



BOLETIN OFICIAL



DE LA JUNTA DELEGADA DE DEFENSA DE MADRID

Año II.—Núm. 11

Sábado 6 de Marzo de 1937

Tomo I.—Página 49



¡HOMBRES LIBRES DEL MUNDO!
LA VILLA DE MADRID
SE BATE POR VOSOTROS
AYUDADLA

Ayuntamiento de Madrid

SUMARIO

PROPAGANDA Y PRENSA.—Reglamento de la Junta de Espectáculos de Madrid.

Disposición ordenando se entreguen a la Hemeroteca Municipal dos ejemplares de

todos los periódicos y publicaciones que se hayan editado desde el 18 de Julio de 1936.

Disposición para que sean trasladados a dicha Delegación los números atrasados del

Boletín oficial que se hallen en el Ministerio de la Guerra.

Disposición creando la insignia y el carnet de periodista y requisitos para obtenerlos.

Delegación de PROPAGANDA Y PRENSA

En uso de las facultades que tengo conferidas como Presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, y a propuesta del Delegado de Propaganda y Prensa, vengo en aprobar el siguiente Reglamento de la Junta de Espectáculos de Madrid, elaborado por dicho organismo:

REGLAMENTO

Art. 1.º En cumplimiento de lo preceptuado en la disposición de la Junta Delegada de Defensa de Madrid de 20 de enero de 1937, esta Junta asumirá las funciones siguientes:

- 1.º Censura.
- 2.º Autorización y cierre de los locales en relación a la garantía de seguridad de los espectadores.

3.º Administración y ordenación artística.

Art. 2.º La Junta está compuesta por:

a) El Delegado de Propaganda y Prensa de la Junta de Defensa, Presidente nato de la Junta de Espectáculos y de todas sus secciones.

b) El Pleno, formado con arreglo a la citada disposición de 20 de enero de 1937 y a su modificación de 13 de febrero siguiente.

c) Un Comité administrativo compuesto de los ocho miembros (C. N. T. y U. G. T.) que forma parte de la Junta de Espectáculos.

d) Tres delegaciones de Or-

denación Artística compuestas de dos Delegados, uno de la U. G. T. y otro de la C. N. T. Estas Delegaciones corresponden a Teatros, Cinematógrafos y Espectáculos Varios.

Art. 3.º Corresponden al Pleno:

La Censura.

La autorización de apertura y cierre de locales.

Convalidar los acuerdos del Comité Administrativo y de las Delegaciones de Ordenación.

Art. 4.º Corresponde al Comité Administrativo las funciones de carácter económico-administrativo de los locales sometidos a la jurisdicción de la Junta de Espectáculos.

Art. 5.º En este Comité quedan centralizados todos los ingresos, a los que se dará en primer término la siguiente aplicación.

1.º Régimen tributario.

2.º Gastos generales de Espectáculos, que llevará el visto bueno de la Delegación correspondiente, pasando después al Comité Administrativo.

Art. 6.º La distribución de beneficios se hará en la siguiente forma:

Un tanto por ciento para gastos de guerra, una cantidad inicial de fondo de reserva y otro tanto por ciento para producción cinematográfica.

El sobrante se repartirá por partes iguales a cada Central sindical con destino al paro forzoso. Si algún local produjese pérdida este Comité las en-

jugará del fondo de reserva, mientras que informa la Delegación correspondiente lo que ha de hacerse en cada caso.

Art. 7.º Todos los fondos procedentes de la explotación de los locales estarán bajo la custodia del Comité Administrativo.

La extracción de fondos se hará con la firma de la Delegación correspondiente y el visto bueno del Presidente de la Junta.

Art. 8.º ORDENACIÓN ARTÍSTICA.—Corresponde a la Delegación de Teatros:

1.º Todos los espectáculos lírico-dramáticos y los de variedades que formen programa completo.

2.º Nombrar direcciones artísticas donde sean necesarias. Estas Direcciones estarán supeditadas a la Delegación y tendrán con cargo al espectáculo correspondiente el sueldo que la Delegación estime.

3.º Propondrá al Pleno la distribución de locales para los diversos géneros de su incumbencia.

4.º Aprobará las listas de Compañía y los programas de variedades.

5.º Conocerá todos los programas antes de ser sometidos a la censura. Las obras de estreno se enviarán a la Delegación antes de dar comienzo los ensayos.

6.º Aprobará semanalmente cuantos gastos se produzcan en el local antes de pasarlos al Comité Administrativo, y en



general ejercerá labores de orientación y dirección en todas las salas teatrales dependientes de la Junta de Espectáculos.

Todas sus funciones serán convalidadas por el Pleno.

Art. 9.º Corresponde a la Delegación de Cinematógrafo:

1.º Llevar la programación. Distribuir los locales en salas de estreno, primero y segundo reestreno y sucesivos.

2.º Los programas serán sometidos a la censura con una semana de antelación.

3.º Aprobará semanalmente, dándoles el visto bueno, cuantos gastos se produzcan en el local antes de pasarlos al Comité Administrativo y, en general, ejercerá labores de orientación y dirección en todas las salas cinematográficas dependientes de la Junta de Espectáculos.

Todas sus funciones serán convalidadas por el Pleno.

Art. 10. Corresponde a la Delegación de Espectáculos Varios:

1.º Todos los espectáculos que se hallan fuera de las Delegaciones de teatros y cinematógrafos y los fines de fiesta; para estos últimos se pondrá de acuerdo con la Delegación correspondiente del local en que aquéllos actúen.

2.º Propondrá al Pleno, de acuerdo con la Delegación de Teatros, la distribución de locales para los diversos géneros que la competen y, en general, se atenderá, con relación a los espectáculos que de ella dependan, a las demás disposiciones dictadas para el funcionamiento de la Delegación de Teatros.

Art. 11. Consejos Obreros.

Son los organismos de Frente Unico en el espectáculo. Vigilan las actividades de todos los trabajadores para evitar los errores y las inmoralidades que pudieran cometerse por parte de cualquier elemento del local. Son lazo de concordia entre todos los obreros y tienen la obligación de denunciar ante la Delegación correspondiente cuantos defectos crean encontrar en la buena marcha del espectáculo.

Revisarán y avalarán las cuentas que el representante presente a la Junta de Espectáculos, las que, sin este requisito, no podrán ser admitidas.

Art. 12. Los Consejos Obreros han de estar compuestos por un miembro de cada sección profesional, elegido democráticamente y procurando que estén representados en ellos las dos centrales sindicales.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

1.º En todo espectáculo habrá un representante responsable de los servicios del local, que ostentará la autoridad de la Delegación correspondiente.

2.º La Junta estudiará lo referente a producción cinematográfica y propondrá las normas para regularlas.

3.º Las plantillas de orquesta estarán en relación con los aforos y categoría de los locales.

4.º La Junta de Espectáculos establecerá fines de fiesta en todos los locales cuyos ingresos lo permitan, previo informe de la Delegación correspondiente y para establecerlos se solicitará el de los sindicatos respectivos.

5.º La Junta de Espectácu-

los publicará trimestralmente una Memoria dando cuenta de sus gestiones durante el expresado periodo.

DISPOSICIONES FINALES

1.º Siendo la Junta Delegada de Defensa un organismo de carácter circunstancial por las causas anormales del asedio a Madrid, tan luego desaparezcan estas, será estructurada una nueva organización de espectáculos públicos.

2.º Se autoriza al Delegado de Propaganda y Prensa para dictar las disposiciones necesarias para la ejecución e interpretación del Reglamento anterior así como las dudas que suscite el mismo.

3.º El nuevo régimen de administración establecido por este Reglamento entra en vigor el día 16 del mes actual.

Madrid, 5 de marzo de 1937.

El Presidente de la Junta,

JOSÉ MIAJA

El Delegado de Propaganda y Prensa;
J. CARREÑO ESPAÑA

Es gala y orgullo de la capital de la República, la Hemeroteca Municipal, organismo admirable que dirigido por personal competentísimo presta excelentes servicios a la cultura. Cuidar de instituciones de esta clase es deber elemental para quien gobierne Madrid, y considerando el gran valor que tiene la Prensa, como material para el cultivo de la Historia y lo conveniente que para esta es que no se pierdan ninguna de las múltiples publicaciones periódicas que han visto la luz durante el periodo revolucionario y que han de ser fuentes históricas de este periodo en el mañana; en uso de las facultades que tengo conferidas como Presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid y a propuesta del Delegado de Propaganda y Pren-

sa, vengo en disponer lo siguiente:

1.º Todos los periódicos y revistas que se editen en la capital de la República, están obligados a remitir dos ejemplares a la Hemeroteca Municipal para nutrir las colecciones de la misma.

2.º Las publicaciones de las clases antes indicadas que hayan visto la luz a partir del día 18 de Julio de 1936, remitirán también dos ejemplares de cada uno de los ejemplares publicados.

Madrid, 5 de Marzo de 1937.

El Presidente de la Junta,
JOSE MIAJA

El Delegado de Propaganda y Prensa:
J. Carreño España

El Boletín Oficial de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, aparte de su interés para los madrileños como divulgador de las órdenes emanadas de dicho organismo, lo tiene fuera del ámbito de su jurisdicción para españoles y extranjeros que se preocupan de nuestra guerra contra el fascismo. Frecuentemente se piden a la Delegación de Propaganda y Prensa colecciones completas del mismos, que ofrece dificultad servir porque en sus primeros tiempos se editaba en el Ministerio de la Guerra. Parece lógico que la Delegación, encargada de editarlo hoy, sea la que conserve íntegramente la edición, toda vez que a ella es a la que actualmente se dirigen los pedidos, y fundándose en tales consideraciones, como Presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid y a propuesta del Delegado de Propaganda y Prensa, vengo en disponer lo siguiente:

Por la Imprenta del Ministerio de la Guerra se hará entrega a la Delegación de Propaganda y Prensa de esta Junta de todos los números atrasados del Boletín Oficial de la misma que haya en el depósito de dicho Departamento, previo el correspondiente recibo firmado por el Delegado.

Madrid, 5 de marzo de 1937.

El Presidente de la Junta,
JOSE MIAJA

El Delegado de Propaganda y Prensa
J. Carreño España

Imponen a la Junta Delegada de Defensa de Madrid las circunstancias excepcionales porque atraviesa la Capital de la República con motivo de la guerra, la necesidad de adoptar medidas, en lo que se refiere a las actividades profesionales que en la retaguardia se desenvuelven. Consiguientemente ha de verse forzada a dictar normas que regulen el funcionamiento de aquellas que por su importancia y por su trascendencia para la guerra misma merecen un especial cuidado, sobre todo en cuanto a quienes las desempeñan, en evitación principalmente de que puedan ejercitarlas elementos desafectos, cuya actuación pudiera ser perjudicial para la causa antifascista. Cuéntanse entre éstas la periodística, por su singular importancia, y estimándose indispensable crear el medio de eliminar de ella, si existieran, a los que no sean acreedores de la confianza que forzosamente han de depositar las autoridades en los trabajadores de la prensa, dotando, en cambio, a los que han demostrado su inquebrantable lealtad a la República de los distintivos y documentos que identifiquen su personalidad y faciliten su labor, siempre ingrata y difícil y en muchas ocasiones arriesgadas.

En uso de las facultades que tengo conferidas como Presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, y a propuesta del Delegado de Propaganda y Prensa, vengo en disponer lo siguiente:

1.º A partir del próximo día 16 del presente mes, y mientras persistan las actuales circunstancias, queda en suspenso el uso de carnets expedidos para periodistas por el Jurado Mixto de Prensa de Madrid, y el de las placas concedidas a los mismos por la Dirección General de Seguridad como documento de identidad y distintivos profesionales, respectivamente.

2.º En sustitución del documento de identidad a que se refiere el número anterior, se proveerá a los periodistas por la Delegación de Propaganda y Prensa de un carnet en que se hará constar el número de éste y el de la nueva insignia de Prensa, el nombre del titular, la publicación en que trabaja, el cargo que en ella desempeña y la fecha de expedición, e irá autorizado por el sello de la Delegación y las firmas del Dele-

gado y del Secretario General de Prensa. No será válido el carnet que no lleve adosado el retrato del interesado y estampada su firma.

3.º Se crea también una insignia para uso de los periodistas, cuyo anverso y reverso van reproducidos a continuación:



En la parte posterior y superior de la estrella, en cada insignia, irá grabado el número de la misma, el cual ha de coincidir necesariamente con el que figure en el carnet del usuario de aquella.

4.º Para proveerse de los carnets e insignias, será preciso solicitarlo por medio de los impresos que se facilitarán en la Secretaría General de Prensa, acompañándolos de dos fotografías del interesado. Los impresos así llenos se remitirán a los periodistas para que sus directores certifiquen ser cierto que el solicitante trabaja en el mismo, y a la respectiva sindical para que acredite que pertenece a la misma. Cumplidos estos requisitos, la Delegación ordenará que se conceda la placa y el carnet.

5.º A los periodistas que vayan provistos del documento y la insignia a que la presente disposición se refiere, se les facilitará por las autoridades el libre ejercicio de su profesión, auxiliándoles si fuere preciso en el desempeño de la misma, con las limitaciones que impongan los jefes militares por conveniencias del mando imperativos de la lucha.

Madrid, 5 de marzo de 1937.

El Delegado de Propaganda y Prensa,
J. Carreño España

El Presidente de la Junta,
José MIAJA