

BOLETIN F.U.E.

EDITADO POR LA FEDERACION UNIVERSITARIA ESCOLAR, DE MADRID

Año I

Madrid, 15 de Julio de 1937

Núm. 2

Editorial

En estos momentos, de una lucha titánica contra los enemigos de la Libertad y la Democracia, ¿quién sino la juventud está llamada a fortalecerla y asegurarla? Son éstos los instantes propicios para que la juventud española sana y esencialmente libre, deseosa de progreso, demuestre por qué luchó en los tiempos de esclavitud y de demagogia para todo lo que fuera libre expansión del sentir naciente.

(Si los jóvenes obreros se vieron subyugados por los patronos, no menos lo fueron los jóvenes estudiantes amantes de la democracia y de la justicia. Aquellos profesores de Universidades y Escuelas especiales tan absurdamente autoritarios y generalmente de nula inteligencia natural, salvo muy raras excepciones, incapaces de comprender a una juventud que luchaba y deseaba saber, tuvieron en suspenso, a fuerza de amenazas, toda expansión razonada hacia la libertad de pensamiento y el mejoramiento cultural.)

La Conferencia Nacional de Estudiantes, que recientemente se ha celebrado en Valencia, nos demuestra plenamente hasta qué punto se ha adelantado en el camino hacia la confirmación de un deseo ferviente de la juventud, nuestro deber íntimo para lo que es nuestra lucha contra el fascismo; jóvenes obreros y jóvenes estudiantes han consolidado en esta Conferencia este camino hacia la unión tan deseada, la unión de la juventud. Con esta Conferencia tenemos la esperanza de afianzar como eslabones de una misma cadena para apresar al traidor todas las Juventudes antifascistas que luchan por su liberación, de acuerdo por un mismo anhelo: ganar la guerra.

En esta reunión, a la que han asistido también estudiantes que luchan en las líneas de fuego, se ha visto el interés que hay entre estudiantes y retaguardia para forjar y fomentar la nueva cultura, tan de importancia común para los destinos de la juventud, que desea el renacimiento y el progreso de nuestra patria dolorida y mancillada por el fascismo.

Hagamos, pues, todos votos de solidaridad común con estos compañeros dirigentes y con nuestros camaradas de los frentes que con tanto fervor y entusiasmo luchan, unos con el fusil, otros con la palabra y el trabajo intelectual, para que la clase obrera que tanto luchó y sufrió en el régimen reaccionario tenga abiertas para siempre las puertas de la cultura, y con ellas las de la libertad.

ria, junto con otros compañeros, el 23 de febrero del año en curso, cuando en un ataque contra el enemigo demostraba con el ejemplo cómo había que enfrentarse con él para llegar a aplastar aquello por lo que él dedicó los mejores años de su vida.

En su cargo de comisario político llegó a granjearse bien pronto, como hizo en todas partes, el cariño y la confianza en cuantos le rodeaban, a igual que en su vida estudiantil; y que por largo tiempo permanecerá en nuestra mente el gran compañero que fué para los que tuvimos la suerte de compartir momentos de lucha.

Galería de nuestros héroes

LÓPEZ

Apuntes biográficos:

Estudiante de la Escuela Industrial (Escuela de Trabajo), de inteligencia despierta, comprendió siempre los grandes problemas de la enseñanza y la misión política y social de la Juventud. Se destacó como gran luchador y organizador. En los momentos más difíciles para la F. U. E. fué nombrado secretario administrativo de la Unión Federal de Estudiantes Hispánicos, cargo que desempeñó con gran maestría hasta el momento en que fué nombrado comisario político de la Compañía F. U. E. de los Batallones "Frente de la Juventud".

Como miembro de la F. U. E., es un ejemplo para todos nosotros. Luchó de forma incansable, no sólo por el mejoramiento de la enseñanza, sino para que ésta llegase a todas las clases sociales. En la época en que los Centros de Enseñanza se convirtieron en lugares de acción del fascismo, Juan López supo luchar, como lo que era, como un héroe, contra los que querían una tiranía. Siempre le encontramos a la cabeza, sin temor a la persecución. Todos recordaremos al gran compañero y luchador, que si bien era joven por su edad (nació el 22 de enero de 1915), era viejo en la lucha. Pero las balas asesinas del fascismo internacional dieron fin con él en la Ciudad Universitaria.



Ayuntamiento de Madrid



La Conferencia Nacional de Estudiantes

FUE

El viernes día 2 inauguró sus sesiones, en el Paraninfo de la Universidad de Valencia, la Conferencia Nacional de Estudiantes convocada por la U. F. E. H. El local estaba magníficamente adornado, con consignas, pancartas, retratos de estudiantes caídos en los frentes de lucha, y entre los que destacaba uno gigantesco del heroico Carrasco.

En la sesión inaugural ocupan la presidencia el ministro de Instrucción Pública, camarada Jesús Hernández; el rector de la Universidad de Valencia, doctor Puche; el decano de la Facultad de Ciencias de Madrid, D. Pedro Carrasco; el doctor Berman, ilustre profesor argentino; Serafín Aliaga, de las Juventudes Libertarias; Carlos Alvarez, de las Juventudes Republicanas, y Santiago Carrillo, de las J. S. U.

Asientos y pasillos aparecen totalmente cubiertos por el público. A la Conferencia asisten delegaciones de todas las FF. UU. EE. de España, representaciones de infinitas brigadas, comisarios de guerra, representaciones de las Escuelas Militares, aviadores, marinos y muchos representantes de estudiantes de diferentes partes del Mundo. El camarada Llana, presidente de la U. F. E. H., dirige un saludo a los concurrentes, a los estudiantes presentes y a los que quedan combatiendo en los frentes.

A continuación habla Carlos Alvarez, consejero nacional de ¡Alerta! y representante de las Juventudes Republicanas. Después de unas palabras elogiosas a los estudiantes, hace constar la más firme adhesión de los jóvenes republicanos a la Conferencia.

Habla luego Serafín Aliaga, por las Juventudes Libertarias. Indica la satisfacción y el reconocimiento de las Juventudes que representa por la invitación que se les ha hecho. Confía en que la conferencia encontrará ese punto de coincidencia que una a la juventud, que todos anhelan. "Unidad de la nueva generación, sobre la base de resoluciones claras."

Se concede la palabra a Santiago Carrillo, secretario general de las J. S. U. Dice que con la sesión inaugural comienza el Congreso de la única organización estudiantil antifascista de España. Nosotros, dice, estamos dispuestos a apoyar todas las resoluciones de la Conferencia. Si el Congreso diera la solución al problema de la unidad juvenil, la J. S. U. de España aceptaría esa solución, porque nosotros luchamos por que la juventud esté unida. La F. U. E. ha sido siempre una organización progresiva y la representación de las tradiciones de libertad.

Intervienen después el doctor Berman, el profesor Carrasco y Berta Gamboa, que, en nombre de Méjico, dirige un saludo a los congresistas.

El camarada Hernández, ministro de Instrucción Pública, ocupa la tribuna. Manifiesta el deseo de las fuerzas del Frente Popular para acabar con la plaga vergonzosa del analfabetismo en nuestro país y acabar con el privilegio que hacía de la enseñanza una enseñanza para señoritos. Vosotros los estudiantes tenéis que marchar unidos a los jóvenes obreros, a la juventud antifascista. Nosotros, el Ministerio de Instrucción Pública, vamos a amparar y apoyar estos deseos de superación vuestra.

Terminada la sesión inaugural, Llana declara abiertas las tareas de la Conferencia. A las cuatro de la tarde reanuda sus sesiones la Asamblea. La presidencia de honor queda constituida así: Carrasco, Cuartero, López, Alcántara, Loma, Marco, Conford, García, muertos en la guerra, y André Víctor, Jesús Hernández y José Gaos. La presidencia efectiva la forman los camaradas Alcalá Castillo, Vázquez, Enciso, Arrojo, Pilar Medrano y Llana. Después de unas palabras de Alcalá Castillo, se leen varias adhesiones recibidas, y a continuación lee su informe el camarada Muñoz Suay, comisario de la U. F. E. H. (Por falta de espacio, los informes y las intervenciones serán publicados íntegros en folletos aparte de este BOLETÍN.)

La última sesión del día 2 intervienen el compañero Blasco, de la F. N. E. S.; Vidal, de la Comisión Ejecutiva de la J. S. U., y Agustina Jiménez, en representación del teatro "La Barraca". En la sesión de la noche intervienen las Delegaciones de Almadén, Universidad Popular de Madrid, un representante de los estudiantes marroquíes, Pedro Moral, de la 68 Brigada; Carmen Agut, en representación de las muchachas de la U. F. E. H.; Luque, miliciano de la Cultura; Chicano, por los estudiantes de Almería, y Cots, del Instituto Obrero de Valencia.

Día 3.—Sesión de la mañana.—La Presidencia da lectura a las adhesiones, entre las que destaca la del Rassemblement Mondial des Etudiants, y concede la palabra a Mezquita, teniente de Carabineros. A continuación informan la F. U. E. de Lorca, Marco.

secretario de movilización de la U. F. E. H.; la doctora norteamericana Gina Meden, el comisario del 4.º Batallón de la 81 Brigada; Emilia Elías, directora de la Normal de Madrid; Siguán, secretario general de la F. N. E. C., y Laín, subcomisario general de Guerra.

Sesión de la tarde. Interviene González Sánchez, por los estudiantes de Málaga. Inmediatamente se hace entrega de la medalla "Carrasco" a los camaradas Consuelo Borja, Moral y Vázquez, por su trabajo esforzado. Este último habla después, y a continuación lo hacen Pilar Medrano, la F. U. E. de Alicante, Alcalá Castillo, Asevez, por Cultura Popular; San Valero, comisario de la 115 Brigada, y Luis Antonio Cruz, estudiante panameño. La Presidencia da lectura a unas cuartillas de Antonio Machado, que por enfermedad no puede estar presente en la Conferencia.

Sesión de la noche.—Informan el delegado de Alcázar, Rafael Moral, comisario general de la F. U. E. de Madrid; Recuenco, capitán, de la F. U. E. de Valencia; Vázquez, delegado de propaganda de la F. U. E. de Madrid, que lee una ponencia sobre posible reorganización del departamento nacional de Propaganda; Escudero, héroe de la Aviación; Arrojo, comisario de la Brigada del Campesino; Carmen Segura, de la Brigada Cárdenas, del Instituto Blasco Ibáñez; Morales, comisario de Batallón de la 46 Brigada, y Aguado, de la F. U. E. de Guadalajara.

Día 4.—Por la mañana, en el teatro Eslava, tuvo lugar la representación que en honor a los asistentes de la Conferencia organizó la F. U. E. valenciana. Su teatro Universitario "El Buho" representó de modo magnífico "El dragoncillo", de Calderón; "Tragedia de ensueño", de Valle Inclán, y "Los habladores", de Cervantes.

Sesión de la tarde.—Intervienen los delegados de la F. U. E. de Linares y de Orense; Galán, comisario general de la F. U. E. de Valencia; Sánchez, del Comité de Coordinación de la U. F. E. H. y la F. N. E. C.; Tuñón, secretario de organización de la U. F. E. H.; un representante de la Unión Latinoamericana de Estudiantes; Sánchez Bohórquez; Luengo, por los alumnos de la Escuela Popular de Guerra núm. 2, y Otaola, de la F. U. E. de Valladolid.

(Continuará en el próximo número)

Ayuntamiento de Madrid





La labor llevada a cabo por esta Profesional, conocida de todos los compañeros y del Pueblo, y que, por su originalidad e interés, ha logrado trasponer las fronteras de nuestra heroica España, es expone- nte claro de nuestra cultura, de nuestro encendido entusiasmo por la causa y de lo dotada que está nuestra juventud para las Artes plásticas.

La gran labor de propaganda llevada a efecto por un reducido número de alumnos de esta Pro- fesional, registra, además, un caso único en la historia de las luchas revolucionarias: el que los jóvenes artistas hayan emprendido la tarea de pintar multitud de carteles ori- ginales, sin reproducir ninguno de ellos, y pegar ellos mismos la obra única, tierna aún de color, en los muros de nuestras ciudades y pue- blos, inundando así con su creador aliento juvenil a la España anti- fascista. Jamás cristalizó la propa- ganda en el caso de un pueblo en armas, en hecho tan auténtica y espontáneamente revolucionario. Algún día, cuando la paz permita medir y analizar nuestros esfuer- zos, la labor de los compañeros de

A los estudiantes de Bellas Artes de Madrid

Conociendo desde hace muchos años el amor del pueblo español al arte y el gran afán para la educación en la cultura, estoy encantada y orgullosa por el paso de mi adopción al encontrar aquí esta labor tan magnífica que da prueba indiscutible a este espíritu que he estado proclamando y defendiendo - Mis felicitaciones

Margaret Pelous

esta Profesional merecerá, sin du- da, atención especial.

Para que esta propaganda haya surtido tales efectos se ha necesita- do una intensidad de producción de la que los siguientes datos dan tan sólo una idea aproximada. Las cifras que a continuación damos se refieren exclusivamente a los carteles originales y no reproducidos que se han pintado para las diversas campañas y temas.

ACTIVIDADES

La Profesional de Bellas Artes



Carteles de guerra, 254.

Retratos de personalidades po- líticas, militares y compañeros caí- dos en el frente, 43.

Campaña de defensa del Tesoro Artístico Nacional, 390.

Telones de boca para los tea- tros, 6.

Periódicos muros («Caballero Rojo», S. R. I., Hospitales y Bri- gadas militares), 25.

Carteles monumentales, 39.

Carteleros y transparentes, 95.

Campañas: «La Barraca», «Fren- te de la Juventud», «Pro Komso- mol», «Evacuación», «¡Alerta!», «Guarderías Infantiles», «Colum- na Internacional» (En diversos idiomas), «F. U. E.» y «Hogares del Soldado», 125.

A l'associació de Glens de l'Associació de la F.U.E.

Ahora que Madrid es bombardeado porque cada día, l'existencia même de l'espér que se vive de voir est une promesse d'avenir. L'art ne peut mourir en Espagne, puisqu'il est défendu par vous jusqu'à la fin de l'ennemi

correspondant particulier de "Jeunesse"

28 mai 1937

na Internacional» (En diversos idiomas), «F. U. E.» y «Hogares del Soldado», 125.

Ilustraciones, carteles para re- producir, dibujos, etc., 165.

Todo esto supone un total de 1.142 obras originales, que alcan- zan una superficie pintada supe- rior a 2.500 metros cuadrados, lle- vada a cabo por esta Profesional desde que inició sus actividades después del movimiento hasta el 15 de junio del año en curso.

Dos compañeros de las clases de escultura han modelado los tra- bajos siguientes, que, por medio del vaciado, se reproducen y pasan a decorar los Hogares del Salda- do, Rincones de Cultura, etc.

1. Un obrero aplastando al fascismo.
2. Un grupo de soldados en plena lucha.
3. Torso alegórico a la Cultura y el Trabajo.
4. Cabeza de Lenin.
5. Cabeza de Stalin.
6. Cabeza de Marx.
7. Refugiados en el Metro. (Grupo).
8. La Aviación pasa. (Grupo)
9. Trabajador
10. Cabeza de Miaja.
11. Maquete para monumentos al Miliciano Desconoci- do y Triunfo de la Re- volución.



COLABORACION

VIDA Y MUERTE

La Humanidad, en su continuo camino progresivo y ascendente, va determinando paralelamente nuevos caminos de paz y nuevos derroteros de lucha. El Hombre, pequeña ruedecita dentada de un inmensa y complicada máquina, es factor importantísimo en la producción intensiva de grandes variantes. En cronométrico pasar de infinitas generaciones va dejando sedimentos de fuerzas primitivas gastadas, que reponen pulida y acabada por nuevas gestaciones de esfuerzos imperantes. Así, en su vertiginoso camino de grandes pasiones y ambiciones locas, pone nuevas fases y erige costumbres. Respondiendo al innato deseo de concesiones ínfimas por la consecución de superioridades absurdas, crea castas y divide orígenes. Son, pues, estas manifestaciones de fuerzas antagónicas las propulsoras de los grandes cismas y la embravecida vorágine de las ragedias universales. Y frente a una fuerza de goismos brutales y falsos privilegios—faraones, césares, reyes, dictadores, tiranos, en fin—, se levantan todos los tiempos y en todas las pocas otra fuerza de bases constructivas y derechos innegables, el PUEBLO, que convierte en secundarias todas las razones oponentes a su libertad y bienestar. He aquí, pues, dos vectores opuestos que salen de un punto común: el Hombre. Las dos son leyes naturales; pero en la Naturaleza no se ambia uno por otro a impulso de un apricho o de un cerebro interesado. En la vida social de los hombres, sí. En la sociedad vemos un grupo de hombres que son felices, que rien, que trabajan; son todos iguales; sus diferencias no los hieren, les animan a superarse; son Pueblo. Son Vida.

Esas dos fuerzas caminan en direcciones distintas: la primera, hacia el infinito; la segunda, al vacío. Sin embargo, así como dos fuerzas físicas opuestas se encuentran en el infinito, estas otras fuerzas se encuentran también. Luchan. Los hombres de la primera fuerza, Vida, combaten bien. Los de la segunda, Muerte, también lo hacen al principio; pero poco a poco van saciando de su letargo mortal para recobrar la Vida. Una vida triunfante. Plena. Vida, Pueblo, como la que disfrutaremos nosotros al derrotar en España a la Muerte, Fascio.—LORENZO BORREGO. U. P.

E. B.

MORALIDAD

Otra fecha histórica ha pasado, otra fecha en la que el pueblo manifestó, unánime en la acción y en la protesta, su voluntad inquebrantable de alcanzar por cualquier medio el lugar que en la sociedad le corresponde por justicia. Un pueblo puede ser esclavizado, puede ser agobiado, no sólo por impuestos, sino por humillaciones; un pueblo puede sufrir las mayores calamidades económicas motivadas por el capitalismo, pero ese pueblo, todos los pueblos en las mismas circunstancias tienen un día en la Historia, cerca o lejos, día en el que se encontrarán empujados por algo superior a ellos, día en el que sentirán dentro de su conciencia la suficiente fuerza, el necesario poder para llevar a cabo algo fatal e inevitable: su reivindicación, su emancipación, el obtener de una manera completa y segura el puesto que como pueblo libre le ha de pertenecer. El 14 de julio de 1789 el pueblo de París concentró todo su odio de pueblo oprimido, dirigió toda su fuerza de un resentimiento incubado por años de miseria, contra esa maciza fortaleza, construida en un principio exclusivamente para defender la ciudad de posibles enemigos exteriores, y más adelante transformada en prisiones de Estado, cárceles políticas las pudiéramos llamar hoy, donde los detenidos eran internados sin proceso y en virtud de una real orden: la Bastilla era por esta causa para el pueblo el símbolo de la arbitrariedad del poder real, y por eso todos los efectivos materiales, todos los esfuerzos morales del pueblo fueron acumulados contra ella. En un terrible ataque de cerca de cuatro horas, y después que los parisinos lograron asaltar las casas cercanas a la ciudadela, a pesar del fuego de artillería que se les dirigía desde la Bastilla, su guarnición, atemorizada más que por la violencia del ataque por el magnífico temple y resolución de los atacantes, dispuestos a jugar el todo por el todo, capituló. Una vez que la Bastilla fué ocupada, el pueblo, presa de indescriptible júbilo, se dedicó a su demolición, manifestando con esto el espíritu liberal y opuesto a la reacción y conservadurismo que tienen todos los pueblos. Al cumplirse el año de la conquista terminaron los trabajos de destrucción de la fortaleza. Justamente el día 14 de julio de 1790 el pueblo de París pasó su alegría y su fe en el destino en el lugar donde un año antes se levantaba fuerte y amenazadora la Bastilla. Este, como todos los años, el pueblo francés conmemora su fecha: pero hoy, 14 de julio de 1937, esta conmemoración alcanza mayores significados que hasta ahora, representa esta fecha para ellos algo de trascendencia más profunda. El fascismo internacional, en unión estrecha, mueve sus resortes y coloca sus piezas en plan de ataque contra las democracias: el imperialismo japonés amenaza a China; Alemania e Italia, una vez que ésta ha llevado a cabo la salvaje destrucción de Etiopía, se lanzan contra España en una invasión que ya es cínica y descarada. La Paz, la Libertad, la Democracia del mundo están amenazadas en España; por eso este año, 14 de julio de 1937, las consignas del Frente Popular francés han sido: "Por la España republicana, por la Paz, por la Libertad."

Ayuntamiento de Madrid

14 DE JULIO

Fué Napoleón quien dijo que las guerras se ganaban con tres cosas: dinero, dinero y dinero. Mas aquel genio de la guerra olvidó que tan importante como el dinero es un elevado espíritu de moral ciudadana. Ciertamente que una guerra no es el momento más propicio para que la moralidad de un pueblo salga a la superficie. En toda guerra—orden trastocado, quebrantamiento del poder, agitación—diríase que la maldad humana encuentra mayor facilidad para su desenvolvimiento. Es también ocasión para que se ventilen odios y personalismos en un desbordamiento de bajas pasiones. Si repasamos la Historia, encontraremos que todas las guerras han dado ocasión a la rapiña, al desenfreno y a la violencia. Y si nos fijamos con mayor atención en las guerras modernas, observaremos que ha surgido de ellas una nueva casta odiosa: la de los "nuevos ricos", la de aquellos que comercian con la lucha entre los hombres, la de aquellos que de la guerra—que es desolación y muerte—hacen un medio de vida y prosperidad. Nuestra guerra no ha podido ser una excepción en este aspecto. Por desgracia, encontramos hoy algunas gentes que, aunque hablan de suprimir las desigualdades sociales, forman en esa casta de los "nuevos ricos". Casta más indignante y repulsiva que la de los señoritos de antes, ya que en cada uno de estos "nuevos ricos" hay un aficionado a señorito, más odioso que éste. Frente a estos "nuevos ricos", los ciudadanos honrados hemos de oponer un elevado espíritu de moralidad. Porque no debemos olvidar que una guerra se gana también con moralidad. Una retaguardia ordenada y sana, sin un atropello ni un desmán, tiene una importancia tan grande como un ejército fuerte y disciplinado. Por una retaguardia ordenada y limpia moralmente debemos esforzarnos todos. Grabemos en todas las conciencias, de combatientes y no combatientes, que el arma más poderosa de una guerra es la elevada moral ciudadana. ¡Españoles! Contribuyamos todos a esta labor de higienización moral. JOSE ANTONIO RIOJA. (Filosofía y Letras.)

Nueve de la mañana de un domingo alegre y lleno de sol del mes de junio. Un camión del Ejército cruza rápido algunas vías madrileñas y va perdiéndose entre nubes de polvo y ruidos de claxon, camino del Pardo. De su interior salen alegres voces, que entonan himnos revolucionarios y gritos de F. U. E.

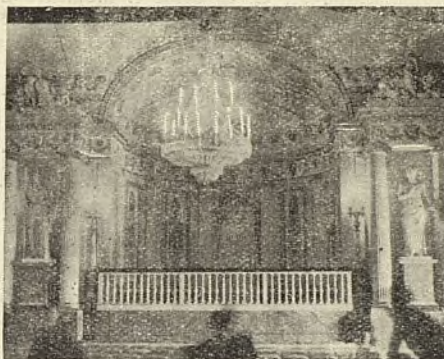
Por esta vez, su carga es de jóvenes estudiantes, en vez de soldados. Su rápido paso es saludado por el pueblo con vivas a la "Barraca" y a la F. U. E.

No hay dificultad en los controles. Todos saben que es la "Barraca", la que va a representar en los frentes, poniendo notas de alegrías en las trincheras de nuestros combatientes. En el Pardo son cariñosamente acogidos por las fuerzas que allí operan. No hay tiempo que perder. La representación es a la una, y se tiene el tiempo justo. Rápidamente se procede a la descarga de los bártulos—vestuario, decorados, etc.—por los mismos actores. Nos adentramos en el Palacio. El comisario político nos señala el sitio de la representación. Es en el mismo teatro del edificio. Muy simpático el teatrillo este. De forma casi cuadrada, con techo abovedado. Quizás excesivamente recargada su decoración al templo. Al fondo, lo que fué palacio real, y a ambos lados del mismo, dos figuras de escayola representando el teatro y la música. Del techo

cuelga una araña de luz en cristal tallado, y el suelo está cubierto de alfombras.

El teatro, respondiendo tal vez para lo que fué creado, es bastante íntimo.

La sala tiene capacidad para unas 200 per-



sonas. En el escenario aún quedan los decorados de la última representación. Fué ésta en mayo de 1906, con motivo de la boda del ex rey felón. El decorado representa la calle de la "Pasa", del viejo Madrid, y tal vez la obra puesta fuese "La Vicaría".

Es verdaderamente curioso pararse a medi-

tar sobre esto. En aquel escenario, donde quiza hasta los tramoyistas irían de uniformes galoneados, irrumpen ahora los muchachos de la "Barraca", quitando toda aquella tramoya cargada de todo un pasado corrompido, para poner en su lugar la simpática y alegre de estos jóvenes libres. El palco que en otros tiempos fué ocupado por una familia real llena de prejuicios y bastardas convicciones, lo ocupa en esta mañana soleada de junio nuestro heroico general Miaja, y en oposición al acompañamiento que llevaron los ex reyes, de aduladores palaciegos, lo llenan hoy una magna representación de heroicos jefes, forjadores de victorias.

Los asientos de la sala se encuentran ocupados por los verdaderos hijos del pueblo, los valientes soldados de la República, que antes como obreros y hoy como militares supieron acabar con el látigo del señor y con la tiranía de los gobernantes.

¡Magnífico domingo de junio!

¡Magnífica representación de la "Barraca".

¡Cuánto contraste nos ofrece la vida! Ayer, incompreensión, despotismo, corrupción, esclavitud.

Hoy, sentido constructivo, igualdad, cultura, libertad.

M. VAZQUEZ

LOPE DE VEGA, DECAPITADO

Nebrija, Luis Vives, Lope de Vega, Cervantes, San Isidoro, Alfonso el Sabio...

Es una portada simbólica la de nuestra Biblioteca Nacional. Los altos valores de nuestra hispanidad—la nuestra, la que formó en la historia la gloriosa leyenda de la cultura y la civilización ibéricas—recibían en tiempos con una sonrisa afable, encaramados en sus pedestales, a la bulliciosa juventud intelectual española; esa juventud que ha sabido hacer florecer en sublime gesto guerrero la semilla de los estudios de otrora.

Siete valores hispánicos en la portada de la Biblioteca Nacional: siete valores hispánicos de cara al enemigo. Mirando al Poniente, presencian el horror de la guerra. Y en sus rostros y en su actitud se lee la serena y firme repulsa que nuestra cultura da a los rebeldes. La voluntad de lucha que la juventud ostenta en los frentes se ve repetida y patrocinada por estos hombres de piedra, que miran con eterna fijeza las trincheras enemigas.

Los facciosos han sabido reaccionar cumplidamente frente al gesto amargo de nuestros mayores. Han convertido la portada de la Biblioteca en un "pin, pan, pun" trágico. Un

obús rebelde ha decapitado a Lope de Vega. Quedó su blanco cadáver en pie, y la cabeza, después de rodar por el suelo, permanecía mirando al cielo. Entró por sus ojos el azul de la serenidad, e inundó así con su ejemplo nuestras almas de la seguridad de una causa justa.

¡No podrán hacer otra cosa los facciosos!

Que sigan disparando contra seres de carne y de piedra. El triunfo es nuestro, porque es luz en nuestros cerebros frente a sus cerebros llenos de negrura.

La portada de la Biblioteca Nacional, convertida por el fascismo en "pin, pan, pun" trágico. Los altos valores de nuestra cultura pasada, ametrallados.

Lope de Vega, el genio que no cabía en su envoltura de sacerdote del siglo XVII, ha caído ya... frente al fascismo.

¿Quién caerá después?

¿Alfonso el Sabio? ¿Nebrija? ¿Quizás Cervantes?

Todos ellos, desde la firme seguridad de sus estatuas, nos afirman que están con nosotros.

ANTONIO BUERO. De la Profesional de Bellas Artes.

Ayuntamiento de Madrid





Un estudiante de Filosofía y Letras, perteneciente a la 68 Brigada Mixta, plantea la siguiente pregunta: Tenemos constituido el grupo F. U. E. en mi Brigada. Hasta ahora lo integramos unos veinte compañeros. ¿No consideráis importante establecer un estrecho contacto con nosotros a través de los periódicos y boletines de la U. F. E. H. y de la F. U. E. de Madrid?

Respuesta: Esta ha sido la preocupación fundamental del C. E. desde el momento de su constitución, apenas subsanadas las grandes lagunas que produjo en nuestra organización la salida en masa a los frentes de nuestros mejores camaradas. Os advertimos que, aparte de *Frente Universitario*, la U. F. E. H. tira un periódico destinado especialmente a los frentes, *El Estudiante en Armas*. Con estos periódicos, así como con el BOLETÍN de la F. U. E. de Madrid y con los folletos de interés que edite nuestro organismo estudiantil, es posible establecer la ligazón a que os referís. Pero, naturalmente, vosotros tenéis que ayudarnos en esta tarea, enviando a la Secretaría general los datos que se os piden en el boletín de movilización, teniéndonos al corriente de vuestro paradero, enviándonos artículos para nuestros periódicos y dándonos cuenta de la marcha de vuestro Grupo por medio del secretario general del mismo.

Un estudiante perteneciente al grupo F. U. E. del Regimiento de Infantería número 4 pregunta: Nosotros tenemos constituido un grupo F. U. E. y una brigada cultural que orienta y dirige en todas sus partes el Hogar del Soldado de nuestro Regimiento. Hay una serie de camaradas que, sin ser específicamente estudiantes, desearían formar parte de nuestro grupo, por sentir una gran devoción por la obra llevada a cabo por la F. U. E. ¿Qué recurso habría de ponerse en juego para hacer esto posible?

Respuesta: No debéis ignorar que en nuestra Federación existe una Asociación de Estudios Varios, a la que tienen acceso los opositores, los alumnos de la Universidad Popular y en general todos aquellos camaradas que puedan estimarse como estudiantes, en el sentido de que se han dedicado de un modo continuado a estudios propios para conseguir una capacitación superior. Este es el mejor expediente para dar entrada en el grupo F. U. E. de vuestro Regimiento a los camaradas a que hacéis referencia.

El Comité Ejecutivo de la F. U. E., de Madrid, recuerda a los compañeros que cursen estudios actualmente, la obligación que tienen de formar grupos, brigadas para el estudio. Ni un rato de ocio debe desperdiciarse, sino ser aprovechado para estudiar

C U M B R E

¡La cruzada divina del hombre
está en marcha...!
Se forjó en el dolor de la HISTORIA
con fortaleza de lentitud
y con la espera inexorable
del que trabaja oscuramente.

¡El yermo y el bosque y la montaña
se abrieron, tremantes de furor,
y arrojaron al viento las cenizas del pasado,
pidiendo venganza!
Antorchas de luz y luces de sangre
alumbran el camino de la nueva vida.

En el mural heroico
de la pared herida y besada
por la sangre de nuestros hermanos
leerán los hombres nuevos
el triunfo del dolor.

¡Paso a la luz de la sangre caliente
que despierta a la humanidad de su letargo!
¡Paso a las antorchas de luz vivida
que produce el despertar al saber!
¿Veis? La nueva aurora ya se acerca,
lívida con la lívidez de nuestros muertos.
¡Paso a la nueva vida!

ERNESTO MATESANZ
(Del Batallón Alpino.)

Con objeto de llevar a cabo la estadística completa de los afiliados a la F. U. E. encuadrados en diferentes Brigadas militares y Milicias culturales, se ruega a todos los compañeros remitir el siguiente Boletín de Movilización a la Secretaría general, San Bernardino, 14, Madrid.

BOLETIN DE MOVILIZACION

El Compañero años de edad, perteneciente a la Profesional de se encuentra encuadrado en la como , Com.ª Brigada Representación en Madrid, donde dirigire la correspondencia: Compañeros que están con él

VISADO POR LA CENSURA



La Conferencia Nacional de Estudiantes

FUE

Ultima sesión.—Orozco, secretario de Cultura de la U. F. E. H., pronuncia su informe, y a continuación lo hace Deigado, secretario de Propaganda de la misma.

La Presidencia da cuenta de los Delegados que han de reunirse con la camarada Pilar Medrano para elaborar la candidatura del nuevo Comité Ejecutivo de la U. F. E. H. y las conclusiones de la Conferencia. Los compañeros designados abandonan el Paraninfo y continúan las intervenciones. Informan la F. U. E. de Murcia, la Brigada Marco, la F. U. E. de Albacete, una delegada de la F. U. H. A., las Guarderías Infantiles de la F. U. E. de Madrid, Castro, comisario de Batallón, la F. U. E. de Alcoy, la de Requena, la de Ciudad Libre y finalmente la de Castellón. Se suspende por un instante la sesión y reanudada, Pilar Medrano da lectura a las resoluciones de la Conferencia, a la candidatura del nuevo Comité Ejecutivo y al nombramiento de un Consejo Central. Se leen los telegramas de adhesión que la Conferencia dirige al Presidente de la República, al Jefe del Gobierno, al Ministro de Instrucción Pública, al Rassenblement Mondial des Etudiants, a la madre de Juan Marco y a los Estudiantes Mejicanos y Soviéticos.

Finalmente dirigen saludos a la Conferencia, Enciso, de la F. N. E. C.; Muñoz Suay, de la U. F. E. H., y Vázquez declara clausurada la gran Conferencia Nacional de Estudiantes.

De acuerdo con las indicaciones del C. E. de la U. F. E. H., sobre divulgación de los acuerdos tomados en la Conferencia Nacional del próximo pasado mes de julio, la F. U. E. de Madrid transcribirá literalmente estos acuerdos del órgano gráfico nacional estudiantil «Frente Universitario», a reserva de completar esta divulgación por medio de los diarios, radio, etc.

La Conferencia Nacional señala la orientación justa a la juventud estudiantil

RESOLUCIONES GENERALES.—La Conferencia Nacional de Estudiantes (U. F. E. H.) reunida en Valencia durante los días 2, 3 y 4 de julio de 1937, con asistencia de los delegados de federaciones, de frentes de guerra, de brigadas de choque para el estudio y culturales, etc., después de oído el informe general del camarada Muñoz Suay, los informes y las intervenciones de todas las delegaciones, acuerda fijar su posición, proclamando:

1.^a Que los estudiantes hemos estado, estamos y estaremos al lado del pueblo y de su Gobierno, porque en el dilema histórico planteado entre las fuerzas de regresión y muerte contra la creación y progreso, nuestra posición como jóvenes estudiantes, jóvenes intelectuales, no puede ser más que al lado de las últimas; porque hoy se trata también de la invasión de nuestra querida España, que es preciso defender contra los ejércitos fascistas de Hitler y Mussolini; porque los estudiantes, la Universidad también, han conseguido con la República democrática, con el Frente Popular, una serie de conquistas decisivas, que hoy se pretende arrebatar desde el otro lado de las trincheras; porque la Revolución popular ha hecho imposible la existencia de señoritos entre nuestros estudiantes y abre las puertas de la enseñanza superior a los más capaces, haciendo así realidad de nuestros principios programáticos de siempre, y también porque el porvenir de la Universidad y la cultura patrias, y también todo el porvenir de la cultura occidental, se definen hoy en las trincheras de la libertad de España.

INDEPENDENCIA POLITICA.—La Conferencia Nacional reafirma nuestra independencia política y religiosa. Pero al mismo tiempo afirma que tenemos una política de defensa de nuestras esencias culturales, de defensa de los intereses de los estudiantes, de educación de éstos en los principios de paz, cultura y libertad.

CONTRA LOS LIQUIDACIONISTAS.—También acuerda reafirmar la Conferencia que nuestra Unión Federal es una organización de tipo juvenil, educativo, profesional y antifascista, que debe abarcar a todos los estudiantes. Es la organización única de los estudiantes. Y sobre la base de esta concepción, la Conferencia de Valencia acuerda reforzar la lucha por la unidad entre los estudiantes, encarga al Comité Ejecutivo y al Consejo Central de la U. F. E. H. llevar una lucha encarnizada contra todos los intentos escisionistas, liquidacionistas y trotskistas. La Conferencia se felicita de los lazos fraternales que nos unen con la Federación Nacional de Estudiantes Catalanes, única organización del estudiantado catalán, a quien la U. F. E. H. se compromete a prestarle toda su ayuda. La Conferencia acuerda saludar con emoción la campaña de solidaridad con nuestra lucha que encabeza el Rassenblement Mondial des Etudiants. También acuerda seguir luchando dentro de la C. I. E. para conseguir de ésta una orientación democrática conforme a las exigencias que el momento histórico tiene para con la juventud estudiantil de todos los países.

POLITICA CULTURAL.—La Conferencia acuerda reiterar también la adhesión unánime de todos los estudiantes a la política cultural del Ministerio de Instrucción Pública, que bajo la dirección de nuestro ministro Jesús Hernández, de nuestro querido profesor Wenceslao Roces, defiende con una consecuencia sin precedentes los intereses de los estudiantes, el derecho del pueblo español a la cultura y también nuestros mejores valores culturales, a los que salva de la barbarie del fascismo extranjero.

Por último, la Conferencia declara que considera la Alianza Nacional de la Juventud, sobre la base de unirse para ganar la guerra, para consolidar la revolución popular, para defender los derechos más vitales de la juventud, como la forma de unión de la joven generación de todos los pueblos de España. Acepta la invitación de las organizaciones juveniles para dar esta iniciativa para la unidad, y encarga al Comité Ejecutivo y al Con-

(Continuará en el próximo número)

Ayuntamiento de Madrid



REPORTAJES

LA RADIO. — SUMISIÓN ACTUAL

La Radio, en las actuales circunstancias debe concretarse, a nuestro juicio, a una doble misión de aspecto informativo y cultural.

LABOR INFORMATIVA.—En este sentido debemos reconocer el acertado acuerdo del Gobierno de prohibir las emisoras no oficiales que en muchos casos no eran utilizadas sino para radiar programas musicales que sólo en tiempos de normalidad absoluta podían ser utilizados para sustituir la orquesta de baile en las cachupinadas familiares de «quiero y no puedo», pero que en la actualidad unían a su inadmisibilidad artísticamente considerados, la inoportunidad del momento por que atraviesa España, que no es precisamente el adecuado para oír tangos y «foxes». Por ello debe ser la radio el medio por el que el Gobierno—y nadie más—informe al país de los partes de guerra y demás pormenores de interés para la Causa antifascista.

LABOR CULTURAL.—En este aspecto nos cabe la satisfacción a la F. U. E. de Madrid de haber sido la única Organización que ha utilizado el micrófono tan amablemente cedido por Unión Radio, no para convertirlo en tribuna de oradores políticos que no siempre cumplen lo que predicán ni en la mayoría de los casos responde la realidad al buen deseo de oratoria con que intervienen, sino para difundir a través del mismo la cultura en sus diferentes aspectos. Fiel con este criterio se organizó un cursillo de charlas culturales distribuido de la siguiente forma:

a) *Cursillo artístico-literario*, los lunes y jueves de cada semana, interviniendo las siguientes profesionales: Bellas Artes, Arquitectura, Cerámica, Conservatorio, Artes y Oficios, Filosofía y Letras.

b) *Cursillo técnico*, los martes y viernes de cada semana, con la intervención de las profesionales de Aparejadores, Arquitectura, Agrónomos, Industriales (Escuela de Trabajo e Ingenieros), Artes y Oficios, Peritos Agrícolas.

c) *Cursillo científico*, los miércoles y sábados de cada semana, con las profesionales de Farmacia, Veterinaria, Ciencias, Medicina.



d) *Cursillo de divulgación*, los domingos, con intervención de las profesionales de Idiomas, Derecho, Bachillerato, Magisterio, Universidad popular, Comercio.

Desde el día 24 de junio, en que dió comienzo este cursillo, hasta el día 2 de agosto, en que terminará, han intervenido, sin interrupción, 41 compañeros que disertando sobre diferentes temas han representado a todas las profesionales de esta Federación.

Terminado este cursillo de charlas divulgadoras comienza el martes, día 3, otro de carácter sociológico a fin de mostrar a través de él la evolución de las distintas formas de vida en España y su convergencia en el momento actual. Por iniciativa del representante de la F. U. E.

en los organismos rectores de Universidad Popular e Instituto Obrero se han dado a través de Unión Radio—que en todo momento presta las máximas facilidades en lo que se relaciona con difundir la cultura—ciclos de charlas en el que han intervenido todos los representantes de las organizaciones que integran estos organismos, explicando la labor que se propone realizar el Ministerio de Instrucción Pública ayudado por todas las organizaciones sindicales y juveniles, el patrocinar nuestra Universidad Popular y crear el Instituto para obreros. Estas intervenciones han sido presididas por el camarada Juan María Aguilar, que en ambas ha intervenido representando al Ministerio de Instrucción Pública.

Y por último, vamos a utilizar la Radio para implantar por primera vez en España la norma seguida en América y Rusia de radiar las clases que se explican en la Universidad. Esta norma empezará a regir en la Universidad Popular, a cuyo objeto ya se están haciendo los preparativos necesarios para instalar un micrófono en el aula destinada a Ciencias Sociales.

Esta es la forma con que nosotros creemos se debe emplear la Radio en los momentos actuales, y no en transmitir lamentos de tangos y estridencias de «foxes».

M. BALGAÑÓN

¡ESTUDIANTE! Desconfía del que en estos momentos critique la labor que realizan los dirigentes por todos elegidos

Ayuntamiento de Madrid



AGUILAR



INSTITUTO OBRERO

U

O

P

O



LA BARRACA



TEATRO

F

U

E

UNIVERSITARIA

colaboracion



“DIVIDE Y VENCERÁS”

El tema de que siempre se valía el jesuitismo, es el que encabeza este artículo que se me viene a la imaginación, a la vista de los acontecimientos que se observan en la retaguardia, con relación a las distintas sindicales y partidos. Nosotros debemos tener como lema, el de «La unión hace la fuerza». ¿No son nuestras necesidades las mismas? Y si las necesidades son las mismas, ¿no deben ser los mismos nuestros derechos? He aquí dos puntos en los que tenemos que poner nuestro pensamiento, sin el fanático ideal de uno u otro partido: pensar que si el que trabaja sólo tuviera un estandarte y un sólo carnet, quizás hoy no sufriríamos una guerra de la dureza de la nuestra. ¿Qué se opone a esta unión, camaradas? Según mi opinión, es la diversidad de criterios en el procedimiento de conseguir nuestras libertades. Cuando se plantea un problema de cualquier orden que sea en la marcha de la vida, se piensa, se discute y se resuelve por lo regular con éxito, siempre que no antepongamos al bien general, el egoísmo personal o particular de un determinado sector. Tener en cuenta también que todo derecho tiene un deber, y que la base de nuestras libertades es la intensidad de nuestra cultura. Un hombre culto no es el que dedica su sabiduría a exponer finuras y a hablar con lenguaje pedante o fanfarrón, sino el que estudiando la vida sabe sacar un exacto concepto de sus problemas. Nosotros debemos luchar por que la unión de todo el proletariado sea un hecho, y cultivar nuestra inteligencia, desterrando todo lo que exista de pasión hasta llegar a conseguir la verdadera libertad, meta final que no será más que la disciplina férrea de nuestras actitudes impuestas por todos y para cada uno de nosotros. Basta, pues, de discordias en retaguardia. Aprestémonos todos a formar en las filas unidas de todo el proletariado, y con toda la pujanza y vitalidad de nuestros ideales, preparémonos a dar el golpe definitivo al fascismo invasor. Hagamos realidad el lema de: «La unión hace la fuerza».

J. S. H. (Profesional de Artes y Oficios).

CULTURA Y TÓPICO

Hay que luchar contra los tópicos. Hay que destrozarlos, que humillarlos, reducirlos a su esencia, que es aspiración. Los tópicos son la sombra de la verdad, la caricatura fantasmal de anhelos encarnados en el estribillo cómodo de la canción de lo vulgar. La humanidad los ha amado siempre porque han sido el gran encubridor de indecisiones y debilidades. Podemos repetir la vieja frase, para algunos eximente, que afirma: «El hombre cree por no tomarse la molestia de pensar»; tal vez sea lo cierto, que el hombre *harto* de pensar se ha refugiado en la inerte tranquilidad de creer. Por esto los grandes tomaturgos de los tópicos han sido los grandes explotadores de la humanidad. La comodidad de reposar en la fuerza usual de la palabra o en la sonoridad de la frase es comodidad que acarrea la esclavitud de la expresión inerte y redentora de la palabra o de la frase. El tópico es la conjunción de la sintaxis social, el elemento unitivo de la vileza y la sublimidad. Hay que demoler los edificios levantados sobre tópicos. En el fondo de ellos existe tímidamente oculta, la gran pasión del ideal que nace de aspiraciones sinceras y que es el elemento que debe supervivir. Es urgente construir, pero no sobre tópicos. Nos hemos de situar en una posición austera de «crítico de vida» que se conseguirá, si se consigue, merced a la cultura. Los estamentos de ésta son concreciones de vida en forma de evolución, independizados por el esfuerzo intelectual y por el espíritu moderno que exige autonomía. La cultura como instrumento tiene que vencer al tópico, que ha tenido un importante valor social, pero que ha sido superado por la sociedad misma. Conseguido el fin se ha deshechado por inútil el medio. El proceso de superación, su transcendencia y la importancia *vital* de ésta, es misión que le corresponde al estudiante que tiene que trabajar preferentemente en el sector que den Dempf llama «Sociología de la cultura». La coordinación de esfuerzos, cuando las aptitudes espirituales no estén mediatizadas por la violencia, ha de nacer de la convergencia de comprensiones hacia un fin que ya no necesite usar tópicos como medios, sino que requiera trabajo reflexivo y la convicción en la bondad de su propósito. Alcanzar de la «masa» estudiantil el consentimiento, implícito al menos, para cooperar homogéneamente en este intento de purificación, es necesidad imperiosa e inmediata. Estos meses de guerra, con sus virtudes, defectos y peculiaridades, están fecundados en forma que reclaman el auxilio del forjador de la razón para evitar un posible aborto de consecuencias, que no se pueden predecir, para la revolución, de nuevos criterios sociológicos parturienta.

TIERNO, de Derecho

Ayuntamiento de Madrid

EN LA RETAGUARDIA

Hay quien desconocerá la labor de los estudiantes en la retaguardia, y hay quien incluso—esto sería lo más doloroso—habrá hecho una mala interpretación de este puesto lejos de las líneas de fuego. Es indudable que nuestro primer impulso—impulso unánime—fué, sin duda, aplastar a la bestia fascista con las armas; es decir, que a raíz de la sublevación de los traidores a su patria, cada hombre que sintió esta humillación y este peligro para la libertad, concibió dentro de sí el deseo irrevocable de coger un fusil. Pero no todos pudieron hacer esto; los que por demasiado jóvenes o por su especial condición física no servían para las trincheras, quedaron en retaguardia. En este grupo estuvieron una pequeña parte de los estudiantes, muchachos muy jóvenes o muchachas. Por otra parte, ¿quién cuidaría entre tanto de nuestros intereses sociales y especialmente culturales? Los estudiantes en masa en los frentes de combate hubieran abandonado lo que tantos años de lucha y de sacrificios contra la reacción les costó conseguir. La F. U. E., que siempre luchó en pos de la cultura y el bienestar de la masa estudiantil, tenía en sus manos ahora, una labor importantísima a seguir y desarrollar para con la cultura del pueblo y su acceso en las aulas universitarias, cerradas hasta ahora para el proletariado. ¿Qué mayor ayuda a la causa que todos defendemos? ¿Nosotros, afiliados a la F. U. E., sin armas efectivas para combatir en vanguardia, tomamos en nuestras manos aquellas que puedan combatir la incultura y el analfabetismo de nuestro pueblo, para enseñarle a luchar prácticamente en las nuevas luchas de orden social que especialmente habrán de preocuparnos llegada la hora de la paz. De ahora en adelante tendrán los obreros universidades, institutos, escuelas donde aprender ellos y sus hijos. La F. U. E. ha contribuido a que estas realizaciones de tipo cultural, de tanta importancia, se lleven a cabo, siendo ya realidades como lo son Instituto Obrero y Universidad Popular. Los estudiantes de la retaguardia y no pocos de los que están en los frentes, llevamos así a cabo esta labor para cuando todos dejen el fusil y vuelvan a las ciudades, cumpliendo asimismo nuestro deber para con la guerra.—M. de FRANCISCO (Bellas Artes).