

Año III

N.º 33

El Artesano

SOCIEDAD OBRERA


Publicación
mensual



Septiembre 1916

IMP. Y ENC. AROLAS, PRIUS Y TAULET, 17. BARRIA.

Ayuntamiento de Madrid



Programa de los festejos del mes de Septiembre de 1916

Día 3 - A las 9 de la noche

Gran función de risa

Dos aplaudidas comedias castellanas

Se pondrá en escena la graciosa comedia castellana, en un acto, debida a la pluma de Constantino Gil y Julián Romea

EL TENIENTE CURA

desempeñada por la señora Cama y los señores Abril, Crespo, Porta y niño Gibert.

2.º Seguirá la representación con la divertidísima comedia en dos actos, original de Vital Aza

CALVO Y COMPAÑÍA

desempeñada por la señora Darnís, señorita Gibert, y señores Devenat, Martínez, Galindo, Gimier, Garriga, Gil y Bohigas.

Terminando con **BAILE DE SOCIEDAD.**

Día 10 - A las 9 de la noche

Extraordinaria función de Moda Selecta

Importante estreno en esta Sociedad

Grandiosa obra de alta comedia

Felipe Derblay

○

El Herrero de las Tullerías

Comedia en cuatro actos y cinco cuadros

puesta en escena con toda la propiedad que su interesante argumento requiere y desempeñado por las señoras Cama, Amat, Darnís y señoritas Gibert y Molas, y señores Devenat, Martínez, Galindo, Gil, Porta, Crespo, Guinó y Arbolí.

Grandiosa presentación escénica :: Decorado nuevo

Terminando con **BAILE DE SOCIEDAD.**

Quiere V. vestir con Elegancia, Perfección y Economía

Si... pero...

LA TIJERA

no tiene competidor

SALMERÓN, 89



Confección de toda clase de trajes para Caballeros y Señoras. Ultimos modelos Parisiens y Norteamericanos. Taller en casa para casos urgentes.

Trajes en 6 horas.

Gran novedad en Sombreros

ALTAS NOVEDADES en Corbatas, Camisas y Sombreros a precios de fábrica.

No compre V. sin visitar antes esta Sastrería.

Tipografía : Encuadernación

AROLAS

ETIQUETAS - TARJETAS - PROSPECTOS - SOBRES - CARTAS
MEMORANDUMS - FACTURAS - RECIBOS - TALONARIOS
PROGRAMAS - INVITACIONES - OFICIOS - CIRCULARES
MENÚS - POSTALES - CONVOCATORIAS - PÓLIZAS - ESTADOS DE CUENTAS - REGLAMENTOS - NOTA DE PRECIOS
TARJETONES DE LUTO - ESQUELAS MORTUORIAS, ETC.

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES
ALBUMS - MUESTRARIOS - CARNETS

TALONARIOS DE VENTA, ENTREGA, INQUILINATO, LOTERIA, CONSUMACIÓN, SEMANALES, FES DE VIDA, ALTAS Y BAJAS DE CONTRIBUCIÓN

— RAPIDEZ Y ECONOMÍA —

Plaza Rius y Taulet, 17 :: Barcelona

Academia de Corte y Confección para Señoritas SISTEMA MARTÍ

BASADO EN EL CORTE PARISIÉN. Reconocido como el más racional y práctico y considerado como el único sistema de Corte universal.

Bajo la dirección de la Profesora Titular D.^a ROSA LÓPEZ Y ROCA

Enseñanza rápida para la preparación de las aspirantes a profesoras de Corte. Sección especial para la enseñanza y confección de sombreros y corsés formas rectas

CLASES DÍA Y NOCHE

Montseny (Ángel), 27, 1.^o, 1.^a - Barcelona (Gracia)

RELOJERIA MODERNA DE JUAN BAS

VARIEDAD EN RELOJES Y JOYAS DE TODOS PRECIOS

Especialidad en toda clase de composturas. Garantía por un año

Salmerón, 138 - BARCELONA

CAFÉS - TORREFACTOS MARACAIBO

CASA CENTRAL: Salmerón, 124, esquina Montseny.-BARCELONA

Primera máquina en España

Sistema «Van Gölpen»

Con absoluta concentración del aroma de los cafés

Clases superiores con importante descuento para

Bars, Restaurants, Colmados, Lecherías y Sociedades

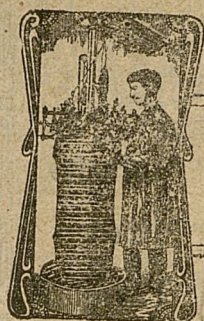
VINOS Y ACEITES FINOS

Viuda e Hijo de JUAN MATAS

(a) PASSA COM PUGUIS

Calles Culebra, 32 y Martínez de la Rosa, 27

GRACIA



MARCA REGISTRADA

FCA. DE GÉNEROS
de
PUNTO

JOSÉ COLLEDEFORNS

Salmerón, 99

BARCELONA



Sastrería Capdevila

Plaza
Rius y Taulet, 5



GRANDES NOVEDADES EN PAÑERÍA
PARA LA MEDIDA

Visiten esta casa, pues encontrarán
precios que nadie puede igualar

Trajes lana a medida . . . desde 15 ptas.
Gabán a medida » 15 »
Pantalones lana » 5 »

SASTRERIA CAPDEVILA

Plaza Rius y Taulet, 5

al lado del Estanco

Camises percal extra amb coll i punys 4 ptes.

Camises

fetes

i a mida



Corbates

moltes

i barates

Elásticos seda 1 pta. - Lligues París, 60 cts.

DISPONIBLE

TINTORERÍA

de

JUAN SOLÉ



Especialidad en los lavados a seco

Se tiñen lutos todos los días



Verdi, 11.-Gracia BARCELONA



1.º SEPTIEMBRE de 1916

AÑO III - NÚM. 33

Els nostres Jocs

Florals d'enguany

Lluhidíssims i esplèndits com els anteriors, resultàren els d'enguany, avalorats encare per haber-se pogut celebrar al nou Saló-Teatre, que amb tot i esser més espaiós s'omplí de gom a gom, tenint-se'n d'entornar alguns centenars de persones per no trobar-hi cabuda, demostració aquesta irrefutable de l'interés que desperta la nostra poètica festa anyal.

La gran sala, doncs, ofería l'aspecte de les grans solemnitats. La Banda Municipal, dirigida personalment per l'eminent mestre Lamote de Grignon, executava triades composicions. Una alenada de perfum, de plenitud de vida i d'entusiasme cultural s'extenia per tota la casa.

Eren dos quarts de cinc. Autoritats, Jurat, Junta i Comissió organitzadora sortiren de la Biblioteca a on s'havien congregat i pujaren a l'escenari que estava engalanat amb magnificència. Ocupaven els sitials corresponents, l'honorable Tinent d'Alcalde del districte, Excel·lentíssim Sr. D. Francesc Puig i Alfonso, qui duia la representació de l'Alcalde de Barcelona; els dignes Regidors pel districte, Il·lustres Srs. D. Josep Cirera i D. Joaquim Rita i el President de la Societat Sr. Fonta i altres personalitats de la Comissió organitzadora.

A un'altra taula, s'hi assegué el Jurat Calificador, format pels reputats escriptors D. Ramón Masifern, D. Pere Palau G. de Quijano, D. Manel Marinell, D. Lluís Tintoré i Don Joan Borrás de Palau, amb el seu president D. Joaquim Ayné Rabell. El Secretari D. Antoni Gil, auxiliat per l'ex Secretari D. Celestí Francolí, ocupaven un'altra taula aprop de la presidencial.

Oberta la Festa, amb les paraules de ritual, pel representant de l'Alcalde i Tinent del Districte Sr. Puig i Alfonso, comensà el discurs d'obertura el President del Jurat Sr. Ayné Rabell, qui, en paragrafs brillants anatematitzà l'esperit destructor de les guerres, entonant un himne a la poesia que educa a les ànimes en ideals enlairats; evocà les condemnes que'ls homes de la intel·lectualitat antiga i moderna, han tingut per al mónstre de la guerra i acabà dient que la salvació de la humanitat es la instrucció que ha de por-

tar la pau entre'ls homes. Una forta ovació coronà el bellíssim parlament del Sr. Ayné.

Seguidament el Secretari del Jurat llegí la Memoria de costum, fent un elogi de les composicions que havien merescut premi, i acte seguit es descloué el plèc que contenia el nom del guanyador de la Flor Natural, que resultà esser D. Josep Pons y Tió amb sa poesia *Flor de passionera*. Pujà a recullir la llaçada amb la flor simbólica, i acompanyat d'individuu del Jurat i Comissió organitzadora, anà a oferir-la a sa distingida esposa D.^a Josepa Mercader de Pons, la qual, als acords d'una hermosa marxa i seguida de la Cort d'Amor, preciosa estol d'hermoses senyoretes, ocupà el trono, essent proclamada Reina de la Festa. Les damiseles de la Cort d'Amor, eren: Antonia i Llúcia Puiggalí, Lluïsa Sagimon, Montserrat Fonta, Carme Simón, Emilia Arnal i Carme i Teresa Raymond.

Els demés premis els obtingueren:

Primer accésit a la **Flor**: *Estrofes romàntiques*; J. Baucells Prat.
Segon: *Desil·lusió*; Artur J. Palau Ximénes.

Englantina: *Muntanyes de ma terra*; Ramón Torres Rosell.

Primer accésit: *Verdaguer*; J. Baucells Prat.

Segon: *La Barretina*; Eugeni Duch i Salvat.

Tercer: *Interregne*; Joan Barta.

Viola: *Rellotge trencat*; Remei Morlius d'Andreu.

Primer accésit: *La ermita i l'ermità*; Antoni Balasch.

Segon: *El bé de Deu*; Felip Graugés.

Premi del Rei: *Oda tràgica*; Apeles Mestres.

Premi del Governador: *Quadrets de muntanya*; Jaume Novellas de Molins.

Premi de l'Ajuntament: *El miracle*; Leopold Negre.

Premi del Capità General: *Cants del cor*; Emili Graells Castells.

Premi del President de l'Audiencia: *Confessió d'amor*; Artur J. Palau Ximénes.

Premi del Fiscal de S. M.: *Recances*; Antón Busquets i Punset.

Premi Rector Universitat: *La influencia de la educació per a afavorir al poble*; Ramón Roigé.

Premi del Delegat d'Hisenda: *La eterna missa*; J. Baucells Prat.

Premi del Marqués d'Alella: *Flors d'ànima*; Ribera i Rovira.

Premi Puig Alfonso: *La festa de Sant Roc*; Josep Barbany

Premi del Marqués d'Olérdola: *Muntanyenca*; J. M. Vidal y Pomar.

Premi Cirera: *El soldat i l'aucell*; Pere J. Bassegoda.

Premi Gili: *Cançó de la mar*; Manel Rocamora.

Premi Fusté: *El darrer centaure*; Josep Calzada Carbó.

Premi Matons: *La ciutat de nit*; Claudi Omar i Barrera.

Premi Pérez Danús: *Cuques de llum*; Pere Salom Morera.

Premi Vila: *Sant Medi*; Josep Burgas.

Premi Secció Choral: *Clavé*; Manel Rocamora.

Premi de «La Previsió Obrera»: *Els abruptes camins que reserva la vellesa*; Ramón Roigé.

Premi de la Societat: *Bon debut!*; Vicens Andrés.

Totes les poesies foren llegides, obtenint bona cullita d'aplaudiments els seus autors.

L'individuu del Jurat D. Manel Marinel·lo, llegí el parlament de gracies que agradà moltíssim, essent celebrat el delicat treball en versos pulcres, amb xardorosos picaments de mans.

L'agradosa Festa acabà amb un breu i elegant discurs del Tinent d'Alcalde Sr. Puig i Alfonso, en el que's congratulà d'haver

assistit a un acte tan simpàtic, fent avinent que la Municipalitat de Barcelona s'ha posat sempre al costat de festes d'aquesta naturalesa, i qu'ell, particularment, desitjava la seva prosperitat. Les paraules del Sr. Puig foren aplaudides amb entusiasm.

Després, la Reina de la Festa, Cort d'Amor, Autoritats, Jurat, autors llorejats i premsa, passaren a un'altra sala, on foren obsequiats amb fiambres, dolços, xampany i tabacs.

La nostra entitat, com la infatigable Comissió organitzadora, composta pels nostres estimats consocis D. Manel Gustá, D. Frederic Galindo, D. Jordi Blanch, D. Josep Arolas, D. Joan Ballester, D. Josep Simón, D. Ildefons Roig, D. Isidre Rius, D. Sebastià Murillo, D. Francisco Duarte, i el qui sotscriu, poden donar-se per ben satisfets de la seva encertada actuació que reporta l'explendor d'aquesta Festa anyal, orgull de tots; i que fa a la nostra volguda Societat digne dels elogis més corals de personalitats i Corporacions oficials, gent de lletres i de tot el districte, col·locant-la a un nivell d'il·lustració envejable.

Avant sempre, per la Patria i la Cultura.

Fins a un altre any i que l'entusiasme no deixi mai els nostres cors.

CELESTÍ FRANCOLÍ



Camperola ⁽¹⁾

Del temps de la séga

Tot just a l'Oriënt el jorn despunta,
quan, arriant a glops, la gent, s'ajunta
vora del camp, quin blat espera l'hora
de caure al colp de l'eyna bronzidora.

L'istiu es arriat:
el blat es rós:
s'escolta, al lluny,
el cant dels segadós,
que diu aixís,
amb un encís
que'l cor alegra:

Som de montanya, la gent ardida:
nostra embranzida
no té ningú:
may ens espanta la molta feyna,
car la nostra eyna
té'l colp segú...

¡Coratjosos, seguèm, companys, seguèm!
bé massa qu'a l'hivern reposarèm!

El més jove de tots aquells dallayres,
sapat i brau minyó, de rústechs ayres
¡quín rem que sab menar! la lligadora,
per més que'l vol seguir, no n'es senyora;

(1) Accèssit en nostres Jocs Florals de 1911.

se queda sempre enrera
i bleixa, de manera
qu'enardeix, més i més, al segador,
que, regalant suhor,
del front a la pitrera,
sa tasca va seguint amb un ardor
qu'a n'ella l'enrabia i desespera.

Se senten hores; cahuen les dèu;
tot-hom s'atura; tot-hom s'assèu;
cada dallayre té al seu costat,
llur lligadora, si ha termenat
de lligá'ls feixos, cayguts al camp,
com les ovelles que mata'l llamp.

Una n'hi manca; tot-hom somríu,
menys el més jove, que a regalíu
el porró buyda, mirant al Cel,
sense temença; sense recel.

Avergonyida, la lligadora,
no bèu ni menja; de rabia plora,
l'última garba lligant ben fort...
De sobte, s'alça, com embogida,
sens recordarse que, descenyida,
del pit ensenya l'hermosa flor.

Com la sageta, que l'arquer llença,
sent una força grandiosa, inmença
que la fa córrer, sense parar,
i aixís arriba fins la rodona,
hont els dallayres ja fa una estona
que termenaren de refrescar.

I... vengativa, demunt se tira
del brau dallayre, que se la mira
trobantla hermosa, tot encisat:
per l'aspra terra, tots dos, rodolen
i se reblinquen i gesticolen,
originantse furiós combat.

Ardents els rostres; els pits, fregantse
ambdós nerviosos, esgarrapantse,
no se n'adonen que s'han ferit,
fins que a la boca de la doncella
hi arriben gotes de sang vermella
d'una ferida qu'ell té a n'el pit.

Fins qu'al pit d'ella, també hi regala
la sang ardenta, la sang qu'exhala
perfums suavisssims, pel segadó,
qu'arrepentintse, de llur bravesa,
l'esgarrapada béa amb dolcesa;
amb la dolcesa d'un infantó.

Com si les gotes, que n'han begudes,
portéssin opi, queden vençudes
les ardideses dels lluytadors,

que sols se queden, car la segada
ja un altre volta, n'han començada
garbejadors i dalladors...

Sens'mica d'odi, tots dos, se miren
i boy mirantse, laços, sospiren:
seques les goles, no's diuen rés:
no més s'opropen i s'acaronen
i generosos prou se perdonen
les bojerías que n'han comés.

Passen les hores: ja la segada,
els braus dallayres, han termenada;
i encare resten, seguts, els dos,
perduda l'esma; sense memoria,
i als cors escrita tota una historia
de lligadores i segadós.

I al lluny ressonen, amb armonía,
les notes belles de la cançó,
tota rublerta de melangia
que'ls amichs canten, del brau minyó:
Som de montanya, la raça ardida:
nostra embranzida
no té ningú:
may ens espanta la molta feyna,
car la nostra eyna
té'l colp segú...
Sols ens espanten les lligadores,
que, temptadores,
saben furtarnos la llibertat...
d'un company nostre cantem l'absolta,
puig cap més volta,
vindrá, amb nosaltres, a segá blat.

EMILI SERRAT BANQUELLS



Curiosidades históricas

Los vencidos ilustres

Grandes héroes de causas perdidas

A pesar de su gloria, Napoleón fué un vencido, que acabó su vida en el destierro; pero su nombre es inmortal y su figura una de las más brillantes de la Historia.

El caso no es único en los anales de la humanidad.

Hace siglos Espartaco se atrevió a luchar él sólo contra el poder de Roma y lo venció en más de una ocasión.

Espartaco

Espartaco era un pobre pastor de la Tracia, que, apresado por un destacamento romano, fué vendido a un maestro de gladiadores.

Estos maestros tenían escuelas donde infelices esclavos y criminales, escogidos por su fuerza o su corpulencia, eran adiestrados para las luchas del circo. Espartaco era hombre de colosal estatura, y a su fuerza física unía el cerebro de un verdadero estratega. Cuando se le envió a la escuela de gladiadores de Cápua, el año 73, antes de nuestra Era, incitó a sus compañeros a la rebelión, diciéndoles que, mejor que esperar el momento de matarse unos a otros, era volver las armas contra sus señores.

Todos aquellos hombres, destinados a divertir al pueblo romano, alzaronse en armas, escalaron las vertientes del Vesubio y se refugiaron en el cráter del volcán. Envióse tropa para sitiarlos, pero consiguieron abrirse paso y salir a campo abierto. Ante semejante triunfo, todos los esclavos de la Italia meridional se unieron a Espartaco, y con aquellas improvisadas huestes consiguió derrotar sucesivamente a dos ejércitos romanos, el segundo de ellos mandado por los dos cónsules.

Dueño de una gran parte de Italia, conquistó ciudades muradas y casi hizo tambalearse el poder de Roma. Pero un ejército compuesto de ocho legiones, al mando de Craso, le envolvió, y aunque por un momento la victoria estuvo de su parte, la indisciplina de un gran número de germanos y celtas que le seguían, dió al traste con su empresa. El mismo Espartaco murió en la lucha, y su muerte significó la derrota completa de su ejército.

Sertorio y Aníbal

En nuestro propio país tuvimos un vencido ilustre, el gran Sertorio, que en su propósito de hacer de España una gran nación, se atrajo sobre sí el odio de Roma.

Convirtió a Huesca en una capital importantísima, fundó allí la primera Universidad española, y dió a los pueblos de la Península una organización militar que los hacía casi inexpugnables. Cuál no sería la importancia adquirida por Sertorio en su época, que el mismo rey del Ponto, Mitridates, imploró su auxilio, consiguiendo que fuera a Asia un ejército de españoles, recibidos allí con el mayor agasajo, y su jefe con honores reales.

Para vencer a Sertorio, hubo que poner su cabeza a precio; Metelo ofreció por ella cien talentos de plata y veinte mil medidas de tierra, y un traidor, Perpenna, se encargó de tramitar la conjuración que puso fin a la vida del héroe, asesinándolo en un banquete. Con él, pereció aquella república española fundada tan a gusto de todos, menos de los romanos.

La obra de Sertorio fracasó, pero su nombre, aún en tierra extranjera, figurará siempre entre los más ilustres.

También Aníbal fué vencido, y sin embargo, se le considera como uno de los seis guerreros más grandes de la Historia. Desde los nueve años había jurado odio eterno a los romanos, y a los veintiséis se le confió el mando de un ejército cartaginés compuesto en su mayor parte de mercenarios de todos los países. Con esta gente invadió España, aniquiló en las Galias al ejército romano, y, atravesando los Alpes en medio de los horrores del invierno, avanzó sobre Roma con 70.000 hombres. Cada batalla fué para él un triunfo; en Cannas destruyó un ejército de 70.000 romanos, cogiéndoles 10.000 prisioneros.

Roma se propuso vencerle. El general Fabio adoptó un nuevo sistema de combate, la guerra de guerrillas, y evitó las grandes batallas. Entonces, el cartaginés tuvo que ponerse a la defensiva; su

país no le enviaba refuerzos, y para colmo de desdichas Escipión desembarcó en Africa con un ejército romano. De Cártago llamaron a toda prisa a Aníbal para que defendiese el territorio patrio, y allí, el héroe fué derrotado. Tuvo que huir y refugiarse en la corte de un rey asiático, y como hasta allí le siguieron sus enemigos, desesperado se quitó la vida.

El último tribuno

A fines de la Edad Media, cuando el feudalismo dominaba en Roma, apareció como libertador el hijo de un pobre campesino. Cola di Rienzi, que así se llamaba, estuvo hasta los veinte años en la granja paterna, y después fué a Roma, y estudió los primeros escritores cristianos y latinos. Aquella lectura le sugirió extrañas ideas, y llegó a creerse destinado por Dios para restaurar el antiguo esplendor y libertad de los romanos. Rienzi tenía esa elocuencia que levanta a las masas, y presentándose en el Capitolio envuelto en la toga de los antiguos, se declaró allí tribuno y libertador de la sacra república romana. Infinidad de pueblos y ciudades le aclamaron como el hombre más grande de los tiempos antiguos y modernos.

Parecía aquello el comienzo de la unidad italiana. Pero los señores feudales pagaron tropas mercenarias y le hicieron huir a Nápoles, donde pasó dos años en un monasterio ayunando y rezando. Al cabo de este tiempo, se presentó en Praga, y, admitido á la presencia de Carlos IV, le pidió auxilio, prometiéndole el dominio de todo el Oriente a condición de reservarse para sí el Occidente. Como respuesta, el emperador lo metió en la cárcel.

Libre después de algún tiempo, volvió a Roma, donde hizo una entrada triunfal en medio de las aclamaciones del pueblo. Pero estos triunfos suelen durar poco. Sus propios partidarios, volviéndose contra él, rodearon el capitolio gritando: «¡Muerte al traidor!». El palacio fué incendiado, y Rienzi apenas tuvo tiempo de cortarse el pelo y disfrazarse de pastor, consiguiendo así pasar desapercibido entre el mismo populacho que pedía su cabeza. Hubiérase salvado a no hacerle traición sus brazaletes de oro. Una daga, diestramente hundida en su corazón, puso fin a su empresa libertadora.

El héroe negro y el caudillo árabe

El haitiano Toussaint Louverture, llamado á veces «el Washington negro», fué también otro vencido ilustre. La revolución francesa le inspiró la idea de alzarse en armas contra los blancos y hacer libre a su país. A principios del pasado siglo, era dueño de toda la isla y había conseguido derrotar, no sólo a los franceses, sino también a los españoles e ingleses. Napoleón mismo hubo de preocuparse de aquel levantamiento y enviar contra él 30.000 hombres. Sin embargo, sólo la traición pudo hacer que Louverture fuese vencido. Condenado a cadena perpétua en un castillo de Francia, no tardó en morir.

Treinta años más tarde, Francia tuvo que luchar con otro héroe de raza enemiga, el célebre Abd-el-Kader, que tan tenaz resistencia opuso a la conquista de Argelia.

Abd-el-Kader era un soberbio tipo del árabe romántico, noble y batallador. Al frente de 20.000 jinetes, barría los campamentos franceses y derrotaba a los mejores generales, hasta que fué vencido, co-

gido y enviado por algún tiempo a Francia, prisionero de guerra. Napoleón III le devolvió la libertad, que merecía por su valor.

El caso de Hungría

El patriota húngaro Kossuth fué también jefe de una causa vencida, pero gloriosa. Noble de nacimiento, de altiva presencia, y elocuente como los caudillos legendarios, su ideal era libertar a su país de la tiranía de Austria. Encargado de la defensa nacional, obró con extraordinaria energía, hasta llegar casi a las mismas puertas de Viena, consiguiendo que en 1849, se proclamase la república húngara con él mismo al frente. Por desgracia para su empresa, el zar de Rusia Nicolás I, se puso de parte de Austria, y derrotadas las fuerzas húngaras, Kossuth tuvo que huir a Turquía. El sultán estaba dispuesto a entregarle a los austriacos, pero Francia e Inglaterra se opusieron terminantemente, y los Estados Unidos enviaron una fragata que recogió al patriota vencido y lo llevó a Nueva York.

M. ALHAMA



La processó ⁽¹⁾

Pels aires frescos de Maig
hi frisa la primavera,
la llum ponenta del sol
cau en desmai sobre'l temple
i entre teulat i teulat
vibran xisclets d'oronelles.

.

L'aire fa sentir
un vol de campanes,
el temple s'ha obert
per sortir la Santa,
voltada de flors
va en son Tabernacle,
ab corona d'or
i una vesta blava.
Pel camí dels horts
els arbres enllassen
sos brancalls florits
fent arcades blanques;
sota la blancor
la processó hi passa;
sembla que'ls brancalls
ses flors hi desmaïen.
Pura com el Sol

va venint la Santa
voltada de flors,
nimbada de plata,
tanta joia dòn
véurela triomfanta
que'l Sol l'ha esperat
pera acompanyarla.
Un aïret suau
sura per la prada
com un rés sagrat
que les terres alcen;
es l'aïret de Maig
que'ls sentits ubriaga
ab l'olor que dú
de rosa esfullada.
Els tocs d'oració
vibren ab recansa;
el paisatge es fresc
com flor de rosada;
lluny molt lluny s'hi veu
l'alegría blanca
de la processó
que tot just hi passa.....

LEOPOLD NEGRE

(1) D'una col·lecció que obtingué Accèssit en nostres Jocs Florals de 1912.

ALMACENES LAS COLUMNAS

Ollé y Salvadó, s. en C.

NOVEDADES PARA SEÑORA TEMPORADA DE VERANO

LANERIA :: SEDERIA :: LENCERIA

GRAN SURTIDO EN ETAMINE
Y FANTASIAS DE ALGODÓN DE GRAN NOVEDAD

GRANDES EXISTENCIAS en géneros blancos en todas
clases y anchos. □ □ PRECIO FIJO

Gran Taller de Peletería y Abrigos

INMENSO SURTIDO en Ranards, Opossums, Martas, Pa-
tois, Marmotres, Renardinas a PRECIOS BARATÍSIMOS

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA LUTO

PRECIO FIJO - TELÉFONO 7218

Salmerón, 113 y S. Marcos, 2 :: GRACIA-BARCELONA

Extenso y variado
surtido en toda
clase de calzado

Especialidad
en Novedades
para SEÑORA



SASTRERIA
— **LA** —
CAMPANA

Plaza de
Rius y Taulet, 19



PROPAGANDA VERDAD

Trajes a medida,
desde 7 a 100 pesetas

Gabanes,
desde 10 a 125 pesetas

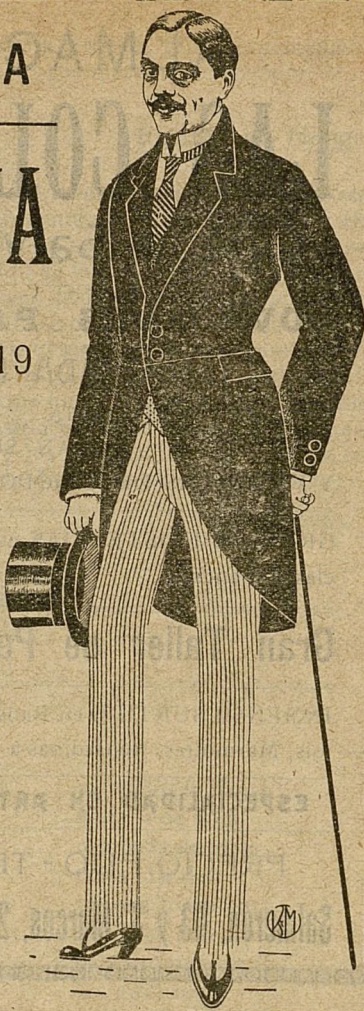
Hechuras trajes,
desde 5 a 40 pesetas

Pantalones,
desde 1 peseta

MARIA CUÑAT

Vda. de R. SOLÉ

Plaza de
Rius y Taulet, 19

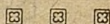


FÁBRICA DE PARAGUAS

La Japonesa

GRAN SURTIDO DE SOMBRILLAS Y ABANICOS

Composturas en los mismos por difíciles que sean



— **SALMERON, 62** —

La Japonesa

**Mercería : Guantería : Perfumería
y Novedades para Señora
: Periódicos de Modas :**

□ ————— **CASA** ————— □

JOAQUIN RICHARTE GALBAS

Depósito de Bordados : Puntillas : Cintas : Va-
rios géneros para Modistas, Sastres, Zapateros y
Labores para Colegios : Confección de Plisés
————— Calados y Botones —————

TELEFONO 7249

Calle Salmerón, 72 (esquina Travesera) - BARCELONA (G.)

ANDRÉS AGUILAR

TALLER

Escudillers Blancs, 10, 2.º

BARCELONA

ZAPATERIA

de

MARTINEZ Hnos.

Gran surtido en Calzado de todas clases

:: :: ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA :: ::

Surtido Especial de la Casa, a 6 Ptas.

Torrente de la Olla, 176 - - - BARCELONA-G.

(Esquina a la calle Rubí)



**:: SECCIÓN ::
DE VENTAS**

**Grandes existencias en objetos * *
* * para regalos de gusto exquisito**

INMENSO SURTIDO en toda clase de ARTÍCULOS para MESA

**BATERÍA DE COCINA
DE TODAS CLASES**

Exposiciones continuas :: Precios reducidos

Para sombreros y gorras país y extranjero

en los establecimientos de la

Antigua Casa FUSTÉ

Precios de Fábrica

Especialidad en los encargos

BARCELONA: San Pablo, 33, bis

GRACIA: Planeta, 9 y 11. — SARRIÀ: Mayor, 20



CORSETERIA

DE


LUIS PICH

**GRAN SURTIDO EN CORSÉS
DE TODAS CLASES**

**Sostén-pechos y fajas ventrales
a precios de fábrica**

Virgen del Amparo, 1 y Guillerías, 18, Pral.

BARCELONA. - G. -



Día 17 - A las 9 de la noche

Grandioso acontecimiento teatral

Beneficio de las actrices del Cuadro escénico

ROSA CAMA :: DOLORES DARNIS

Representación extraordinaria del famoso drama castellano, en tres actos, del insigne autor don Jacinto Benavente

La Malquerida

Obra de indiscutible éxito

Ovaciones delirantes al cuadro escénico el día de su estreno en esta Sociedad.

Grandiosa presentación :: Conjunto admirable

Todos a presenciar la famosa obra del más eminente de nuestros autores contemporáneos

Terminando con **BAILE DE SOCIEDAD.**

Día 24 - A las 9 de la noche

Grandiosa función de Teatro catalán

Se pondrá en escena el interesante drama catalán, en tres actos, debido a la pluma del malogrado autor don Antonio Ferrer y Codina

UN MANRESÀ DEL ANY VUYT

Basado su argumento en un episodio de la guerra francesa del siglo XIX.

Grandiosa presentación escénica

**Sastrería y armería de la acreditada casa Barcelonesa
FEDERICO CRUIXENT**

Terminando con **BAILE DE SOCIEDAD.**

Dichas obras serán puestas en escena por el director del Cuadro escénico don ENRIQUE DEVENAT.

Día 8 - A las 4 tarde y 9 noche

Extraordinario Baile de Sociedad



Peluquería y Perfumería

DE

ILDEFONSO ROIG

Servicios a **20** CÉNTIMOS

Asturias, 5 (antes San Antonio)

SE SIRVE A DOMICILIO



SUCURSAL

DE LA

PELUQUERIA ROIG

Travesera, 28 (frente a la calle de San Joaquín)

SE SIRVE A DOMICILIO