta escandalosa vitalidad del Fénix de los Ingenios, sin caer en la cuenta de que lo mejor de Lope no se lo da el

saber, sino el amor. Por encima y por debajo del conocimiento, de la sabiduría, está el sentimiento, la capacidad amatoria, y precisamente, las almas de estopa no advierten esto porque una educación absurda les secó en el propio manantial la divina corriente caudalosa del amor.

Uno de los mayores méritos que tiene para nosotros Fichte—cumbre del idealismo alemán—es el haber identificado la educación moral con el cultivo del amor. Para Fichte el amor es el único estímulo del querer; se quiere aquello que se estima. Pero el amor vive entre nosotros vergonzosamente desatendido o en impúdica desvergüenza, siendo así que se precisa remover las bases de la educación para fundamentarla de nuevo en el amor, no en el saber, y realizar no sólo un *cultivo*, sino una *cultura* y hasta un *culto* del amor. Y para esto Lope de Vega resulta un pedagogo grandilocuente.

Nuestro distinguido compañero don Manuel Hidalgo contribuye con esta obrita a desbrozar un poco el camino que la educación debe recorrer. El título dice claramente su contenido, y a nosotros sólo nos resta decir que la selección se ha hecho de mano maestra y el prólogo, en donde se habla de CARA y CRUZ de Lope, es un comentario original y oportunísimo. La lectura de esta obra da aliento a los corazones más pusilánimes.

NUEVA EDUCACION, por Manuel G. Lina-cero.—Ha aparecido el primer número de esta Revista destinada a publicar y estimular las realizaciones educativas en la familia y en la escuela. Es la obra colectiva de varios educadores que trabajan. Demuestra que hay en España valores: nuevos y viejos. Se presenta con un sello de gran originalidad, que se destaca de lo corriente en publicaciones de tipo pedagógico. Aspira a hacerse indispensable para todos los educadores: padres y maestros.

Celebraremos que logre ver realizados sus nobles propósitos.

L. H.

VISADO POR LA CENSURA

LIBRIS

LA MEJOR AGENCIA DE LIBROS

Avenida Menéndez Pelayo, 15. Madrid.

La selección espiritual según Fichte

En el momento en que se inicia la orientación hacia el trabajo manual la educación de los sabios, que forma también parte de la educación nacional común, se separa de ella. Precisemos su sentido. He dicho que la educación de los sabios forma parte de la educación nacional común. Prescindo ahora del problema de si, en lo sucesivo, el que se crea con facultades suficientes para estudiar, o, por una razón cualquiera, cree pertenecer a alguna de las llamadas hasta ahora clases superiores, conservará la libertad de seguir el camino usual de la educación de los sabios. La experiencia nos enseñará, una vez establecida la educación nacional, la diferencia de la mayoría de estos sabios, con su ciencia comparada, en relación, no ya con el sabio formado en la nueva escuela, sino aun con el hombre común procedente de ella. No hablaré ahora de ello, sino del nuevo método de educación de los sabios.

Fundamentalmente el futuro sabio, deberá haber pasado también por la educación nacional común y haber recibido de un modo completo y claro la primera parte de la misma; es decir, el desarrollo del conocimiento por la sensación, la intuición y cuanto se relacione con la última. Sólo el muchacho que muestre dotes especiales para el estudio y una inclinación sobresaliente hacia el mundo de los conceptos será autorizado, por la nueva educación nacional, para adquirir este rango. Pero recibirá esta autorización todo el que muestre esas aptitudes sin excepción alguna y sin tener en cuenta ninguna pretendida diferencia de nacimiento. El sabio, en efecto, no existe en modo alguno para su propia comodidad, y todo talento debe considerarse como una valiosa propiedad de la nación que no puede ser arrebatada.

El hombre que no es un sabio está destinado a mantener a la Humanidad en el grado de cultura que ha conquistado. El sabio debe ampliar su domicilio mediante conceptos claros y con un arte reflexivo. El último, con sus conceptos, debe avanzarse siempre al presente, abrazar el futuro y tratar de implantarlo en el presente en vista de un desarrollo ulterior. Para ello necesita ver con clara mirada la situación del mundo hasta el momento actual, poseer una libre destreza para el pensamiento puro e independiente de la apariencia, y para ser capaz de comunicarlo, estar en posesión del lenguaje en sus raíces vivientes y creadoras. Todo exige independencia espiritual, exenta de dirección ajena, así como reflexión solitaria. Así, desde el momento en que se decida la futura vocación del sabio, no deberá ejercitarse simplemente, en el pensamiento ante los ojos del maestro siempre presente, como en la educación común. Para ello necesita una multitud de conocimientos accesorios innecesarios e inútiles para el destino del hombre común. El trabajo del sabio, la ocupación cotidiana de su vida será precisamente aquella solitaria. Conviene, por tanto, ejercitarlo en este trabajo y eximirlo de otros trabajos mecánicos. Por consiguiente, la educación del futuro sabio como hombre coincidirá, como hasta ahora, con la educación nacional común. La única diferencia será que el sabio, después de haber participado en las

enseñanzas comunes, sustituirá las horas de trabajo manual, según las exigencias de su vocación, por horas de estudio. Durante la asistencia a las primeras clases deberá aprender los conocimientos generales de agricultura y otras artes mecánicas y la habilidad manual necesaria a todo hombre. En otro caso, sería preciso reparar esta falta. Como se comprende fácilmente, se le dispensaron menos que a otro alguno los ejercicios corporales de que hemos hablado antes. Cae fuera del plan de estos discursos indicar de un modo detallado las materias particulares que deben ser comprendidas en la instrucción de los sabios.

(Selección de J. Xirau.)

MOVIMIENTO SOCIETARIO

Altas:

- D. Fernando Segura Lacalle.
- » Agérico Francisco Santos Fernández.
- » Pedro A. Gómez Lozano.
- » Valentín Carrascal Herrero.
- » Antonio Ureta Ureta.
- » Casimiro Ramiro Alburquerque.
- D.^a Purificación García de la Vega.
- » Rosa Fernández Calleja.
- » Carmen Morales Jaime.
- » Elvira Díaz Sánchez.

- D. Agapito Olmo Collados.
- » Baldomero Bech Carreros.
- » Victoriano Martínez Herrero.
- » Francisco Sáinz Sáinz.
- D.^a Pilar de la Torre Rodríguez.
- D. José Roda Galdeano.
- D.^a Andresa Fatás Montes (reingreso).

Bajas:

- D.^a Segunda Gutiérrez García.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO

En la elección de cargos verificada por nuestra Asociación para renovar los que reglamentariamente habían de cesar en el presente año, fueron reelegidos todos los compañeros que los venían desempeñando. En consecuencia, la Junta de Gobierno para 1936 estará constituida en la siguiente forma:

Directiva.

- Presidente, D. José Delgado Ijalba.
- Vicepresidente, D. Godofredo Fernández Lorenzo.
- Secretario, D. José Solance Rueda.
- Tesorero, D. Francisco Freijo Gallegos.

Contador, D. José Ruiz Sánchez.
Vocal 1.^o, Srta. Martina Alcántara Nebreda.
Idem 2.^o, Srta. Africa Ramírez de Arellano.

Comisión de Hacienda:

- D. Nicolás del Valle Muñoz.
- » Alberto López Casero.
- » Eduardo Bernal Espinar.

Comisión Pedagógica:

- D. Gamaliel Martínez Alvarez.
- » Luis Huerta Naves.
- » José César Rodríguez.

Anunciantes: ¿Queréis que vuestros libros y producciones de material escolar sean propagados con éxito? Utilizad las páginas del BOLETIN DE LA ASOCIACION DE MAESTROS DE LAS ESCUELAS NACIONALES DE MADRID

TESORERIA

ESTADO ECONOMICO DE LA ASOCIACION

EXTRACTO DE CUENTAS DEL AÑO 1935

INGRESOS	<i>Pesetas.</i>	GASTOS	<i>Pesetas.</i>
Saldo del año anterior.....	13.191,78	Enero	5.702,45
Recaudado en enero.....	5.249,15	Febrero	2.561,68
Idem en febrero.....	4.930,70	Marzo	2.299,00
Idem en marzo.....	6.428,90	Abril	16.494,19
Idem en abril.....	6.770,49	Mayo	5.109,15
Idem en mayo.....	13.969,59	Junio	1.809,43
Idem en junio.....	7.128,46	Julio	2.607,79
Idem en julio.....	6.078,24	Agosto	913,50
Idem en agosto.....	4.889,57	Septiembre	2.074,49
Idem en septiembre.....	4.939,46	Octubre	3.052,81
Idem en octubre.....	5.858,71	Noviembre	9.841,79
Idem en noviembre.....	5.164,17	Diciembre	1.398,09
Idem en diciembre.....	5.334,40		
<i>Total</i>	89.933,62	<i>Total</i>	53.864,37

BALANCE

DEBE	<i>Pesetas.</i>	HABER	<i>Pesetas.</i>
A «Espasa-Calpe».....	199,60	Ochenta mil pesetas nominales en títulos de la Deuda amortizable 3 por 100 1928 que al 85 por 100 importan	68.000,00
Capital líquido.....	127.555,75	En auxilios reintegrables.....	4.232,00
		En muebles y enseres.....	17.600,00
		En fianzas y créditos varios.....	1.854,10
		En el Banco y caja.....	36.069,25
<i>Total</i>	127.755,35	<i>Total</i>	127.755,35

Cantidad invertida en auxilios reintegrables, conforme al artículo 42 del Reglamento, durante el corriente año: 7.878 pesetas.

Cantidad total abonada en socorros: 20.000 pesetas.

Madrid, 31 de diciembre de 1935.—El Tesorero, *Francisco Freijo*.

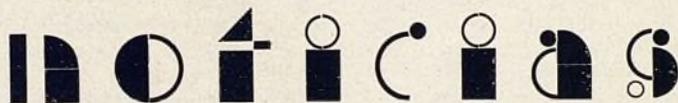
NECROLÓGICAS

—Ha fallecido el que en vida fué gran amigo nuestro e inteligente funcionario, D. Godofredo Escribano, jefe de la sección administrativa de primera enseñanza de Madrid.

A su viuda e hijos nuestro más sentido pésame.

—También han rendido su tributo a la muerte, nuestros queridos compañeros doña Manuela Oria Ortiz, doña Ramona del Llano Arconada y D. Adelino Alonso Millana.

Reciban sus familiares el testimonio de nuestra más viva condolencia.



ENHORABUENA

Se la damos y muy cumplida a D.^a Ildefon-
sa López Villar, que ha sido nombrada jefe
de la Sección administrativa de 1.^o enseñanza
de Madrid.

Dados su celo y laboriosidad, esperamos que
obtenga muchos éxitos en su nuevo cargo.

«EL MAGISTERIO NACIONAL»

Mañana aparecerá el primer número de la
segunda época de «El Magisterio Nacional».

Desde ahora pasa a ser propiedad de la
Asociación Nacional del Magisterio Primario,
a la cual representa como órgano de publi-
cidad.

Se publicará tres veces a la semana—mar-
tes, jueves y sábados—y en sus columnas ve-
rán la luz importantes trabajos de carácter
pedagógico y una nutrida y amplia informa-
ción societaria y legislativa.

LOS DIRECTORES DE GRADUADA

Para los días 4 y 5 próximos están convo-
cados los maestros que constituyen la «Agrupación
de directores de escuelas graduadas de seis o más
grados».

La asamblea tendrá lugar en el Grupo esco-
lar «Claudio Moyano» y se ajustará a la si-
guiente orden del día:

- 1.^o Gestión de la Directiva.
- 2.^o Conducta futura de la Agrupación.

3.^o Organización del Primer Congreso y
Asamblea ordinaria.

4.^o Modificaciones necesarias del último De-
creto sobre graduadas.

5.^o Elección de nueva Directiva.



Maestro: TU IMPRENTA

GRAFICAS SANTAMARIA

PRONTITUD

ESMERO

ECONOMIA

Blasco de Garay, 22.-Telf. 36697

PROXIMA ASAMBLEA

En esta semana celebrará su Asamblea la Federación Nacional de Maestros católicos.

Las deliberaciones tendrán lugar en Madrid y en el domicilio social de dicha entidad.

EN EL ATENEO DE MADRID

El domingo, 29, tuvo lugar el acto organizado por la «Federación de Amigos de la Enseñanza». Presidió don Alfonso Gálvez, presidente de la Federación, e informó sobre su génesis, desarrollo y fines el secretario señor Tato Amat. Por la Junta de Defensa de Madrid habló el señor García Cortés. Por los Trabajadores de la enseñanza intervino el maestro señor Ramírez. Por el Colegio de Doctores pronunció un brillante discurso don Francisco Carrillo, inspector de Primera enseñanza. Por la Asociación de Amigos de la Enseñanza Popular informó don Luis Huerta. En nombre del Ateneo asistió don Jacobo Orellana, que hizo el resumen. Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Al parecer, los móviles de la Federación recién nacida al organizar este acto fueron darse a conocer como buenos colaboradores de la escuela, sin pretender invadir campos que les están vedados, para lo cual solicitan los consejos de aquéllos que por sus especiales dotes y condiciones puedan servirles de guía. Si es así, bien está. Veremos si lo cumplen. Lo que nos parece fuera de lugar, fuera de tono y fuera de medida, es la amenaza intempestiva del señor Tato Amat a los maestros de Madrid, que muy discretamente, se han abstenido de intervenir, conociendo, como conocen, la ac-

tuación de alguna de esas Agrupaciones de distrito que ha procedido desafortadamente en su labor.

EXPOSICION DE CARTELES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Ciento veintidós carteles han acudido al concurso organizado para anunciar un supercarburante.

Esta Exposición merece visitarse. En lo expuesto hay obras de fino ingenio y obras de sorprendente sencillez.

SEMANA DE ESTUDIOS PEDAGOGICOS

Continúan sus trabajos la Semana de Estudios Pedagógicos organizados por la Federación de Amigos de la Enseñanza. Los actos se celebran en la Institución del Divino Maestro.

EXTRANJERO

Para la última semana de diciembre estaban anunciados los siguientes actos pedagógicos, que se celebrarán en París:

Semana Pedagógica.

Congreso internacional de maestros jóvenes.

Congreso de maestros.

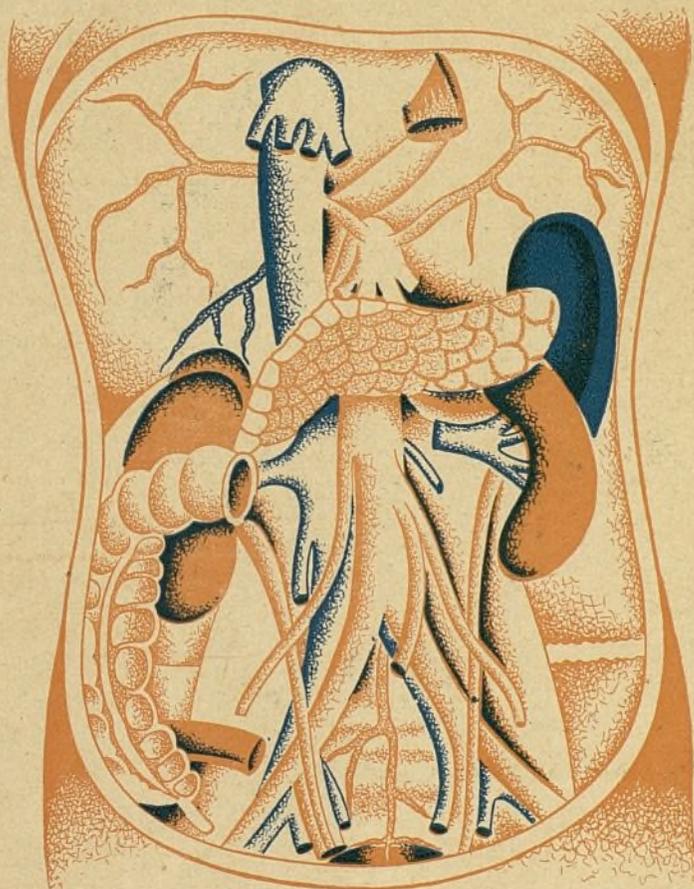
A cuantos interese conocer al detalle los debates y acuerdos de los mismos, pueden dirigirse a: *Mr. C. Coignot, 8, Av. de Matturin Moreau Paris, XIX.*

FELIZ AÑO NUEVO

A todos nuestros lectores deseamos
muchas prosperidades en el año que
hoy comienza. :- :- :-

Imprenta de Cleto Vallinas.-Luisa Fernanda, 5. Madrid.

Victoriano F. Ascarza
EL HOMBRE



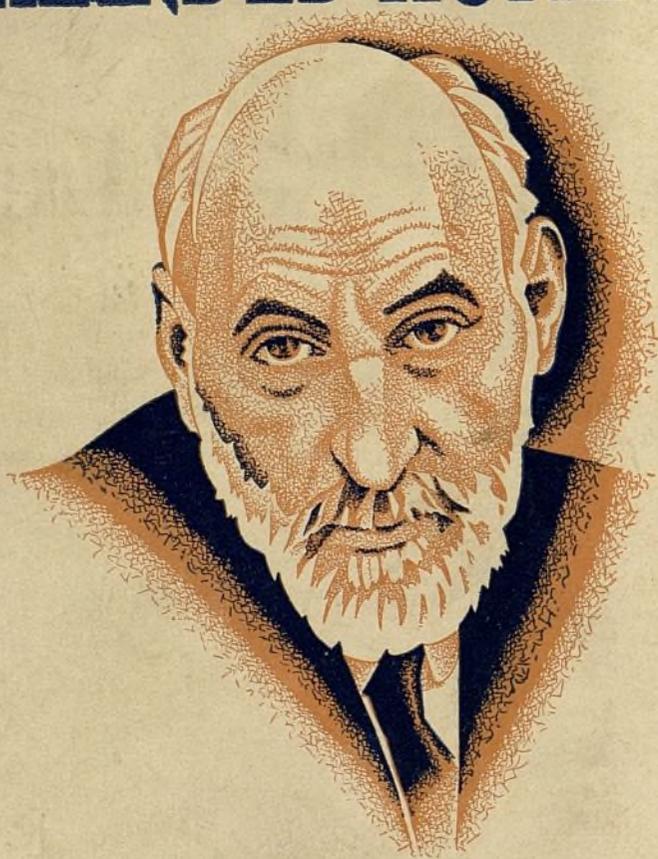
david

EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL
MADRID

Ejemplar: 2,— pesetas.

Ayuntamiento de Madrid

Ezequiel Solana
**VIDAS DE
GRANDES HOMBRES**



david

EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL
MADRID

Ejemplar: 1,50— pesetas.

Ayuntamiento de Madrid