

BOLETIN F.U.E.

EDITADO POR LA FEDERACION UNIVERSITARIA ESCOLAR, DE MADRID

Año I

• •

Madrid, 15 de Septiembre de 1937

• •

Núm. 4

Editorial

Culturalmente los elementos en cierto modo contrapuestos de orientador y orientado requieren una investigación seria en cuanto al procedimiento de orientar y a la trascendencia de la orientación misma. Por Unión Radio se oye todas las noches a la F. U. E., todas las tardes y es posible que dos y aún tres veces. Lentamente, como costumbre, se escuchan y en parte comentan nuestras conferencias. La vida de familia que se hace más compacta en las horas que preferentemente elegimos, adopta como distracción en algunos casos, como objeto claro de reflexión y estudio en otros, el hábito de escuchar las palabras que se vierten día tras día, hablando de temas en ocasiones extraños a los habituales en estas circunstancias, a veces inconexos y como sueltos en el conjunto de nuestras explicaciones, pero ocupando siempre un lugar sobre cuya situación, premeditadamente, se han estudiado ventajas e inconvenientes. Sin grandes esfuerzos mentales, con la simple audición atenta, se consigue incorporar a nuestras disquisiciones sociológicas, biológicas, etc., a quienes primero escucharon sin interés y casi con ira cumpliendo lo que alguien ha llamado «rito burgués» de mantener la radio en constante estado de actividad.

La F. U. E. prepara y cultiva a sus elementos orientadores.

Los cursillos de Instructores son una máxima que encarna en conferencia. Máxima que no se recoge en la solemnidad huera y triste de lo que es solemne por el sonido. Silenciosamente, recogiendo en la imaginación las voces de trabajo, constancia, vigor en los esfuerzos, preparación intelectual, etc., hemos formado un criterio también solemne si se quiere, pero de una solemnidad lacónica, sincera y sin oropel. Resúmase en la palabra trabajo, en otra cualquiera de significado análogo o parecido, pero sin olvidar que juntamente con esta expresión y a igual altura están aquellas de constancia, preparación intelectual... En los cursillos de Instructores preparamos el instrumento con eficacia y templándolo en la realidad. Estos orientadores, instructores que van a instruir, obran en nombre y para bien de las esencias irreductibles, simples y únicas de la concreción cultural, compendio ejemplar y extensísimo tratado, único en su virtud, que es la cultura como eje de la nación en el que se interpolan las aspiraciones revolucionarias.

trataba de infundir ánimo a sus camaradas, diciéndoles estas palabras, envueltas en su última sonrisa: «No os molestéis por mí, No ha sido nada». Ante su cadáver, repetimos nosotros nuestra consigna:

«Tus compañeros de la F. U. E. sabrán vengarte.»

Galería de nuestros héroes

Apuntes biográficos:

CAMPILLO

Antonio Campillo Cárceles era un antiguo militante de la F. U. E. En la Profesional de Bellas Artes, a la que pertenecía, destacóse siempre como un activo y entusiasta luchador que supo sacrificarlo todo por la causa noble que defendía.

Antifascista fervoroso, no vaciló en alistarse en las Milicias Populares de aquellos primeros momentos y que formarían más tarde el primer Batallón de Murcia «Tomás López». Intervino en la toma de Hellín, Albacete y Guadix. De vuelta en Murcia, ingresó en el 5.º Regimiento. Había alcanzado la graduación de teniente ayudante y hallábase al frente de su tropa en el sector de Pozoblanco, arengando a sus fuerzas, cuando cayó víctima de la metralla fascista.

Sereno y animoso siempre, momentos antes de morir,



LA CULTURA Y LOS ESTUDIANTES

Mucho se está hablando y se hablará aún—y nunca será demasiado—sobre la nueva organización cultural que hemos de llevar a cabo por medio de realizaciones y mejoramientos.

Todos sabemos la enorme importancia que la cultura tiene para una nación que quiere reorganizarse en todos los aspectos, puesto que la cultura abre el camino libre y fácil a numerosas empresas. Por ello no debemos olvidar ninguno de sus puntos primordiales. Uno de ellos es por ejemplo éste: ¿Quién reconstruirá el Arte, las Ciencias, las Letras de nuestra España devastada por el fascismo? ¿Quién seguirá nuestra cultura interrumpida por la guerra? Esta labor es muy difícil llevarla a cabo faltando la preparación, y lo apremiante del tiempo nos llevaría a una segura catástrofe si tratásemos de improvisar entre personas inexpertas tales misiones. Hay un número considerable de verdaderos antifascistas, los cuales pueden aportar los frutos

de su inteligencia y de su trabajo para tal obra continuadora. Estos son los estudiantes. Libres ahora ya de la opresión academista reaccionaria, estos jóvenes antifascistas que durante el antiguo régimen dictatorial se vieron esclavizados en sus aspiraciones culturales consiguiendo éstas a fuerza de sacrificios y supeditados al trato amargo de los profesores reaccionarios, enemigos de la verdadera cultura y perseguidos por aquellos gobiernos negros; estos estudiantes atectos, iniciados ya en las vías culturales, son los mejor dispuestos para desarrollar los innumerables problemas que de esta índole habrán de presentarse en el porvenir, así como en el aspecto social.

No deben, pues, desatenderse estos aspectos de la cultura de tan magna importancia. Amparar esta parte de juventud en la que bulle la llama que puede ser un día esplendorosa ante el Mundo, representación de nuestra cultura patria y nuestra civilización, y que puede mejor que nadie proseguir nuestro camino cultural interrumpido por la guerra. Siendo España solio de destacadas figuras naturales, intelectuales y artísticas reconocidas universalmente, nada más lógico y justo que estimular en las presentes circunstancias a estos antifascistas que se desvelan por cimentar la cultura de los trabajadores aportándoles su ayuda y su labor eficaz y propia en la lucha antifascista.

Nada más fecundo que abonar estos campos propicios y ya labrados para la cultura cuya fecundación quedó paralizada con la guerra.

Igual que en las trincheras se necesitan hombres que sepan luchar prácticamente, tanto necesitan honores aptos nuestras avanzadas de la cultura para combatir al enemigo, al doble enemigo que nos quiere destruir en nuestra propiedad popular y el que nos acecha si no sabemos combatirle: la incultura.

Es indudable, además, que en manos de la juventud deben estar puestas todas las esperanzas de renacimiento de nuestra España atrofiada por un pasado feudalista. De la juventud estudiosa y culta ha de surgir esta nueva era que transformará a nuestro suelo en un país que será ejemplo del mundo, que lo mismo que lo está demostrando en las trincheras, lo demostrará en los campos, en las fábricas, con los libros y en el Arte.

Como estudiantes, pues, tenemos una gran responsabilidad para con el futuro, y para salvar esta responsabilidad debemos ir capacitándonos y formando para ser la vanguardia intelectual en el mañana de paz. Vanguardia que será una garantía en el aspecto social, ya que somos antiguos luchadores. Vanguardia que puede ser un hecho evidente en el aspecto cultural, ya que como tales luchadores

sociales hemos pugnado siempre por establecer normas culturales de progreso y libertad por caminos amplios de educación, sin que jamás pudiéramos lograrlos.

Los libros han de ser ahora más que nunca objeto de nuestro orgullo y de nuestra estimación. Estimación porque son los medios que nos pueden ayudar a la creación de nuestra nueva era de cultura popular. Orgullosos porque somos los estudiantes los que junto con los obreros lucharon contra los gobiernos reaccionarios. Orgullosos debemos estar por nuestros queridos muertos, caídos en los campos de batalla. Orgullosos también por los que aún quedan, camaradas que luchan en los frentes, conquistando los mejores puestos por su inteligencia y su lealtad en las filas gloriosas del Ejército popular.

Miles de motivos como se está viendo nos obligan a los «viejos» estudiantes a no desaparecer como tales, sino a seguir con mayor ardor que nunca, preparándonos para nuevas y múltiples luchas que en el campo cultural podremos ocupar si sabemos continuar nuestra capacitación intelectual sacando de ella los frutos que serán exponente de nuestras aspiraciones renovadoras.

Los estudiantes que hemos quedado leales y seguros sin retroceder en nuestros ideales revolucionarios, debemos ser atentos y escuchados, ya que representamos una parte de la masa popular que pugna por la independencia y las libertades de España. Pero para ello, para conseguir estos derechos ya expuestos, debemos ser dignos merecedores de ellos y luchar sin tregua en las filas de la cultura para contribuir al engrandecimiento de nuestra España, salvando así los intereses patrios que nos pondrán a la defensa de todo ataque enemigo y colocará alto nuestro verdadero sentir popular.

Los Grupos F. U. E. en el Ejército

Todos nuestros compañeros deben tomar con el mayor interés la constitución de Grupos F. U. E. en la unidad militar donde presten sus servicios.

Allí donde haya estudiantes debe procederse a la inmediata constitución de un Grupo de la F. U. E., que será la mejor garantía de un buen trabajo cultural de los estudiantes en el Ejército y de la uniformidad y cohesión del movimiento estudiantil en todos los aspectos.

La misión principal de estos Grupos consistirá en ponerse en comunicación con el Delegado de Movilización de la F. U. E. para que en todo momento sepamos el paradero de nuestros camaradas y el puesto que ocupan; canalizar las orientaciones y normas que en el aspecto cultural, profesional y político-social den los organismos responsables; divulgar las publicaciones estudiantiles, normalizar la cotización y procurar poner en conocimiento a sus respectivas Profesionales el criterio que mantengan acerca de una serie de asuntos que a las mismas puedan plantearse.

Estos Grupos deben, sobre todo, ayudar al Comisariado en los Hogares del Soldado, Rincones culturales y Milicias de la Cultura, así como en las tareas de propaganda entre las filas enemigas. En suma, en toda labor encaminada a capacitar técnica y culturalmente a los soldados y a esclarecerles el contenido de nuestra lucha libertadora.

A partir de la Conferencia Nacional, una tarea más, y de la mayor transcendencia, ha quedado encomendada concretamente a los estudiantes: la de laborar en todo momento por la unidad de la juventud.

La Sección de Bachillerato del Instituto Lagasca

Queremos dar a conocer en breves líneas, para que sirva de estímulo a las demás Secciones, la magnífica labor que los camaradas del Instituto Lagasca están llevando a cabo.

Estos camaradas tienen un periódico mural, en el que el buen gusto se une a la amenidad y el interés. Preparan un concurso de dibujo entre todos los estudiantes del Instituto, entre los cuales hay dibujantes muy aceptables que colaboran en el periódico mural. Tienen organizado un ciclo de charlas de orientación político-social y de esclarecimiento de los principios y táctica de la F. U. E. Finalmente han constituido grupos entusiastas de estudiantes, para intensificar el estudio.

El domingo, día 15, la Directiva de esta Sección organizó un acto de propaganda, que fué presidido por el Comisario General de la Federación Universitaria Escolar y miembro del Consejo Central de la U. F. E. H., camarada Moral, y en el que hicieron uso de la palabra los camaradas Verde, Palacios, Tarancón y Cobacho. El motivo concreto del acto fué exponer el pensamiento de los estudiantes de Bachillerato acerca de la instrucción pre-militar y el deporte universitario.

Nosotros esperamos—y esta esperanza se funda en la labor que comienzan a desplegar otros Institutos que este ejemplo de los camaradas de la Sección de Lagasca será seguido por las restantes Secciones que deben aprestarse a llevar a la práctica las tareas que en breve marcará a los estudiantes de Bachillerato nuestro C. E.



La Conferencia Nacional de Estudiantes



RESOLUCIONES GENERALES. — *Continuación*: sejo Central tomar medidas concretas para posibilitar esta unión de toda la juventud en la que pedimos un puesto para la nueva generación estudiantil.

TAREAS DE ORIENTACION.—La Conferencia acuerda que toda la línea de conducta anteriormente expresada debe tener una plasmación en la orientación concreta que debe imprimirse a nuestras actividades. En consecuencia declara:

Primero: Que toda la juventud estudiantil debe estar movilizada en los puestos que asignen para defender la patria, la revolución popular y la cultura, bajo el lema indiscutible de que, para nosotros, la cuestión fundamental, la premisa para obtener nuestras conquistas, nuestra Universidad, nuestro porvenir, es una: ganar la guerra, la victoria. Nosotros declaramos: los estudiantes tienen la obligación de ser magníficos combatientes; para cada uno de ellos debe ser un orgullo ocupar los puestos más difíciles, en los que se requiere una capacitación técnica para combatir. La aviación, la artillería, los ingenieros, el Estado Mayor, la Sanidad Militar, igual que los laboratorios e industrias de la guerra, deben de ser campos de acción de la juventud estudiantil, cuyo mayor deseo debe de ser poner sus conocimientos, aumentarlos también, para ponerlos al servicio de ganar la guerra. La Conferencia insiste sobre nuestra obligación de contribuir a la formación de una buena Sanidad Militar.

Segundo: Donde quiera que se encuentre el joven estudiante, que no debe olvidar nunca su función social, debe ser un enemigo jurado de la incultura, del analfabetismo. En los frentes, en la Marina, en la Aviación, por medio de los grupos F. U. E., de los Hogares del Soldado, como los mejores colaboradores del miliciano de la cultura, y también desempeñando esta última función, debe proseguirse una lucha sin cuartel para triunfar también en el frente de la cultura.

Interesa aclarar a la Conferencia su criterio de que los estudiantes tienen un derecho indiscutible a la participación en las Milicias de la Cultura y que estas Milicias deben llegar a la primera línea, teniendo el miliciano de la cultura la obligación de manejar el fusil cuando sea necesario. También estima la Conferencia que este trabajo debe estar coordinado por el Comisariado de Guerra.

TRABAJOS A REALIZAR.—En la retaguardia, en las fábricas y en las aldeas es igualmente necesario continuar con más intensidad nuestra obra de cultura, reforzar las Universidades populares y los teatros universitarios.

Y tanto en el frente como en la retaguardia, la Conferencia acuerda seguir colaborando intensamente en «Cultura Popular» organismo del cual es la U. F. E. H. miembro fundador.

Tercero. La Conferencia estima indispensable estrechar los lazos de fraternidad entre los estudiantes del frente y de la retaguardia, llevar a nuestros combatientes el aliento de sus hermanos que quedan en los centros de enseñanza o en la producción, organizar sistemáticamente el padrón de nuestros estudiantes, reforzar *El Estudiante en Armas* como órgano de los estudiantes del frente.

Cuarto. Considerando justa la apertura de centros de enseñanza cuando las necesidades de la guerra y la revolución popular así lo exigen para preparar los técnicos de nuestra Patria, la Conferencia acuerda que nuestra misión fundamental en estos centros es estudiar, formar las brigadas de choque para el estudio: los estudiantes de los frentes sólo se verán dignamente representados en la retaguardia si sus hermanos saben cumplir con su deber revolucionario de estudiar. Y también nosotros propugnamos por la preparación física y militar en los centros de estudio, por la oficialidad de «Alerta», por la educación premilitar obligatoria para toda la juventud.

Quinto. La Conferencia acuerda reforzar el trabajo de FRENTE UNIVERSITARIO, haciendo de él el órgano de masas de todos los estudiantes y haciéndolo popular entre toda la juventud.

Sexto. La Conferencia saluda la idea del Ministerio de celebrar una reunión de organizaciones culturales para estructurar la reorganización de la enseñanza y encarga al Comité Ejecutivo y Consejo Central presentar nuestro criterio sobre la base de los acuerdos de los Congresos extraordinarios y las modificaciones que la realidad aconseja introducir, para que se dé un voto de confianza a los organismos dirigente de la U. F. E. H. Se les encarga realizar también en este sentido una labor de intercambio y unificación de criterios con la F. N. E. C.

TAREAS INTERNAS.—Ante la aprobación del ascenso de nuestra Unión Federal, del aumento de su influencia, la Conferencia acuerda estimar como indispensable una actividad de tipo organizativo, inspirada esencialmente en las orientaciones siguientes:

Primero. Realización de una política de cuadros para preparar los activistas, así como para educar a toda la juventud estudiantil, social, cultural y profesionalmente.

Organización de las reuniones de activistas, de los ficheros de cuadros, de las conferencias y cursos para activistas, etc.

En este sentido es completamente necesaria la continuación e intensificación de las escuelas de instructores culturales.

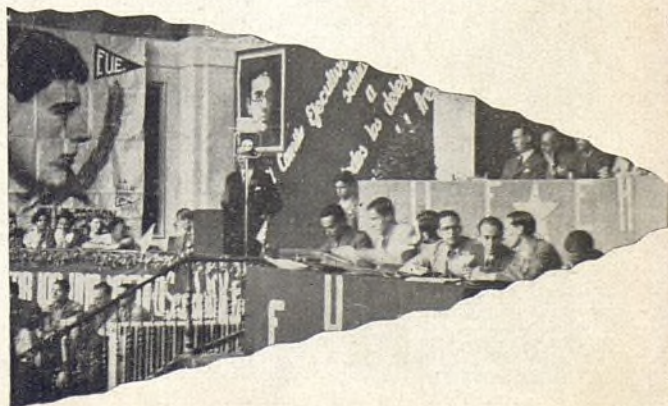
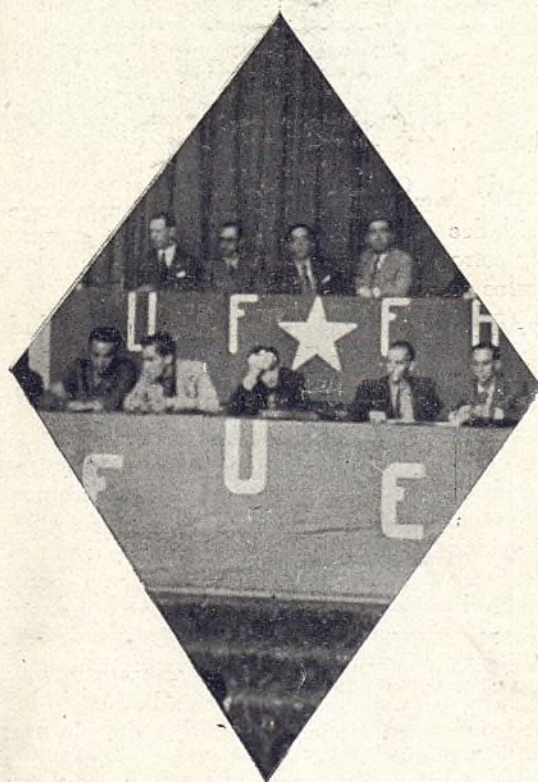
Evitar en todo lo posible la fluctuación en los dirigentes de las Federaciones.

Segundo. Crear la Comisión de Organización de la U. F. E. H., con las siguientes tareas:

- a) Política de cuadros.
- b) Conocimiento exacto de las Federaciones, sus medios y sus problemas, y ayudar a su trabajo colectivo
- c) Formación de cuatro medios de la Unión y de un núcleo de instructores de tipo nacional.

(Continuará en el próximo número)

Ayuntamiento de Madrid



La Profesional de Cerámica

El taller de la Asociación Profesional de Alumnos de la Escuela de Cerámica.-Cómo se creó el taller.-Quién lo integra.-Cómo y por quién está dirigido.-Qué hace en la actualidad.-Cómo ve el porvenir

En un barrio popular y sólo en parte un tanto asegurado de los obuses que criminalmente nos acechan, se halla magníficamente instalado el Taller F. U. E. de la Escuela de Cerámica, institución que nos proponemos visitar y que ya ante ella nos ofrece el aspecto de una moderna colectividad estudiantil al servicio del pueblo y sus necesidades en la guerra.

Abordamos a cualquier productor estudiante ayer, transformado hoy en entusiasta trabajador, con la siguiente pregunta:

—¿Cómo se creó el taller?

—Al acercarse los facciosos a Madrid, por falta de local y por ausencia de todos sus miembros útiles, que se incorporaron al ya glorioso Ejército del pueblo, donde han dejado sus vidas varios de estos luchadores, se encontró un piso donde comenzaron los trabajos, parte de los cuales veis aquí en sus bocetos y que por no poderse llevar a la realidad en tan pequeño local, y con la carencia absoluta de elementos; posteriormente y conseguidos los materiales necesarios nos trasladamos a este amplio lugar en el que en la actualidad nos hallamos.

—¿Quién integra el taller?

—Los alumnos femeninos de la

Escuela y los que por su minoría de edad no pueden actuar en los frentes.

—¿Cómo y por quién está dirigido?

—Los dirige un Comité de Taller elegido democráticamente y del cual forman parte los alumnos más capacitados profesionalmente de la institución, a cargo de quienes corren la dirección artístico-técnica del taller.

—¿Qué hacéis en la actualidad?

—Las circunstancias y necesidades de la guerra son siempre nuestro objetivo, adaptándose a los cuales se ha hecho una amplia campaña en los pueblos de la provincia de Madrid, en el sentido de intensificación de cultivos, recogida de la cosecha, etc., que ha llenado el ánimo del campesinado. En la capital exponemos constantemente carteles de tres metros en saludo a las armas combatientes, de propaganda de la Universidad Popular F. U. E., Instituto Obrero etcétera..., y se trabaja en la actualidad en grupos escultóricos de relevantes luchadores de la República y en aquellos simbolismos de la Victoria, no lejana, que verán la luz a su debido tiempo. Siguiendo, como antes dije, la marcha de la guerra, el Taller se industrializa más por momentos y ya se comienza a ejecutar



Otro aspecto de los talleres, en donde, de manera intensiva, colaboran en nuestra labor de propaganda las compañeras de Cerámica.

obras de envergadura y utilidad directa a la guerra.

—¿Qué pensáis del porvenir?

—Difícil es hacer conjeturas que a nada conducen, pero sí me atrevo a decir que en breve cumpliremos necesidades industriales de la guerra y que pasada ésta y en la reconstrucción de la nueva España ocuparemos con nuestras artes industriales un importante lugar.

Mientras que charlamos nos acompañamos para visitar cada una de las dependencias, obrador de pintura, de modelado, vaciado, reproducción, etcétera, y para terminar le dirigimos la siguiente pregunta:

—¿Qué otra cosa puedes decirme?

—Hacer notar que de la nada ha salido todo y destacar el esfuerzo que en retaguardia hacen estas muchachas y los compañeros con la ayuda de escasísimos y siempre los más modestos elementos de la Escuela.

Abandonamos el agradable ambiente que envuelve a los que trabajan y que con ello tan alto colocan la bandera de nuestra F. U. E. en la retaguardia y vanguardia.

Madrid, 26 de agosto de 1937.



Un aspecto de los talleres que ha improvisado la Profesional de Cerámica, para colaborar, pese a su corta edad, en la causa antifascista.

El Gabinete Médico F. U. E.



Una de las 5.600 inyecciones que van aplicadas por la Profesional de Medicina, completamente gratuitas, para evitar posibles epidemias

Aunque la Federación Universitaria Escolar la caracteriza su apoliticismo como tal organización estudiantil, bajo el denominador común de antifascista, no podía por menos, y en ello está todo su orgullo, de contribuir en todos los aspectos al aniquilamiento total de los que un día vendieran la Patria al fascismo extranjero e invasor. Por que no desconocían lo que esto supondría, de haberse realizado, para nuestras libertades, la F. U. E. no dudó en unirse a los que a la Sierra iban a cerrar el paso a los generales sublevados contra el pueblo. Y en el transcurso del año largo que llevamos de guerra contra el fascismo, han sido muchos los «fueístas» que, encuadrados luego en batallones y brigadas del Ejército popular, han sabido dar su sangre por España, por una España libre y limpia de invasores que la dirijan. Por esto dió su vida, entre otros compañeros, aquél héroe Carrasco, y como de él, de cuántos más de la F. U. E. podíamos decir lo mismo. Pero por si esto fuera poco la F. U. E. ha coadyuvado a la guerra desde otros múltiples aspectos, gran parte de ellos dedicados a la conducción de la juventud estudiantil y, en otro aspecto, al estado sanitario de la retaguardia madrileña al crear un Centro de vacunación,

ayudando así al Gobierno de la República a conseguir el plan que se había trazado de que toda la población civil fuese vacunada contra aquellas infecciones que de establecerse podrían haber producido verdaderos estragos en la población.

La profesional de Medicina fué la encargada de llevar a la práctica esta idea de la creación de un Centro Vacunoterápico. Pronto se pusieron en movimiento con gran tesón y entusiasmo rompiendo todos los inconvenientes que surgieran, convencidos de que así también contribuían a ganar la guerra, su principal objetivo. Efectivamente, no faltaron estos inconvenientes, pues la busca del local adecuado, de material sanitario, tan escaso por estar todo destinado a Hospitales de Sangre, personal necesario para que pudiese funcionar este Centro de vacunación, todo esto fué labor árdua, de mucho trabajo, pero no suficiente, ni mucho menos, para que cesaran en la tarea que se les había encomendado. Y efectivamente, pronto pudieron ver plasmados sus vivos deseos, viendo definitivamente montado el Centro de vacunación que deseaban y al que pusieron el nombre de *Gabinete Médico F. U. E.*

No ha sido poca la labor que en este Gabinete Médico se ha venido desarrollando, desde su fundación, habiéndose practicado tres mil vacunaciones antitíficas y mil antivariólicas a más de otras clases de vacu-

nación (antiestafilocócica, etc.). Pero la labor mayor de este Gabinete Médico se llevó a cabo en la forma en que se llevaban a la práctica estas vacunaciones, pues lejos de hacerlo de una manera rutinaria y a voleo, se practicaba un verdadero reconocimiento de las personas que habían de ser vecunadas, estableciendo en cada caso aquellas contraindicaciones que aconsejasen no fuesen aptas para la vacunación por ser un peligro para el organismo y la vida, por tanto, de esas personas. En el Gabinete Médico F. U. E. hemos trabajado también, estableciendo una consulta de medicina general donde se atiende a los compañeros de la F. U. E. y a sus familiares que reclaman estos servicios, estando presentado un proyecto de ampliación consistente en montar un servicio de especialidades, análisis, rayos X, etc.,

Toda la labor realizada y que tan escuetamente queda esbozada en estas líneas y la que en lo sucesivo haya de desarrollar este Gabinete Médico F. U. E., se la deberemos siempre al entusiasmo y al tesón, como decíamos antes, de estos dos muchachos, Herrera y Cavanillas que no cejan nunca ni dan muestras de cansancio, cuando se trata de algo relacionado con la Federación Universitaria Escolar, A ellos, pues, todo el homenaje de admiración, por lo que llevan dado a la F. U. E.

A. P. H.

Madrid y agosto de 1937

Un rincón de nuestro Gabinete, en el que fuimos los primeros en ofrecer al público nuestra aportación preventiva sanitaria.



colaboracion



HUMORYGRACIA DE MADRID

Obuses... Llueven incesantes sobre las calles madrileñas. Baña a nuestra ciudad un infernal aguacero de metralla. Paraliza el tráfico y los transeúntes se refugian en los portales más próximos. Quedan vacías las calles. Sólo pasan por ellas esos vehículos de la destrucción que son los obuses... Pero llega un momento en que el mortífero aguacero decrece. Y, en un instante, ruedan de nuevo coches y tranvías, ábrese tiendas y espectáculos, vuelve a llenar las calles este pueblo de Madrid, más fatalista ya que los mismos árabes y que sonríe ante el obús enemigo.

Mas no sólo sonríe. Su humor magnífico, esa gracia tan suya sabe «sacar punta» hasta de los obuses. Insensatez, dirán algunos. ¿Resignado heroísmo? Gracia, creemos nosotros. Humor admirable de este pueblo, que—mal comido y sufriendo desde hace diez meses los horrores de una guerra que tiene a sus puertas—quiere sonreír y encuentra siempre la frase graciosa e intencionada aun allí donde la guerra ha llevado la desolación y la desgracia. Pueblo de Madrid: tiene la rara virtud de saber conservar el humor, que es una de las cosas más difíciles, entre una continua lluvia de granadas y a régimen de arroz.

Y es en estos últimos días, en los que se han terminado de cubrir para protegerlos de la metralla—los monumentos públicos y las estatuas que adornan y embellecen la ciudad, cuando el humor de nuestro Madrid «ha bautizado» alguno de sus más típicos edificios o monumentos.

Nuestra Gran Vía ha perdido tal nombre para tomar el de la «Avenida del Quince y medio». Y al edificio de la Telefónica, el primer «rascacielos madrileño», se le llama la «dama de los lunares».

A la casticísima «Cibeles» corresponde otro nombre magnífico: «La linda tapada». Y esa otra divinidad mitológica, para ese señor de las barbas y el tridente, a quien en lenguaje del momento podríamos llamar «Comisario político de los mares»—hemos nombrado a Neptuno, hijo de Saturno y de Cibeles—«el Emboscado». J. A. P.-RIOJA (*Filosofía*).

La FUE y la Unidad de la Juventud

Ha sido sobre todo a partir de la Conferencia Nacional celebrada en Valencia, cuando el estudiante español encuadrado en la F. U. E. ha puesto de manifiesto el decisivo influjo que ejerce en el campo juvenil en el respecto de la unidad. Habida cuenta del ejemplo de unidad, que los estudiantes ofrecen; considerada la peculiar formación y la enorme capacidad de trabajo que los estudiantes han evidenciado a lo largo de la actual contienda y en sus luchas continuadas contra la reacción y el fascismo; toda la juventud antifascista vislumbró las brillantes posibilidades que nuestro movimiento encerraba en cuanto a la puesta en marcha de la Alianza Juvenil. Es así como las representaciones nacionales de las Juventudes Republicanas, Juventudes Libertarias y Juventudes Socialistas Unificadas, otorgaron un voto de confianza a la U. F. E. H. para que diera la fórmula y planteara las tareas concretas de trabajo propias para conducir a la unidad. La reunión de Valencia marca una fecha histórica en el porvenir de Juventud Española. El fracaso momentáneo de la Alianza Nacional, motivado por la retirada de los camaradas libertarios, cuando ya se habían aprobado por unanimidad los puntos básicos de la Alianza, debe calibrarse en sus justos términos; y no producir un excesivo desaliento en las masas juveniles. La F. U. E., como decimos, ha desempeñado y desempeña un papel de enorme importancia en el movimiento unitario de la juventud. No tan sólo ha influido de una manera fundamental en la formación de la Alianza por la cúspide, sino que está dispuesta a enraizar en todos los jóvenes esta íntima necesidad de la Alianza, y a marcar continuamente a la juventud estudiosa una serie de tareas concretas que permitirán la realización de la unidad en todos aquellos lugares donde existan núcleos de jóvenes. Los estudiantes no podemos contentarnos tan sólo con el acuerdo establecido en Valencia por las direcciones nacionales de todas las juventudes. Consideramos que las bases aprobadas, si queremos que revistan la debida eficacia, es preciso que tengan un inmediato reflejo en la base. Ahora bien, nosotros queremos hacer una vez más afirmación rotunda de nuestra peculiar actitud; si en el plano nacional todas las organizaciones han reconocido expresamente la autoridad y el prestigio especiales que al estudiantado español le pertenece luchar al lado de todos los jóvenes en la consecución de la Alianza, nosotros exigimos, y esta exigencia viene motivada por la convicción del papel que nos incumbe, que a la F. U. E. se tome en cuenta en todo movimiento de la unidad que la Juventud trate de emprender.—R. Moral López

Ayuntamiento de Madrid

ESTUDIO Y GUERRA

Como la realidad más acuciante se muestra necesaria la comprensión de la guerra por el estudiante. La guerra está muerta de tiempo árido y sencillo. Hay que abrir bien los ojos. Nuestra guerra nos impulsa al trabajo urgente y decidido. Por eso, los estudiantes hemos celebrado nuestra Conferencia Nacional. Quizás algunos piensen que lo hacemos por mero entretenimiento. No. Ni muchísimo menos. Precisábamos la unidad de voces de cultura y propaganda. Precisábamos guiones de tareas conjuntas. Hemos discutido nuestros problemas en la guerra, sintiendo la guerra profundamente, y sintiendo el aguijón del próximo triunfo. Y es que la vida y la guerra exigen una valoración. Actual y futura. Porque están entrelazados, por el propio ideal revolucionario, el hoy y el mañana. La Conferencia Nacional de Estudiantes ha sido la certeza clara de nuestra preocupación por la guerra. Los estudiantes combatientes afirmamos la defensa viva y auténtica de la Paz y de la Cultura. Pensando en la España trabajadora y popular. Porque somos pueblo y sangre de trabajadores. Para un triunfo concreto y rápido, se estima utilísima la unidad de la juventud. Así superamos etapas de capacitación político-social. Se busca la unidad y el anhelo idéntico. ¿Por qué? Porque la guerra es para todos, y todos, comprensivos y humanos, debemos terminarla. Tenemos la más firme voluntad de existir. La vida es triunfal. No amamos la muerte. Por amar la luz clara y el trabajo libre defendemos la cultura. En las trincheras y en la retaguardia. Frentes cercanos, íntimamente unidos. El estudiante, interpretando humanamente nuestra guerra social de independencia, busca su elevación cultural y técnica. Ayuda al campesinado y educa a los soldados. Dentro de nuestras venas y de nuestras pupilas, sufrimos la guerra. Por eso nuestra consigna es luchar y estudiar. Enseñando a los analfabetos. Formando una moral sana, de ofensiva y de trabajo. La Conferencia Nacional de Estudiantes revalida con entera justicia la actuación antifascista de siempre de la F. U. E. Amamos la Cultura, la Libertad, el Trabajo. Deseamos la unión de toda la juventud que combate, que estudia y que construye.—J. L. GUERENA.



Afluyendo de los barrios extremos hasta converger en el corazón ideal del sistema, representado por la sobria quietud de un aula de la Universidad Central, palabras de ecuanimidad ejemplar, se alzaron como testimonio de reivindicaciones conseguidas y de orientaciones culturales no nuevas, aunque sí no ensayadas en España.

En las escuelas de barriada, los rostros interrogantes de los obreros que miraban fijamente al orador, simbolizan la expectación infantil de hombres que sienten la

APERTURA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

alegría, la cordialidad inmensa y cálida de los comienzos del Saber. Saber como sustantivo, no como cualidad, sino como esencia. Saber equivaliendo a cultura, a humanidad, a goce sano en la honestidad de los libros y en la concisión de sobrio trabajo, que nace de las palabras del profesor. Recorrimos la mayor parte de las escuelas inauguradas y observamos en todas el mismo ambiente, los mismos criterios y la misma expectación. No se puede hablar de éxito, no se puede encomiar lo que está por cima y por debajo de toda expresión laudatoria, lo que permanece fuera de la versatilidad de la palabra o de la inconveniencia del lenguaje precario.

Es preciso recurrir a la metáfora para sentir la satisfacción de encontrar la imagen del sentimiento y para explicar el significado simbólico, eucarístico si se quiere, de la apertura de la Universidad Popular.

Los elementos que integran la Universidad como organización, el que recibe la explicación y el que la da, han conseguido, merced a un trabajo de prioridad, llegar a la conjunción espiritual del día de la inauguración perfectamente compenetrados, en una identificación total y absoluta de posición y de finalidad. El profesor es el compañero que se ha dedicado a otro trabajo, que no ha estado junto a la máquina de ruido constante que se convierte luego en murmullo y más tarde es ese gemido de locura que quiebra el hilo de la vida del obrero encanecido por ese mismo ruido y por esa misma vida. El



alumno es el hombre al que se le deben no disculpas, tampoco la restitución de lo que le ha sido quitado, pues nunca le fué concedido, sino la transmisión de pensamiento a pensamiento de aquello que le ha de acreditar como trabajador, como labrador, como roturador de la inculta tierra de su ignorancia. La puerilidad, de la cual nacen juicios caprichosos y de la que se abusa para lanzar frases duras de las que saltan esquivadas como metralla, se perderá y no se volverá a encontrar porque será absorbida por la cultura.

Actividades de la Profesional de Comercio

Aparte de las habituales a toda Profesional, adaptadas en estas circunstancias, al peculiar aspecto que la guerra impone a todo, merece mención especial y ocupar lugar descolante por los esfuerzos que ha costado y la trascendencia que tiene, el salvamento, si así se puede llamar, del material científico de la escuela que tanto ha padecido por estar situada en el barrio de Argüelles.

Preocupación era de todos los estudiantes de Comercio la necesidad apremiante de quitar de zona tan peligrosa los laboratorios instalados en la escuela, que no hacía mucho se habían conseguido

Fué labor dura y harto difícil. Proyectiles de cañón, amén de alguna que otra bomba, lanzada por los aeroplanos facciosos, habían dejado el edificio en situación tan precaria que no pocas veces temimos que una detonación violenta o un nuevo proyectil le demoliera totalmente.

Sin embargo, los estudiantes no se amedrentaron y, trabajando activamente, se consiguió en poco tiempo salvar el Museo que estaba en el piso más alto, y que por esta causa estaba en condiciones tan deplorables, que era preciso rebuscar entre montones de escombros para hallar la caja con la planta, el frasco milagrosamente salvado con el alcohol de muestra, etc. Con el máximo cuidado, pero con la máxima rapidez, se trasladó al nuevo edificio lo que del hundimiento se había salvado, por fortuna, el laboratorio de ensayos, que contenía reactivos, elementos preparatorios de caldos, etc., conseguimos salvarle casi en su totalidad.

Manos hubo que sintieron la quemadura de los líquidos corrosivos, espíritus que sintieron algún temor ante el silbido casi constante de los muchos proyectiles que pasaban junto al edificio. Sin embargo, se superaron todos los obstáculos. En la actualidad, gracias al sacrificio de la Profesional de Comercio de la F. U. E. se ha conseguido rescatar el elemento de trabajo necesario para que nuestra escuela pueda continuar sus actividades sin nece-

sidad de emplear otra vez grandes sumas en la adquisición de nuevos elementos.

Quede, además, consignado, no como autoelogio, sino para que se justiprecie acertadamente la labor de la F. U. E., que este trabajo se ha realizado con escaso número de compañeros por estar los más de la Profesional en el frente.

V. AGUILAR





Ceferino Lucas, soldado perteneciente al Grupo de la F. U. E., del 4.º Regimiento de infantería, nos escribe lo siguiente:

Correo del Estudiante en Armas

«Más que hacer una pregunta voy a plantear una sugerencia.

Sería interesante que la F. U. E. de Madrid se pusiera en relación constante con el Comisariado de Guerra con objeto de desplegar un trabajo continuado en todos los Hogares del Soldado a través de las compañeros estudiantes que existan en la unidad militar de que se trate.

La experiencia realizada en nuestro Regimiento ha demostrado cumplidamente cómo es posible aunar las aspiraciones y los esfuerzos de todos los soldados en torno a problemas de índole cultural. En nuestro cuartel nunca se han suscitado discrepancias de índole política por la sencilla razón de que toda la atención de los soldados se ha visto solicitada por estas cuestiones».

La F. U. E. de Madrid contesta a este camarada:

Se piensa organizar una labor intensa en todos los Hogares del Soldado con objeto de seguir una buena organización y funcionamiento de los mismos en todos aspectos. Para esto se nombrará incluso un responsable de Hogares del Soldado en la F. U. E. de Madrid. Se ampliarán nuestras actividades culturales—ya iniciadas por la Prensa y por la Radio—con representaciones teatrales, proyecciones de películas y charlas educativas y de orientación político-social ampliamente.

La actuación de nuestra U. F. E. H. en el respecto de la unidad de la Juventud, evidencia una vez más el papel tan importante que los estudiantes tienen asignado en el movimiento juvenil.

Se comunica a los afiliados a la Profesional de Ciencias que esta Secretaría está instalada en la Plaza de Santa Bárbara, núm. 10, siendo las horas de oficina de doce y media a una y media todos los días

Estudiantes: Hoy más que nunca, unión con todas las juventudes. Rechazad toda política partidista

Precio del ejemplar suelto... 30 cént.

Suscripción por un semestre... 3,50 pts.

" " año..... 6,75 "

Romance a CASTILLA ESCLAVA

Castilla de los castillos
encarcelada te encuentras
por enemigos feroces
por asesinos sin tregua.
Dolor son tus campos grises
dolores hay en tus eras
cadenas entre tus hombres
pesar y ultrajes en tus hembras,
nubes de angustia en tu cielo
y sombrías tus estrellas,
es Castilla un cementerio
que sólo tiene cadenas.
Ya no mece su mar firme
suaves tonadas, que encierra
todo un silencio de muerte
toda una sorda tristeza,
de esperanzas no logradas
de hondas, de hondísimas penas.
Los fascistas asolaron
su silenciosa belleza,
pero en el fondo del alma
hay siempre un ansia que espera.
¡Castilla, tú serás libre,
los hombres libres pelean
por librarte de traidores
y de canalla extranjera!

M. DE FRANCISCO

BOLETIN DE MOVILIZACION

Con objeto de llevar a cabo la estadística completa de los afiliados a la F. U. E. encuadrados en diferentes Brigadas militares y Milicias culturales, se ruega a todos los compañeros remitir el siguiente Boletín de Movilización a la Secretaría general, San Bernardino, 14, Madrid.

El Compañero años de edad, perteneciente a la Profesional de se encuentra encuadrado en la como , Com.ª Brigada , Batallón Representación en Madrid, donde dirigire la correspondencia: Compañeros que están con él:

VISADO POR LA CENSURA