

Donativo  
de la  
Biblioteca Nacional  
de Madrid  
1949



#### DIBUJANTES.

LUQUE CILLA Y ESCALERA.

que toman la alternativa en este periódico.

OFICINAS: REINA, 8.

NÚM. I.—MADRID 10 DE OCTUBRE DE 1880.

#### DIRECTOR.

E. SANCHEZ PASTOR.

#### ADMINISTRADOR.

LUIS TRIGUEROS.

### BUENOS DIAS.

Quando el diablo no tiene que hacer,  
con el rabo mata Gobiernos.  
(CUALQUIERA.)

Todo el mundo sabe que esto se lo tenían que llevar los demonios, al fin al cabo.

Los demonios estamos aquí ya, con el propósito de llevarnos á casa al Gobierno, aunque nos lo llevemos en coche.

Como el Gobierno nos tiene dada su alma hace algunos años, no le sorprenderá nuestra visita.

Antes, por el contrario, la estará esperando con la ansiedad de quien parece aconsejado en todos sus pasos por el mismo demonio; prueba inequívoca de lo mucho que nos estima y procura agradarnos.

Saludamos, pues, á nuestro amigo D. Antonio Cánovas del Castillo, que se da á todos los diablos con frecuencia, aunque nunca se da á la oposicion.

Saludamos á nuestro no menor amigo D. Francisco Romero Robledo, jefe de un Ministerio donde la exportacion de almas pecadoras para el infierno es cada dia mayor.

Saludamos igualmente al Sr. Cos-Gayon, á quien hemos tenido el honor de tentar en un periódico carlista, en un periódico conservador y en varios destinos bien retribuidos.

Tambien saludamos al Sr. Bugallal, con el debido respeto y á la debida distancia, sin que por eso se crea que nos huele á santidad.

Saludamos á los Juanillones y á los Pancha-amplas, así de monte como caseros, queremos decir, silvestres, ó criados en las estufas de las oficinas públicas.

Al Sr. Blas y Melendo no le saludamos, porque es un pobre diablo, y nosotros somos diablos de alto copete.

Terminado este deber de cortesía, parece que tenemos la obligacion de decir al público cómo pensamos.

Pues bien: no nos da la gana decirlo.

Y bien podemos asegurar que no es por descortesía, ni mucho menos; hay razones poderosas para que aguantemos el mirlo, y lo aguantaremos mientras no tengamos otro remedio.

Ahora dirá algun lector curioso:

—Bien; ¿y cuál es la historia de Vds.?

La contaremos en cuatro tizonazos.

Nuestra historia es grandiosa.

El diablo ha hecho catedrales, ha hecho puentes, ha variado la posicion de las montañas, ha producido catástrofes horribles, y su historia va unida de un modo indisoluble á la de los hombres.

¡Ah! y á la de las mujeres, antes que se olvide.

Hemos tenido el honor de verificar las tentaciones más célebres, desde Eva, la primitiva madre de Vds., hasta la joven inexperta que sólo nos echa de su cuerpo á fuerza de los conjuros de algun presbítero entendido en eso de realizar procedimientos de desahucio.

Como si todo esto fuera todavía poco glorioso, nuestra negra existencia arranca de un pronunciamiento militar, como la importancia de Cánovas; si bien nosotros carecimos de programa por no tener un pueblo como Manzanares donde refugiarnos, ni una pluma tan hábil para proclamas como la del referido D. Antonio.

Todos los inventos modernos son inventos nuestros, si se da crédito á las gentes que los llaman inventos del diablo.

De esto se deducen dos cosas.

1.ª Que somos muy avanzaditos.

2.ª Que venimos á tentarlo todo.

Excepcion hecha del dinero del Estado; de esa tentacion se encargan los empleados conservadores.

UNA LEGION DE DEMONIOS.

### LA CIRCULAR DE MENA.

Mire V. E., Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, eso de la circular del supremo y extenso Sr. Mena y Zorrilla, es una cosa muy bonita y muy barata, aunque no sea muy buena.

La circular puede condensarse en este grito:

Fiscales! denuncien... ¡arm!

Los fiscales á esta voz sacarán los lapiceros en tres tiempos, y en uno sólo tacharán, rajarán y roerán los huesos de periódico que les dejen los Melendos de imprenta.

El procedimiento planteado por D. Antonio es el siguiente:

Los Melendos especiales siegan á los periódicos cuando éstos se hallan en sazón.

Luégo vienen los fiscales ordinarios y espigan.

A mayor abundamiento suele suceder que, por último, pasan los alcaldes por los periódicos y se llevan hasta la última yerbecilla.

Todo esto ¡oh Sr. D. Antonio! es ingenioso.

Cosas de genio.

Y, si se quiere, cosas de mal genio tambien.

Pero vamos al fondo del asunto.

La circular dice:

«A veces la injuria es un acto viril ó baril, porque las autoridades tambien lo hacen mal; en este caso se denuncia al periódico; prueba su aserto; va á presidio la autoridad atacada y todos contentos.

Precioso cuadro, tan verdadero como ese azul de cielo que todos vemos.

Desgraciadamente suele suceder lo otro.

Un periódico dice: D. Fulano es un ladrón.

D. Fulano lleva el periódico á los tribunales, los tribunales llevan á presidio al periódico, el periódico se lleva un disgusto, y D. Fulano se lleva el dinero ajeno.

Que aduzca pruebas, dirá el Gobierno.

Pruebas ¡eh! nada más fácil; el que roba entrega á todos los periódicos las pruebas que puede para que le procesen; esa es la costumbre establecida.

Pues si no tiene pruebas, sigue diciendo el Gobierno, callarse.

Eso es lo que les conviene á los irregulares de todos tamaños.

Porque lo de las pruebas es imposible, con permiso sea dicho de la recta y larga persona del Sr. Mena.

Mañana se presenta en Madrid un Juanillon ó todos los Juanillones y demandan á todos los periódicos de la corte por injuria y calumnia.

Comparece el director del primer periódico procesado, y se verifica la siguiente escena:

Juanillon.—El señor ha dicho que yo he formado parte de una cuadrilla de ladrones.

El juez (al director).—¿Es cierto?

El director.—Sí, señor, mi periódico ha dicho eso todos los dias, como lo han dicho todos los periódicos, y me parece que no han exagerado nada.

El juez (al Juanillon).—¿Es cierto que V. se dedica á robar al prójimo?

Juanillon.—No, señor.

El director.—¿Pues qué hace V. por los montes de Toledo?

Juanillon.—Cazar.

El director.—Hombre, cazar; ¿y en Fuente del Fresno?

Juanillon.—Divertirme viendo cómo robaban los otros.

El director.—¡Pero, hombre, si todo el mundo sabe que usted es un ladrón!

Juanillon.—Pruebas.

El juez.—Pruebas: justo.

El director.—¿Pruebas?

Juanillon.—Sí, señor, pruebas.

El director.—Pues no las tengo.

El juez.—¡Hombre!

Juanillon.—Entonces, ¿cómo se atreve V...?

El director.—Pues si eso lo sabe todo el mundo.

Juanillon.—Todo el mundo, sí; pero V. nó, que es un calumniador de la marca... Con estos pillos de la prensa no vive ningún hombre en paz.

El director.—¡Señor juez!

El juez.—Yo... traiga V. una pruebecita.

El director.—¡Pero, por Dios!

Juanillon.—Nada, nada; á presidio.

El director.—A presidio yo... ¡señor juez!

El juez.—Pruebas.

El director.—Pero, ¡por Dios!

El juez.—La ley... ¿Yo qué le voy hacer? A la cárcel.

El director.—¿Yo?

El juez.—¡Pruebas!

Juanillon.—Continúen compareciendo periódicos, que me los voy á merendar todos.

Final: que la ley se cumple y que sale una porcion de gente encausada por calumnia.

Pues en vez de un Juanillon, pongan Vds. un empleado fugaz, y el resultado será el mismo.

Estas no serán las intenciones y los propósitos del señor Mena, pero esta es la verdad de las cosas.

¿Para qué hemos de engañarnos ni engañar á nadie?

Lo peor de todo es tapar la boca á la prensa.

Vale más que se equivoque una vez, que el que deje de callar ciento.

PERO BOTERO.

### LO DEL PEÑON.

Hay una noticia, de carácter tan internacional como doméstico, que trae alterados todos los ánimos y desasosegados todos los espíritus.



CARTA DEL INFIERNO.

Mi querido Satanás,  
estamos perfectamente  
como por ésta verás,  
y aumenta tanto la gente  
que apenas cabemos más.

Ayer tuve que freir  
cuarenta conservadores  
acabados de morir:  
al freirse fué el reir  
para tan bellos señores.

Reducidos á toston  
les buscamos la conciencia,  
y fué vana operacion;  
no encontramos ni apariencia  
de esa preocupacion.

En cambio estaban surtidos  
de toda clase de ideas;  
tenian, los maldecidos,  
entre bonitas y feas  
las de todos los partidos.

No te creas que al momento  
sus ideas se encontraron;  
muchos diablos se cansaron  
de mirar el pensamiento,  
y al cabo se retiraron.

Pero ese sabio Belial,  
á quien todo se le alcanza,  
nos dijo: turba infernal,  
registrad bien en la panza,  
que allí estará el ideal.

Y chico, como lo dijo:  
aquellos hombres formales,  
rectos, sesudos, cabales,  
al lado del entresijo  
tenian sus ideales.

Tanto adoran su destino  
(pensarás que en broma te hablo),  
que uno de ellos, el más fino,  
pidió una plaza de diablo.  
¡Ya ves tú qué desatino!

Y su mérito alegaba  
el hombre, voto á mil suégras,  
que al par que solicitaba,  
á los demonios mostraba  
dos manos cual tinta negras.

Tambien vinieron anoche  
tres ó cuatro fucionarios,  
de esos que allí tienen coche  
y gasar á troche y moche,  
con veinte reales diarios.

Y como no pasa más,  
aquí termino por hoy:  
si algo ocurre, lo sabrás  
por el telégrafo. Soy  
siempre tuyo,

BARRABÁS.

Tentaciones.

Al señor ministro de Fomento, que estuvo en Aragon durante la última semana, le cantó una rondalla la siguiente copla:

La Virgen del Pilar pide  
Ferro-carril por Canfranc,  
Y aunque cueste lo que cueste,  
Aragon se lo dará.

El señor ministro de Fomento, que es vascongado, no hizo caso alguno de la copla.

Cada uno tiene su Virgen en su pueblo, dirá el Sr. Lasala.  
Y tambien habrá Virgen que quiera ferro-carril por los Al-  
duides.

En cualquier presidio:  
—¿Se puede ver al preso Fulano de Tal?  
—Ha salido.  
—¿Y á qué hora podrá vérselo?  
—Sólo le capturan en los dias de lluvia cuando no tiene  
paraguas.

De las oficinas del gas municipal de Barcelona han des-  
aparecido 8.000 pesetas durante la última semana.  
Esta es una verdadera fuga de gas, pero en estado sólido.  
O en estado Toreno, que es lo mismo.

Se atribuye al Sr. Cánovas el propósito de inutilizar á las primeras espadas del país.

Es de suponer que utilice para eso algun Miura.

El Sr. Cos-Gayon ha dedicado su actividad durante el mes de Setiembre á aumentar la cantidad que por consumos de-  
ben pagar varios pueblos.

Con esto esos pueblos consiguen dos cosas:  
Pagar más y comer menos.

Aumentar á un pueblo el encabezamiento de consumos es lo mismo que si le sube el ministro de Hacienda á la cabeza.  
El estomagamiento disminuye cuando el encabezamiento aumenta.

Cuando esto sucede á un pueblo, se deja poner ya hasta la cabezada.

Donde se reuné la situacion surge una cuestion de eti-  
queta relativa al punto que han de ocupar los distintos in-  
vitados.

Cánovas se ha dado á revolver estos sencillos asuntos in-  
virtiendo el orden y llevando á lo mejor la cola á la cabeza.  
Por eso se pone él siempre delante.

En una oficina del Estado:  
Se trata de un expediente sobre la propiedad de una finca  
titulada de *Los cuarenta ladrones*.

La persona que tiene á su posesion legítimo título va to-  
dos los dias al Ministerio á impulsar el negocio.

Como sucede siempre, pasan meses y meses, y el hombre  
no logra ni siquiera ver al oficial encargado de su negocio.

Esta es la historia de todos los expedientes.

Pero vamos á la segunda parte.  
Nuestro hombre es terco, y logra al fin abrirse paso hasta  
el despacho del jefe.

—¿Cómo va lo de *Los cuarenta ladrones*?—pregunta.

—Hombre—dice el empleado—para qué hemos de andar  
con rodeos; si V. lo paga, informo favorablemente.

—Muchas gracias, renuncio á los cuarenta y uno.

Sistema métrico decimal.  
Conviene dar algunas noticias al público respecto de las  
nuevas pesas y medidas.

Medidas de capacidad.

Unidad: Toreno.

Un Toreno equivale á muchos kilos cuando está en el  
poder.

El Romero equivalente á un milígramo de respetabilidad.  
El Cos-Gayon, medida imaginaria, equivale á muchos mi-  
llones de deuda.

Medidas lineales.  
El Lira equivalente á los kilómetros que hay entre la  
unidad católica que defendia el ministro de Marina y la car-  
tera que Durán desempeña.

El Elduayen para grandes distancias, porque es hombre  
muy largo.

Medidas superficiales.  
El chaleco de Orovio... mil metros cuadrados.  
Las mejillas de C., un kilómetro cuadrado.  
Idem de Calderon Collantes, un polígono mejor que el  
de Toledo.

Medidas para líquidos.  
La elocuencia de Antonio, un mililitro.  
La de Cruzada, un escrúpulo: sólo se usa en las boticas y  
en las carterías.

Otra medida para versos.  
El siguiente endecasílabo de Cánovas del Castillo,  
«Oh mil veces feliz hora... las yerbas»  
Buen provecho.  
Para la medicion de este verso se nombrará una comision  
internacional de sabios de todos los países.

Dicese que el Sr. Romero Robledo quiere beberse al go-  
bernador de Valencia, Sr. Botella.  
Sin embargo, más esfuerzos hechos todavía no han con-  
seguido su deseo.

Se recomienda el sacacorchos para sacar la dimision.  
Todos los gobernadores están bien entaponados.

¡Los ingleses avanzan!

Este es el grito de la prensa de oposicion, que pide al  
Gobierno que fije sus cuidados en tan trascendental asunto.

Y al Gobierno, claro es ya, no le importa.

Porque los conservadores, lo primero que hacen cuando  
suben al poder, es cortar cuentas con los ingleses.

Véanse, al efecto, los libros de algunos sastres acreditados.

Los centinelas del Campo de Gibraltar, los centinelas  
ingleses, por supuesto, tienen garitas de ruedas, y segun se  
cuenta, las garitas portátiles avanzan cada dia más y más en  
el territorio español.

Dicese que los ingleses están á punto de tragarse un pue-  
blo español llamado La Línea, y despues de esta línea toma-  
rán otras, y todas cuantas quieran, mientras aquí no haya un  
Gobierno que ponga punto á esas aficiones geométricas.

Es excusado decir que en ningun caso será D. Antonio el  
que arregle ese conflicto de una manera satisfactoria.

Entre otras razones, hay las siguientes para que el señor  
Cánovas no pueda lucirse en ese terreno.

D. Antonio no sabe inglés ni Emilio Brabo tampoco.

Verdad que Romero sabe flamenco, que es la lengua que  
hablan los pueblos limítrofes á Gibraltar; pero eso no basta:  
se necesita un personaje que posea ambos idiomas.

En Toreno no hay que pensar, porque sólo conoce las len-  
guas estofadas y la de Hamburgo.

Además, el Gobierno tiene otros asuntos que resolver de  
mucha mayor importancia.

A lo mejor es un pro-capellan que se disgusta.

O un pro-capitan general que se le escapa.

O un pro-hombre como Aldecoa.

O un hombre de pró como Muchadas.

O un pro-ministro como Bugallal.

O un proto-empleado como Villaverde.

Todo esto tiene grandísima importancia, más importancia  
que la línea de Gibraltar, y que la línea equinoccial y que  
todas las líneas.

Cánovas bien querría tener algo que tratar con un lord  
cualquiera, como ha tratado con Mahomet, cualquiera tam-  
bien, porque bueno es que ruede el nombre por Europa; pero  
prefiere rodar por las oficinas del Estado.

En poco tiempo el hombre ha tenido que resolver conflictos  
de magnitud como los siguientes:

El que se promovió en sus boca-mangas por si habia de  
llevar dos entorchados, ó tres ó ciento.

El que se promovió en Zaragoza sobre quién ejecutaba la  
suerte de recibir córté: si el ministro de Fomento ó el capi-  
tan general.

Y el que se promovió en palacio por habérsele antojado á  
Sexto Curcio (el sucesor de Quinto Curcio) colocar á los ca-  
pitanes generales en un puesto de tercera clase.

Esto da mucha ocupacion á un mónstruo; pero si se añade  
á tanto trabajo la redaccion de sueltos para *La Correspon-*  
*dencia* y el soltar la cadena á Melendo de cuándo en cuándo  
se comprende que las garitas inglesas lleguen hasta las puer-  
tas de Madrid, con los centinelas dentro y los contrabandis-  
tas al lado; que tambien hay contrabando en los asuntos pa-  
trióticos.

Todavía la venida de los ingleses con garita asustaria  
menos á las gentes que la venida de los ingleses con la cuen-  
ta; pero de todas maneras, el conflicto puede tomar grandes  
proporciones.

Un periódico dice que ya la Gran-Bretaña ha colocado ca-  
ñones que alcanzan hasta Algeciras, y hasta Ceuta, y hasta  
no sabemos dónde.

¡Alcanzar es!

Para contrarestar el paso dado por el Gobierno inglés en  
esta materia no tenemos más que un recurso.

Colocar en Algeciras algunos cajeros conservadores alcan-  
zados.

Los hay de alcance superior al de todos los cañones cono-  
cidos.

Se suministran por poco precio en diversos centros ofi-  
ciales.

Lo más chocante de lo relativo á Gibraltar es que todos  
los periódicos combaten la existencia de un terreno neutral  
que existe por voluntad—¡parece mentira!—de los ingleses y  
contra el deseo de los españoles.

¡Terreno neutral!

Eso es lo que buscaba un amigo nuestro en Madrid y no  
podía hallarlo.

Pidió papeletas para todos los sitios reservados, y allí se  
encontraba un acreedor que le seguía los pasos.

Iba todas las tardes á las tribunas de los Cuerpos colegis-  
ladores, y á lo mejor, en vez de

—Pido la palabra.

Oía á su espalda:

—Pido lo que V. me debe.

Despues de esto, en cuanto ha leído que en España hay un  
terreno neutral para los ingleses ha corrido en direccion á  
Andalucía.

Desgraciadamente es posible que cuando llegue allá las  
garitas de movimiento del leopardo inglés (estilo Daura, mística de Meyerbeer) hayan avanzado bastante y no exista  
terreno alguno ni cosa parecida.

D. Antonio tendrá la gloria de habernos arrojado á moros  
é ingleses.

Lo cual sería tolerable si no nos hubiera arrojado tambien  
á los conservadores.

COQUELO.



# LA TENTACION.



SATANÁS. Esos aplausos tendrás  
Si abandonas el poder.  
ÉL. Aparta..... no puede ser.  
Vade retro, Satanás.

En el pueblo de Dolores han venido á los garrotes dos familias.  
Resultado: dos muertos y cuatro heridos.  
¡Dolores!  
Todas las Lolas dan lugar á broncas de esa especie.



Compañía húsar que actuará durante el próximo invierno en Madrid.  
Director, el maestro rubio; primer premio de la conservaduría de Antequera.  
Primera tiple..... Cruzada.  
Contraalto y contra el país... Bosch.  
Primo tenore..... Serrano Alcázar.  
Otro primo..... Cadórniga.

Más primos..... Cuerpo de contribuyentes.  
Barba (blanca) ..... Campoamor.  
Gracioso..... Vallarino.  
Sin gracia ..... Muchadas.  
El que apunta y da..... Melendo.



La Política recuerda á todos los españoles que el Sr. Cánovas antes de la restauracion vivía en la modesta calle de la Madera.  
Eso les pasaba á todos los conservadores.  
Vivían en la calle de la Madera, en la del Esparto, en la del Trapo y otras materias modestas.  
Ahora pueden vivir:  
En la del Oro.

En la de las Minas.  
Y especialmente en la del Tesoro.  
A esta última se han mudado casi todos.

También ha dicho La Política que un movimiento de la pluma del sombrero del Sr. Cánovas conmueve á los partidos.  
Y á todos los españoles.  
Como que todos están emplumados.

Quando se hable de la pluma del Sr. Cánovas, ya se sabe que nadie alude más que á la del sombrero.  
Sólo esa puede conmover.  
La pluma con que escribe no conmueve más que á la lengua.





El Sr. Bugallal ha obsequiado á un hermano suyo con la plaza de notario de Verin.  
Es que iba el primero en la terna, dicen los ministeriales.  
Aunque hubiera ido el primero en ternos y tacos hubiera sucedido lo mismo, digo.



En el teatro de Apolo se prepara una obra titulada *Los Grumieiros*.

Todos los que en ella tomen parten deberán ser gallegos.  
Tendrán que ejecutarla los funcionarios que dependen de Gracia y Justicia.

Bugallal no ha dejado un gallego sin nómina.



En una oficina de Andalucía se han gastado en dos meses tres ó cuatro mil bujías y algunas arrobas de petróleo.

Cierto señor poseía una imagen de San Antonio, y todas las noches le colocaba una lamparita encendida á su lado.

El mismo sugeto tenía un niño de corta edad á quien chocaba tanto este acto de devoción, que un día se atrevió á decir:

—Papá, ¿por qué no le dices al santo que haga lo que tenga que hacer de día y nos ahorramos la luz?

Sin ser santos los empleados de dicha oficina se les puede decir lo mismo.



Dice un periódico de Córdoba.

«Se ha recibido la noticia de que nuestro paisano el espada Bocanegra fué herido ayer tarde en un muslo, en la plaza de Granada donde le tocaba trabajar.»

«Segun nos aseguran, la herida no es de mucha gravedad. Lo sentimos.»

Si el colega está dentro del toro se queda cojo el paisano. Dios nos libre de cornadas literarias.



Una noticia de *La Correspondencia*:

«El ayuntamiento de Madrid piensa alzarse contra la providencia...»

Ya no le faltaba al de Torneros más que ponerse en contra de la Providencia.

Por fortuna suya tiene á Cánovas al lado.



## ¿QUÉ HAY DE TEATROS?

### ESPAÑOL:

Compañía ambulante.  
Vico es una especie de Lagartijo.  
El lunes torea en Madrid.  
El martes en Zaragoza.  
El miércoles en Granada.  
El jueves vuelve á torear en Madrid.  
A pesar de todo lo cual, la compañía del Español es lo mejorcito que hoy puede verse en su género.  
Las notabilidades están repetidas.  
En el género femenino, la Mendoza y la Contreras.  
En el masculino, Calvo y Vico.  
Lo único que hay que desear es que se repitan las obras notables tambien.

### FOLIES ARDERIUS:

La Celia Delgado.  
Bonnes jambes, señor; bonnes jambes.

### APOLO:

La señorita Nadad.  
Bonnes jambes, señor; bonnes jambes.

### ZARZUELA:

Compañía de baile francés traída de París.  
Bonnes jambes, señor.

### PRICE:

Las niñas traviesas.  
Bonnes jambes, señor.

### MARTIN:

Baile por la señorita Jimenez.  
Bonnes etc., etc.

La Comedia, Variedades y Lara, n'ont pas des jambes.  
¡Malhereux que ellos son!

El Teatro Real se ha inaugurado al fin.  
La función se suspendió tres veces por causa del temporal.  
Al fin se inauguró con uno de los compañeros de SATANÁS, con Roberto, y todo salió bien.  
El Sr. Rovira ha tenido acierto al empezar con cosas del diablo.  
Le protegeremos, y nos lo llevaremos al fin y al cabo.

En el mes próximo se inaugura el teatro de la calle de la Primavera.  
El precio de entrada es el de un perro chico.  
¡Quiera Dios que los autores no suelten al público, en cambio, un perro grandel  
Suele suceder.

MEFISTÓFELES.

## SATANÁS.

Este periódico satirico, que es el más barato de cuantos en Madrid se publican, sale á luz todas las semanas, con preciosas caricaturas de nuestros primeros dibujantes y notables artículos de los mejores escritores.

A pesar del lujo que pensamos desplegar en esta publicación, se da casi de balde, ó lo que es igual, á los precios siguientes:

Número suelto... 10 céntimos. ¡Qué escándalo!  
Tres meses... 10 reales. ¡Qué baratura!  
Un año... 32 reales. ¡Qué economía!

Estos precios son para Madrid y todo el planeta; es decir, no hay diferencias para provincias ni para el extranjero.

En los demás mundos habitados, á precios convencionales.

Los suscritores por un año disfrutarán horrosas ventajas, y entre otras, podemos mencionar el regalo de un folletito titulado

### EL POETA.

Este libro, que estamos escribiendo á toda prisa, será muy bonito y muy útil para aprender cómo en este país se adquiere fama literaria y toda clase de famas.

ADVERTENCIA. Las suscripciones se pagan por adelantado, entre otras razones, porque no queremos que nadie tenga cuentas con el diablo.

OTRA. Los señores corresponsales de provincias harán bien en no tentar al diablo, porque estamos dispuestos á adoptar procedimientos extremos con los que no andén derecho.

Suponemos que nos habrán entendido los interesados.

MADRID: 1880.

Imprenta de LA IBERIA á cargo de José Blasco,  
Lope de Vega, 23 y 25.

## PUBLICIDAD

EN TODOS LOS PAISES.

### PERIÓDICOS

CIENTÍFICOS, ILUSTRADOS, DE MODAS,  
POLÍTICOS Y SATÍRICOS,  
ESPAÑOLES  
Y EXTRANJEROS.



Oficinas: PRECIADOS, 35, Madrid.

## PUBLICIDAD

EN TODOS LOS PAISES.

### PERIÓDICOS

CIENTÍFICOS, ILUSTRADOS, DE MODAS,  
POLÍTICOS Y SATÍRICOS,  
ESPAÑOLES  
Y EXTRANJEROS.

Es la primera AGENCIA DE PUBLICIDAD establecida en España que, por los contratos especiales que tiene con los periódicos, arrendataria de muchos importantes, y agente exclusiva de otros, puede hacer la publicidad en todas formas, en condiciones de exactitud, comedia y economía, que de ningún modo puede obtener el anunciante, si directamente lo hiciera. En su PROSPECTO-CATÁLOGO de periódicos de todos los países, se detallan las ventajosas condiciones en que se hace la publicidad, y el que, franco de porte, se remite gratis á todas partes.

Conocida la necesidad absoluta de que, para la propaganda de cualquier producto ó artículo, la publicidad debe hacerse en periódicos que, por sus opiniones, representen todas las clases sociales, puesto que es sabido hay cierta parte de público que no lee ni aun cree más que en los diarios de su comunión política, esta AGENCIA, única que puede hacerlo, y exclusivamente á los anunciantes españoles, ofrece las siguientes combinaciones al objeto expresado á los que las crean aceptables, útiles y económicas, acogidas ya por muchísimos de sus más importantes comitentes:

### PRIMERA.

El Imparcial.	El Diario Español.
El Globo.	El Correo Militar.
El Liberal.	El Tiempo.
El Siglo Futuro, edición grande.	El Correo.
El Siglo Futuro, id. pequeña.	El Cronista.
La Fé.	Gaceta Universal.
La Epoca.	

Por siete reales línea sencilla, en el primero, cuyo tipo para la medición rige el cuerpo siete, el anuncio ó cliché es reproducido en todos, admitiendo aunque sea una sola é insignificante inserción, al objeto de facilitar á todos la gran publicidad y economía que estas combinaciones reportan.

### SEGUNDA.

El Globo.	La Fé.
El Liberal.	El Correo Militar.
El Siglo Futuro, edición grande.	El Diario Español.
El Siglo Futuro, id. pequeña.	Gaceta Universal.

Por cuatro reales línea sencilla en el primero, cuyo tipo para la medición rige el cuerpo seis, el anuncio, como en la anterior, es tambien reproducido en todos.

Como el público conoce, son en su mayor parte los diarios de más circulación de España; siendo muy recomendables para aquellos que necesiten ó quieran dar á conocer sus productos ó artículos en el extranjero y América especialmente, los periódicos *El Siglo Futuro*, *La Fé*, *El Correo Militar* y *La Epoca*, que, segun datos que pueden verse en la *Gaceta*, son los que más circulan de la Península en nuestras Antillas, con la doble ventaja para el anunciante, de que su mayor parte es suscripción que va á domicilio, y que hay periódico del que solo un ejemplar es leído, especialmente en los pueblos, por más de 20 personas.

### TERCERA.

Tambien ofrece esta AGENCIA, de acuerdo con la LIGA DE LA PRENSA UNIDA, y siempre en condiciones ventajosas, la siguiente combinación, de gran utilidad por su importancia relativa y lo económico de sus precios, representando, como en las anteriores, todas las clases y opiniones políticas.

El Popular.	El Conservador.
La Iberia.	La Nueva Prensa.
El Fénix.	La Union.
El Figaro.	El Mundo Politico.
La Integridad.	La Mañana.

Por dos reales línea sencilla, del cuerpo ocho, en el pri-

mero, como en las dos combinaciones anteriores, el anuncio es reproducido en todos.

Dando las órdenes de anuncios, y que éstos, por lo menos, se reproduzcan dos veces en dos combinaciones, se hace un descuento de 5 por 100.

Los pequeños gastos de números-justificantes para fuera de Madrid y correo son de cuenta de los clientes, cargando sólo tres céntimos de peseta por cada uno, y su precio en los ilustrados.

La falta de una inserción ó más en un diario, por causa justificada de una suspensión ó imposibilidad de un periódico en no poderlo insertar, no exime el pago de los demás, rebajando la parte que le corresponda ó verificando las inserciones en otro ó otros que representen la misma importancia.

Los pagos se verificarán despues de la publicación, siempre que la casa anunciadora merezca confianza, con objeto de dar mayor facilidad. Advirtiéndose que estos son los últimos precios que puede hacer, pues es imposible hallar mejores condiciones ni mas economías, no rigiendo éstas para anuncios extranjeros ni los de empresas, sociedades y corporaciones, los cuales son convencionales, aunque siempre obtienen en esta Casa un beneficio.

Tambien se dan precios en detalle por línea de todos los periódicos de España, extranjero y Ultramar, siendo muy económico y hasta de necesidad para el buen resultado de la publicidad, dar las órdenes para tres ó más diarios de distintas opiniones políticas.

Se encarga tambien del reparto de prospectos dentro de las publicaciones.

La Casa, además, tiene imprenta para hacer con el esmero ya acreditado, todo trabajo, por importante que sea, encargándose de la fabricación de clichés y grabados para anuncios.