

2
Revista
Sartorial
Española



Publicada
por la
Sociedad de Sastres
de España.
»LA CONFIANZA
·MADRID·

— 928 —
Ayuntamiento de Madrid

MATEO BRUJAS & C^o
SABADELL
CASA FUNDADA EN 1860

Representante:

GERARDO HEVIA

Travesía de San Mateo, 14 — MADRID—Teléfono 34.437

Rolando y Rodríguez Soc.

Novedades en fomería y fomería
Acabado especial para fomería
Importadores directos de fomería inglesa

Casa Central
MADRID

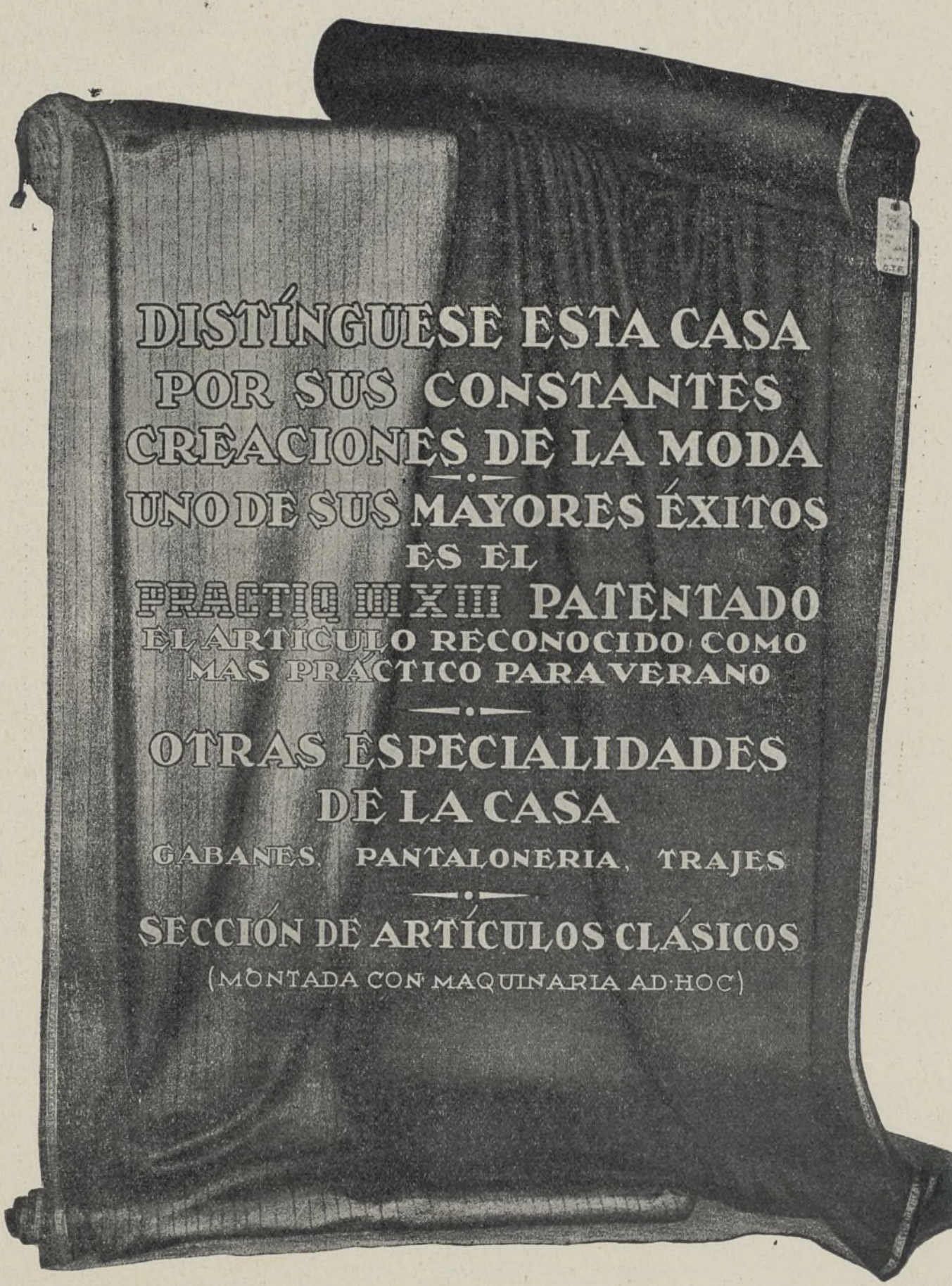
Cámer. 10. Apartado 552

Casa Central
BARCELONA

Moja: 36. Apartado 793

Agente exclusivo para España de la fábrica de fomería
Martinson & Co. Ltd. - Huddersfield (Inglaterra)

Ha trasladado sus oficinas y almacenes a la calle Consejo de Ciento, 286



**DISTÍNGUESE ESTA CASA
POR SUS CONSTANTES
CREACIONES DE LA MODA
UNO DE SUS MAYORES ÉXITOS
ES EL**

**PRACTICO MIXTII PATENTADO
EL ARTÍCULO RECONOCIDO COMO
MAS PRÁCTICO PARA VERANO**

**OTRAS ESPECIALIDADES
DE LA CASA**

GABANES, PANTALONERIA, TRAJES

SECCIÓN DE ARTÍCULOS CLÁSICOS

(MONTADA CON MAQUINARIA AD-HOC)

G. Torras Font

Ofrece constantemente las mas escogidas colecciones en dibujos de propia creación en Pañería fina.

Esta casa Española ha conquistado su celebridad porque, no satisfecha con seguir la moda, la crea; presentando siempre dibujos exclusivamente suyos; siendo sus artículos aceptados como novedad corriente por los mejores sastres.



Son solicitados cada vez con más entusiasmo los Patentados

Fhont - D'Or

Y

Practiq III x III

G. Torras Font / Sabadell

MADRID: REPRESENTANTE

D. GREGORIO PAREDES

BERRUGUETE, 2

P. ANDREU ALSINA

CARMEN, 24 Y MONTJUICH DEL CARMEN, 5
BARCELONA



FABRICA DE TEJIDOS

IMPORTACIÓN DE
FORRERÍA INGLESA
Y NOVEDADES EXTRANJERAS



REPRESENTANTE EN MADRID:

DON FELICIANO OLLEROS

CALLE DE LOS CAÑOS, 1 TRIPDO. TELÉF. 51897

JUAN CASCON MARTINEZ

ESPECIALIDAD
EN
TINAS TURQUI



BEJAR

ADOLFO KAHN

FORRERIA Y NOVEDADES PARA SASTRERIA

Balmes, 30

Barcelona



REPRESENTANTE PARA MADRID

D. José García Urosa

Bordadores, 2 y 4

JACINTO BASSOLS

BARCELONA

Almacén de pañería Especialidad en paños ingleses

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 24. (Antigua Plaza Santa Ana)

APARTADO 186

REPRESENTANTE EN MADRID:

D. JULIAN ARIAS MUÑOZ

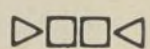
GUZMAN EL BUENO, 31, PRAL.

TELÉFONO 33871

ALMECEN DE PAÑOS Y NOVEDADES
POR MAYOR Y MENOR
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

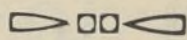
Galaz y Compañía

(SOCIEDAD EN COMANDITA)



Especialidad en géneros negros y azules
ESPARTEROS, 7 Teléfono núm. 12.357 MADRID

FÁBRICA DE BOTONES
DIEZ Y COMPAÑÍA



PRECIADOS, 10 MADRID (12)

APARTADO NÚMERO 12.033

Botones para uniformes y libreas.
Efectos Militares y para Corporacio-
nes civiles. Caponas para Maestran-
zas y Ordenes militares. Condecora-
ciones, galones, estrellas, emblemas,
— — — — — etcétera. — — — —



Espadas, sables y espadines. Espoli-
nes, espuelas y cadenas. Cintas y ro-
setas. Dragonas, golas y ceñidores.
Tirantes y portaguantes para sa-
ble. Plumeros, hombreras, etcétera,
— — — — — etcétera. — — — —

Se hacen troqueles para botones y emblemas.



Artículos de Pañería y Novedades

en toda su extension

BLANCH Y C.^{IA}

Rambla de San José, 8-Barcelona

ESPECIALIDAD

en clases Superiores y de Alta Novedad

Forros y otros Artículos concernientes al ramo de Sastrería

DIRIGIRSE EN MADRID A

D. MAXIMO SANCHEZ

RONDA DE ATOCHA, N.º 7

Gran fabrica de paños

Mateo Rodríguez

Sucesor de

Hijos de José Rodríguez

Béjar

ALMACEN DE PAÑOS Y NOVEDADES

JORGE PASTOR E HIJOS

VENTA POR MAYOR

MADRID

ATOCHA, 30 Dupdo. bajo Teléfono 53335

CASA CENTRAL EN **ALCOY**

SUCESORES DE
LLONCH Y SALA
SABADELL

Fábrica de altas novedades en pañería con acabado inglés exclusivo

Representante en Madrid:
Don Feliciano Olleros
Calle de los Caños, número 1
triplicado

TELÉFONO 51.897

Manuel Corominas

Fábrica de altas novedades en pañería

SABADELL

REPRESENTANTE EN MADRID:

Angel Magro

PELAYO, 5 DUPLICADO

LA FAMA

TITULO
REGISTRADO

VICENTE HERNANDEZ

Sucesor de Domingo Hernández

Casa dedicada exclusivamente a la venta de toda clase de artículos para sastres: trenzas, botones, hebillas, broches.

♦ ♦

PRECIOS DE FABRICA

*Exportación a los
sastres de provincias*

Venta exclusiva del jaboncillo marca EL LEON. Agujas, máquinas de coser de varios sistemas

♦ ♦

**Girona, 3 y Plaza Mayor, 1
MADRID**

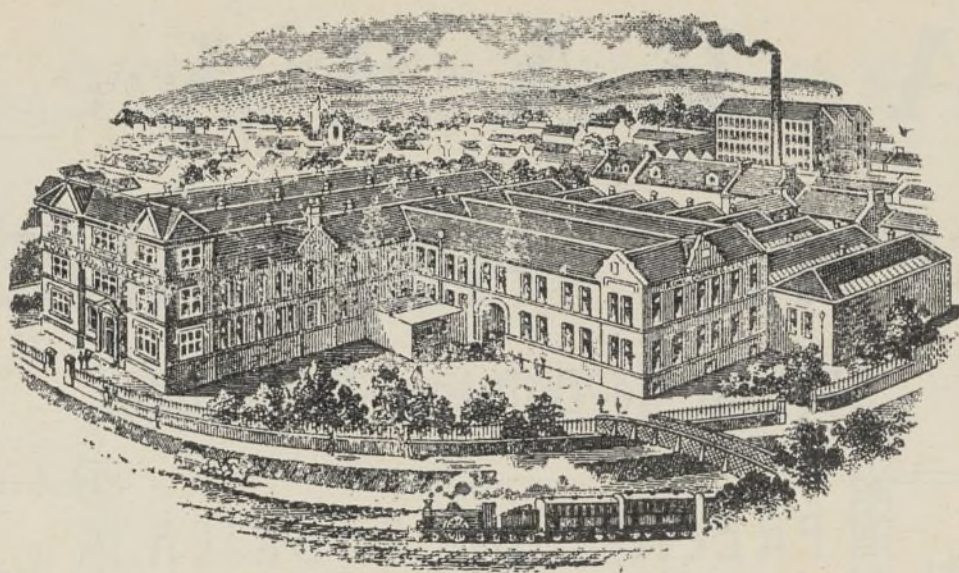
Lucas Saenz

CASA FUNDADA EN 1844

FABRICA de botones, efectos militares y para Corporaciones civiles; especialidad en botones para libreas, bordados para el Ejército, escudos metálicos y bordados, medallas religiosas; espuelas, espolines; cordones y galones de todas clases; condecoraciones, guarnicionería, guantes y todo artículo para cuotas; tijeras en todos los tamaños, clases y formas, para sastre; navajas para afeitar, campo, bolsillo y caza; máquinas para cortar el pelo, artículos de peluquería y máquinas para afeitarse solo; cuchillos de mesa, cocina, etc.; gran surtido en cepillería de todas clases; objetos de aluminio para campo y caza; filtros por presión y para comedores.

Esparteros, 1

MADRID



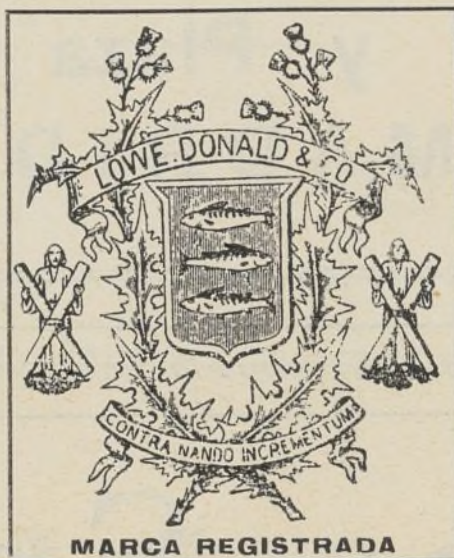
LOWE, DONALD & COMPANY, LIMITED

PEEBLES (Scotland)

TELEGRAMAS:

"LOWE PEEBLES,"

TELÉFONO 401



ALMACEN EN LONDRES

6-7, GEORGE STREET

HANOVER SQUARE, W.

LOS MAS GRANDES EXPORTADORES INGLESSES
DE PAÑOS, CASIMIRES FINOS Y ALTAS
NOVEDADES, FORRERIA EN GENERAL

REPRESENTANTE GENERAL EN ESPAÑA, CANARIAS Y MARRUECOS:

WILLIAM RÜLF

Agentes comerciales de venta

Barcelona:

JUAN ANDREU BERNIS

Valencia:

NATALIO CISCAR

Claudio Coello, 45

MADRID (1)

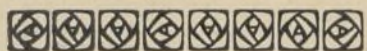
Valencia, 188, 1.º 1.ª

Lauria, 11, 2.ª

AGENTES EN LAS DEMAS CAPITALS

La correspondencia al Representante general, domiciliado en Madrid, o a la casa

Central, PEEBLES (Escocia)



YERNO DE ENRIQUE TURULL

(JOSÉ M.^A ARGEMÍ)

SABADELL

RAMBLA, 74 AL 82-TELÉFONOS 53 Y 1411

Telegramas: "TURULL-SABADELL"

FABRICA DE PAÑOS Y NOVE- DADES DE LANA Y ESTAMBRE

FUNDADA EL SIGLO XVI

Especialidad en artículos para
smocking, frac, etc.

Géneros clásicos en estambres
exclusivos.

Calidades superiores para
uniformes militares.



FABRICA DE CAJAS DE CARTÓN

— DE —

Prudencio Santa Cruz

Embalajes para la exportación de toda clase de ropa. Exportación a provincias. Especialidad en embalajes de todas clases

PRECIOS EXCEPCIONALES PARA LOS SASTRES

100 cajas 1 traje, forradas	110	pesetas
50 — 1 — —	60	—
12 — 1 — —	15	—
6 — 1 — —	8	—
100 — 1 — sin forrar	100	—
12 — 1 — —	13	—
12 — 2 — forradas	22	—
6 — 2 — —	12	—
Caja suelta de 1 traje, forrada	1,75	—
— — — 2 — —	2,50	—
— — — 1 — sin forrar	1,25	—
— — — 1 — verano, 1 peseta Docena.	10	—

Mayor, 29, enflo.: MADRID :: Relatores, 4 y 6, pral.

PAÑERIA INGLESA

Viuda de Alejandro Martínez

Casa en Bilbao: Correo, 22

Madrid: Correo, 4.-Teléfono 14.301

GRAN FÁBRICA DE GUATAS DE ALGODON EN RAMA

PEDRO ARIAS

CASA FUNDADA EN 1877

TELEFONO 33.871

Francisco Ricci, 18.-MADRID (esquina a Blasco de Garay)

FABRICA DE SEDERIAS
INDUSTRIAS FERRER-BERNADAS, S. A.

FÁBRICA EN GRACIA:

Martí, 66-BARCELONA

Representante en Madrid: JULIAN ARIAS MUÑOZ, GUZMAN EL BUENO, 31, pral.

TELEFONO 33.871

Fábrica de Novedades en Pañerías

Especialidad en artículos clásicos y blancos

Mallofré Hermanos

REPRESENTANTE EN MADRID

VDA. DE T. FERRERO MORÁN

BARCELÓ, 3 PRAL.

SABADELL

INDUSTRIA, 5

EFFECTOS MILITARES

MAYOR, 31 **CELADA** TELEFONO 12.108

Fábrica de galones y Cordones para el ejército, Ordenes Militares, Maestranzas y Cuerpos Civiles. Condecoraciones, Bordados, Espadería, Correaes, Bandoleras, Ceñidores, Dragonas, Fajas, Fajines, Charreteras y toda clase de artículos para regalos

Materiales para bordar

CORDONERIA

TELEPHONE
REGENT 2840

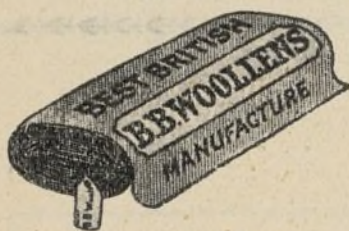
CODE
A. B. C. 5TH EDITION

TELEGRAMS
OCLOTHNOCH, PICCY LONDON

G. A. BADENoch

WOOLLEN MERCHANT

REGISTERED
TRADE MARK



4 & 5, Great Pulteney Street
Golden Square,

LONDON

W. 1.



Manufactura de Pañería fina para Sastres
Novísimos estilos en nuestra colección de Tejidos



REPRESENTANTE EN ESPAÑA:

SANTIAGO SANS

SALMERÓN, 24

BARCELONA



REPRESENTANTE EN MADRID:

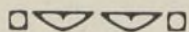
JOSÉ COMPAÑÓ

SAN BERNARDO, 3, ENTRESUELO IZQUIERDA

NUEVO MÉTODO DE CORTE
POR
MAURO SANTOS

SASTRERIA.-ALFONSO XIII, 27, 1.^o

LEÓN



Se halla de venta en casa del autor, quien lo remite a provincias y en el local social de "LA CONFIANZA" Mariana Pineda 10, pral.--Madrid.

NOTA IMPORTANTE.- Cada ejemplar va acompañado de su sisómetro.



Marca Registrada

FABRICA DE GORRAS Y ALMACEN DE BOINAS
GORRAS DE TODAS CLASES DE UNIFORME Y PAISANO

LA INDUSTRIAL ESPAÑOLA
CIPRIANO CALLEJA

PLAZA MAYOR, 15

MADRID

TELEFONO 14.110

EXPORTACION A PROVINCIAS

PAPELERIAS E IMPRENTAS
FELIPE MARTÍN-CRESPO

OBJETOS DE ESCRITORIO - IMPRESIONES EN RELIEVE - SURTIDO PARA OFICINAS - ARTÍCULOS DE PIEL.

M YOR, 47 --- ATOCHA, 6 --- MADRID

Sedas para Coser
„Gütermann“



¡ las mejores !

FABRICA DE PAÑOS
Y NOVEDADES

ESPECIALIDAD EN
ARTICULOS CLASICOS

RAFAEL ESTANY
SABADELL

ALMACEN Y DESPACHO:
CALLE CRUZ, 113 - TELEFONO 741

FABRICA: TELEFONO 1146
CALLE MARIA LUISA FERNANDA

Representante: AURELIO FERNANDEZ-CHECA Calle de Lavapiés, 41. - MADRID

ETABLISSEMENTS ROGER SERF

ALTAS NOVEDADES INGLESAS - AZULES
Y NEGROS FRANCESES - GRAN TINTE

CASA CENTRAL: 42, RUE DE CLERY.-PARIS

(PRÓXIMA APERTURA DE LA SUCURSAL DE MADRID)

SERRA Y GRIMAU

(S. en C.)

FABRICA: ZURBANO, 3 (JUNTO A LA RAMBLA)

SABADELL

NOVEDADES EN PAÑERÍA
CLÁSICOS Y VICUÑAS

Representante: TEODOSIO VALDÉS, Bailen. 49, principal

MADRID

ALMACEN DE PAÑERÍA Y FORRERÍA

EDUARDO MALLENT

PÉREZ PUJOL, 10

VALENCIA

Especialidad en forrería inglesa y del país

AGENTES COMERCIALES

MADRID	Teodosio Valdés, Bailén, 49
SEVILLA	Getulio Gómez Guerrero, Julio César, 8
CADIZ.....	Juan Mata Blancat, Feduchy, 20
MURCIA	Nemesio Albert, Vizconde, 6

NOVEDADES PARA SASTRERIA

/ ESPECIALIDAD EN FORROS Y FORNITURAS /

Román Bertrán Riu

Barcelona: Aragón, 333



Gran surtido en chalecos novedad

/ Alpacas, Piqués, driles, sedas /





REVISTA SARTORIAL ESPAÑOLA

Publicada por la Sociedad de Sastres de España "LA CONFIANZA" de Madrid, para nutrir con sus ingresos al Montepío de la misma, exento de toda tributación por Real orden circular de 12 de abril-1913

Redacción y Administración: MARIANA PINEDA, 10 pral. Madrid

DIRECTOR:
JOSÉ MORENO

REVISTA SEMESTRAL

ADMINISTRADOR:
JOSÉ DE LUCAS

II CONGRESO DE LA SASTRERIA ESPAÑOLA

«ASPECTOS»

Debe estar para anunciarse de un momento a otro el II Congreso de la Sastrería Española que el año próximo habrá de celebrarse en Barcelona.

Pronto comenzarán las Juntas Directivas de las Sociedades Sartoriales de España sus tareas en la construcción de temas y, pronto también, habrá de constituirse el Comité Ejecutivo y Director del Congreso, para activar su estructura y prepararse en la ardua labor de recepción, estudio y selección de estos temas.

Bien pudiéramos calificar el I Congreso, celebrado en Madrid en 1917, de escarceo de los otros Congresos, por si entrenó a la clase, por si sus aspectos proporcionó enseñanzas y por si éstas fueran dignas de tenerse ahora en cuenta.

Varios fueron los aspectos habidos en aquella magna reunión nacional. Fué uno: el éxito formidable de organización. Aquellas memorables

sesiones que, compuestas por 393 congresistas, discutieron a maravilla los quince temas que, envueltos en inenarrables tempestades de aplausos, quedaron aprobados. ¿Quién no recuerda de los homenajes que los Congresistas, puestos en pie, tributaron a Adolfo Miranda y a Angel Cantos al terminar sus proposiciones? El éxito de organización no pudo ser más rotundo. Fuera de las sesiones fraternizó la Sastrería Española en «lunchs», teatros, banquetes y ni el más leve incidente turbó aquella singular alegría. Fiesta de camaradería, hasta entonces desconocida, que nos saturó de optimismos, confortó nuestros espíritus y regresamos a nuestros hogares henchidos de placer y más orgullosos por pertenecer a una clase puesta felizmente en la senda del engrandecimiento.

Otro aspecto interesante y digno de recordar consiste en la parte doctrinal, dimanante de los

Temas allí aprobados.

El I Congreso de la Sastrería formó un solo cuerpo, una sola mesa, y esto tal vez nos privara enterarnos de las verdaderas cuestiones elementales. En él nos ocupamos de asuntos agradables, halagüeños, bonitos, y nos olvidamos de lo trascendental y necesario para nuestra clase. Prescindimos de formar una sección por cada sector de la Sastrería y todos nos viciamos, al hablar de nuestros problemas, en ser galantes, en ser espléndidos y en no producir la más leve estridencia entre aquel armonioso conjunto de camaradas. Pero, ¿debe ser así? Si los Congresos se convocan para en ellos legislar eficaces conveniencias, a ellos habremos de llevar cuantas cuestiones afecten a tan importante Industria Nacional, para discutir las con amplitud y máxima libertad.

Bien claro hemos visto que en el Congreso del Libro se estudia y discute por separado la parte intelectual de las partes Imprenta y Encuadernación, y del mismo modo convendría que en nuestros Congresos se estudiasen y discutiesen los temas, previamente en la sección que corresponda, mejor que hacerlo en amalgama por si ésta vicia o se retrae.

Si, por ejemplo, en una reunión plena, sin la previa preparación, se tratase un asunto en que hubieran de intervenir Sastres a medida, Obremos y Confeccionistas y en cuyos debates se dejase entrever la pugna de encontrados intereses, sería lógico pensar en lo interminable de la cuestión y tal vez en un posible desacuerdo. ¿No sería más provechoso reunirse aisladamente y acordar *un criterio fijo* cada sector para someter su estudio rápido al Pleno del Congreso? ¿Merecería la pena recoger esta enseñanza?

De otro aspecto hemos de ocuparnos. El I Congreso aprobó el tema «Federación de la Sastrería Española». Muchas veces se ha dicho que ésta fracasó por la desidia de las Sociedades federadas. Pero... atenuemos las culpas. Murió la «Federación» por que la Sastrería nacional *no estaba preparada para obra tan gigante*. ¿Debimos empezar por acordar las Federaciones Regionales a guisa de experimento? No es este el momento más adecuado para las

réplicas. Es lo cierto que aquella «Federación de la Sastrería Española» murió. ¿Con qué consecuencias? ¡Fatales para el I Congreso Nacional!

A la «Federación» le fueron entregados los quince temas aprobados para cumplimentarlos, entre ellos el de «La Sastrería para los Sastres» y el del «Colegio de Huérfanos». ¿Qué han sido de aquellos catorce temas? Si por la desaparición del primer tema quedaron todos incumplidos, ¿donde está la resultante de la magna labor, del enorme sacrificio que para todos representó el I Congreso de la Sastrería Española?

¡Este aspecto es interesante!

El II Congreso debe procurar, a toda costa, el no admitir temas que pudieran ejercer el papel de Jonás ni el de Ballena, para no exponer, si esta muere, que la ardua labor de nuestra Junta Nacional quede reducida a lo estéril, a la Nada.

El que el elemento obrero formara parte en el I Congreso fué un gran acierto de sus organizadores, y si el Congreso, una vez constituido, acordó reducir tan importante intervención, tal vez fuera un error.

Discútanse, a pulmón lleno, temas adecuados, temas convenientes, temas que de una vez para siempre deslinden o fortifiquen el campo sartorial, y si, por imposición de la ley del vivir, surgen en el II Congreso las intrincadas controversias, habremos de pensar en que será mejor, mucho mejor, lanzar de uno a otro sector los argumentos justos, reales y precisos —por duros que estos fueren— con independencia, valor y serenidad, logrando así el resultado efectivo y más conveniente para la clase, que si nos reunimos en simulacro de fraternidad, más propio para una conmemoración que para una magna Junta que ha de tener por única misión unir, dignificar y engrandecer una clase que cuenta con suficientes elementos de vida para los sectores que la integran.

En la Sastrería organizada puede convivir todo, y si los Congresos son a modo de gimnasio de la inteligencia, por nuestra propia estimación estamos obligados a que de ellos salgan, como suprema aspiración, la paz y el bienestar de todos sus componentes.

José Moreno.

SECCIÓN LITERARIA

Del I Congreso de la Sastrería

«RECUERDOS»

Como se nos pinta y como somos.

Aquí, en España, estamos bien acompañados en ser pretexto del ridículo; lo compartimos los maestros de escuela y los sastres.

Se dice que el Teatro es reflejo de las costumbres. Recordad los tipos de maestros de escuela o sastre que habéis visto en nuestro teatro. Sólo salen esos personajes encarnando lo bufo, haciéndose a su costa chistes de una plebeyez y de un gusto lamentables. Cuando se trata de un maestro se explota como elemento cómico su precaria situación económica, su miseria, su hambre—dándose una prueba de aridez espiritual repugnante—. Y cuando se trata de un sastre se le presenta de carácter afeminado, falto de hombría. Implica esto—aparte de una gran insensibilidad e injusticia—una gravísima acusación que viene cometándose con vergonzosa impunidad y que debemos rechazar enérgicamente. En esto de presentar al sastre como un ser ridículo, despreciable e indigno, se distinguen los zarzueleros, precisamente ellos, que fían el éxito de sus obras, en gran parte, al trabajo de sastrería. Sabe Dios que suerte hubieran corrido muchas obrillas estrenadas por esos buenos señores sin la labor cooperadora del sastre, sin el vestuario.

Hace dos o tres años, no recuerdo qué obra se estrenó en un teatro de Madrid en la que un personaje vertía conceptos que envolvían una acusación a los médicos. Pues bien, los estudiantes de Medicina se pusieron de acuerdo y dieron un escándalo formidable en el teatro, haciéndose necesaria la intervención de la autoridad y consiguiendo que el autor o autores retirasen aquellas palabras. No es mi propósito entrar a dis-

cutir si hicieron bien o mal los estudiantes. Me limito a señalar el caso. Es un precedente interesantísimo.

¿Por qué los sastres no han hecho nunca algo así? Sería una manera elocuente y enérgica de protestar de que se presente como tipo característico nuestro un ente ridículo y afectado. Eso en cuanto a la exteriorización de nuestra protesta; pero debemos hacer algo más práctico por evitar que en nuestro oficio haya un solo hombre amanerado y no dar pábulo ni remotamente, a la mentalidad más estrecha, a que se nos continúe caricaturizando en tan desdichado sentido. Ningún sastre debiera admitir en su taller a un chico que ofrezca el menor rasgo inconveniente. Es una línea de conducta que yo sigo desde que empecé a dirigir un taller y que pienso continuar hasta que muera. En esto soy intransigente. El mismo espíritu reivindicador debe, integralmente, guiar a los maestros y directores profesionales de toda España. Si todos hiciéramos lo mismo podríamos estar tranquilos, por que el ejercicio de nuestro trabajo no vicia los modales ni mucho menos las costumbres.

Lo que da nuestro trabajo al hombre es una resignación y tristeza que ofrece dos aspectos interesantísimos: el social, esto es, la injusticia que supone producir los más ricos atavios para que los vistan gentes de privilegio, y el sentimental, que le ha inspirado al escritor inglés Carlos Lamb un sugestivo ensayo titulado: «La Melancolía de los Sastres».

Pero la inconsciencia de los escritoruelos que nos gastamos por aquí, ha permitido que ese inefable Diego San José—un humorista sin

darse cuenta—que escribe para Prensa Gráfica, publicara en una de las revistas editadas por esa empresa un artículo en el que, incidentalmente, presentaba asociados en forma despectiva y sinónima al sastre y el usurero.

Cuando se leen estos disparates da ganas de pensar qué sería de la sociedad española si el sastre ejerciera su oficio con usura.

La sastrería tuvo su gran época en España, en los siglos de nuestro esplendor por la gran riqueza decorativa de los vestidos; pero hoy vive en una pobreza y mezquindad lamentables, debido sin duda al sentido de economía sórdida y trágica que caracteriza la vida nacional. La sastrería en España da hoy día la impresión de dar vueltas en seco a una vieja noria de pozo vacío. No hay país donde haya tanto sastre de viejo y de hechuras como España, no hay país en que sea tan escasa la sastrería infantil que España. Aquí se viste a los niños de desecho, adaptándoseles la ropa de los mayores cuando ya ha tenido un uso excesivo. Y esto, a más del aspecto antiestético—motivo suficiente por sí solo para combatir la fea costumbre—tiene consecuencias peligrosísimas de orden sanitario que hacen necesaria una campaña de higienización en bien de los pobres niños españoles.

En el mezquino medio de economía en que se desarrolla la vida española, sórdidamente, trágicamente, el sastre es una víctima, la víctima propiciatoria. Veámoslo: El sastre necesita para hacer el vestido de muchos productos industriales: telas, entretelas, forros, hilos, botones, etc., etc. Con las casas que nos proveen de estos elementos indispensables tenemos que sostener relaciones comerciales, sometiéndonos a las condiciones de pago que nos imponen. Compramos al contado o contra pagarés a fecha fija y si no cumplimos nuestros compromisos no faltan a nuestros vendedores recursos legales para encartarnos, obligándonos a pagar, en último caso, con una liquidación o quiebra judiciales. En cambio, no tenemos compensación en las ventas, por los medios especiales en que las realizamos. Vendemos la tela a gusto del cliente, cortamos y confeccionamos el vestido de acuerdo con las exigencias del cliente y ya terminada nuestra labor, quedamos a merced de él, en-

tregándole la ropa sin garantías serias, sin garantías como las que a nosotros se nos exigen en nuestras compras, sin garantías comerciales, sino de un puro orden sentimental: por ejemplo: que D. Fulano es un padre de familia o que si Menganito es un chico serio.

Resultado: que siendo productores, obtenemos menos utilidad que cualquier intermediario entre el fabricante y nosotros. Por eso se da frecuentemente el caso de que el almacenista y el pañero se hacen ricos vendiendo al sastre; y éste, teniendo que vender a una sociedad dominada por ese sentido económico de que hablaba antes, vive una vida de sacrificios y privaciones, trabajando con una constancia verdaderamente abrumadora, para no poder retirarse a la vejez, no porque haya dejado de ganar para ello, sino porque todas las ganancias se las llevó la trampa.

Pero esta situación es insostenible en los tiempos que corren. Ahora se habla con una asiduidad constante de la reconstitución nacional y es evidente que apunta un florecimiento de las industrias, prometedor de un brillante porvenir económico. A este esfuerzo debemos incorporarnos. Como iniciación, el I Congreso de Sastres de España es un buen paso, pero no debemos estancarnos ahí, ni siquiera seguir una ruta sin orientación; debemos orientar nuestra acción de par con el progreso del ambiente económico y social, ir ganando todas las ventajas; tenemos que hacer rebullir en el organismo de nuestra clase la necesidad de mejoramiento que se observa en todos los órdenes de la actividad española; hay que crear en nuestro gremio la conciencia de su valer, la noción de su preminente importancia, de su trascendencia social.

En España estamos solos, olvidados, desatendidos; pero no importa: aunemos todas nuestras voluntades en una prosecución de cultura y de dignificación, seguros de que nuestra labor sea coronada por el éxito, que se traduciría en una más amplia comprensión profesional; en un enriquecimiento mental y en un mejoramiento económico y social.

Adolfo MIRANDA.

Recepción celebrada en la Sociedad "La Confianza" de Madrid, para celebrar el XX aniversario de la fundación del Montepío.

Razón tiene M. Pellettan cuando afirma que «el Mundo marcha».

Cuando la exaltación del egoísmo humano, disfrazado con bellos ideales, produce catástrofes como las que hemos presenciado; cuando la explotación del hombre por el hombre, tiene sumida a la humanidad en el dolor; cuando mujeres famélicas y niños, trabajan jornadas agotadoras para ganar unos céntimos en los trabajos llamados de destajo; cuando, según la frase de un sociólogo brillante, «existen tumbas como palacios, y viviendas como tumbas.....»; cuando la civilización actual parece empenacharse con la apoteosis de la fuerza de los boxeadores, más próximos en apariencia al gorila, que al «homo sapiens.....»; cuando tanta iniquidad y dolor triunfan, parece una ironía sangrienta asegurar que el Mundo marcha, y sin embargo.....

Como a través de negra nube de tempestad desgarran los haces luminosos de los rayos del Sol estas negruras, así el progreso moral, tan lento, tan penoso, pero seguro en su marcha triunfal, se impone a la humanidad.

Feliz el día en que sepa el hombre poner el mismo ritmo en las dinamos y en los motores de explosión que en los latidos del corazón.

Venturoso el día en que el progreso moral esté a nivel del progreso material; porque el progreso es divino cuando puede desterrar el dolor de los más, y hacer la vida de todos los seres, más grata, menos dolorosa.....

Pero la senda luminosa del Progreso avanza en forma de espiral, como afirma Berta de Suttner y ¿quién puede descifrar el arcano que nos reserva el Destino?.

Sabido es el feliz simil que asegura, «que tenemos la libertad de movimientos de los que navegan en un gran navío, pero la nave, la conduce Dios.....».

Feliz este día en que celebramos el XX Aniversario de la Fundación de nuestro glorioso

Montepío.

En él, decimos a unos ancianos: tú que luchaste tenazmente con la vida, que tienes los miembros doloridos, los ojos cansados de mirar y de llorar, que tienes seguramente el alma macerada por el dolor; toma este puñadito de pesetas, que con el cariño de los tuyos si tienes la fortuna de no estar solo, te permite sentarte bajo la fronda, y dejar que te bese el Sol con sus rayos, y la Luna con un alba blanquiza, y sueña con el Paraíso, que ganaste con tu trabajo, con tu virtud, con tu dolor...

Feliz este día en que empieza a cosecharse la simiente que sembraron D. Francisco Oliver, D. José de Marcos, D. Tomás Aracil, D. José Moreno y algunos más, simiente cultivada con amor paternal por el Sr. Burgos en la Cooperativa "La Unión", por el Sr. Ranz en todas las entidades suntuarias en que tomó parte, por todos los ilustres señores Presidentes, Secretarios y directivos de las sucesivas Juntas, por todos los Comisionados en las funciones y espectáculos que tan eficazmente contribuyeron a su esplendor, y por el cuerpo social en su parte más sana y generosa.

Para ellos y para el Sr. Valenciano, cantor de la magna empresa, para todos los que con su dinero, con sus ideas, con sus consejos y experiencias, como el Sr. Robredo entre otros, para los que cito y los que omito, por no hacer demasiado larga la enumeración y por ignorancia u olvido, para todos, repito, los laureles de eterno verdor y la gratitud de todos los hombres conscientes y generosos.

A mi mente acude la divina parábola del «sembrador» descrita en estas hermosas estrofas del poeta Ricardo Gil:

«Quien tenga oídos a mi voz los abra,
pues hablo a todos. En verdad os digo
que así caerá en vosotros mi palabra
como en la tierra el trigo».

«Pero aquel labrador que al surco envía
la dorada semilla, bien sospecha
que no de toda en inspirado día
cogerá igual cosecha».

«Porque un grano cayó junto al sendero
y otro en estéril pedregal, y daña
quizás a aquél la planta del viajero
y al otro la cizaña».

«Sólo del trigo que en terreno sano
cayó, la espiga con amor se coge:
pero en verdad os digo que ese grano
llenará vasta troje...»

«Así habló con parábola sencilla
una voz que aún escuchan las edades,
a ignora multitud desde la orilla
del mar de Tiberiades».

«Era al caer la tarde: sol poniente
rozando ya del mar la móvil ola,
del noble sembrador ciñó la frente
con rojiza aureola».

«Transfigurado así, su voz amiga
dijo a la muchedumbre galilea:
«Hombre, con tu sudor riega la espiga,
con tu sangre la idea».

EL ACTO

Adornado el local con plantas, y colocados en el estrado los retratos de los Sres. Oliver y Marcos, exornados con cintas nacionales y con gasas, toman asiento en el estrado presidencial el Sr. Bergamín y los señores supervivientes de la Comisión creadora del Montepío, D. José Moreno y D. Tomás Aracil, en unión de nuestro Presidente D. Eduardo Sánchez Pardo, del Secretario D. Aquilino Fernández y de otros señores Directivos, ante numerosa concurrencia abrilantada con la presencia de muchas señoras y señoritas.

Hermosa costumbre será la de que la mujer tome parte en estos actos; ello contribuirá a que la Sociedad cambie de aspecto, pues el alejamiento y la ignorancia en que se tuvo a la mujer siempre, fué causa de muchos atrasos, y de muchas indiferencias; y no olvidéis que la mujer, más vehemente e instintiva que el hombre, pronto se colocará, con entusiasmo, del lado de la previsión.

El Sr. Sánchez Pardo expone en brillantes párrafos el objeto de esta hermosa Velada, después nos lee el Sr. Secretario un hermoso discurso muy bien documentado en que hace el historial del Montepío, y a continuación pronuncia un discurso el Sr. Moreno, de gran elocuencia, y con una verdadera corrección y ele-

gancia de dicción, nos relata las preocupaciones, los trabajos, las arideces que tuvieron que vencer, las dudas, etc. y, por último, el triunfo de la perseverancia y de la fe.

Invoca en sentidísimos párrafos la memoria de los Sres. Oliver y Marcos, y rinde el tributo de admiración, gratitud y cariño a los que nos mirarán desde el Cielo a través de los cendales de la verdad absoluta..

El Sr. Bergamín pronuncia un discurso de soberana elocuencia.

Con la majestad de su estilo oratorio recuerda los años que hace que visitó, por vez primera, nuestra Sociedad, siendo ministro de la Corona, su admiración sincera hacia nosotros por nuestra obra de paternidad, de previsión, de filantropía; su cariño sincero, sus anhelos de gobernante sabio y bueno, sus decepciones y amarguras.

Entonó un canto a la Caridad suma y compendio de todas las virtudes; recordó que tenía la honra de haber cooperado en su partido político a la actual legislación social. Recordó que los desniveles e injusticias sociales, se irían atenuando mucho en breve tiempo; y expuso su creencia de que los problemas sociales se resuelven con el corazón acaso más que con el cerebro.

Nos habló de la historia del Seguro Marítimo,

el primero de los Seguros que se han creado.

En general, nos expuso las hermosas teorías de la previsión y la cooperación. Nos alentó en nuestra empresa.

Estrechó la mano de los fundadores del Montepío, y de los ancianos que recogían su primera pensión. Nos habló del crisol del dolor.

Y por último se ofreció para todo aquello en que nos pudiera ser útil, haciendo protestas de

cariño a nuestra Sociedad "La Confianza".

Se expresó con la majestad con que se expresarían los atenienses en el Jardín de Akademos; aquellos sabios que supieron crear la Ética y la Ciencia del Derecho, y que fundaron las más excelsas civilizaciones, de cuya savia nos nutrimos en nuestros días.

Luis Hernández Conde

La Confederación de "La Cooperativa"

El espíritu de nuestra época, las dificultades con que tropiezan la pequeña industria y el comercio en pequeña escala, la debilidad de nuestras industrias textiles que apenas pueden vivir con unos aranceles casi prohibitivos, por estar implantadas dichas industrias en forma tal que sólo pueden producir poco y caro; con unos gastos generales abrumadores por lo dividísima que está entre tanto fabricante en pequeña escala, hacen que los precios de todos los artículos sean muy caros, en relación a su clase, aunque los fabricantes ganen poco o nada,

Estas verdades están reconocidas por los mismos fabricantes, y están conformes en que sin un cambio grande de sistema y producción no se podrá conseguir la baja tan deseada y tan necesaria para que el mercado nacional aumente en la proporción debida.

Sentado lo dicho anteriormente y entrando de lleno en lo referente al título de este artículo, paso a manifestar que «LA UNION», Cooperativa de Sastres, en los quince años de existencia, ha llenado un puesto muy grato y conveniente para todos pero desgraciadamente no ha podido conseguir el fin principal para que fué fundada, que es: el surtir de toda clase de artículos necesarios a la Sastrería de toda España, formando un *trust* con el cual dominaríamos el mercado,

Los intereses creados, la apatía, el temor y otras muchas circunstancias han hecho que no hayamos llegado a lo que ha sido siempre nuestro más ferviente deseo.

Hoy que el espíritu de asociación y cooperativismo está dominando el mundo se precisa que

los sastres nos unamos para conseguir algo grande que mitigue la situación angustiosa de la Sastrería.

Si la Cooperativa «LA UNION» consiguiera que todas las Sociedades «LA CONFIANZA», de toda España, se unieran a ella en una especie de Federación, estaría resuelto, en principio, el problema planteado, pues sería una fuerza enorme lanzada al fin que perseguimos.

No hay que pensar, sino ligeramente, lo que significaría la unión de varios miles de sastres para hacer las compras en su Cooperativa; consumo de muchos millones que nos permitiría comprar la producción de varias fábricas con una economía considerable en el precio y en la perfección de todos los artículos y quién sabe si terminaríamos por tener fábricas propias.

Esto tan grande que parece una utopía no lo es y menos en España por la forma en que se desarrolla la industria textil, y ésta o evolucionaba para salir de la pequeñez en que se halla o nuestra Cooperativa sería la dueña del mercado.

Como un artículo de esta Revista no permite el desarrollo de este importante asunto, con motivo de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla se podría celebrar una Asamblea en Madrid o en una de aquellas capitales en que, representadas todas las Sociedades sartoriales, se discutieran las fórmulas para llegar a un acuerdo completo en tan interesante asunto, que pudiera ser de tal magnitud que todas las demás cuestiones resultarían pequeñas.

Antonio BURGOS.

Madrid, septiembre de 1928.

SECCIÓN TÉCNICA

Nuestra Gran Lámina

Descripción del Fíгурín

Primer grupo: la figura 1.^a es el traje de chaquet prenda insustituible (a no ser con la levita que es lástima que se haya dado al olvido y que debiéramos hacer resurgir en beneficio del arte y de los sastres) el chaquet prenda hoy la más elegante y apropiada para bodas, peticiones de mano, visitas, etcétera, ha de hacerse de vicuña o estambre negro, bien entallado, cran alto, solapa larga de pico, para abrochar un solo botón del que se inicia el escapado de faldones que habrán de ir moldeando pierna y cadera, lleva bolsillo de pecho con cartera fija, filos completamente lisos, la manga estrecha abrocha tres botones.

El chaleco habrá de ser de la misma tela o de fantasía; el pantalón rayado en tono oscuro, recto, liso y con los bajos naturales.

La figura segunda nos indica el gabán llamado de entretiempo, prenda por su lujosa elegancia la más adecuada para el traje anterior, habrá de hacerse en vicuña o cheviot de mezclilla forrado en seda y que esta llegue al filo, cran alto, solapa de pico con cartera interior de ojales, bolsillo de pecho con cartera fija, los horizontales con cartera de entrar y salir, la manga adornada con dos botones según indica la figura pero nos parece de mejor gusto lisa; dicho gabán lleva los filos y las costuras lisas

no muy largo, ligeramente entallado y sin abertura en la espalda ni vuelos en su parte inferior.

En el segundo grupo vemos dos gabanes que pudiéramos llamar el complemento para los trajes de etiqueta y de gran vestir; representa el primero marcado con el número 3 un gabán cruzado con dos filas de botones prudencialmente separados, solapa no muy larga de pico, cran alto, cuello de terciopelo, bolsillo de pecho de cartera fija, los de abajo horizontales con cartera de entrar y salir, la manga adornada con tres botones; ha de hacerse este gabán ligeramente entallado, cantos y costuras lisos que no peque de largo, sin abertura y sin vuelos.

El señalado con el numero 4 es recto, amplio con dos filas de botones, solapa ancha, cuello ancho de piel abierto en la unión del cuello y solapa lo suficiente para abrochar cerrando bien el escote; no lleva bolsillo de pecho, los horizontales con carteras de entrar y salir, espalda sin costura, la manga con una vuelta de seis centímetros, los filos y costuras lisos y algo más largo que los anteriormente reseñados.

En el tercer grupo nos hayamos con tres gabanes que bien pudiéramos llamar de segunda categoría; el señalado con el número 5 es recot cruzado con dos filas de tres botones, cran alto y cuello de terciopelo, bolsillo de pecho de carte-

ra fija, horizontales y con carteras de entrar y salir los de abajo, manga con vuelta de seis centímetros, filos y costuras lisas.

El señalado con el número 6 es recto, con cartera interior de ojales, solapa un poquito larga; con cartera fija el bolsillo de pecho, los de abajo horizontales con cartera de entra y sal, la manga lleva tres botones, también debe hacerse liso costuras y cantos.

El que nos indica el número 7 es un gabán fantasía, debe de hacerse cruzado con dos filas de botones, solapa larga, cran alto, bolsillo de pecho con cartera fija, los horizontales con cartera de entrar y salir, la manga se adorna con dos o tres botones, hay que cuidarse mucho al hacer este gabán de que si bien es entallado ha de entenderse ligeramente entallado que es lo que caracteriza la moda para los gabanes en la temporada actual, la espalda lleva tabla interior sujeta a la altura del talle con martingala de cinco centímetros, debe de hacerse liso en costuras y filos.

Una vez reseñados los anteriores nos permitimos dispensar a nuestros queridos compañeros de la reseña de los que restan que facilmente se puede apreciar por su estructura y dibujos el objeto a que se destinan o sea viaje, sport y automóvil.

TRAJES DE AMERICANA

Tenemos a la vista en el grupo 5.º los trajes de americana de última moda, es la señalada con el número 10 un traje de americana cruzada con dos filas de tres botones para abrochar solo los dos de abajo, entallada, no muy larga, con bolsillo de pecho de cartera fija, los horizontales con carteras de entrar y salir, la manga abrocha tres botones.

La figura número 11 nos indica un traje de americana de una fila de tres botones, cran alto, solapa de pico, bolsillo de pecho con cartera fija, los horizontales con cartera de entrar y salir, manga con tres botones, el delantero por su parte inferior algo más redondo que en temporadas anteriores.

La figura número 13 nos indica un traje de americana con una fila de botones, solapa cuadrada, tanto el bolsillo de pecho como los de

abajo han de ser de parche con cartera que abrocha con un botón en el centro, la manga abrocha dos botones, esta prenda lleva dos pespuntos al filo a un centímetro escaso el segundo, las costuras cargadas con los puntos al anchor del filo. Los pantalones para estos trajes han de hacerse con pestaña y bajos vueltos y amplios en general.

ETIQUETA

Nos presenta la figura 14 el traje de smóking, que ha de hacerse bien entallado de costados, solapa larga cubierta de seda hasta el borde, abrocha solo un botón o gemelo a la altura del talle, lleva bolsillo de pecho con cartera fija, los bolsillos horizontales han de hacerse con vivos y sin carteras, la manga más bien estrecha y corta abrocha tres botones de pasamanería.

Número 15 el frak; ha de hacerse perfectamente entallado, cran alto, solapa larga cubierta de seda hasta el borde, lleva bolsillo de pecho, el delantero se adorna con tres botones y la manga abrocha tres o cuatro botones, el faldón ceñido a la pierna redondeado por su parte inferior.

El chaleco para el smóking o para el frak, ha de hacerse en seda o piqué, nunca de la misma tela, con el cuello en forma de lira, abrochado con cuatro botones.

El pantalón, para cualquiera de las dos prendas, ha de ser recto, bajos naturales, galón de seda al costado y bolsillos también al costado.

SPORT

Es la figura 16 un traje igual al descrito en el 5.º grupo con el número 13 con la diferencia de que este lleva calzón bombacho amplio, sujeto bajo la rodilla con un puño de cuatro o cinco centímetros.

El número 17 nos indica el traje para montar a caballo; americana entallada y más larga que las llamadas de calle o paseo, abrocha dos botones, cran alto, bolsillo de pecho con cartera de entra y sal, los de la cadera ligeramente oblicuos, lleva fosforera exterior, la manga más bien corta y estrecha, abrocha con dos pasadores; el chaleco a discreción y el complemento el calzón breeches.

PANTALON CORRIENTE

POR

ANDRES DE CASTRO

MEDIDAS PARA UN PANTALON CORRIENTE

Largo desde encima de la cadera.....	103
» de entrepierna.....	75
Cintura mitad.....	43
Posaderas mitad.....	52
Bajo mitad.....	22

Tírese una recta al borde del género y escuádrese A, De A a B la medida del largo desde la cadera más 1 centímetro.

De B a C la medida de entrepierna más un centímetro.

El punto I se encuentra a la mitad de distancia B C más cuatro centímetros hacia arriba.

Escuádrese los puntos C I B teniendo en cuenta que si es un pantalón doblado se le pone cuatro centímetros más para el doblé y seis centímetros en el suple. De C a D la mitad de posaderas menos medio centímetro, escuadrando este punto hasta O².

La mitad de la distancia de D C se pone de B a E.

A la medida de abajo se le quita un centímetro y la mitad de la medida que queda la ponemos de E a F, y la otra mitad de E a G.

De D a H $\frac{1}{12}$ de posaderas y de H a I dos centímetros bajando en éste punto medio en que se une con D.

A la mitad de la distancia A G se encuentra 2.

La distancia E a D² se divide en tres partes y una se pone de D² a D³.

De D² a J la mitad de cintura.

De D³ al punto 2, la mitad de posaderas.

Uniendo todos los puntos obtendremos el delantero.

Para marcar la parte posterior del pantalón.

De J a K la cuarta de cintura.

De K a P la mitad de cintura más cinco centímetros; éste punto se une con H.

La misma distancia que hay de D a I se pone de I a Q.

De 3 a 4, dos centímetros. De G a 8, tres centímetros.

De F a 7, dos centímetros. De 5 a 6, un centímetro.

La distancia que hay desde 3 a H se pone de 4 a Q, quitándole un centímetro y medio para prestar a esta parte; se mide desde 5 a C y se pone de 6 a 9 menos un centímetro.

Se traza la forma de gavilán de la parte posterior en la forma indicada.

Medir la distancia que hay de D³ hasta el delantero en el punto 2; ésta medida se pone en R y la medida de posaderas más tres centímetros es el punto S.

Medir de 3 a K y esta medida se pone hasta M, se hace la pinza en la parte indicada y uniendo todos los puntos como va indicado, quedará terminado el pantalón.

La pretina del pantalón se le pone la medida de cintura más cuatro centímetros de ancho, seis centímetros para la parte del delantero y cuatro centímetros para el trasero.

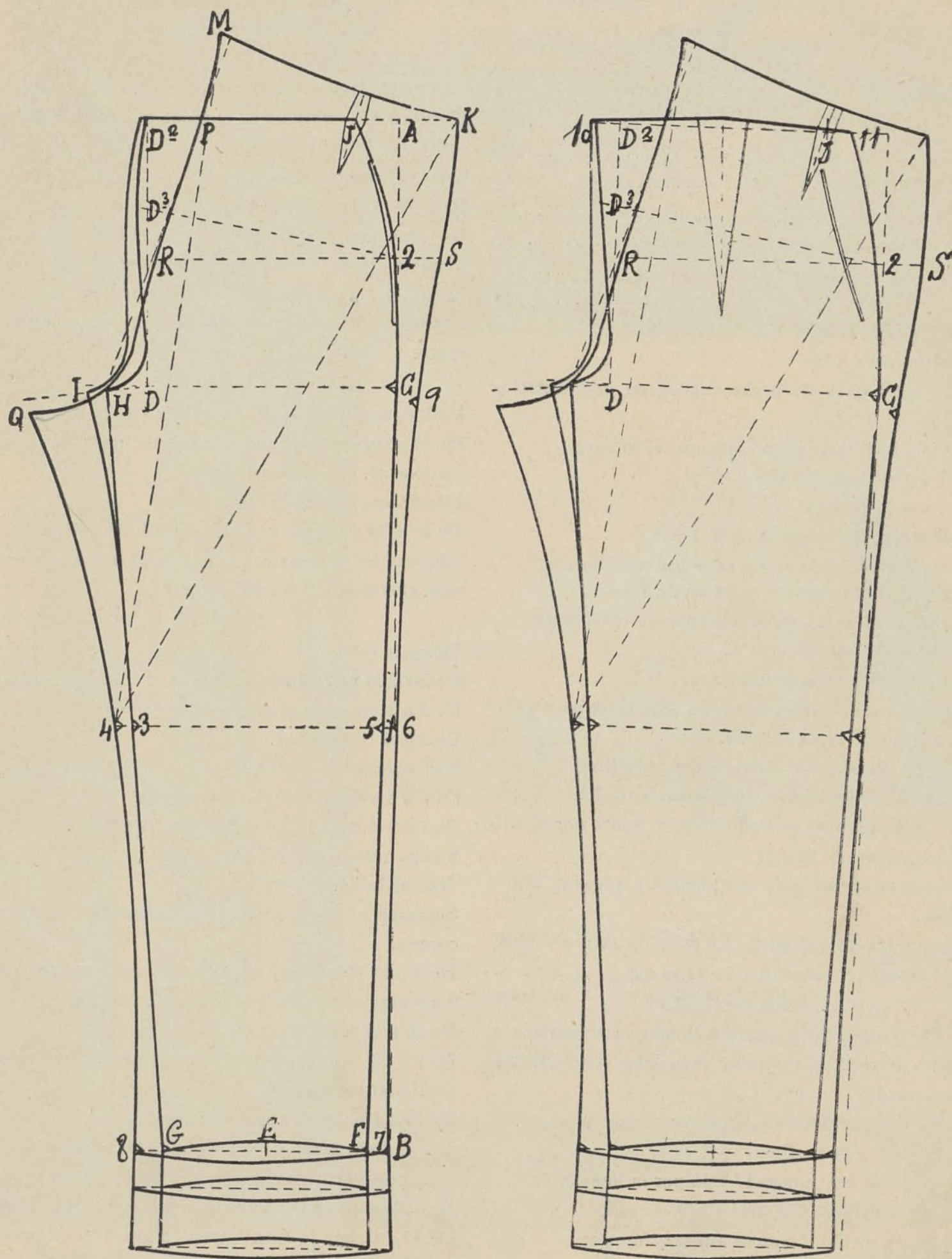
PANTALON DE PLIEGUES

Este pantalón lpa tiene de diferencia con respecto al otro que la distancia de C A D se pone, más un centímetro y medio.

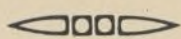
De D² a 10 la mitad del pliegue y de J a 11 la otra mitad.

Del gavilán del delantero en D³ hasta la línea de delantero en 2, descontado lo que mete de pliegue en esta parte la mitad de posaderas, más medio centímetro, y esta medida se pone en R, y hasta S, la medida de posaderas más cinco centímetros.

Dibujo 1.º (Continuará)



GABAN MODA



ESPALDA

MEDIDAS

Largo de talle.....	47
» total	110
Medida de encuentro.....	20 $\frac{1}{2}$
Largo hasta el codo.....	51
» de manga.....	82
Medida de pecho.....	51
» » cintura.....	47

DIRECCIÓN PARA EL TRAZADO

Tírese la recta A B.

De A a 2 hay $\frac{1}{6}$ de pecho menos un centímetro y medio.

De A a 3 hay $\frac{1}{2}$ de pecho más un centímetro.

De A a 4 medida de talle.

De A a B largo total.

Escuádrese las líneas A, 2, 3, 4 y B.

De A a 5. A y $\frac{1}{6}$ de pecho más dos centímetros.

Súbase dos centímetros y medio de 5 a 6.

De 3 a 7 medida de encuentro más un centímetro,

Escuádrese 7 por la línea A.

De 7 a 8 súbase dos centímetros.

En 8 sáquese dos centímetros hacia delante para obtenerse el punto de la espalda.

De 9 a B sáquese dos centímetros y medio.

De 10 a 11 sáquese dos centímetros y medio.

en el talle sáquese un centímetro y únase por una línea los puntos 8, 12 y 11.

De 13 a 14 súbase dos centímetros y sáquese uno y medio.

Unase la fila 14 y 6 dando un poco de forma al hombro y trácese el encuentro desde 14 a 8.

DELANTERO

De 3 a 15 medida de pecho más seis centímetros.

De B a 16 medida de pecho más ocho siete centímetros y medio.

De 7 a 17 $\frac{1}{4}$ de pecho más un centímetro y medio.

De 17 a 18 $\frac{1}{6}$ de pecho.

Escuádrese los puntos 17 y 18 por la línea 3.

Mídase la distancia de 6 14 y aplíquese de 18 a 19 menos uno y medio, bajando dos centímetros en el punto 18 desde la línea 2.

Trácese la sisa y el hombro según indica el croquis.

De 7 a 20 $\frac{1}{6}$ de pecho más un centímetro y medio.

Trácese la pinza entrando dos centímetros en la parte

posterior del bolsillo.

De 10 a 21 sáquese siete centímetros,

El punto 22 se obtiene en el cruce que forman la línea del talle y la del encuentro.

Unanse los puntos 8, 22 y 21.

De 16 a 23 bájese dos centímetros.

De 18 a 24 $\frac{1}{6}$ de pecho; tírese una línea de 24 a 15 dándole forma y márquese la pinza en el cruce de las líneas 24 y 3 en dirección a 18 y termínese el trazado como indica el croquis, dando doce centímetros de cruce.

CUELLO

Prolónguese la línea 25 del quiebro de la solapa.

En 25 póngase la distancia de A a 6 hasta 26.

De 26 a 27, dos centímetros.

Escuádrese 27 por 25 y 26.

De 27 a 28 póngase la altura de pié del cuello.

Sáquese un centímetro en la línea 27 hasta 28 y termínese el trazado como va indicado.

MANGA

Tírese la recta A 1.

De 2 a 3 la bajada de sisa menos 1.

De 2 a 3 divídase en tres partes.

De 2 a 5 $\frac{1}{3}$ menos 1.

Escuádrese las líneas 2 3 por A 1.

De 2 a 8 súbase cuatro centímetros.

De 7 a 8 el ancho que se desea en la manga.

9 es la mitad de 2 a 3 y de 8 a 7.

Trácese la línea 9.

Sépárese el $91\frac{1}{4}$ a cada lado para dar forma a la corona.

De 8 a 11 y de 7 a 12 existe la misma distancia que de 9 a 8 más $\frac{3}{4}$ de centímetro para la costura.

De 10 a 11 tres centímetros.

De 2 a 13 la misma distancia que de 2 a 14 menos un centímetro y medio.

De 13 a 11 existe la misma distancia que de 14 a 9 menos un centímetro y medio que es la cantidad que hay que prestarle, como se indica, y termínese este lado de la manga, entrando un centímetro en la línea 13 11

De 12 a 15 hay la misma medida que de 9 a 17 más un centímetro y medio, que es la cantidad que hay que recogerle en el centro. Termínese la línea 12 15 sacando un centímetro en el centro, como va indicado, y trácese el resto de la manga.



La obra perdurable de los artífices
de antaño, ha demostrado a
centenares de generaciones
el poder de la inteligencia
al servicio de la voluntad.



Con el estudio de las modernas técnicas y nuestro deseo de superación hemos logrado imponer nuestros artículos por su perfección y excelente gusto. Ese fruto, producto de una labor consciente de muchos años, lo ofrecemos complacidos a nuestros innumerables clientes.

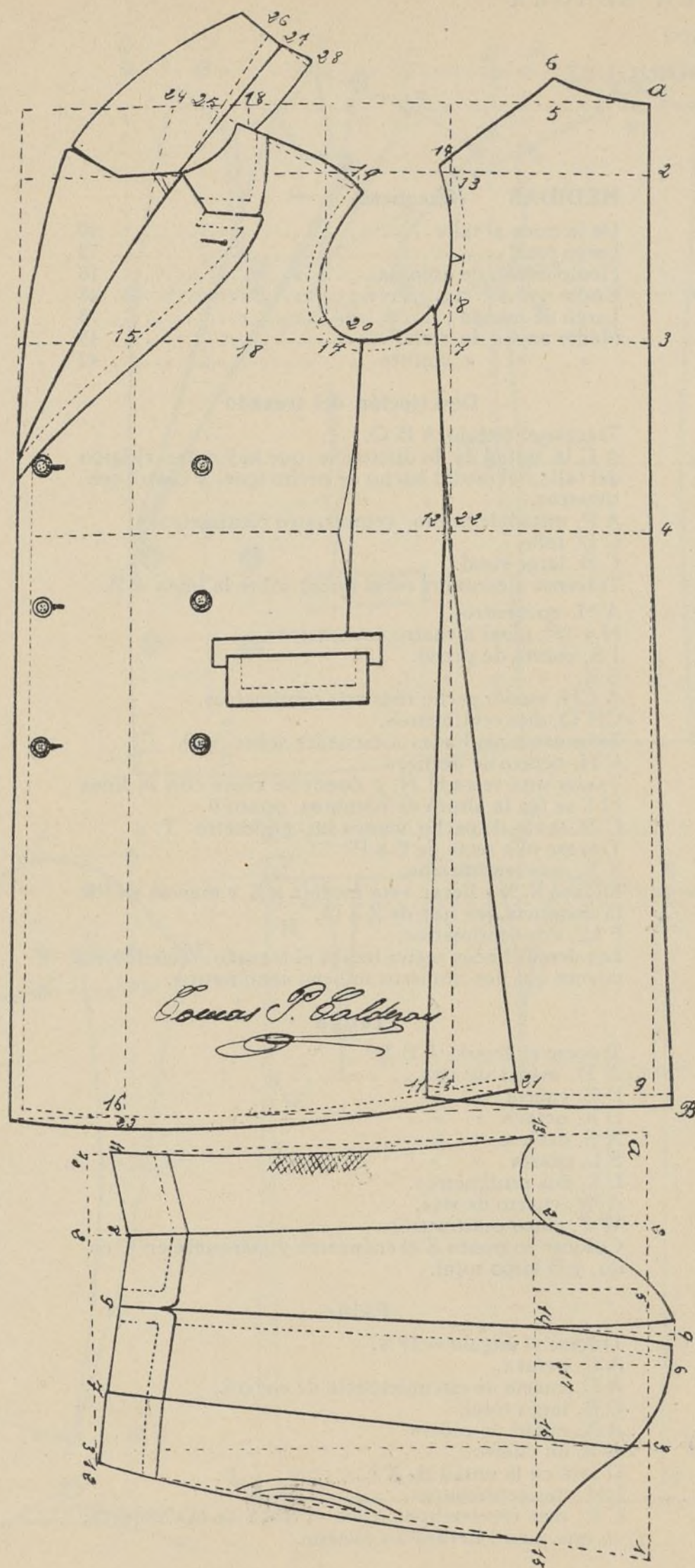
Sucesores de LLONCH & SALA-Sabadell

Ricardo Vinardell - Aribau, 93, 2.º BARCELONA

Feliciano Olleros - Caños, 1, tºdo. MADRID

Salvador Muda - Santiago, 35. SEVILLA

Joaquin Martí - S. Vicente, 48, 2.º VALENCIA



TRAJE PARA SEÑORA

POR

LUIS RODRIGUEZ

MEDIDAS (Chaqueta)

De la nuca al talle	40
Largo total	72
Medio ancho de espalda	18
Codo	48
Largo de manga	78
Medio ancho de pecho	48
» » » cintura	42

Descripción del trazado

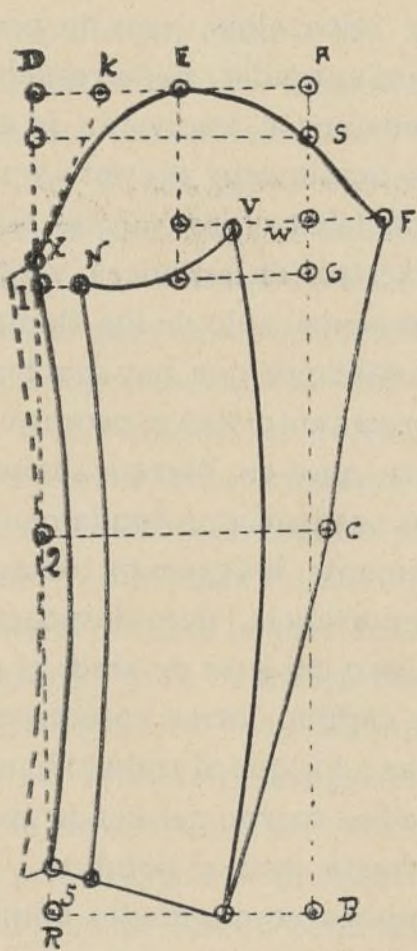
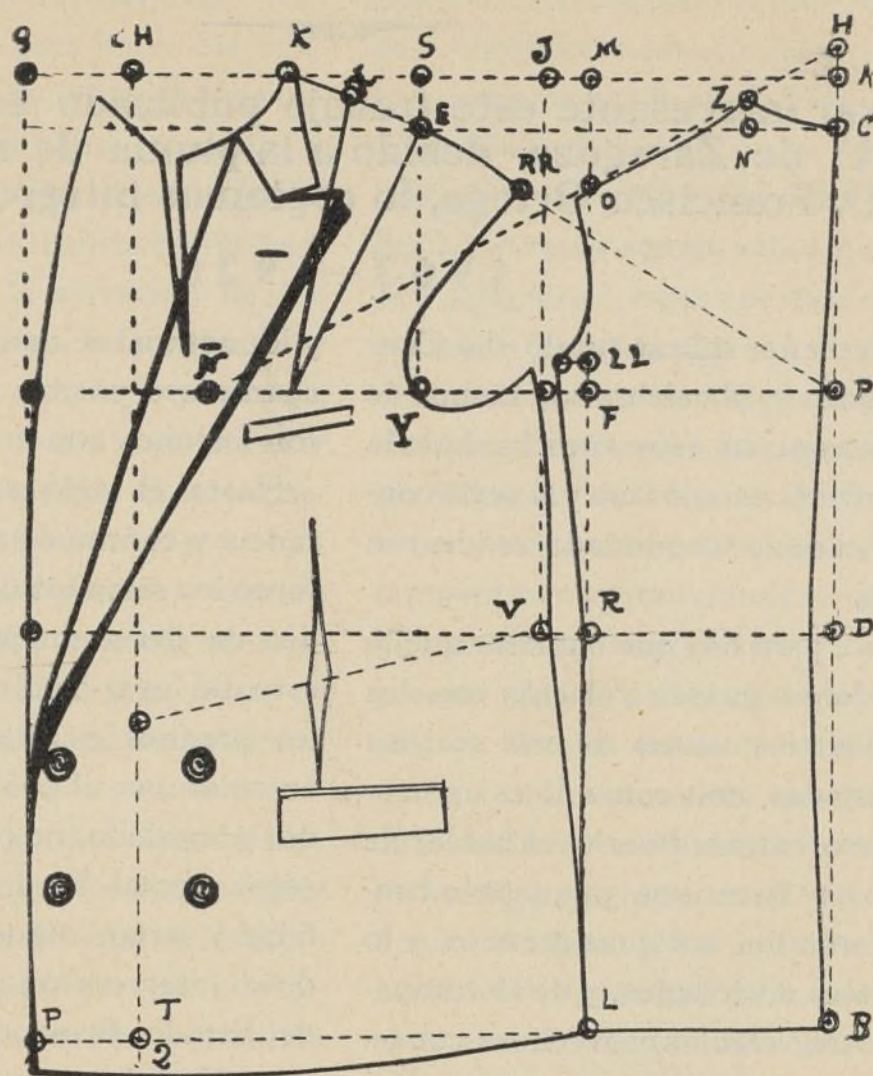
Trácese el ángulo A B Q.
 A C la mitad de la diferencia que hay entre el largo del talle y el medio ancho de pecho igual a cuatro centímetros.
 A P, mitad de pecho, veinticuatro centímetros.
 C D, talle.
 C B, largo total.
 Trácese a escuadra estas líneas sobre la línea A B.
 A M, encuentro.
 M y 12ª, igual a cuatro centímetros.
 J S, cuarta de pecho.
 S K, » » »
 A CH, medio pecho más seis centímetros.
 CH Q, diez centímetros.
 Trácese estas líneas a escuadra sobre A Q.
 C H, octava de pecho.
 Trazar una recta H Ñ, y donde se cruce con la línea M L se fija la altura de hombros, punto O.
 C N, sexto de pecho menos un centímetro. T.
 Trácese una recta de E a P.
 K X, seis centímetros.
 Mídase K X y llevar esta medida a E y marcar en RR la distancia que hay de Z a O.
 F LL, dos centímetros.
 Las demás líneas según indica el trazado, teniendo en cuenta que los números indican centímetros.

Manga

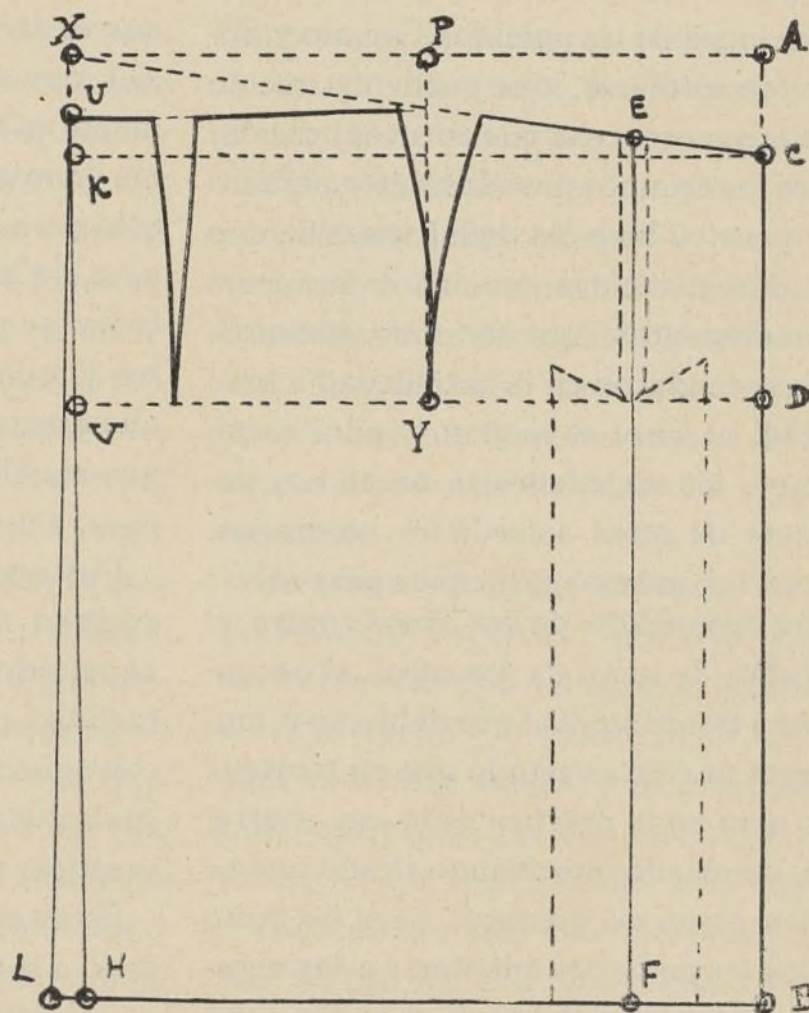
Trácese el ángulo A B D.
 A D, mitad de sisa.
 D E, cuarta » »
 D K, octava » »
 A S, décima » »
 S L, cuarta » »
 L X, dos centímetros.
 A W, cuarto de sisa.
 W F, cinco centímetros.
 Colocar en punto S el encuentro y márquese en C codo, y B largo total.

Falda

Trácese el ángulo A B X.
 A C, octava.
 A D, cuarta de circunferencia de cadera.
 C B, largo total.
 A X, mitad de cadera.
 A P, un cuarto.
 U está en la mitad de X K.
 L H, tres centímetros.
 C E diez centímetros, o sea el cince de la chaqueta; en este punto llevará un pliegue.



Luis Rodriguez



Sección Societaria

Por considerar interesante este trabajo publicado en la "REVISTA LA CONFIANZA" de Zaragoza, debido a la pluma de nuestro ilustre compañero D. Francisco Ortega, lo copiamos íntegro a continuación:

1903 — 1928

Hace veinticinco años que se fundó «La Confianza», de Zaragoza y, al celebrarlo, hemos de fijarnos en el fruto que en esos años ha dado la Sociedad a la sastrería zaragozana y si se ha conseguido el bienestar que sus fundadores idearon para este gremio.

Triste es decirlo, pero hay que confesar que la labor desarrollada no guarda relación con los años transcurridos; las causas de este fracaso son muchas y variadas, mas como no es oportuno para el número extraordinario el hablar de cosas tristes, voy a hacer una pequeña narración de lo que eran los antiguos gremios y lo que son las actuales sociedades, y de la comparación podrá sacarse alguna provechosa consecuencia.

Las definiciones de las palabras Gremio y Sociedad son tan similares, que puede decirse no se diferencian en otra cosa que en su aplicación; aquélla para los tiempos pasados y ésta para los presentes; pero, si bien las definiciones de uno y otra son muy parecidas, no ocurre lo mismo con sus fundamentos, que son muy distintos; los gremios se fundaron en la antigüedad a base de la caridad, el amor al prójimo y para mejorar los oficios; las sociedades se hacen hoy para defenderse de otras sociedades contrarias, inspiradas en los mismos principios para salvar la ambición desmedida de los unos contra el exagerado afán de lucro de los otros al encontrarse frente a frente fuerzas que debieran ir juntas, claro está que no es esto lo que en teoría se proponen, pero en la práctica es lo que ocurre.

Todo ha cambiado muchísimo desde que se fundaron los primeros gremios, pero no tanto que aquéllos no pudieran adaptarse a las necesidades del presente, a los gremios se les quitó el carácter que el cristianismo infundió en ellos y han quedado convertidos en las sociedades actuales, y en ellas no queda nada de espiritual

y lo material se materializa tanto que no queda agarradero posible para armonizar lo que fueron los unos con lo que son las otras.

Hasta el siglo xv fué enorme la preponderancia y continuó en progresión ascendente durante los reinados de Carlos V y Felipe II, el poder de los gremios molestaba a los Reyes y esto dió lugar a la intervención del poder real y los gremios perdieron su carácter local más acertado por el contacto directo entre el legislador y legislado, no cabe duda, sin asestarles este golpe mortal, los gremios existirían en la actualidad y serían oídos y respetados, es más, tendrían intervención directa en todos los asuntos del Estado, Provincia y Municipio, y no habría necesidad de crear muchos organismos de los que existen, entre ellos, esos de previsión social, que a mi entender, nada resuelven de momento ni sabemos si resolverán en el porvenir; los gremios tenían esto previsto y resuelto no sólo para oficiales y aprendices, sino también para los maestros de entonces, veréis que hoy la ley se preocupa sólo de los llamados obreros y todos sabemos que hay muchos patronos que quedan en tan malas o peores condiciones que aquéllos; aquí en Zaragoza tenemos algún caso, y esto nos causa profunda pena.

Posteriormente, los gremios tomaron de nuevo gran importancia, pero desposeídos ya de aquel primitivo carácter de amor al débil, y tomando, en cambio, otras características poco convenientes a los que al trabajo han de dedicar sus actividades, fueron perdiendo su poder y su prestigio y hasta, casi, el nombre.

Estas antiguas comunidades admitían en su seno a todos los individuos que al mismo oficio se dedicaban, y si esta costumbre, altamente simpática, se hubiera continuado en las modernas sociedades, jamás se hubieran planteado los conflictos que tan graves trastornos han cau-

sado a la generación actual; en nuestro oficio, por ejemplo, todos somos trabajadores, y ni ahora ni nunca hay motivo para hacer esa división de patronos y obreros; yo tengo de esas palabras un concepto especial, muy diferente al que se le aplica, pero como esto no es del caso, al menos por ahora, hay que dejarlo correr hasta mejor ocasión y seguir la narración de los hechos para llegar al fin que me he propuesto y diré que hoy, todos unidos, con la importancia tan grande que este gremio tiene y el considerable número de individuos que de él viven, sería una comunidad de verdadera fuerza y sería respetada y consultada para resolver, por lo menos, aquellos asuntos que al oficio se refieran y no se daría el caso, reciente por cierto, de que cuando hemos pedido una representación, ni se nos ha contestado.

Habréis observado, por lo que llevo dicho, que soy un enamorado de la unión, llámese gremio o sociedad, pues entiendo que el hombre no puede ni debe vivir aislado, porque, por naturaleza, es esencialmente sociable; por consiguiente, para que en la vida social dé el fruto que debe y para que cumpla las obligaciones que la sociedad le impone, debiera ser bastante un llamamiento, una indicación, y desprenderse el individuo de esa apatía tan generalizada, más en nuestra sociedad que en otras, y que es la causa de que en veinticinco años de vida no se hayan hecho grandes cosas, y como la sociedad era menos necesaria en la época que se fundó que en la actualidad, es preciso cambiar y adaptarse a las corrientes modernas; el que hoy es ministro del Trabajo, en España, persona competentísima en cuestiones de esta índole, llegará seguramente a ordenar la asociación o colegiación obligatoria, ya lo ha hecho con algún gremio, y de este modo se evitarían muchas cosas que producen verdadero desagrado a los que, con buena fe, se dedican a un oficio o industria; una de las primeras que se me ocurre citar es la competencia ilícita, tan en boga actualmente y que tantos perjuicios causa; las antiguas comunidades tenían esto perfectamente previsto, y hoy, en cambio, no existe medio para evitarlo, porque de las leyes, muy bien hechas y muy completas, saca partido el malo, el que no se

conduce con la corrección que la sociedad le impone, en una palabra, el pillo, que halla camino para eludir la responsabilidad y burlar la misma ley; casos de estos se podrían citar por cientos y, desgraciadamente, no se pone remedio y es porque el remedio está en las mismas sociedades legalmente constituidas, que son las que deben solucionar estas cuestiones de su propia y exclusiva competencia.

Para que nuestra sociedad tenga la importancia que debe tener, hay que comenzar por la modificación de carácter de los individuos que la constituyen, es necesario desprenderse de ese temperamento individualista que a todos invade y desterrar la predisposición que existe para aceptar cargos, aunque resulten verdaderas cargas, es preciso sentir entusiasmo por la sociedad en todo momento, sin guardarlo para las circunstancias excepcionales en que la necesidad obliga a agruparse. Como justa correspondencia a lo que a los individuos se pide, la sociedad debe procurar por cuantos medios estén a su alcance mejorar la condición moral y material de sus asociados; en la actualidad «La Confianza», de Zaragoza, atraviesa por un periodo de actividad no acostumbrado y es lástima grande las dificultades que se presentan para resolver cualquier cuestión, por clara que sea, porque esto cansa y llega a agotar a los que directamente intervienen en las resoluciones y les desanima para decidirse a plantear otro nuevo asunto; ahora bien, como esto es ajeno a su voluntad, hay que convenir en que les desanima y agota mucho más el abandono y apatía de los consocios.

No quiero terminar sin hacer mención de la Sociedad de Socorros Mutuos de San Homobono, verdadero tipo del antiguo gremio, que conserva lo bueno y se aparta de lo malo; en Zaragoza es la más antigua y genuina sociedad sartorial que existe; por ello merece todas nuestras simpatías y el más incondicional apoyo.

Quiera Dios que cuando se celebren las bodas de oro de «La Confianza», de Zaragoza, tenga ésta la importancia social que le deseo.

Francisco ORTEGA,

Vicepresidente de «La Confianza».

Zaragoza 4 de agosto 1928.

CAJA DE PENSIONES PARA VIUDAS Y HUERFANOS DE SASTRES

Esta benemérita y humanitaria Institución cuya Junta directiva organizaba años atrás su simpática *becerrada* con el fin de ver aumentado su fondo social con unas cuantas pesetas, hubo este año, bien a pesar suyo, de verse obligada a suspenderla después de tener todo preparado para su celebración.

La causa no ha sido, ni mucho menos, la falta de entusiasmo e interés de todos los individuos que componen la Directiva, pues todos sabéis de sobra el afán con que estos señores trabajan por cuanto pueda redundar en beneficio de su amada Asociación.

Dificultades de última hora han sido los motivos, a mi juicio justificados, que han impulsado a dicha Junta a desistir de su *becerrada*, y, por consiguiente, de verse privada de ese puñado de pesetas que sirve de lenitivo a viudas y huérfanos de sastres, que sin ellas se verían expuestos a las mil contingencias que traen consigo la escasez de recursos.

Por este motivo, yo, que ni soy sastre ni pertenezco a esta benéfica Institución, me voy a permitir, con la venia del Presidente de la misma mi distinguido amigo D. Vicente Bascuñana y demás compañeros de Directiva, también estimados amigos míos, hacer un llamamiento caritativo a los nobles sentimientos de todos los que forman la gran familia sartorial, desde el más

opulento y encumbrado fabricante de paños al más modesto jornalero, para que todos unidos, los *poderosos* y los *humildes*, y cada uno en la proporción que sus recursos lo permitan, no olvidéis esta santa Institución y contribuyáis con vuestro óbolo al sostenimiento y engrandecimiento de la misma; en la inteligencia de que si así lo hacéis, caerán sobre vosotros las bendiciones de todos aquellos que fueron vuestros maestros, vuestros oficiales, vuestros compañeros, vuestros amigos y que desde las mansiones etéreas contemplan los esfuerzos que hacéis para arrebatar de la miseria a sus esposas e hijos.

¡¡¡Caridad!!! ¡Cuán bella y hermosa virtud que ennoblece y dignifica al que la practica!

¡Benditos seáis todos, por mi parte, si no desatendéis este requerimiento desinteresado que os hago y acudís con un puñado de pesetas, grande o chico, a enjugar el déficit que con motivo de la suspensión de la referida *becerrada* tiene la Caja de Pensiones para viudas y huérfanos de sastres!

¡Si así lo hacéis, que Dios os lo premie!

Calixto ALVARO GRACIA.

Septiembre 1928.

(N. de la R.) Los señores que deseen hacer algún donativo a la CAJA DE PENSIONES PARA VIUDAS Y HUERFANOS DE SASTRES, pueden remitirlo al domicilio social.

''LA CONFIANZA'' DE ZARAGOZA BODAS DE PLATA

Amablemente invitados para concurrir a los actos que dicha entidad había de celebrar con motivo de sus «Bodas de plata», tuve el honor de ser designado para representar a nuestra Sociedad en tan simpática fiesta conmemorativa.

He de hacer constar, en primer lugar, el agradecimiento que debemos a nuestra sociedad hermana de Zaragoza por las infinitas atenciones y deferencias que han guardado a esta representación,

Señalada la fecha para el día 2 del corriente, el día 1 por la tarde nos encontrábamos en aquella hermosa población las representaciones de Barcelona, Valencia, Huesca, Teruel, etcétera, siendo de lamentar que la nuestra fuera la más insignificante, tanto en cantidad como en calidad, detalle que destacaba doblemente al observar que Barcelona y Valencia enviaron nutridas y prestigiosas representaciones.

Debo hacer constar, en defensa de la Sociedad

madrileña, que esto obedece a que en tiempos pasados se dió el caso frecuente de ofrecerse para representar a nuestra entidad en estas asambleas, incluso para el Congreso de Sastres, celebrado en Bruselas, socios entusiastas que no permitieron mermar nuestros fondos sociales, y esta circunstancia sirve de rémora a todos los socios y las Juntas directivas se ven y se desean para encontrar quien acepte estas representaciones por cuenta de la Sociedad. Esto, unido a la fecha del 1 de septiembre, en que la mayoría de nuestros compañeros se encontraban ausentes de Madrid, ha motivado que nuestra representación no tuviera la importancia que de nosotros merecen los zaragozanos.

En la noche de dicho día 1 fuimos recibidos oficialmente en el domicilio social todos los comisionados, e inmediatamente se comenzaron a discutir los asuntos a tratar, tales eran: SEGURO COLECTIVO, LIBRO NEGRO, SEGUROS OBREROS, ESCUELA DE APRENDICES, ACADEMIA DE CORTE Y COSIDO, REPRESENTACION DE LA SASTRERIA EN

MADRID, MUTUALIDAD Y COOPERATIVA, asuntos todos de tal trascendencia, para nuestra clase, que a pesar de estar en tramitación desde la reunión del año anterior, habrán de celebrarse algunas más para solucionarlos.

El día 2 por la mañana asistimos al reparto de premios de una exposición de indumentaria organizada por «La Confianza» de Zaragoza, con premios en metálico para los obreros y en la que tuvimos ocasión de admirar tan magníficas prendas construídas por los obreros zaragozanos, que merecieron la felicitación de todos.

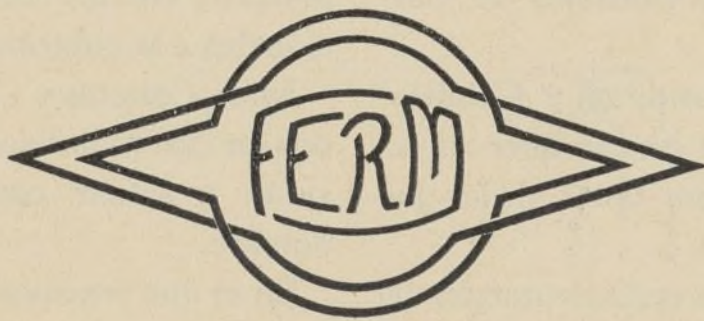
Acto seguido volvimos a reunirnos en sesión para terminar de resolver los puntos pendientes en el día, y de cuyos acuerdos se dará cuenta en la próxima Junta general.

El banquete, función teatral y demás festejos con que fuimos agasajados los provincianos fué digno de los baturros, que si bien es verdad que nos obligan a trabajar, procuran a su vez endulzarnos la vida con su clásica jota y magnífica rondalla.

Aquilino FERNANDEZ.

Madrid, septiembre de 1928.

LOS CLÁSICOS DE LUJO



SON TAN PERFECTOS COMO
LOS MEJORES EXTRANJEROS.

SOLO SE VENDEN A LA SASTRERIA.
ACREDITAN AL ARTISTA QUE LOS USA.

ASUNTOS SOCIALES

Leyes Sociales

ORGANIZACIÓN CORPORATIVA NACIONAL TRABAJO A DOMICILIO

Existe una honda preocupación entre nuestros consocios por la forma en que se desarrollarán estas leyes y ello ha sido causa para que el Director de nuestra Revista, sin duda por mi aproximación a la Cámara de la Industria, me haya elegido para decir algo sobre ellas.

Desde luego, tienen ambas gran importancia y la novedad de que los mismos componentes del comercio, industria y profesiones, patronos, obreros y empleados para los que están dictadas, han de ser a su vez los que, revestidos de las atribuciones que en forma de Comités paritarios y Comisiones mixtas de estos Comités se les concede, han de velar por ellas y proponer las que las necesidades impongan.

La ley de Organización Corporativa estará representada por Comités paritarios locales e interlocales.

Comisiones mixtas de trabajo.

Consejos de Corporaciones, y

Comisión delegada de los Consejos de Corporaciones.

Las primeras, Comités Paritarios y Comisiones mixtas, son las que han de entender directamente con el patrono y, por tanto, de las que nos ocupamos.

Es su misión obligada: la reglamentación del trabajo en la retribución, horario, descanso, con atribuciones para imponer sanciones a los contraventores.

Prevenir los conflictos industriales y tratar de solucionarlos.

Resolver las diferencias entre patronos y obreros que les sometan las partes.

Organizar bolsas de trabajo para procurar en todo momento dar ocupación a los obreros parados, para cuyo efecto llevarán un Censo profesional de obreros y patronos.

Realizar cualquier otra función que sea en beneficio de la profesión que representen.

Estos Comités los forman cinco patronos y cinco obreros y otros tantos suplentes, un Presidente, un Vice-presidente y un Secretario, ajenos a la profesión, que serán designados por el Ministerio de Trabajo. Estos últimos cargos gozan de un sueldo que fluctúa según los elementos que represente un Comité paritario.

Las Comisiones mixtas de trabajo están formadas por tres patronos y tres obreros que pertenezcan al grupo de industria o comercio del Comité paritario de donde nazcan y también tendrán Presidente, Vice-presidente y Secretario, ajenos a la profesión. Sus atribuciones son similares a las de los Comités paritarios, teniendo iguales facultades para los contratos de trabajo que los Tribunales Industriales y pudiendo imponer sanciones de índole económica.

Formarán sus ingresos con las multas que impongan y con las cuotas que se señalen, proporcionales a la contribución directa.

Estos Comités y Comisiones ya están formados en casi toda España, y las de Madrid empezarán a actuar con toda seguridad en 1º de octubre.

En el que tenemos representación está a cargo de nuestro querido compañero D. Sebastián Gil, conocido de todos, que tiene una gran clarividencia y conocimiento completo de las leyes sociales. Yo me congratulo del acierto de nuestra Patronal por este nombramiento y felicito a la clase patronal que es a la que esta ley solamente interesa.

Esto es referente a la ley de Organización Corporativa Nacional que nos afecta por la parte comercial de nuestro negocio, dependientes, personal de escritorio, mozos, etc., pues para

los efectos del trabajo se ha creado la otra ley de trabajo a domicilio.

Creo que el cumplimiento de esta ley no ha de producir trastornos, toda vez que su finalidad principal estriba en velar por los derechos adquiridos en leyes anteriores. De todas formas, será muy conveniente hacer un estudio de ellas para no ser sorprendidos por la visita de las Comisiones y que nuestra desidia obligue a nuestros compañeros a imponernos sanciones en cumplimiento de su deber. Sin duda alguna, con esta recomendación creo expresar los deseos de nuestro representante en el Comité, D. Sebastián Gil.

Esto es, a grandes rasgos, la característica de la Ley de Organización Corporativa.

TRABAJO A DOMICILIO

Empieza esta ley por definir el trabajo a domicilio y los que son objeto de protección de ella, así como los deberes que se crean para el oficial destajista que tenga en su casa obreros a sus órdenes, a los que les exige tengan sometido su ta-

Para hacer estudios sobre el aspecto higiénico, económico y social del trabajo a domicilio.

Para servir de órgano de conciliación de patronos y obreros, de acuerdo con ambos.

En la Real Orden de creación de estos Comités se determinará su jurisdicción e ingresos que se le asignan, así como el número de patronos y obreros que le compongan. Las mujeres serán electoras y elegibles.

Como se ve, se diferencia esta ley de la de Organización Corporativa en que en aquella se señala ya los ingresos que puede tener y ésta hasta tanto se constituya un Comité Paritario no se le señalarán. También en que el Presidente de éstas puede ser nombrado por las representaciones profesionales de cada Comité, y sólo en el caso que estas representaciones no estuviesen de acuerdo en su elección, sería nombrado por el Ministerio de Trabajo, a propuesta del Patronato. El Presidente sólo dirigirá los debates y su voto será dirimente para decidir los casos en segunda votación.

La vigilancia para el cumplimiento de las disposiciones de trabajo a domicilio estará a cargo

importancia que, tanto para patronos con casa abierta como para los oficiales con ayuda, tiene la ley del trabajo a domicilio, nacida, sin duda alguna, dentro de sentimientos humanitarios y de amparo al más necesitado. Por ello se hace necesario que nosotros, aun cuando nos resta derechos y nos aumenta obligaciones, la miremos con todo cariño, la estudiemos y nos preparemos para cuando seamos llamados por el Patronato, unos y otros estemos en condiciones de interpretarla y cumplirla en perfecta armonía; los en ella interesados, patronos, oficiales y ayudas (a mi juicio todos han de tener representación) y ya puesto a recomendar, creo que la sociedad nuestra, integrada por estos elementos, podía ir haciendo labor en este sentido, para que de su seno fuesen nombrados la mayoría de sus componentes, los cuales, sin de-

poner sus derechos, no antepusieran a ellos la desconfianza de ciertos prejuicios que tienen estado entre la clase obrera y patronal.

Los informes que yo he recibido, me hacen suponer que estos Comités no se podrán formar hasta fines de año, dado el mucho trabajo que pesa sobre el departamento correspondiente y que el Patronato citará para la constitución de dichos Comités a las sociedades inscritas en el Censo de Asociaciones Patronales y Obreras del trabajo a domicilio.

No sé si habré conseguido dar una idea de la finalidad de estas leyes y su importancia, pero por lo menos servirán mis mal hilvanados datos para que todos los socios de «La Confianza» que la lean, sepan lo muy próximo que está su cumplimiento.

J. Martínez SIMANCAS.

UNA INTERVIÚ CON

"La Razón del Obrero"

SOCIEDAD DE OFICIALES SASTRES

Nuestra Junta Directiva propuso la conveniencia de efectuar unas cuantas interviús con carácter social, para lo cual, se ordenó a la Directiva de esta "REVISTA" llevarlas a cabo, en primer lugar con las entidades obreras. A pesar de que esta orden la recibimos en el mes de julio, por ser nuestro periódico semestral, se adelantó la "LA VOZ" con otras interviús hechas al patrono don Joaquín Arribas y al presidente de los obreros sastres.

Nuestra Sociedad, que por no ser patronal la forman obreros y maestros, no ha podido sustraerse ante las declaraciones del señor Arribas, cuando afirma qué, los sastres a medida señalan los jornales pensando únicamente en su industria; proponiéndose así matar la profesión y, que para ello, *"animan a los obreros a entablar una lucha insensata"*; siendo esto lo que más nos animó a no desistir de hablar con los obreros y para mejor barometrar la verdadera y más sincera opinión, preferimos entrevistarnos antes con "La Razón del Obrero" que con la "Sección de Oficiales" de nuestra Sociedad.

Así que, previamente citados, nos reunimos en la "Casa del Pueblo" con el Presidente y Secretario de "La Razón del Obrero" Sociedad de Oficiales sastres, los cuales manifestaron tener amplios poderes para hablar en nombre de esta entidad.

Dicho presidente, que representa tener unos cuarenta años, con suma gravedad y antes de sentarnos, nos dice.—Ante todo, nuestra entidad protesta con energía de las manifestaciones del señor Arribas publicadas

plimiento del deber, respetarían las bases del trabajo siquiera por haber sido acordadas solemnemente entre obreros y patronos, en mayo de 1918, con las adicciones del 19 y del 20. Si tal ocurriera la clase obrera se mostraría conforme sinó por estar bien pagada, al menos por hacer honor al compromiso firmado.

—¿Pues, cómo afirma el patrono confeccionista que cuenta con obreros fijos, con obreros propios y que sólo son accidentales los que demandan trabajo en vacaciones?

—Sí, existen obreros dedicados exclusivamente a la confección, pero si vivieran bien no habrían recurrido, como se ha hecho, al Gobierno Civil para pedir que se respeten las bases y, como para muestra basta un botón, diré que entre otras cosas pedimos que las pellizas huateadas se paguen a **treinta y tres pesetas la docena**. Esto le dará idea de que aunque la autoridad exigiese y consiguiera el cumplimiento de tan justa reclamación, bien claro está que para mal comer nos vemos obligados a no respetar jornadas y a hacer trabajar a toda la familia. ¿Cómo pues ha de vivir esta clase cuando ni esto se respeta? ¡Obreros fijos y propios! Nó, obreros sumisos...

Los de medida, cuyas temporadas son cada vez más cortas, recurren a la confección a sabiendas de que van a percibir la cuarta parte del valor de cada prenda y a sabiendas también de que con esto se perjudica no sólo al propio obrero sinó que contribuye a la ruina de la sastrería a medida, que es la verdadera; pero, ¿qué remedio les queda a unos y a otros

1.º Estando convencidos de la necesidad de eliminar del oficio al confeccionista a bajo precio, la Sociedad de patronos sastres y la de oficiales sastres emprenderían la revisión de las bases actuales por medio del Tribunal arbitral que ambas entidades tienen formado teniendo siempre en cuenta la finalidad de la revisión o sea la desaparición de las roperías.

2.º Ambas sociedades se reconocerían mutuamente y por lo tanto ningún obrero trabajaría para patrono no asociado ni ningún patrono admitiría obrero sin asociar.

3.º Se establecería un seguro de vacación que se sacaría de las cantidades totales que se acordasen en la revisión de las bases y que el patrono depositaría en la Sociedad de oficiales para que al ser reclamada por su dueño y en las fechas que el Tribunal acordase le fuese devuelta por su sociedad y

4.º También acordaría el Tribunal arbitral la cantidad que había de descontarse por cada prenda que el oficial entregase para dicho seguro.

—Estas son concretamente y en términos generales

las proposiciones que a nuestro juicio resolverían el problema puesto que al no trabajar los obreros a patronos no asociados tendrían que asociarse los confeccionistas y al hacerlo tendrían que cumplir los acuerdos que resultasen de la revisión de las bases; y si trataban de infringirlas, el Tribunal arbitral y ambas sociedades les hablarían de la conveniencia de cumplirlas. Por otra parte el seguro de vacación no dejaría a centenares de obreros a merced de fabricantes de gabanes a seis pesetas con lo que si se quería hacer confección se elevaría el precio, se elevaría la cantidad y se beneficiarían obreros, patronos y público en general que es el que carga con el mayor perjuicio al comprar trajes a quien nace para otras actividades. Queremos, pues, que todo se solucione a base de poder vivir el obrero sastre con la dignidad, por lo menos, de los obreros que no son sastres.

José Moreno.

La próxima interviú será con la Sociedad Patronal de la Sastrería de Madrid.

Noticias

En este número empieza a publicarse y se continuará en los números sucesivos, el Método que se enseña en nuestra Academia de Corte por el profesor de la misma, D. Andrés de Castro.

Creemos que los socios verán con agrado este medio de reunir poco a poco un completo Método de Corte.

Por acuerdo de la Junta General continúa en suspenso la cuota de entrada, para el ingreso en esta Sociedad, hasta fin del año actual en las condiciones que se facilitan en Secretaría.

□ ♦ □

En el tiempo transcurrido desde que se publicó la anterior Revista, tenemos que lamentar la pérdida de dos queridos consocios; en el mes de Julio falleció D. Manuel Miguel Ruiz y en el de Agosto D. Miguel Giménez Florente.

Al dedicarles un recuerdo con estas líneas reiteramos nuestro sentimiento a sus respectivas familias.

□ ♦ □



PELETERIA "LLANA,"

ESPECIALIDAD EN CUELLOS Y FORROS
DE PELLIZAS Y GABANES



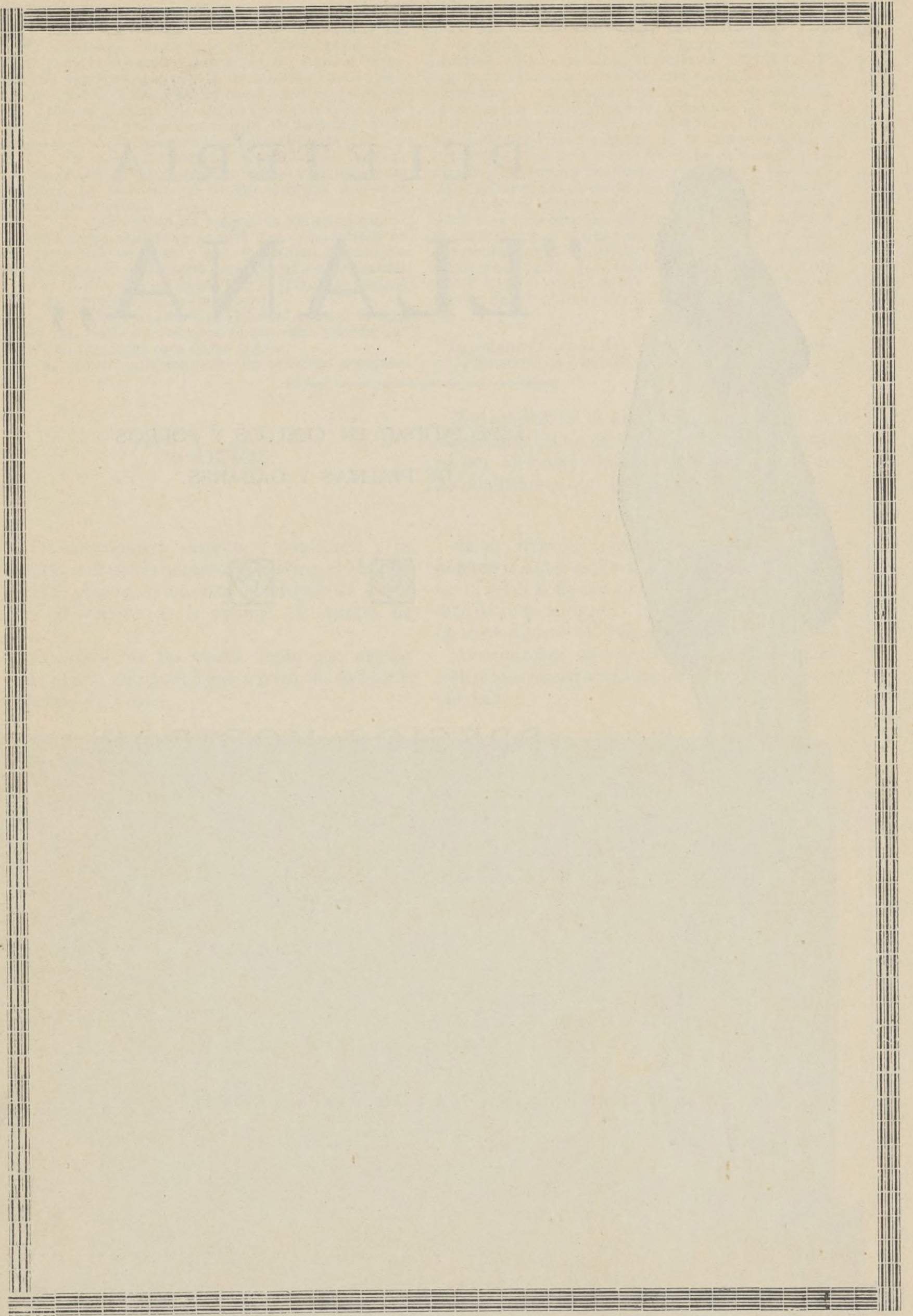
PRECIOS MODICOS



MAYOR, 24 - MADRID

ENTRADA POR COLOREROS, 1, PRAL.

TELEFONO 11.187



TAMBURINI & COLOMER

FABRICANTES DE PAÑERÍA - SABADELL



REPRESENTANTES

Salvador Sancho - Mayor, 30 - Madrid
 Alberto Torres - San Vicente, 7 y 9 - Valencia

Pedro Portell - Mallorca, 321 - Barcelona
 José Rodríguez Bover, Rafael Calvo, 7 - Sevilla

Antonio Domenech - San José de Mayo, 18 - Granada

PAÑOS Y NOVEDADES

ORIOI Y OLIVERAS

Rambla de Cataluña, 9 - BARCELONA

TELEFONO 1.588 A

VIAJANTE PARA MADRID: C. GARCIA (MAKARÉ)

P. Alguersuari Monclús

Fábrica de altas Novedades en Pañería

SABADELL

REPRESENTADO EN MADRID POR

Melitón Cerrato

Cabestreros, 10 y 12, primero izquierda

DURAN & TORRUELLA

SUCESOR

FABRICA DE SELECTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA

SABADELL

REPRESENTANTE EN MADRID

D. TEODORO MARTIN GONZALEZ

CALLE DE LA CEBADA, 7

PICH AGUILERA H^{NOS.}

FORRERÍA PARA SASTRES

Fábricas en Rubí y Barcelona
Despacho: Lauria, 21
BARCELONA



Telegramas: PICAGUI
Teléfono 37-S. P.
Apartado 810

Representante en Barcelona:
PEDRO PORTELL
Mallorca, 321, 2.º 1.ª

Representante en Madrid:
SALVADOR SANCHO
Mayor, 30

ÚLTIMOS MODELOS EN GORRAS DE PLATO PARA EL EJÉRCITO Y LA
ARMADA, ROSES, CHACOTS, CALPAT Y DEMÁS EFECTOS MILITARES
GRAN FÁBRICA DE GORRAS
DE

Jesús Martínez

Con patente de invención de la gorra de plato desmontable, sistema "MARTÍNEZ"

Primera casa en gorras de uniforme de todas clases, con especialidad en las de Ingenieros
de Caminos, Minas, Montes, Ferrocarriles, Correos, Aduanas, Cruz Roja y Chauffeur.

Calle Mayor, 57

MADRID



**Hijos de
JUAN B. MATO**

ALMACENISTAS DE PAÑOS Y NOVEDADES

MADRID

Conde de Romanones 1 dirp^{da}



GALONERIA - EMBLEMAS - BOTONES METAL Y COROZO

CONDECORACIONES

VICENTE RODRIGUEZ

GRAN SURTIDO EFECTOS MILITARES Y CIVILES

SE HACE TODA CLASE DE BORDADOS

MAYOR, 55

TELÉFONO 17.396

MADRID

Eufrasio Ruano

San Felipe Neri, 2
MADRID

ALMACENES DE SAN FELIPE NERI
PAÑOS Y NOVEDADES

FABRICA DE TEJIDOS DE LANA ESTAMBRE Y ALGODON CARLOS PUJOLA SABADELL

ARTICULOS ESPECIALES PARA UNIFORMES DEL EJERCITO,
AVIACION MILITAR Y CUERPOS DE LA GUARDIA CIVIL Y
CARABINEROS. ALGODONES COLOR SOLIDO "INDAN-
THREN" ACABADO PATENTADO

FABRICA:
SAN JUAN (MANRESA)

DESPACHO:
RAMBLA, 119-SABADELL

JOSE ROCA SOLDEVILA

SUCESOR DE ALBERTO SOLDEVILA

Manufactura de Corbatas
Especialidad en Forros para Sastrería y Driles

Call, núm. 11

BARCELONA

Representante: Angel Magro, Infantas, 24.-Madrid

FELIX ADLER

Frankfurt^a M

SUCURSAL EN MADRID
PRINCIPE, 18 Y 20



SUCURSAL EN BARCELONA
CORTES, 622

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE FORRERIA Y FORNITURAS PARA
SASTRERIA FINA -- SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EXTRANJERAS

¡ALTO! FIJESE BIEN QUE LE INTERESA

LA ENCINA

GRAN FÁBRICA DE CAJAS DE CARTÓN DE
TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN CAJAS PARA SASTRE

Luis López Casado

CALLEJÓN DE LEGANITOS, 4. — MADRID
TELÉFONO NÚM. 31.244

GRAN PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE ENCARGOS
GRAN ECONOMÍA PRECIOS COMO EN 1914
SERIEDAD Y FORMALIDAD ESMERADO TRABAJO

TOMÁS AGUILERA

TIRADOR DE ORO DE LA REAL CASA CASA FUNDADA-1854

DESPACHO Y TALLERES **MENORCA, 5**

(ENTRADA POR MENENDEZ PELAYO ORILLA AL FRONTÓN)

FÁBRICA DE GALONES Y CORDONES PARA EL EJÉRCITO
Y ÓRDENES MILITARES. ENTORCHADOS, FAJINES Y TODA
CLASE DE EFECTOS MILITARES, FAJAS PARA INGENIEROS
CIVILES,

TELÉFONO 50.978

MADRID

ALMACÉN DE PAÑOS Y NOVEDADES
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA LIBREAS

Sucesores de Lozano

PLAZA MAYOR, 20. — MADRID
TELEFONO 14.055

Nicolás Martín

PROVEEDOR DE S. M. EL REY Y AA. RR.

PRIMERA CASA EN ESPADAS, SABLES Y DE-
MAS EFECTOS Y CONDECORACIONES PARA
TODA CLASE DE UNIFORMES CIVILES
Y MILITARES

ARENAL, 14

MADRID

HIJO DE JUAN SOLDEVILA

Depósito de forrería inglesa
y del país y demás artículos
para sastres.



Hospital, 36

BARCELONA

Representante en Madrid: Julián Sánchez - Sandoval, 18

F. Alcaraz

FABRICA
DE
GORRAS
DE
UNIFORME



TELEFONO 74.434

78, Calle de Atocha, 78

MADRID

Rafael García

ARTICULOS
PARA
SASTRERIA



MADRID

PLAZA DE HERRADORES, 10

EMILIO DE LA NAO

BORDADOR

Uniformes Diplomáticos, militares y de Palacio
Escudos, cifras y toda clase de obra para el culto divino.

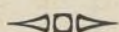
Aduana, 8, 3.º

MADRID

EL TRUST **ALMACEN DE PAÑOS**

— DE —

Pablo Recuero



CASA ESPECIAL EN PAÑOS INGLESES

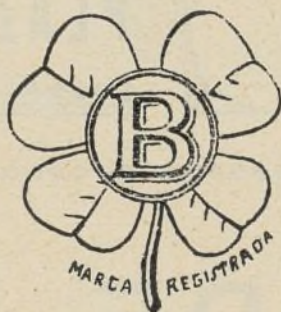
Mayor, 24, y Coloreros, 1

ENRIQUE BARTROLI ALSINA

VERGARA, 14

(HIJO DE RICARDO BARTROLI)

(PLAZA CATALUÑA)



MERCERIA AL POR MAYOR

ESPECIALIDAD: BOTONES COROZO Y ARTICULOS FORNITURA PARA SASTRERIAS
Y CONFECCIONISTA

DIRECCION POSTAL
APARTADO 172

Barcelona

TELEFONO URBANO
A 246

REPRESENTANTE EN MADRID

DON RAMÓN GARCÍA

TENERIFE, N.º 8, 2.º DERECHA
Cuatro Caminos

Recomiendanse por sí mismos los acreditados

Generos Humet

Orillo patentado



Gustos selectos
Calidades excelentes
Colores sólidos



HUMET HERMANOS

TARRASA

ANGLADE & DEBAUGE

DEBAUGE & C.^{ie} SUCCE.^{rs}

Fábrica de botones, pasamanerías y toda clase de artículos
de metal para militares

Proveedores de los modelos-tipos de los
Ministerios de Guerra y Marina
de Francia

Altas Novedades en botones, forrería, franelas
y sederías para Sastres

3, Rue La Feuillade

PARIS

Representante general para ESPAÑA: SANTIAGO SAN5

Barcelona.-Salmerón, 24

Representante en MADRID: JOSE COMPAÑÓ

San Bernardo, 3, entresuelo.

FORRERIA, PANAS Y DRILES

MARIO SALA

DESPACHO: Calle Puerta del Angel, 5, ertlo.—BARCELONA

Representante en Madrid: D. Ramón Malet, - Mallorca, 2

TELEFONO 72.118

SILVESTRE ROMEU VOLTA
SABADELL

FABRICANTE DE PAÑERIA FINA

SIEMPRE ALTAS NOVEDADES

REPRESENTANTE EN MADRID:

RAFAEL M. DE HIJAS

CONDES DE TORREANAZ, 11
(HOTEL)

Tormo, Gurgui y Miralles

VIA LAYETANA, 20 ▽ PRINCESA, 2

Paños-Forros-Novedades
PAIS Y EXTRANJERO

DIRECCIÓN POSTAL:
APARTADO 778

/ Barcelona /

TELÉFONO URBANO:
45-19 A

REPRESENTANTE EN MADRID:

DON EMILIO GÓMEZ YANGUAS — Lavapiés, 47, 3.º

LUIS OLLEROS
SUCESOR

ALMACÉN DE PAÑOS Y NOVEDADES
GÉNEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS
ESPECIALIDAD EN PAÑOS DE BEJAR

MAYOR, 41

MADRID

FABRICA DE TIRADOR DE ORO Y PLATA
EFECTOS CIVILES Y MILITARES

MARIANO GARCIA

ESPECIALIDAD EN MATERIALES DE
ORO Y PLATA PARA BORDAR
ARTICULOS DE PIEL
CORDONERIA

CALLE MAYOR, 10

MADRID

ALMACEN DE PAÑOS
Y NOVEDADES

SUCESOR DE

SANCHEZ, ZULUAGA

Y HERMANOS

CALLE MAYOR, 39

MADRID

Hess & Trost

Últimas novedades para Sastrería fina

Especialidad en Botones de lujo, Etiquetas, Trenzas,
Galones, Pie de cuello, Crin, Terciopelo, Chalecos, etc.

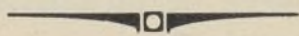


Frankfurt. A. M.
Kaisertrasse, 65

Alemania

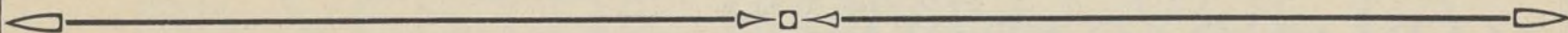
José Sotorra

FÁBRICA DE ALTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA



ILLA, DEL 1 AL 7

SABADELL



REPRESENTANTE EN MADRID

FEDERICO GONZÁLEZ

TOLEDO, 125

LA UNION

COOPERATIVA

DE SASTRES



CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE:

D. Vicente Bascuñana

CONTADOR:

D. Aquilino Fernández

VICEPRESIDENTE:

D. Manuel Robredo

VOCAL:

D. Agustín Rojas

D. Víctor Moreno

SECRETARIO:

D. César Ranz

D. Francisco de Lucio

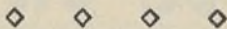
D. Aldegundo L. Córdoba

TESORERO:

D. Alberto Ranz

DIRECTOR GERENTE:

D. Antonio Burgos



Pañería inglesa y del país Forrería y fornituras

Arzanal, 15 - Madrid - Tel. 15.348

CAPITAL SOCIAL:

600.000 pesetas en 12.000 acciones de 50 ptas. cada una



FABRICA DE NOVEDADES EN ARTÍCULOS DE PAÑERÍA

MARCELINO GRIERA

Rambla, 99

SABADELL

REPRESENTANTE:

José Rodríguez Isasi

Plaza de San Javier, 6 pral.

MADRID

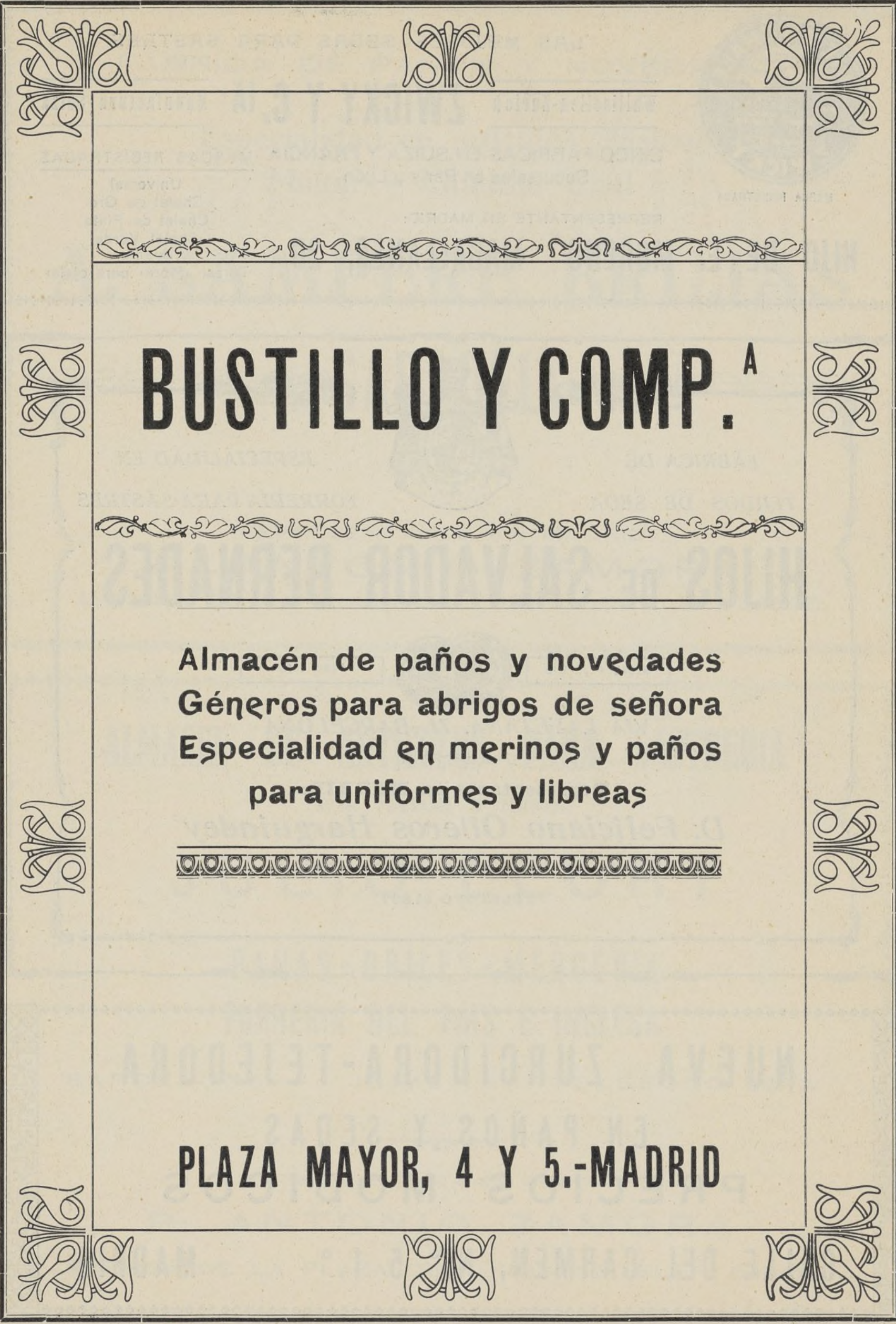
*Novedades en Pañería
y Forrería*

Sucesores de Modesto Amar

Casa Fundada en 1835

Fábrica en San Gervasio y Jarrasa

Barcelona



BUSTILLO Y COMP.^A

Almacén de paños y novedades
Géneros para abrigos de señora
Especialidad en merinos y paños
para uniformes y libreas

PLAZA MAYOR, 4 Y 5.-MADRID



MARCA REGISTRADA

LAS MEJORES SEDAS PARA SASTRES

Wallisellen-Zurich

ZWICKY Y C.^{IA}

Manufactura Suiza

CINCO FABRICAS EN SUIZA Y FRANCIA
Sucursales en Paris y Lyon

MARCAS REGISTRADAS

Universal
Chalet de Oro
Chalet de Plata
Chalet Verde
Alamo

Torzal «Flora» para ojalar

REPRESENTANTE EN MADRID:

HIJO DE E. MORENO MAGALLANES, 20

FÁBRICA DE
TEJIDOS DE SEDA



ESPECIALIDAD EN
FORRERÍA PARA SASTRES

HIJOS DE SALVADOR BERNADES

MEDALLA DE ORO



PARIS 1900

VIA LAYETANA, 71.-BARCELONA

Representante en MADRID:

D. Feliciano Olleros Harguindey

Calle de los Caños, núm. 1 tripdo.

TELEFONO 51.897

NUEVA ZURCIDORA-TEJEDORA

EN PAÑOS Y SEDAS

PRECIOS MODICOS

CALLE DEL CARMEN, N.º 5 1.º

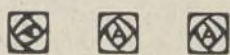
MADRID

FÁBRICA DE PAÑOS Y NOVEDADES

Especialidad en artículos clásicos
Militar y Guardia Civil

A. SAMPERE BRUJAS

 **SABADELL** 



REPRESENTANTE EN MADRID:

P. ANTONIO ZAMORA

AVENIDA DE LA PLAZA DE TOROS, 15-TELÉF. 54805

ALMACEN DE ARTICULOS PARA SASTRERIA

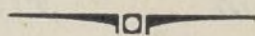
POR MAYOR Y MENOR

JULIO LLORT

PANAS - DRILES - MERCERIA
FORRERIA DEL PAIS E INGLESA

BARCELONA

JAIME I, 14. TELEFONO 59-A



REPRESENTANTE EN MADRID

P. ANTONIO ZAMORA

AVENIDA DE LA PLAZA DE TOROS, 15-TELEF. 54805

HIJOS DE BERAZADI Y
ZARAUZ
(GUIPUZCOA)

CASA FUNDADA EN 1860

*Especialidad en Sidoux inarrugables
y crudillos estilo inglés.*

Única casa que garantiza el encogimiento del Sidoux

*Esta casa como exclusivamente, su fabricación es
de Sidoux y crudillos, es por lo que en la actualidad
ha llegado a su máximun de perfección.*

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA MADRID:

P. ANTONIO ZAMORA

Avenida de la Plaza de Toros, 15-Teléf. 54.805

Representante en	Barcelona	Enrique Enrich — Mallorca 322
»	Valencia	Francisco García Leonardo
		Martínez Cubell, 2
»	Sevilla	Blas Gamito, Cardenal Gervantes 4
»	Zaragoza	Eusebio Pedraza, Escuelas Pías 27



SUCESOR DE
JOSE SALLARES DEU
SABADELL



FABRICACIÓN ESPECIAL

DESSPORT

SUPLEX

REPRESENTANTE: D. VICENTE SERRANO, LEPANTO, 2.

JUAN GORINA E HIJOS

(SUCESOR)

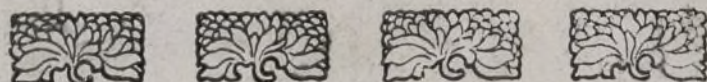
SABADELL



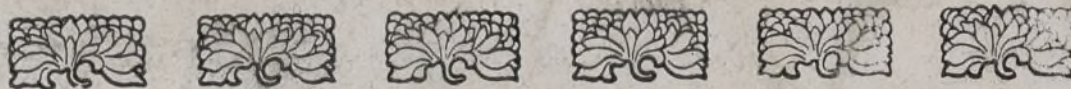
CASA FUNDADA
EN 1835



PAÑERIA LISA DE TODAS CLASES



ALTAS NOVEDADES EN CALIDADES SUPERIORES



ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA MILITARES

Agente en Madrid: RAMON MALET, Mallorca, 2
Teléfono 12.683