

5  
Revista  
Sartorial  
Española



Publicada  
por la  
Sociedad de Sastres  
de España

»LA CONFIANZA

MADRID.



**MATEO BRUJAS & C<sup>o</sup>**

**SABADELL**

**CASA FUNDADA EN 1860**



REPRESENTANTE:

**GERARDO HEVIA**

TRAVESIA DE SAN MATEO, 14 -- MADRID -- TELEFONO 34437



# ROBREDO Y RODRIGUEZ

NOVEDADES EN FORRERIA  
Y FORNITURAS, ACABADOS  
ESPECIALES PARA SASTRERIA  
IMPORTADORES DIRECTOS  
DE FORRERIA INGLESA



MADRID  
CARMEN, 10 APARTADO 552  
TELEFONO 15051

BARCELONA  
C. DE CIENTO, 286, APARTADO 793  
TELEFONO 14493

AGENTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA DE LA FABRICA DE PAÑERIA  
MARTIN SONS & C° LTD. HUDDERSFIELD (INGLATERRA)



# LA UNION

COOPERATIVA DE SASTRES



## CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE:

D. Vicente Bascuñana

CONTADOR:

D. Aquilino Fernández

VICEPRESIDENTE:

D. Manuel Robredo

VOCALES:

D. Agustín Rojas

D. Víctor Moreno

SECRETARIO:

D. César Ranz

D. Francisco de Lucio

D. Aldegundo L. Córdoba

TESORERO:

D. Alberto Ranz

DIRECTOR GERENTE:

D. Antonio Burgos



Pañería Inglesa y del país — Forrería y Fornituras

Arenal, 15 - Madrid - Tel. 15348

CAPITAL SOCIAL

600.000 pesetas en 12.000 acciones de 50 ptas. cada una





**P.**

**ANDREU ALSINA**

S. A.

BAILEN 33 Y 35

**BARCELONA**



**FABRICA DE TEJIDOS**

Importación de Forrería Inglesa  
y Novedades Extranjeras



Casa en BRADFORD (Inglaterra)

REPRESENTANTE EN MADRID:

**DON FELICIANO OLLEROS**

CALLE DE LOS CAÑOS, 1 TRIPDO. TELF. 51897



**Fábrica de Tejidos de Lana  
en SABADELL**



**BERNEDO Y COMPAÑIA S. L.**

**Ventas Exclusivamente al por Mayor**

ALMACEN Y DESPACHO:

**CORTES (Gran Vía), 622**

(Entre Balmes y Rambla de Cataluña)

TELEFONO 21371

Telegs. y Telefs. PAÑERIA

**BARCELONA**

REPRESENTANTE EN MADRID:

**AGUSTIN GONZALEZ**

MESON DE PAREDES, 32 - 3.º



**JUAN CASCON MARTINEZ**

**ESPECIALIDAD**  
EN  
**TINAS TURQUI**



**BEJAR**



SUCESORES DE  
**LLONCH Y SALA**  
SABADELL

*Fábrica de altas novedades en pañería con acabado inglés exclusivo*

Representante en Madrid:

*Don Feliciano Olleros*

Calle de los Caños, n.º 1 triplicado

TELEFONO 51.897

**JACINTO BASSOLS**  
BARCELONA

**Almacén de pañería Especialidad en paños ingleses**

AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 24 (Antigua Plaza de Santa Ana)

APARTADO 186

REPRESENTANTE EN MADRID:  
**NARCISO CASAJUANA**

AVENIDA REINA VICTORIA, 30, PRAL.

TELEFONO 40751





# Lucas Saenz

CASA FUNDADA EN 1844

FABRICA de botones, efectos militares y para Corporaciones civiles; especialidad en botones para libreas, bordados para el Ejercito, escudos metálicos y bordados, medallas religiosas; espuelas, espolines, cordones y galones de todas clases; condecoraciones, guarnicionería, guantes y todo artículo para cuotas; tijeras en todos los tamaños, clases y formas para sastres; navajas para afeitar, campo, bolsillo y caza; máquinas para cortar el pelo, artículos de peluquería, máquinas para afeitarse solo; cuchillos de mesa, cocina, etc.; gran surtido en cepillería de todas clases; objetos de aluminio para campo y caza; filtros por presión y para comedores

Esparteros, 1 - Teléfono 14452 - Madrid

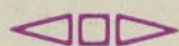


**ALMACEN DE PAÑOS Y NOVEDADES**

**POR MAYOR Y MENOR  
EXPORTACIÓN A PROVINCIAS**

**Galaz y Compañía**

(SOCIEDAD EN COMANDITA)



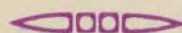
**Especialidad en géneros negros y azules**

**ESPARTEROS, 7**

**TELEFONO 12357**

**MADRID**

**FÁBRICA DE BOTONES  
DIEZ Y COMPAÑÍA**

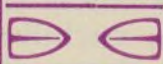


**PRECIADOS, 10**

**MADRID (12)**

**APARTADO NÚMERO 12033**

Botones para uniformes y libreas.  
Efectos militares y para Corporacio-  
nes civiles. Caponas para Maestran-  
zas y Ordenes militares. Condecora-  
ciones, galones, estrellas, emblemas,  
— — — etcétera, — — —



Espadas, sables y espadines. Espoli-  
nes, espuelas y cadenas. Cintas y ro-  
setas. Dragonas, golas y ceñidores.  
Tirantes y portaguantes para sable.  
Plumeros, hombreras, etcétera,  
— — — etcétera. — — —

**Se hacen troqueles para botones y emblemas**



*Gran fábrica de paños*

*Mateo Rodríguez*

*Sucesor de  
Hijos de José Rodríguez*

*Béjar*

Representante: SALVADOR SANCHO - Calle Mayor, 30 - MADRID

TELÉFONO 17454

ALMACÉN DE PAÑOS Y NOVEDADES

**JORGE PASTOR E HIJOS**

VENTA POR MAYOR

MADRID

ATOCHA, 30, dúpdo., bajo

- -

Teléfono 53335

CASA CENTRAL EN **ALCOY**



**PICH AGUILERA H. <sup>NOS</sup>**

**FORRERIA PARA SASTRES**

Fábricas en Rubí y Barcelona  
Despacho: Lauria, 21  
BARCELONA



Telegramas: PICAGUI  
Teléfono 37 - S. P.  
Apartado 810

Representante en Barcelona:  
**PEDRO PORTELL**  
Mallorca, 321, 2.º, 1.ª

Representante en Madrid:  
**SALVADOR SANCHO**  
Mayor, 30 - Tel. 17454

**PAÑERÍA INGLESA**

**Viuda de Alejandro Martínez**

Casa en Bilbao: Correo, 22

Madrid: Correo, 4.-Teléfono 14301

GRAN FABRICA DE GUATAS DE ALGODON EN RAMA

**JULIAN Y PEDRO ARIAS**

CASA FUNDADA EN 1877 :: :: TELEFONO 33871

Francisco Ricci, 18 (esquina a Blasco de Garay)

**MADRID**



FABRICA DE SEDERIAS  
**INDUSTRIAS FERRER - BERNADAS, S. A.**

FABRICA EN GRACIA:

Martí, 66 — BARCELONA

Representante en Madrid: JULIAN ARIAS MUÑOZ GUZMAN EL BUENO, 31, pral.

TELEFONO 33871

Fábrica de Novedades en Pañerías

Especialidad en artículos clásicos y blancos

**Mallofré Hermanos**

REPRESENTANTE EN MADRID:

VDA. DE T. FERRERO MORÁN

BARCELÓ, 3, PRAL.

INDUSTRIA, 5

**SABADELL**

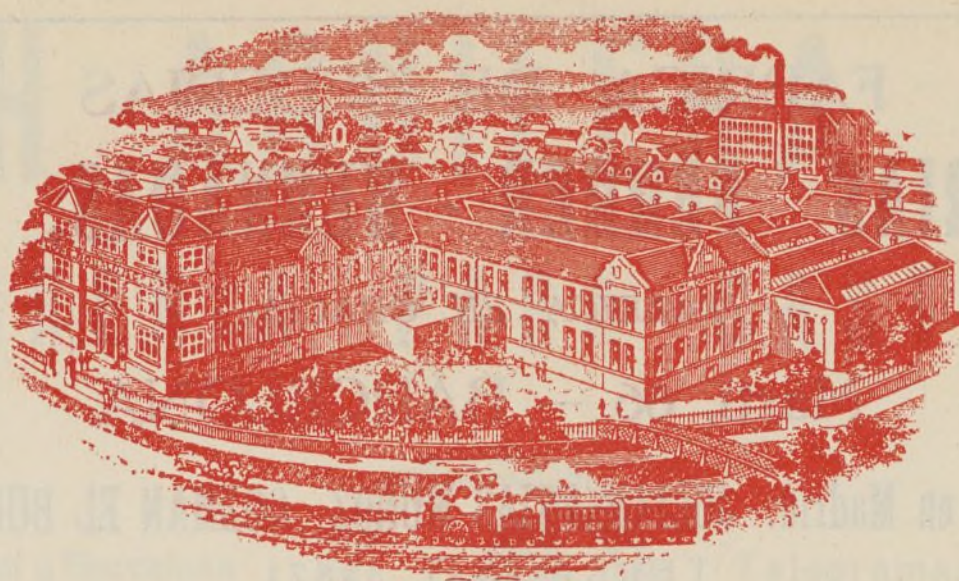
**EFFECTOS MILITARES**

M A Y O R , 31 **CELADA** TELEFONO 12108

Fábrica de Galones y Cordones para el ejército, Ordenes Militares, Maestranzas y Cuerpos Civiles. Condecoraciones, Bordados, Espadería, Correaes, Bandoleras, Ceñidores, Dragones, Fajas, Fajines, Charreteras y toda clase de artículos para regalos  
Materiales para bordar

**CORDONERIA**





# LOWE, DONALD & COMPANY, LIMITED

## PEEBLES (Scotland)



TELEGRAMAS:

"LOWE PEEBLES"

TELEFONO 1

ALMACEN EN LONDRES:

2 & 3, GREAT PULTENEY STREET,

GOLDEN SQUARE, W. 1.

LOS MAS GRANDES EXPORTADORES INGLESSES  
DE  
PAÑOS, CASIMIRES FINOS Y ALTAS NOVEDADES

REPRESENTANTE GENERAL EN ESPAÑA, CANARIAS Y MARRUECOS.

## WILLIAM RÜLF

PLAZA DEL CALLAO 4 (Palacio de la Prensa)

Teléfono 13234 - MADRID

Agentes comerciales de venta:

Barcelona:  
Valencia

JUAN ANDREU BERNIS  
NATALIO CISCAR

Valencia, 188, 1.º, 1.ª  
Lauría, 11, 2.ª

AGENTES EN LAS DEMAS CAPITALS

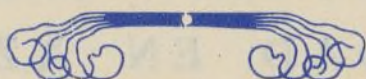
*Pida muestras al Representante general, domiciliado en Madrid, o a la Casa Central,*  
**PEEBLES (Escocia)**





# HIJOS DE BERAZADI Y C.<sup>IA</sup>

Z A R A U Z



( G U I P U Z C O A )

CASA FUNDADA EN 1860

*Especialidad en Sidoux inarrugables  
y crudillos estilo inglés*

*Unica casa que garantiza el encogimiento del Sidoux*

*Esta casa, como exclusivamente su fabricación es  
de Sidoux y crudillos, es por lo que en la actualidad  
ha llegado a su máximo de perfección*

Representante exclusivo para Madrid:

**ANTOLIN DE PEROSANZ**

ESPEJO, 6 - TELEFONO 17.333

<i>Representante en Barcelona.</i>	<i>Enrique Enrich.- Mallorca, n.º 322</i>
<i>— en Valencia. . .</i>	<i>Julián Tío González.- Plaza de San</i>
	<i>Gil, n.º 5, principal.</i>
<i>— en Sevilla . . .</i>	<i>Blas Gamito Gardenal.-Cervantes, 4</i>
<i>— en Zaragoza.</i>	<i>Eusebio Pedraza.-Escuelas Pías, 27</i>



PAÑOS :: FORROS :: DRILES :: PANAS  
FABRICA EN SABADELL

Constantemente tenemos partidas de Paños fuera de precio  
Sírvasse pedir muestras y precios de los artículos que le precisen y será Vd. nuestro cliente

**COMERCIAL GRAU SOLER, S. A.**

JULIAN PORTET, 18 (antes Montesión)

(JUNTO VIA LAYETANA)

TELEFONO 18004. - BARCELONA

ESPECIALIDAD EN AZULES TINA

PAÑERIA Y FORRERIA

**Huguet, Puig y Guívernau**

CORTES, 593. - BARCELONA

*Antigua casa Solá, Cuffi, Puzadas y Bulbena*

**Jaime Raventós**

*Sucesor de Bulbena y Compañía*

*Pañería y Forrería*

*Representante en Madrid:*

*Barcelona*

*Jsidro Cerdeño.- Plaza Nicolás Salmerón, 20, 3.º ctro. dcha. Apartado Correos, núm. 9*





# YERNO DE ENRIQUE TURULL

(JOSÉ M.<sup>A</sup> ARGEMÍ)

## SABADELL

Rambla, 74 al 82 - Teléfonos 53 y 1411

Telegramas: "TURULL-SABADELL"

### FÁBRICA DE PAÑOS Y NOVEDADES DE LANA Y ESTAMBRE

FUNDADA EL SIGLO XVI

Especialidad en artículos para  
smoking, frak, etc.

Géneros clásicos en estambres  
exclusivos.

Calidades superiores para  
uniformes militares





# Hess & Trost

Últimas novedades para Sastrería fina

Especialidad en Botones de lujo, Etiquetas, Trenzas,  
Galones, Pie de cuello, Crin, Terciopelo, Chalecos, etc.

Frankfurt. A. M.

Kaisertrasse, 65

Alemania

*Jose Sotorra.*

FABRICA DE ALTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA

IBLA, DEL 1 AL 7

SABADELL

REPRESENTANTE EN MADRID:

FEDERICO GONZALEZ

TOLEDO, 125



P. Alguersuari Monclús

Fábrica de altas Novedades en Pañería

SABADELL

... ..

ESPECIALIDAD EN GENEROS

Negros y Azules

... ..

REPRESENTANTE EN MADRID:

D. Julián Sanchez Seseña - Sandoval, 25, 3.º izquierda

TELEFONO 35.054



Marca Registrada

FABRICA DE GORRAS Y ALMACEN DE BOINAS  
GORRAS DE TODAS CLASES DE UNIFORME Y PAISANO

LA INDUSTRIAL ESPAÑOLA  
CIPRIANO CALLEJA

PLAZA MAYOR, 15 - MADRID

Teléfono 14.110

EXPORTACION A PROVINCIAS

PAPELERIAS E IMPRENTAS

FELIPE MARTÍN-CRESPO

OBJETOS DE ESCRITORIO-IMPRESIONES EN RELIEVE-SURTIDO PARA OFICINAS

ARTICULOS DE PIEL - ETIQUETAS IMPRESAS PARA SASTRES Y MODISTAS

MAYOR, 47 - ATOCHA, 6 - MADRID



TELEPHONE  
REGENT 2840

CODE  
A. B. C. 5. TH EDITION

TELEGRAMS  
OCLOTHNOCH, PICCY LONDON

# G. A. BADENOCH

WOOLLEN MERCHANT

REGISTERED  
TRADE MARK



4 & 5, Great Pulteney Street

Golden Square,

LONDON

W. 1.



Manufactura de Pañería fina para Sastres  
Novisimos estilos en nuestra colección de Tejidos



REPRESENTANTE EN ESPAÑA:

## SANTIAGO SANS

SALMERÓN, 24

BARCELONA



REPRESENTANTE EN MADRID:

## JOSÉ COMPAÑÓ

SAN BERNARDO, 3, ENTRESUELO IZQUIERDA



# Tormo, Gurgui y Miralles

VIA LAYETANA, 20 ▽ PRINCESA, 2

**Paños - Forros - Novedades**  
PAIS Y EXTRANJERO

DIRECCIÓN POSTAL:  
APARTADO 778

**Barcelona**

TELÉFONO 11643

REPRESENTANTE EN MADRID:

VIUDA DE EMILIO GÓMEZ YANGUAS — Lavapiés, 47, 3.º

FABRICA DE PAÑOS  
Y NOVEDADES

ESPECIALIDAD EN  
ARTICULOS CLASICOS

**RAFAEL ESTANY**  
SABADELL

ALMACEN Y DESPACHO:  
CALLE CRUZ, 113 — TELÉFONO 741

FABRICA: TELÉFONO 1146  
CALLE DE MARIA LUISA FERNANDA

Representante: AGUSTIN CARRERA LOPEZ Ave María, 35 Teléfono 71842 MADRID

**ETABLISSEMENTS ROGER SERF**

ALTAS NOVEDADES INGLESAS — AZULES  
Y NEGROS FRANCESES — GRAN TINTE

CASA CENTRAL: 42, RUE DE CLERY — PARIS

(PRÓXIMA APERTURA DE LA SUCURSAL DE MADRID)



# SERRA Y GRIMAU

(S. en C.)

FABRICA: ZURBANO, 3 (JUNTO A LA RAMBLA)

## SABADELL

NOVEDADES EN PAÑERÍA  
CLÁSICOS Y VICUÑAS

Representante: TEODOSIO VALDÉS, Bailén, 49, principal  
MADRID

## ALMACEN DE PAÑERÍA Y FORRERÍA

### EDUARDO MALLENT

PEREZ PUJOL, 10

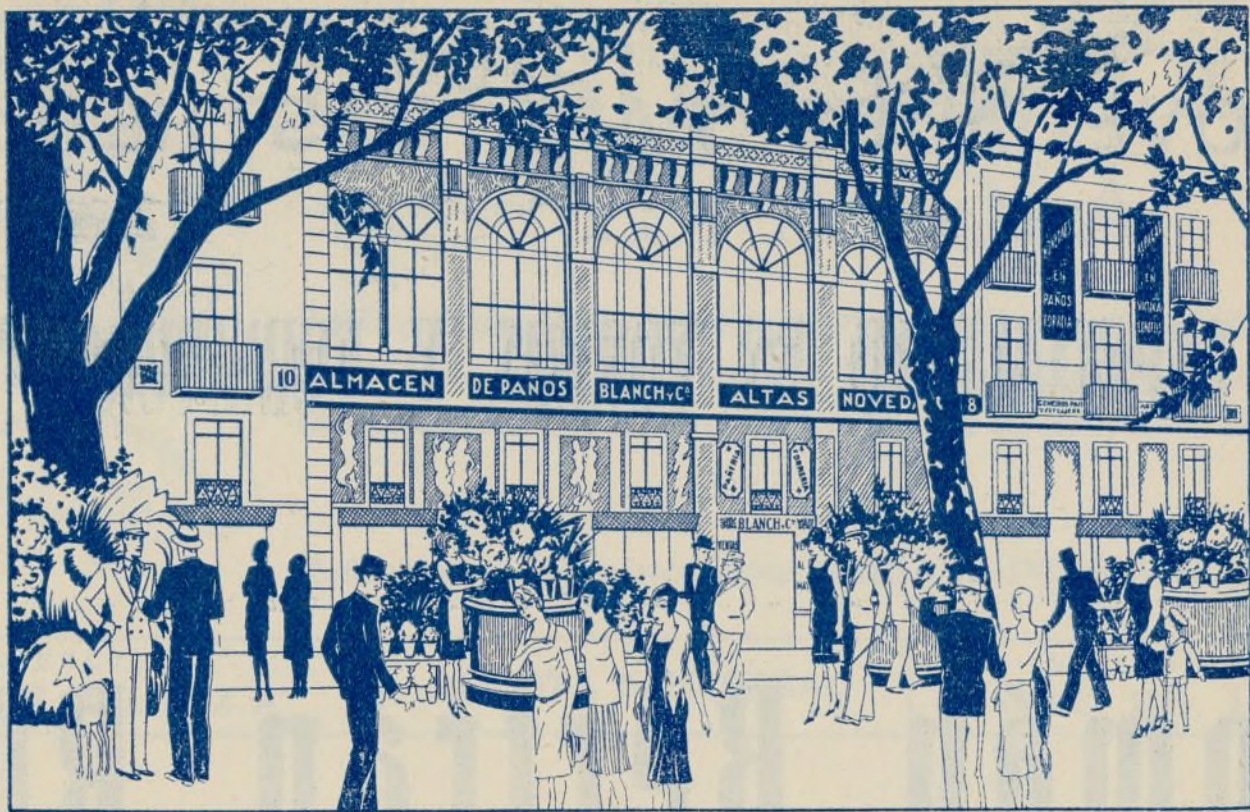
VALENCIA

Especialidad en forrería inglesa y del país

#### AGENTES COMERCIALES:

MADRID. . . . .	Teodosio Valdés; Bailén, número 49.
SEVILLA . . . . .	Getulio Gómez Guerrero; Julio César, 8.
CÁDIZ . . . . .	Juan Mata Blancat; Feduchy, núm. 20.
MURCIA . . . . .	Nemesio Albert; Vizconde, número 6.





**Artículos de Pañería y Novedades**

en toda su extensión

**BLANCH Y C.<sup>IA</sup>**

**Rambla de San José, 8-Barcelona**

**ESPECIALIDAD**

**en clases Superiores y de Alta Novedad**

**Forros y otros Artículos concernientes al ramo de Sastrería**

DIRIGIRSE EN MADRID A

**D. MAXIMO SANCHEZ**

RONDA DE ATOCHA, 7



**NOVEDADES PARA SASTRERIA**

**ESPECIALIDAD EN FORROS Y FORNITURAS**

**Román Bertrán Riu**

Barcelona: Aragón, 333



**Gran surtido en chalecos novedad**

**Alpacas, Piqués, driles, sedas**

Representante en Madrid:

Antonio Barrado Boj

Doctor Fourquet, 32



Año XXXIII. — Primavera y Verano de 1930. — Cuarta época. — Num. 5



# REVISTA SARTORIAL ESPAÑOLA

Publicada por la Sociedad de Sastres de España "LA CONFIANZA", de Madrid, para nutrir con sus ingresos al Montepío de la misma, exento de toda tributación por Real orden circular de 12 de Abril-1913

Redacción y Administración: MARIANA PINEDA, 10, pral. Madrid

DIRECTOR:  
JOSÉ PLAZA

REVISTA SEMESTRAL

ADMINISTRADOR:  
JOSÉ DE LUCAS

## CRONICA

En el número de nuestra Revista correspondiente a la primavera pasada decíamos, refiriéndonos a los temas interesantes que se habían de tratar en el II Congreso Nacional de Sastrería en Barcelona, que uno de los más necesarios y preferentes sería el de la Federación de Sastres de España.

Efectivamente, este fué el tema presentado por el Presidente de LA CONFIANZA de Barcelona, D. Claudio Puigvert, que lo hizo con una concisión y tal ajuste de la realidad que tanto el tema, como sus conclusiones, fueron aprobados unánimemente por todos los asistentes a la Asamblea.

Ya, como sabéis, en el I Congreso de Sastrería, celebrado en Madrid en Marzo de 1917, se trató de este primordial asunto, y hemos de confesar que, por nuestra parte, desde tan lejana fecha, poco, muy poco, se ha hecho para ver realizada esta necesidad que cada día se va dejando sentir más si queremos que nuestro arte florezca, que se le preste la atención que merece para su mejora y prosperidad si, como hasta aquí, dejamos pasar otros trece años, distancia del I al

II Congreso, sin adelantar un paso, no nos quejemos, como lo hacemos hoy, de la falta de trabajo en la casa del verdadero sastre, y si mañana nos vemos absorbidos por el comerciante y pasamos a ser tributarios suyos, sólo de nosotros será la culpa.

Nuestros compañeros los catalanes tienen empezados los trabajos, federándose en su región, camino lógico a seguir; primero, agrupación en las regiones de todos los sastres, no sólo de la capital sino de los pueblos también, cuantos más mejor, y a ser posible todos, y una vez esto conseguido, constituir la Federación General con la suma de todos los elementos; hay que ir a este resultado pronto, sin egoísmos, inspirados sólo en el bien de la clase, sin mirar si el beneficio lo recibe uno directamente, bastándole para su satisfacción la mejora del gremio a que pertenece.

Es necesario pues, y perdonar mi pesadez, que las conclusiones aprobadas en dicho II Congreso Nacional de Sastrería se lleven a la práctica, que se nombren los delegados de cada una de las Confederaciones Regionales, que estos



nombramientos recaigan en personas que por su capacidad, cariño a la clase y con bríos juveniles estén dispuestos para acometer tan ardua empresa y realizar una labor fructífera.

Al hablar de Federación de Sastres, creo, por lo menos este es mi sentir, que deben ser incluidos todos los que de este arte u oficio viven dedicándole todas sus actividades desde su niñez, pues por la idiosincrasia de él, el cortador y el obrero de hoy, es el vivero de donde se han de nutrir los sastres del mañana, lógica aspiración, puesto que es un oficio que necesita, para llegar al límite, de esas primeras preparaciones.

\* \* \*

Por estar ya en prensa nuestra última Revista, no pudimos dar cuenta de la simpática fiesta organizada por LA CONFIANZA y PATRONAL DE SASTRERIA unidas, y que se celebró en los salones de nuestra Sociedad. Fueron invitados todos los sastres, para presenciar la entrega de los premios obtenidos por nuestros obreros en el concurso de prendas presentadas al II Congreso Nacional de Sastrería celebrado en Barcelona.

Fué una fiesta agradable, optimista. la alegría de todos era la demostración de la confraternidad existente entre el obrero sastre y el elemento patronal, era el reconocimiento de la necesaria unión de ambos elementos por exigencias de la índole de nuestro trabajo, tan distinto de los obreros de los demás oficios, en que éste tiene siempre que depender de un taller, siendo muy difícil que pueda hacerse independiente trabajando por cuenta propia.

Los obreros premiados fueron: Primer premio de uniformes, D. Joaquin Mateos. Segundo premio de uniformes, D. Bruno Ansorena. Y tercer premio de uniformes, D.<sup>a</sup> Sofía Ansorena, y de americanas, los señores D. Clemente Corrales y D. Pedro Melguizo; todos los cuales recibieron los diplomas y premios en metálico entre las ovaciones y felicitaciones de los concurrentes y obsequiados con un *lunch* celebrado en su honor; sirva esto de estímulo a los demás en lo futuro para conquista de nuevos galardones. Enhorabuena.

\* \* \*

Extenderse en consideraciones sobre las in-

mensas ventajas que reporta la asociación sobre todo cuando se trata de auxilios mutuos, sería querer descubrir el Mediterráneo, pero siempre es bueno, aun pecando de pesado, no dejar estos temas de la mano, para que los sordos oigan y los ciegos vean, es decir, para que todos los que no son socios salgan de su apatía y vengán a engrosar nuestro cuerpo social. Como los ejemplos vivos son los que más directamente nos impresionan, os voy a dar cuenta de un caso entre los muchos que ocurren todos los días.

Nuestro socio de Zafra, D. Cayetano Alvarez Calderilla, falleció, y como desgraciadamente ocurre a casi toda la familia sartorial, al desaparecer el padre que es el sostén, deja por toda herencia un nombre honrado sí, pero la familia queda en comprometida situación económica. Al ocurrir el fallecimiento, su hijo de igual nombre, al mismo tiempo que daba cuenta a la Sociedad de la desgracia, rogaba se le dijese el medio de poder completar su aprendizaje, ingresando en nuestra Academia de Corte, y una vez adquiridos estos conocimientos, poder subvenir al sostenimiento de su madre y familia poniéndose al frente de su casa. Nos apresuramos a contestarle dándoles el pésame y poniendo en su conocimiento el derecho que tenían al auxilio pecuniario (cosa que ignoraban) y, que la Junta Directiva, había acordado que, habiendo vacante una beca en nuestra Academia de Corte, creíamos de estricta justicia el ofrecérsela para que el aprendizaje le resultase gratis.

Contestó muy reconocido y dándonos las gracias, tanto más porque con el auxilio pecuniario podría sufragar los gastos de estancia en Madrid, y efectivamente entre nosotros está completando sus conocimientos.

Ved, pues, cómo esta familia que a la inmensa desgracia de perder el ser querido veía aproximarse una era de mayores tristezas materiales, la Sociedad, cumpliendo su deber, sale al encuentro para, en la parte económica, tratar de mitigar sus penas y que el hijo, una vez terminados sus estudios, pueda ponerse al frente de su casa, ser el amparo de su familia y el sostén de ella. Seguramente no pensó el que fué nuestro querido compañero que, al ingresar en nuestra



Sociedad, a cambio de unas pesetas gastadas iba a dejar a sus hijos si no una herencia efectiva, otra quizá más preciada, que era el poner a los suyos, con ayuda de la Sociedad a que pertenecía, en condiciones de trabajar y ser independientes.

Palpablemente queda demostrado las ventajas de pertenecer a sociedades tan altruistas como la nuestra y es necesario que todos trabajemos con fe, sin desmayos, para aumentar, tanto el número de socios activos como el de socios corresponsales para que vaya creciendo el caudal del Montepío, pues por ley natural a medida que el tiempo pase, el número de pensionados ha de ser mayor, mayores los gastos y más necesario reforzar los ingresos.

\* \* \*

En el Boletín de LA CONFIANZA, de Valencia, correspondiente a los meses de Septiembre a Noviembre, próximo pasado, su culto Director y buen amigo nuestro D. Mariano Pardo, inserta un bello artículo, con el nombre de *Recuerdos de Antaño*.

En él hace alusión al éxito del I Congreso de Sastrería celebrado en Madrid en Marzo de 1917, ensalzando a las personas que sin omitir sacrificios se ocuparon de su organización logrando levantar el espíritu de los sastres españoles como lo demuestra el obtenido en este segundo Congreso, consecuencia de aquél.

Mucho agradecemos estas cariñosas manifestaciones, en nombre de nuestros compañeros y sobre todo el sentido recuerdo dedicado a nuestro inolvidable D. Alberto Ranz, Presidente que fué de aquel Congreso al que dió vida con sus excepcionales dotes de inteligencia y energía.

\* \* \*

En la Junta General Reglamentaria celebrada el día 31 del pasado Enero, a la que por cierto, como de costumbre, asistieron pocos socios, por cuya causa creo un deber dar cuenta de los asuntos principales tratados en ella se acordó por unanimidad, a propuesta de la Directiva, establecer dos cuotas extraordinarias de 2.50 pesetas cada una, a cobrar en los meses de Mayo y Noviembre, para con esta cantidad pagar o ayudar el pago del auxilio pecuniario y no ir

mermando los fondos del Montepío, puesto que, en porvenir no muy lejano, ha de ser considerable el aumento de pensiones a nuestros asociados, a más las que se produzcan por invalidez, medida esta de precaución que nos permita cumplir con todos, encontrando alguna ayuda en la vejez.

También se dió cuenta de los deseos de nuestro querido compañero Sr. Peláez Vallecillo, que como habréis visto por la Memoria había cedido el derecho de su pensión a favor de nuestro Montepío, y que este año en carta dirigida a la Sociedad manifestaba sus deseos de que esa cantidad, que debía percibir, sirviera para ayudar a aquellos compañeros socios que por atravesar difícil crisis económica estuvieran necesitados de socorro, bien para evitar que fueran dados de baja los que no pudiendo recoger sus recibos, hubiera que hacerlo forzados por el cumplimiento del Reglamento, y que llevaran más de diez años en la Sociedad u otra clase de socorro de carácter perentorio previamente investigados y controlados por una comisión nombrada por la Junta Directiva y de miembros de ella. Este hermoso ejemplo, digno de ser imitado, mereció la alabanza de todos y se acordó constara en acta la satisfacción con que lo había visto toda la Junta General y así se le manifestase al interesado, aun a trueque de herir la modestia de nuestro compañero, enemigo de tales demostraciones. Se abrirá una cuenta con el nombre de "Fundación Vallecillo"

En esta misma junta se dió conocimiento de un oficio en el que LA CONFIANZA, de Maestros Sastres de Valencia, nos comunica el acuerdo tomado en su Junta General de nombrar a nuestra Sociedad, madre de todas, son sus palabras, *Presidenta Honoraria* de la suya. Al conocer esta comunicación fué acuerdo unánime de la Junta en pleno, comprensiva del honor recibido, mandarla un oficio de gracias por tan señalado galardón que demostrase el agradecimiento de todos. Al mismo tiempo comunicó que nombraba a nuestro querido Presidente, D. Joaquín Martínez Simancas, Socio de Honor de su Sociedad, justo premio a sus dotes de inteligencia y actividad, que ya conocéis, y que también agradecemos, puesto que al honrar a él nos honran a todos.



También se habló de los propósitos que tiene esta Directiva de organizar ciclos de conferencias profesionales y de interés para la clase, habiéndose empezado las gestiones necesarias cerca de algunos miembros de la Sociedad y sirvan estas líneas de aviso y súplica para que, todos aquellos que lo deseen, vengan a ilustrarnos con sus iniciativas y con su saber.

Como podéis ver fué una Junta donde no hubo más que satisfacciones de orden espiritual, demostración de que nuestra Sociedad cada día se va afianzando más en el camino emprendido, de ser todo para el sastre y por el sastre.

\* \* \*

Por último, creo un deber daros a conocer,

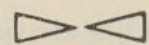
copiándolo a continuación, el bien escrito artículo que, con el título de *El Espíritu del Congreso*, publica la Revista de Modas de la Sociedad LA CONFIANZA de Barcelona, en su número de Noviembre próximo pasado, Revista honra de la clase y que como todas es un alarde de buen gusto, tanto por lo esmerado de su confección, como por las firmas que la avaloran.

Se detallan con toda minuciosidad todos los actos verificados en el II Congreso Nacional de Sastrería, lo mismo en su parte oficial que en la de festejos con que fuimos obsequiados, e ilustrada con profusión de fotografías de dichos actos.

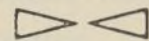
José Plaza



Son tan perfectos  
como los mejores  
extranjeros



Sólo se venden a  
la sastrería



Acredita al artista  
que los usa





# EL ESPÍRITU DEL CONGRESO

Publicado en la Revista de Modas de la Sociedad LA CONFIANZA, de Barcelona

Los que tuvimos la fortuna de tomar parte en el II Congreso Nacional de Sastrería guardaremos de él un recuerdo imborrable. Y esta impresión fuerte, dominante, avasalladora, tan absorbente que a medida que el tiempo pasa, en lugar de disminuir se agiganta en nuestro recuerdo, ha nacido de algo independiente a la grandiosidad de las fiestas y hasta diríamos a la importancia de los acuerdos tomados. Esta impresión de conjunto, superior a la diversidad de impresiones que cada acto de por sí ha dejado en nuestra memoria, tiene por causa el hecho de que por encima de todo y de todos se ha impuesto y ha triunfado un elemento imponderable, al cual, por darle un nombre, llamaremos *el espíritu del Congreso*.

Del mismo modo que los asiduos concurrentes a las asambleas periódicas de la Sociedad de Naciones han descubierto la existencia de un auxiliar secreto y poderoso que da el tono a los debates, sitúa a los oradores en un plano superior al de los particulares intereses e imprime a las resoluciones un sello de amplia tolerancia y mutuo respeto que facilita los acuerdos y presupone soluciones de armonía afianzadoras de la naciente solidaridad de los pueblos allí representados, del mismo modo que a este auxiliar secreto y poderoso que vaga como una deidad benéfica por las orillas del lago Lemán se le ha llamado *el espíritu de Ginebra*, así también nos acaricia el pensamiento de que por los jardines, las frondas y por los aledaños de las maravillosas cascadas luminosas de nuestra Exposición vagaba del 2 al 8 de septiembre un espíritu favorable a los ideales de la Sastrería Española, que con su saludable influjo indicaba cómo había de procederse para que no se frustrara la esperanza de los que tenemos fe en una Confederación Nacional de Sastres.

La existencia de este *espíritu* se puso de manifiesto cuando con fino sentido transaccional y práctico, don J. Martínez Simancas, Presidente de *La Confianza* de Madrid, y uno de los hombres en quien mejor encarna el espíritu del Congreso, que no es otro que el de la unión de las entidades profesionales a base de mutuo respeto a sus necesidades vitales, de acuerdo con don José Ribas Igual, Vicepresidente de LA CONFIANZA de Barcelona, redactaba una conclusión única a sus respectivos temas sobre escuelas de aprendizaje, idénticos en su aspiración general de mejoramiento profesional y artístico, aunque distintos en los medios propuestos para llegar a este fin. La conclusión única a que de común acuerdo llegaron los señores Simancas y Ribas Igual, aprobada unánimamente, por el Congreso, deja en libertad a cada entidad profesional para solicitar la implantación de sus escuelas de aprendizaje del modo que mejor se adapte a la organización y posibilidades de cada una y merece citarse como una solución excelente representativa de lo que fué el espíritu del Congreso.

Asimismo al discutirse los temas que sobre propiedad industrial presentaron don César Ranz, de Madrid, y don Amadeo Recasens, de Barcelona, al aceptar éste las conclusiones del señor Ranz, el espíritu del Congreso dió otra prueba evidente de su realidad.

Los temas que presentaba la *Sociedad de Patronos de Sastrería*, de Madrid, cuya defensa corrió a cargo de los señores Plaza, Ranz, Sanz Poveda y Pajares y el que con el título de «Solución única» defendió don José Moreno de Madrid, versaban sobre cuestiones importantísimas no exentas de escollos que requerían ser tratadas con extraordinaria elevación, tacto y competencia. La experimentada serenidad y al-



tura de miras del señor Presidente de la *Sociedad de Patronos de Sastrería*, de Madrid, don Eduardo Plaza, exteriorizadas en cuantas ocasiones intervino, la elocuencia y gran cultura de don César Ranz, la razonada argumentación del señor Sanz Poveda y el dominio que de sí mismo y del tema evidenció don Maximiliano Pajares, contribuyeron también en gran parte a elevar los debates y al buen planteamiento y acertada orientación de los problemas propuestos. En parecidos términos podríamos referirnos a la intervención de don José Moreno, de Madrid, que con todos los respetos personales quiso y supo abordar una de las cuestiones más candentes, entre las que con razón preocupan al sastre consciente del porvenir de la clase.

El espíritu del Congreso animaba a todos y de un modo especial palpitaba en las palabras claras y sobrias con que el Presidente, don Claudio Puigvert Redón, defendió la Confederación Nacional de Sastrería a base de federaciones provinciales y regionales y en la unanimidad con que la asamblea aceptó los derroteros que le señalaba su Presidente. Y es que el tema del señor Presidente del Congreso entraba de lleno en lo que hemos dado en llamar *espíritu del Congreso*, parangonándolo con el que guía a los representantes de los pueblos que se congregan en Ginebra. La unión, la federación, de modo que los componentes del organismo que a todos enlaza, actúen dentro de su esfera con la libertad indispensable a su desarrollo y al cumplimiento de los fines que son motivo de su existencia. ¡Qué hermosa perspectiva nos dejaban entrever las palabras llenas de idealidad y sentido práctico de don Claudio Puigvert y Redón! A medida que leía y comentaba su tema veíamos acercarse el momento en que toda la Sastrería de España ofrecerá un ejemplo de organización social y corporativa digno de ser imitado en otras esferas.

En este terreno el mayor mérito es siempre de los que saben hacer las mayores concesiones a la opinión general y en este sentido merecen especial mención los señores delegados de la Sastrería aragonesa, don Francisco Ortega, don Cándido Casanova y don Alfredo Pérez, que sin renunciar a la esencia de sus ponencias supieron

con gran tacto y comprensión del ambiente, adaptarlas a lo que se había acordado previamente y darles la orientación que en el momento oportuno puede hacerlas prosperar.

El gesto de los colegas de Sevilla y Almería, representados por don Dionisio Olivar, don Camilo Cabezas y don Juan del Castillo, celebrando en Barcelona su reunión de constitución de la Federación Andaluza, fué otra delicada deferencia que no sabríamos olvidar.

En don Jesús Carrera y don José Moreno tuvo el espíritu del Congreso unos atentos y celosos mantenedores, y en los señores don Ramón Casamitjana, Sentís, Toldrá, Farreras, en la cordial salutación del señor López Noya, cuyo eco aún hace latir nuestro corazón, en las palabras oportunas de los señores Iglesias Rebolledo y García, lo vimos más de una vez fielmente interpretado.

¿Qué decir de Valencia? Además de la representación numerosa y escogida que envió al Congreso, de las elocuentes intervenciones de su delegado oficial don Mariano Pardo y de los temas que con gran acierto desarrollaron los señores Pardo, Hoyos y Molina, Valencia quiso ofrendarnos su más preciada joya con la bandera de su antiguo gremio, en cuyos gloriosos pliegues revive una tradición nobilísima y acogedora.

Ei espíritu del Congreso encontró su símbolo en la bandera valenciana y se hizo verbo cuando don J. Puig Pujades nos elevó a las sublimes regiones del arte, y cuando don César Ranz nos electrizó en Sabadell al evocar el indestructible hermanazgo de las lenguas de Castilla y Cataluña y conmovió nuestras fibras más profundas al pedir en su conferencia, para los compañeros de profesión más afines a nosotros y más necesitados que nosotros, un gesto de amorosa comprensión.

Ahora es preciso que esta atmósfera que reinó en el Congreso se extienda por España entera. El *espíritu del Congreso*, no es privativo de ningún lugar privilegiado. Allí donde se reúnan hombres de buena voluntad, compañeros de pecho abierto y corazón generoso, artistas sastres en la plena acepción de la palabra, allí estará siempre el espíritu del Congreso.





PRACICO DE KILL, sin foto, sin capitulo, el contenido de algunas especies segun se dan en el libro. Ayuntamiento de Madrid





Americana que ha obtenido el **PRIMER PREMIO** en el Concurso Exposición 1929, confeccionada con el Artículo **PRACTIQ III × III**, sin forro, sin entretelas, ni armadura de ninguna especie, según se demuestra en estos gráficos.

Ayuntamiento de Madrid



FABRICACION  
DE  
PAÑERÍA  
FINA



GRAN PREMIO  
EXPOS. INTER.  
BARCELONA  
1929

Un nuevo timbre de gloria ha alcanzado la

**Casa G. TORRAS FONT**

con su patentado

**PRACTIQ III × III**

Cuantos artistas de la buena Sastrería han querido presentar un trabajo fácil y perfecto en artículo ligero han elegido el

**PRACTIQ III × III**

No es pues de extrañar fueran diversas las prendas presentadas en Concurso, del artículo

**PRACTIQ III × III**

ni que entre el ponderado elogio del Jurado alcanzara, además del PRIMER PREMIO, un ACCÉSIT.

○

Entre otras muchas recompensas obtenidas en dicho Concurso en artículos de Frac y Gabán, merece especial mención el patentado.

**FHONT-D'OR**

preferido para traje de Sport, TAMBIÉN PREMIADO.

○

**G. TORRAS FONT**

**SABADELL**

DEPENDENCIA EN MADRID:

GREGORIO PAREDES - Conde Xiquena, 19 - Tel. 30173 - Apartado 687







# SECCIÓN LITERARIA

## SUGERENCIAS

### El Humano Ingenio y la Sastrería

Aseguraba Shakespeare, por boca de un personaje de una obra suya *que siendo inmenso el panorama de lo descubierto por el hombre en la Tierra, era infinitamente mayor lo que quedaba por descubrir*. Verdad axiomática, que el genio supo adivinar, o más bien presentir en pasadas centurias.

Pero no ya en la Tierra, en el Cielo, supo el ingenio humano ir desgarrando el velo de lo incognoscible, y así desde Galileo, hasta Einstein y Flammarión, pasando por Newton y Copérnico, por no citar sino los más conocidos entre la inmensa pléyade de sabios de todos los tiempos y de la actualidad, nos han dado a conocer lo que representamos en la Creación, y cómo funciona lo mecánica maravillosa de los Mundos, y de las nebulosas...

Asombrosa conquista del humano ingenio.

Este pobre gusano que se supo medir en el infinito, el hombre, consiguió encauzar y dominar las grandes fuerzas de la Naturaleza, con excepción todavía de las fuerzas del mar.

Ya no se conforma con descender al fondo del mar, con circundar nuestro planeta en breves días en avión, con lanzar a los aires naves formidables, con sondear el éter y tantas y tantas conquistas del humano ingenio, y piensa reducir la superficie del mar Mediterráneo, dilatando los continentes y haciendo fértil el desierto de Sahara, con las lluvias posibles entonces, que convertirían en verjeles los arenales, llevando con sus frutos, las flores y los pájaros, allí donde la muerte se enseñoorea...

Este pímeo de la Creación que se llama hombre no niega en sus obras ser un destello de la

Divinidad a pesar de sus flaquezas, de sus miserias, de sus imperfecciones...

Y acaso — preguntéis — y ¿qué relación tiene esto con la Sastrería?

La de afirmar que siendo tan grande el ingenio del hombre, fracasa, y creo que fracasará siempre, en los ideales de perfección de nuestro Arte, en todas las razas y en todas las latitudes...

No tendréis la inocencia de preguntar en qué fundo esta creencia vosotros todos, que me superais en ingenio, en habilidad, y en experiencia.

El humano cuerpo no sólo fué condenado por Dios a ir desnudo, sino también a rechazar el vestido.

Vestid a un atleta y veréis confirmado lo que digo plenamente.

Edificamos sobre algo *inestable*, el humano cuerpo es *movible* y cambia de forma como las arenas del desierto, como las olas del mar...

De aquí el fracaso *relativo* de los perfectos sistemas de corte, de los aparatos para comprobar medidas, de todo lo que habla muy encomiásticamente de nuestros artistas pacientes e ingeniosos como pocos, pero condenados por ley inexorable a edificar sobre tan inseguros cimientos...

Por algo decía un ilustre poeta inglés, que al imaginar desnudos en una gran recepción palatina a las dignidades de la Iglesia y del Estado, a los obispos, a los generales y almirantes, y a los magistrados y diplomáticos, etc., etc no sabía si reír o llorar...

Luis Hernández Conde



# SECCIÓN TÉCNICA

## NUESTRA GRAN LAMINA

### Descripción del Figurín

#### Etiqueta. El frac.

La figura núm. 10 nos presenta el traje de frac que debe hacerse en vicuña negra, perfectamente entallado, con bolsillo de pecho, amplio de hombros y pecho, cran alto, solapa anchita y larga, cubierta de seda hasta el borde, adornado el delantero con tres botones de corozo, el faldón larguito, bien moldeado a la pierna y redondo por su parte inferior, la manga, más bien estrecha, se abrocha con cuatro ojales; el chaleco cruzado, con el cuello en forma de lira, se abrocha con tres botones y ha de hacerse en seda blanca o piqué; el pantalón recto, bajos naturales, los bolsillos al costado y con galón de seda en todo su largo.

#### Smoking.

La figura primera es el traje de la prenda dicha, ha de hacerse, como el frac, en vicuña negra, algo entallado por el costado, un poco más largo que las americanas, lleva bolsillo de pecho, con cartera fija, los horizontales con vivos y sin carteras, amplio de pecho, solapa ancha y no muy larga, cubierta de seda hasta el filo, se abrocha con un solo botón de pasta, la manga como la del frac con cuatro botones abrochados; el chaleco ha de hacerse en seda negra, cruzado, el cuello a gusto de sastre y cliente y abrochado con tres botones; completa el traje el pantalón, exactamente igual al del frac.

La figura núm. 9 nos indica el traje de chaquet adecuado para las carreras de caballos, visitas de exposiciones, viajes y sport, ha de hacerse en estambre o mezclilla gris, bien entallado, cran alto, solapa larga de pico para abrochar un solo botón de donde se inicia el escapado de faldones, que habrán de terminar siempre redondos y no muy largos; lleva bolsillo de pecho, la manga se abrocha con cuatro ojales; el chaleco cruzado de fantasía; el pantalón rayado en tono claro; si el chaquet ha de hacerse para visita, petición de mano u otras ceremonias de etiqueta, se requiere en vicuña o estambre negro y el pantalón en tonos oscuros.

#### Americanas.

El primer grupo nos indica en su figura número 2, un traje de americana propio para playa, campo o sport; la americana que va poco entallada de costados, lleva bolsillo de pecho con cartera fija, los horizontales con vivos y sin carteras, solapa algo larga para abrochar un sólo botón a la altura del talle; la manga se abrocha con tres ojales, el pantalón sin pestaña y bajos vueltos; la figura núm. 3 es el pantalón de dril o franela, también muy indicado para playa con pliegues y bajos vueltos; la figura núm. 4 nos indica uno de los trajes más adecuados para paseo en las playas de moda, lo mismo que el de la figura núm. 12, el primero en tono gris y el segundo en azul, tanto



uno como otro son con americana llamada cazadora o marinera, abrocha con dos filas de dos botones, solapa largueta y algo ancha, cran alto, bolsillo de pecho con cartera fija, los horizontales, con vivos y sin carteras, como la generalidad de las americanas, que también serán poco entalladas del costado, no muy largas y las mangas algo estrechas y con cuatro botones; los pantalones rectos sin pestaña y con los bajos naturales.

La figura núm, 11, nos indica un traje de paseo matinal en tono gris claro: americana de una fila de tres botones muy al filo abrochando sólo el del centro, bolsillo de pecho con su cartera fija y los horizontales con vivos y sin carteras, las mangas con tres botones.

La figura núm 13, es el traje adecuado para visita o paseo elegante; ha de hacerse en estambre negro o vicuña también negra o azul, lleva solapa de pico para tres botones, abrochando sólo el del centro, bolsillos y mangas como en la anterior; chaleco como en el chaquet, de fantasía, y pantalón rayado en tono oscuro y con los bajos naturales.

El núm. 14, es traje indicado para montar a caballo, la americana algo más larga que las de otro uso, algo más entallada, abrocha sólo un botón a la altura del talle, lleva bolsillo de pecho con cartera, los de abajo ligeramente oblicuos con carteras, la manga abrocha un botón, esta prenda lleva doble picado al canto o pespuntos según gustos, el complemento es el calzón "breech", como indica la figura.

Los números 16 y 17, son los trajes adecuados para campo y sport, llevando las americanas los bolsillos de plastón y los pantalones los bajos vueltos, y el 17 el calzón bombacho que se hace amplio y sujeto por bajo la rodilla con un puño de cuatro o cinco centímetros.

### Gabanes.

Nos indica la figura núm. 5 un gabán propio para viaje, automóvil y sport, no lleva bolsillo de pecho, los de abajo sesgados con sólo vivos o carteras fijas, solapas semilargas, no abrochan ningún botón, se sujeta con un cinturón de cinco centímetros de ancho que abarca todo el abrigo, la manga con vueltas de ocho centímetros.

El núm, 6, es también un gabán muy propio para deportes; abrocha tres ojales por fuera, solapa no muy larga, sin bolsillo de pecho, los de abajo casi verticales, lleva las costuras cargadas con pespuntos al ancho que se den en el canto, la manga no lleva costura de codo y si la lleva en la hoja de encima, coincidiendo con la costura del hombro, lleva vueltas de seis centímetros.

Los números 8 y 20 son dos gabanes cruzados: el primero semi-entallado, y recto el segundo; ambos llevan dos hileras de tres botones para abrochar sólo los dos de abajo; llevan bolsillo de pecho con cartera fija, y los horizontales con carteras de entrar y salir, las mangas se adornan con tres botones.

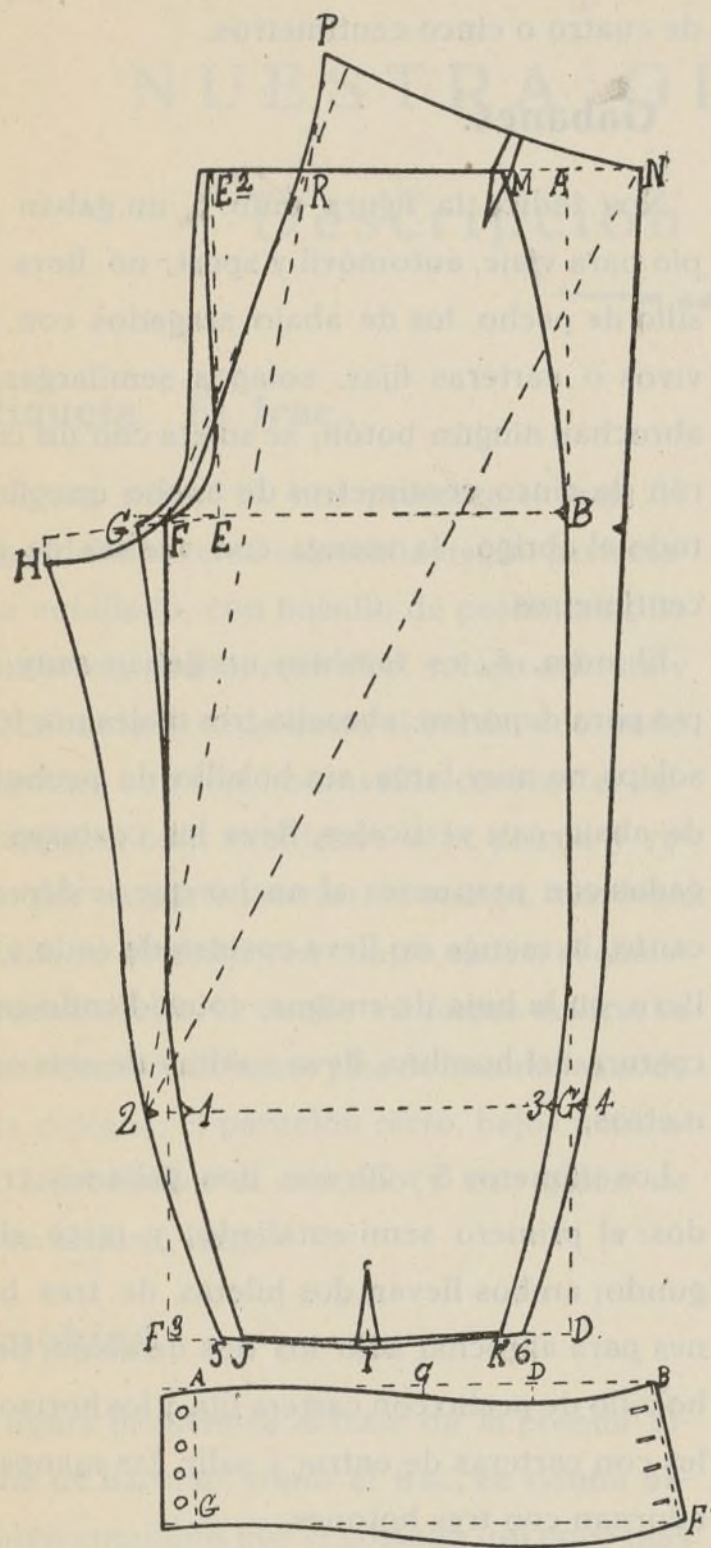
*Julián de Torres*





**PANTALONES**  
POR  
ANDRES DE CASTRO

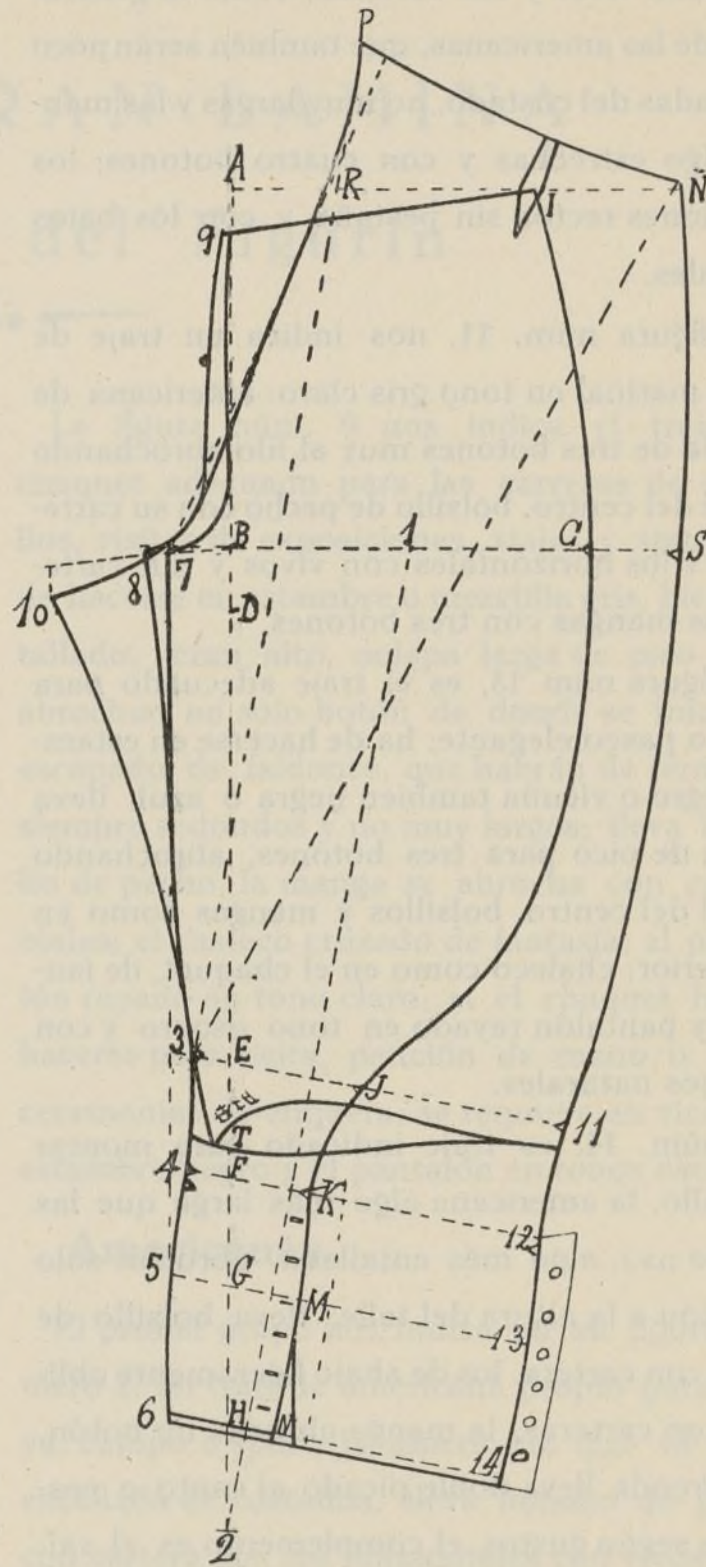
# KNICKERBOCKERS



## MEDIDAS

Desde la entrepierna a debajo de la rodilla.	42	ctms.
Cintura (mitad).....	40	»
Posaderas (mitad).....	48	»
Redondo de debajo de la rodilla (mitad)...	16	»
Redondo de fuerte de pantorrilla (mitad).. <td>17</td> <td>»</td>	17	»

# Pantalón BREECHES



## MEDIDAS

Desde la entrepierna a encima de la rodilla	32	ctms.
» » » debajo de la rodilla	49	«
» » » fuerte de la panto-		
rrilla.....	48	»
» » » largo total.....	58	»
Cintura (mitad) .....	42	»
Posaderas (mitad).....	50	»



## KNICKERBOCKERS

### Parte delantera

Trácese una línea y escuádrese en —A—.  
 —A— —B—, la mitad de posaderas.  
 —B— —C—, la medida de largo.  
 —C— —D—, 16 ctms.  
 Escuádrese los puntos —B—, —C—, —D—.  
 —B— —E— la mitad de posaderas más 1 ctm., se escuadra este punto hacia arriba.  
 —E— —F—, la dozava parte de posaderas.  
 —F— se escuadra hasta —F3—.  
 De —F— a —G—, 2 ctms.  
 La mitad de —F3— a —D—, es el punto —I—.  
 De —I— a —J—, la mitad de redondo de debajo de la rodilla, más 1 ctm.  
 De —I— a —K—, la misma medida.  
 De —E2— a —M—, la mitad de la cintura.  
 Se pone una pinza en —I— de medio ctm. a cada lado, y 5 cmts. de alta.

### Parte posterior

De —M— a —N—, la cuarta de cintura.  
 De —N— a —R—, la mitad de cintura más 4 ctms. este punto se une con —F—.  
 De —G— a —H—, la misma medida que hay de —E— a —G—.  
 De —2— a —H—, 2 ctms. más que de —1— a —G—.  
 De —1— a —2—,  $2\frac{1}{2}$  ctms.  
 De —3— a —4—,  $2\frac{1}{2}$  ctms.  
 De —J— a —5—,  $1\frac{1}{2}$  ctms.  
 De —K— a —6—,  $1\frac{1}{2}$  ctms.  
 En la misma forma que la parte delantera, se pone otra pinza en —I— en la forma posterior.  
 Se mide la distancia que tenemos de —2— a —N—, y se pone de —2— a —P—.

### Puño

—A— —B—, la medida completa de debajo de la rodilla más  $\frac{1}{2}$  ctm. para bastilla.  
 —C— se encuentra a mitad de —A— y —B—.  
 —D—, a la mitad de —C— y —B—.  
 En —C— se le le baja  $\frac{1}{2}$  ctm.; en —D—,  $1\frac{1}{2}$  ctms.  
 De —A— a —G—, 10 ctms. y se escuadra.  
 De —G— a —F—, la medida completa de fuerte de pantorrilla dejando 3 ctms. para los botones.

## BREECHES

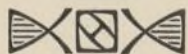
### Parte delantera

Trácese la línea A.  
 A—B, la mitad de posaderas, escuádrese este punto.  
 B—C, la mitad de posaderas más 1 centímetro.  
 B—D, 4 centímetros, para desahogo.  
 D—E, la medida que tenemos encima de la rodilla.  
 D—F, la medida de debajo de la rodilla.

D—G, la medida de fuerte de pantorrilla.  
 D—H, la medida de largo total.  
 En la mitad de B— a —G— está —1—.  
 Desde —F— a —2—, 25 ctms. en todos los casos.  
 Se traza una recta de —1— a —2— y por ella se escuadran los puntos —E—F—, —G—H—.  
 De —E— a —3—,  $2\frac{1}{2}$  centímetros.  
 De —F— a —4—,  $2\frac{1}{2}$  centímetros.  
 De —G— a —5—, la cuarta de la medida que tenemos de fuerte de pantorrilla.  
 De —H— a —6—, la misma medida.  
 De —B— a —7—, la dozava parte de posaderas. De —7— a —8—, 2 centímetros.  
 De —A— a —9—, 3 centímetros.  
 Desde este punto a —1—, la mitad de la cintura.  
 De —3— a —j—, la mitad que tenemos de medida de redondo de encima de rodilla más 3 centímetros.  
 De —4— a —K—, la mitad de redondo de la medida de debajo de rodilla, más 1 centímetro.  
 De —5— a —M—, la mitad de la medida que tenemos redondo de fuerte de pantorrilla, más 1 ctm.  
 De —6— a —N—, la mitad de la medida que tenemos redondo de largo total más 1 ctm.

### Parte posterior

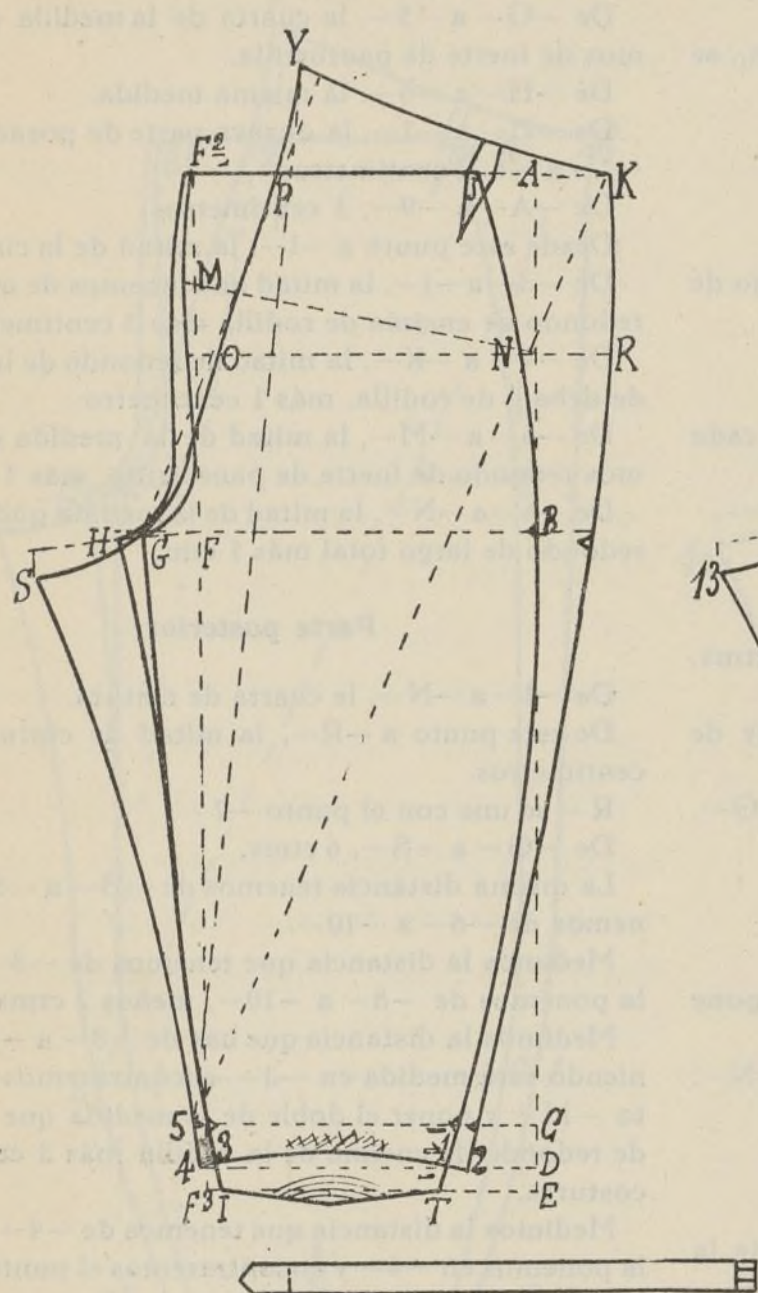
De —1— a —N—, la cuarta de cintura.  
 De este punto a —R—, la mitad de cintura más 4 centímetros.  
 R— se une con el punto —7—.  
 De —G— a —S—, 6 ctms.  
 La misma distancia tenemos de —B— a —8— la ponemos de —8— a —10—.  
 Medimos la distancia que tenemos de —3— a —8— la ponemos de —8— a —10—, menos 2 ctms.  
 Medimos la distancia que hay de —3— a —J— y poniendo esta medida en —3— encontraremos el punto —L1— y poner el doble de la medida que tenemos de redondo de encima de la rodilla más 3 ctms. para costuras.  
 Medimos la distancia que tenemos de —4— a —R—, la ponemos en —4— y encontraremos el punto —12—, poniendo el doble de la medida que tenemos de bajo de la rodilla, más 3 ctms.  
 Medimos la distancia que tenemos de —5— a —M— y la ponemos en —5— y encontramos el punto —13— poniendo el doble de la medida que tenemos de fuerte de pantorrilla más 3 ctms.  
 La medida que tenemos de —M— a —13—, la ponemos de —N— a —14—.  
 La distancia que tenemos de —6— a —N— la ponemos en —6— y de la medida que nos dé hasta —14— le restamos el doble de la medida de redondo de largo total, más  $4\frac{1}{2}$  ctms. para costuras y lo que reste lo ponemos de pinza en la parte indicada en el grabado.  
 En —T— le entramos 2 ctms. dejándolo 1 ctm. la parte posterior más larga.  
 Medimos la distancia que hay de —3— a —N— y la ponemos hasta —P— más 2 ctms.





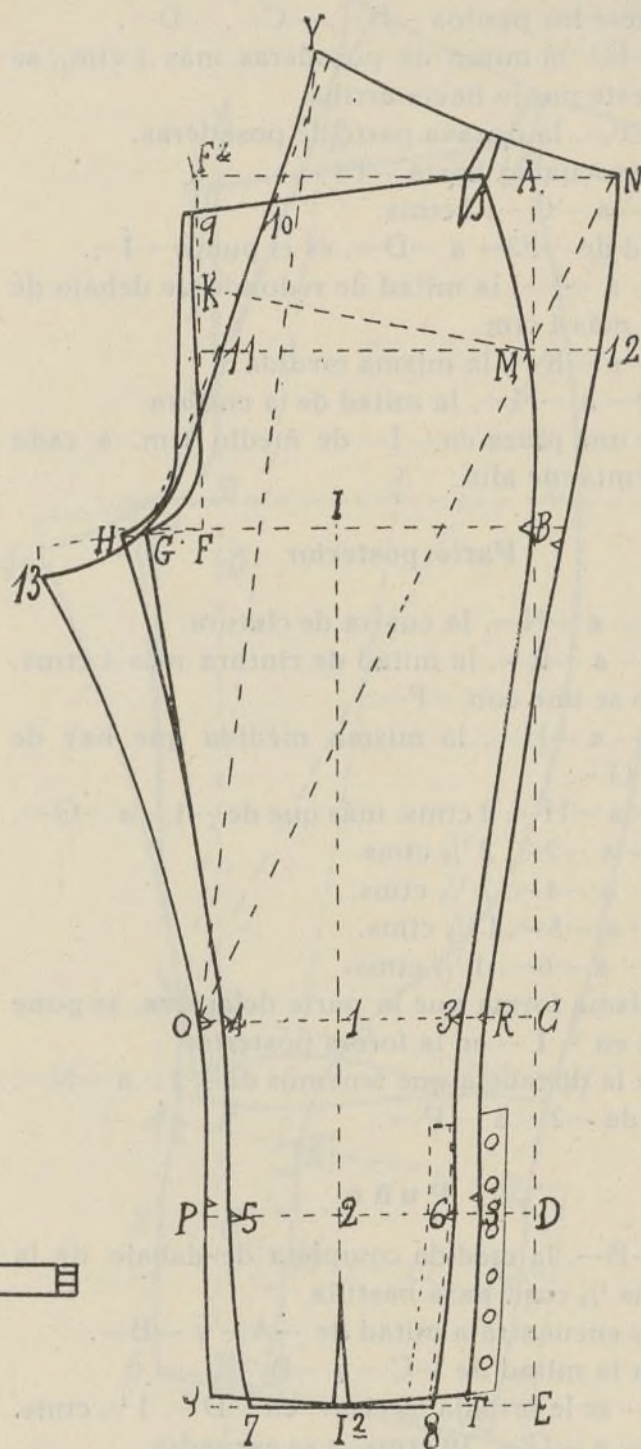
**PANTALONES**  
POR  
**ANDRES DE CASTRO**

**Pantalón de gala y soaré Pantalón de cochero**



**MEDIDAS**

Desde la entrepierna a encima de la rodilla	42 ctms.
Cintura (mitad).....	40 »
Posadera (mitad).....	48 »
Redondo de debajo de la rodilla.....	16 »



**MEDIDAS**

Desde la entrepierna a encima de la rodilla	32 ctms.
Desde la entrepierna a debajo de la rodilla.	46 »
Desde la entrepierna a largo total.....	60 »
Cintura (mitad).....	40 »
Posaderas (mitad) .....	48 »
Redondo de encima de rodilla (mitad).....	17 »
Redondo de debajo de la rodilla (mitad)...	16 »
Redondo de largo total (mitad).....	13 »



## PANTALON DE GALA Y SOARE

### Parte delantera

Trácese una línea y escuádrese (punto —A—).  
 De —A— a —B—, la mitad de posaderas.  
 De —B— a —C—, la medida de encima de la rodilla más 1 ctm.  
 De —C— a —D—, 3 ctms.  
 De —D— a —E—, 2 ctms.  
 Se escuadran —B—, —C—, —D—, y —E—.  
 De —B— a —F—, la mitad de posaderas, se escuadra hasta —F2—.  
 De —F— a —G—, la dozava parte de posaderas.  
 De —G— a —H—, 2 ctms.  
 De —F2— a —J—, la mitad de cintura.  
 De —F3— a —I—, 1 ctm.  
 De —I— a —T—, la medida que tenemos de redondo de debajo de la rodilla.

La distancia que hay de —F2— a —F—, se divide en tres partes y una se pone de —F2— a —M— y el punto —N— está a la mitad de —A— a —B—, unir todos los puntos.

### Parte posterior

De —J— a —K—, la cuarta de cintura.  
 De —K— a —P—, la mitad de cintura, más 4 ctms.  
 —P— se une con —G—.  
 Se mide la distancia que tenemos de —M— a —N—, la ponemos en —O— y la medida de posaderas, más 4 ctms., es el punto —R—.  
 La distancia que tenemos de —F— a —H— la ponemos de —H— a —S—.  
 De —3— a —4, 1 1/2 ctms. y de —1— a —2—, la misma medida,  
 De —4— a —S— se pone 2 ctms. menos que de —3— a —H—.  
 La distancia de —5— a —K—, se pone —5— a —1—.  
 Terminar el trazado de la parte posterior, teniendo en cuenta que tiene que tener 2 cmts. más corta que la parte delantera para dejar un poco flojo.

Para el cabillo que sirve de remate al calzón, se le pone en el ancho de debajo de la rodilla más 3 centímetros.

## PANTALON DE COCHERO

### Parte delantera

Trácese una línea y escuádrese (punto —A—).  
 De —A— a —B—, la mitad de las posaderas.

De —B— a —C—, la medida de encima de la rodilla, más 2 ctms.

De —B— a —D—, la medida de fuerte pantorrilla, más 2 ctms.

De —B— a —E—, la medida de largo total, más 2 ctms.

Se escuadran —B—, —C—, —D—, y —E—.

De —B— a —F—, la mitad de posaderas, menos 1/2 ctm., se escuadra hacia —F2—.

De —F— a —G—, la dozava parte de posaderas.

De —G— a —H—, 2 ctms.

En la mitad de —G— a —B—, está —I—, que se escuadra hacia —12—.

De —1— a —4—, la mitad de la medida de redondo de encima de la rodilla.

De —1— a —3—, la misma medida.

De —12— a —7—, la mitad de la medida que tenemos de redondo de largo total.

De —12— a —8—, la misma medida.

De —F2— a —9—, 3 ctms.

De —9— a —5—, la mitad de la cintura.

La distancia que se encuentra de —F2— a —F—, se divide en tres partes y una se pone de —F2— a —K—.

En la mitad de esta distancia se encuentra —M—.

### Parte posterior

De —J— a —N—, la cuarta parte de la cintura.

De —N— a —10—, la mitad de cintura, más 4 ctms.  
 —10—, se une con —G—.

Se mide la distancia que tenemos de —K— a —M—, se pone —11— y el punto —12— se encuentra poniendo esta medida de posaderas más 3 ctms.

La distancia que hay de —F— a —H—, se pone de —H— a —13—.

De —4— a —0—, 1 1/2 ctms., de —3— a —R—, la misma cantidad.

De —5— a —P—, 1 1/2 ctms.

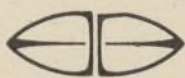
De —6— a —5—, la misma cantidad.

De —7— a —Q—, 2 1/2 ctms., y de —8— a —T—, la misma cantidad.

De —0— a —13—, 2 ctms. menos que de —4— a —H—.

La distancia de —0— a —N—, la ponemos, más 2 centímetros de —0— a —1—.

Poniendo una pinza de 1 ctm. en la parte baja y dejar dicha parte 1 ctm. más corta.





**TRAZADO DE UNIFORME PARA INGENIEROS DE MONTES, CAMINOS, CANALES Y PUERTOS, GEOGRAFOS E INDUSTRIALES**

POR

LUIS RODRIGUEZ



**MEDIDAS**

44 — 100 — 20 — 50 — 80 — 48 — 44

Trácese el ángulo A D Q.

A B, profundidad de sisa.

A C, talle más 1 ctm.

A D, largo total.

A II,  $1\frac{1}{2}$  ctms.

A R, encuentro.

R S,  $\frac{1}{4}$  de pecho, más 1 ctm.

U E, mitad de pecho, más 5 ctms.

Trácese una línea perpendicular al punto c c.

C c K, 1 ctm.

K LL, 6 ctms.

E Z, 9 ctms.

M, la mitad de U L.

L N,  $\frac{1}{3}$  de pecho.

N I,  $\frac{1}{8}$  de pecho.

L F,  $3\frac{1}{2}$  ctms.

Ñ A,  $1\frac{1}{2}$  ctms.

P V,  $\frac{1}{8}$  menos 1 ctm.

R R O,  $\frac{1}{8}$ ,

X G,  $\frac{1}{4}$  menos 1 cm.

Mídase P V y X G, llevar esta medida a K y marcar en W la cintura, más 4 ctm.

K Y,  $\frac{1}{3}$  de pecho.

**Faldón**

Trazar el ángulo A B C.

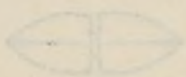
Medir X Y y poner esta medida en A C.

A I, 3 cmts.

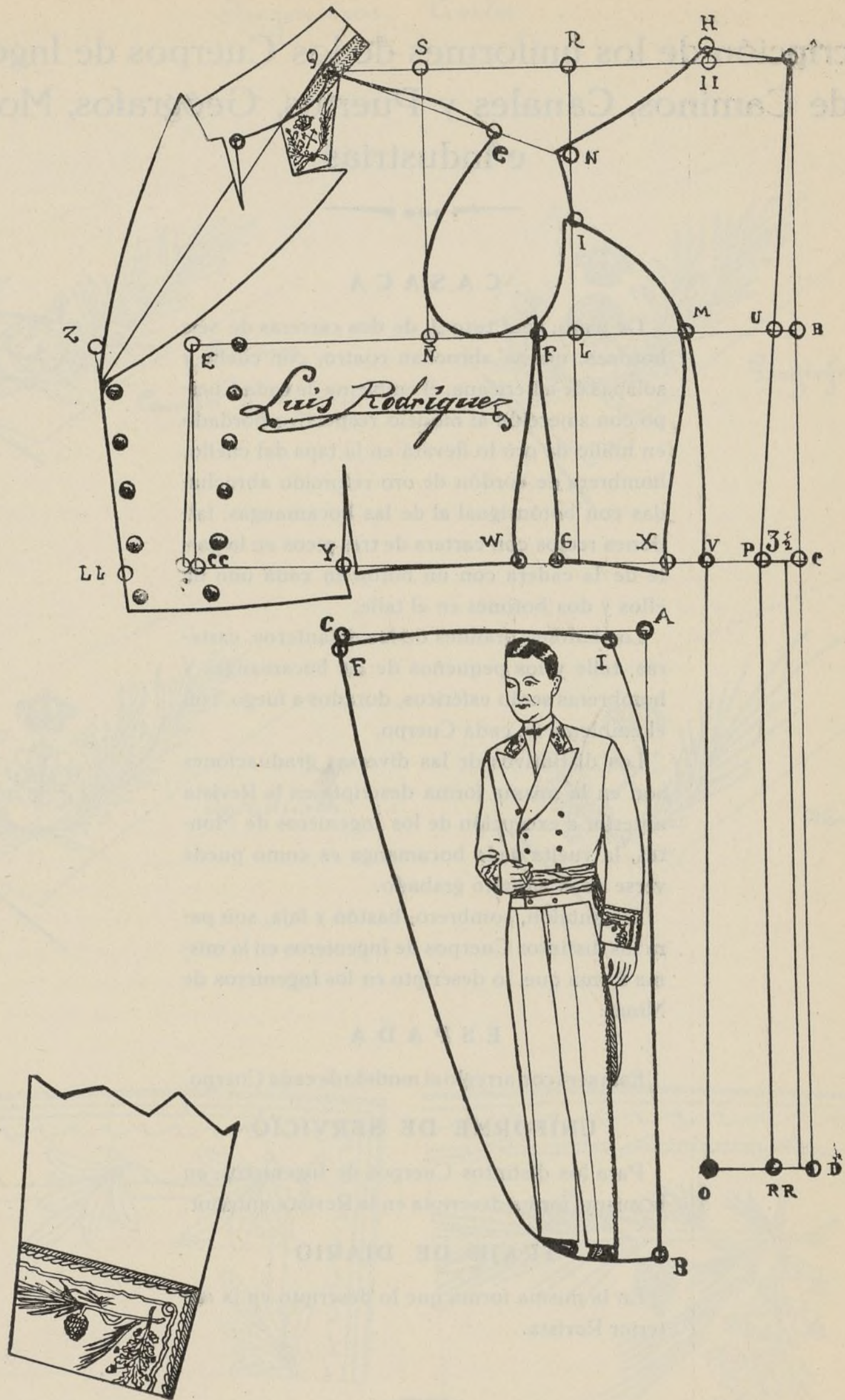
C. F. 1 ctm. y lo unirá al punto I.

A B, lo mismo que V. O.

Las demás líneas, según indica el trazado, teniendo en cuenta que los números indican centímetros.









## Descripción de los uniformes de los Cuerpos de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Geógrafos, Montes e Industrias



### C A S A C A

De paño, azul turquí, de dos carreras de seis botones, que se abrochan cuatro; con cuello y solapas de americana, el emblema de cada Cuerpo con sujección al modelo respectivo bordado en hilillo de oro lo llevará en la tapa del cuello, hombrera de cordón de oro retorcido abrochadas con botón igual al de las bocamangas, faldones rectos con cartera de tres picos en la parte de la cadera con un botón en cada uno de ellos y dos botones en el talle.

Los botones grandes de los delanteros, carteras, talle y los pequeños de las bocamangas y hombreras serán esféricos, dorados a fuego, con el emblema de cada Cuerpo.

Los distintivos de las diversas graduaciones son en la misma forma descrita en la Revista anterior a excepción de los Ingenieros de Montes, la vuelta de la bocamanga es como puede verse en el adjunto grabado.

El pantalón, sombrero, bastón y faja, son para los distintos Cuerpos de Ingenieros en la misma forma que, lo descrito en los Ingenieros de Minas.

### E S P A D A

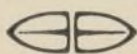
Esta será con arreglo al modelo de cada Cuerpo.

### UNIFORME DE SERVICIO

Para los distintos Cuerpos de Ingenieros, en la misma forma descrita en la Revista anterior.

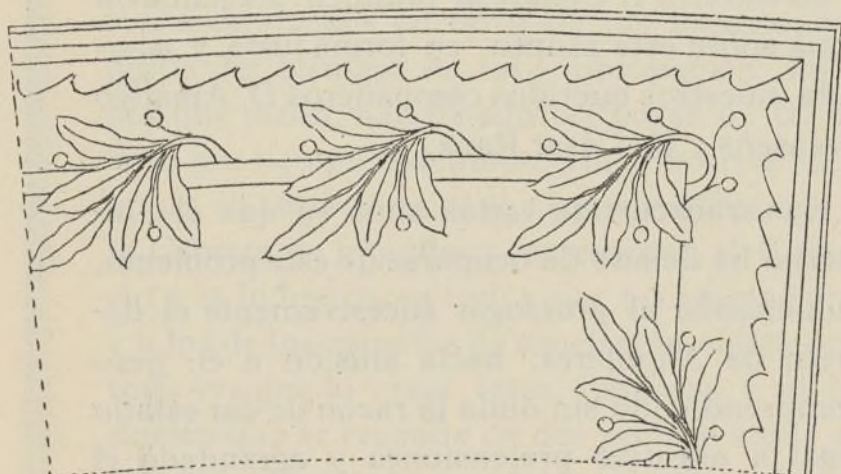
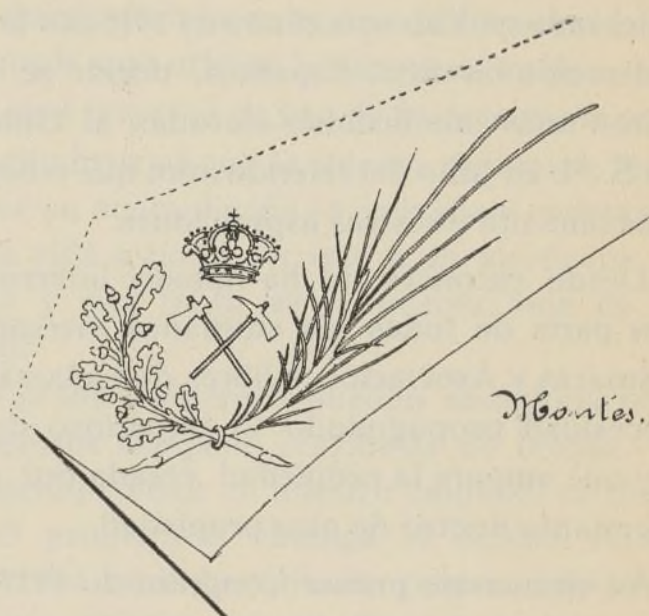
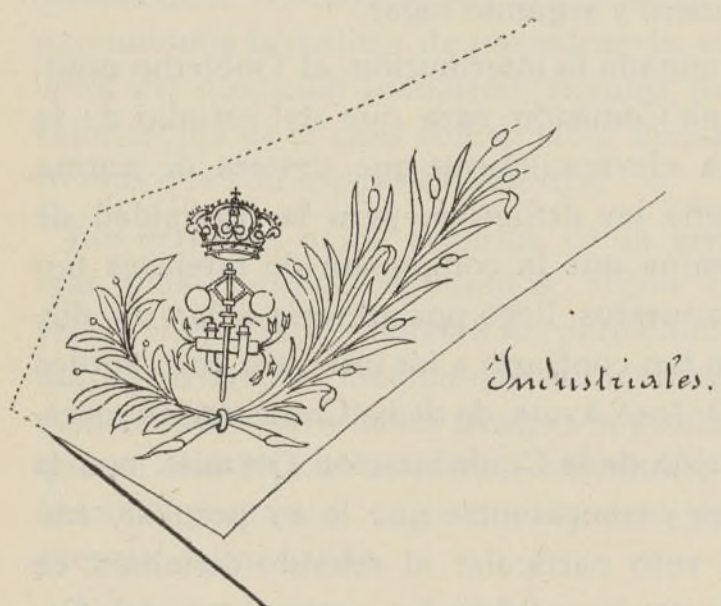
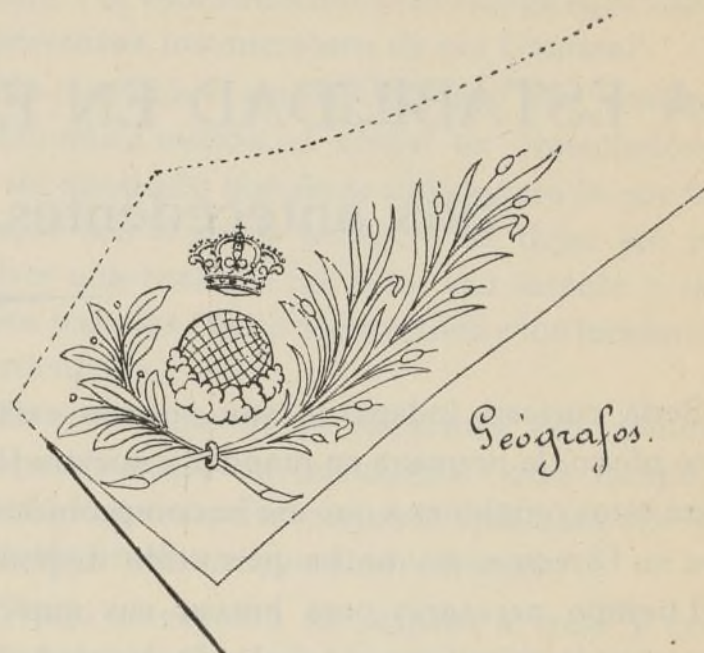
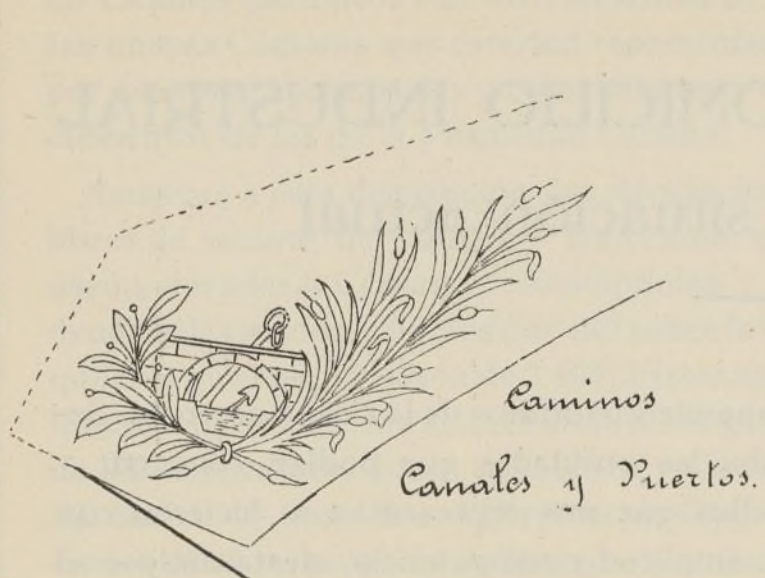
### TRAJE DE DIARIO

En la misma forma que lo descrito en la anterior Revista.

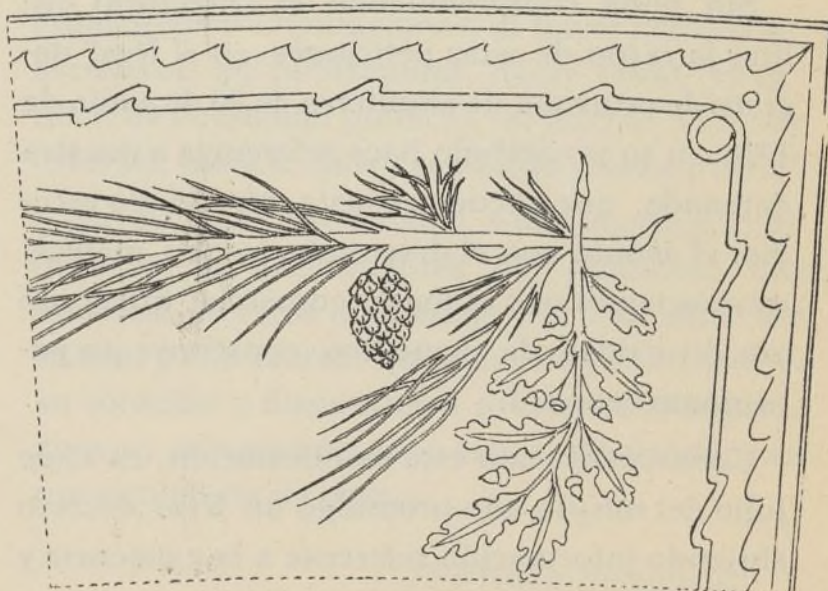




Emblemas de cuellos y bocamangas para uniformes  
Ingenieros de Civiles



Caminos Canales y Puertos  
Industriales y Geógrafos.



Montes.



# ASUNTOS SOCIALES

## LA ESTABILIDAD EN EL DOMICILIO INDUSTRIAL

### Sus antecedentes.—Su situación actual

Sería curioso indagar desde cuándo existe este *pleito*; la premura en mandar a nuestra Revista estos renglones a que me he comprometido con su Director, no me ha permitido disponer del tiempo necesario para buscar sus antecedentes más primitivos. La fecha de su estado latente si sé que nace de la Asamblea Nacional celebrada en Valencia el año de 1915 por la Confederación Gremial Española, donde se aprobaron unas conclusiones elevadas al Gobierno de S. M. en Julio del referido año, que reflejaban exactamente nuestras aspiraciones.

Desde entonces no ha habido interrupción por parte de todas las entidades mercantiles, Cámaras y Asociaciones libres de reclamar esta necesidad propugnando lo imperioso de una ley que ampare la propiedad creada por el comerciante dentro de otra propiedad.

Ya en nuestro primer Congreso de 1917, uno de los temas presentados por nuestro cultísimo compañero (q. e. p. d.) D. Francisco Oliver, trataba este problema y mereció el máximo interés por ser una necesidad muy sentida.

Sin duda comprendiendo el Directorio Militar la razón de estas peticiones, en el Real decreto de prórroga de alquileres de 20 de Junio de 1924, en su preámbulo hace referencia a nuestra demanda, que encuentra justa, ofreciendo estudiar el asunto con el detenimiento que merece, reconociendo que el fondo comercial integrado por diversidad de elementos, constituye un patrimonio especial.

Consecuente con esta manifestación, en 15 de Julio del mismo año promulgó un Real decreto abriendo información referente a la existencia y

ordenamiento jurídico de la Casa Comercial. Señalaba las entidades que podían concurrir y aquellas que nos representan lo hicieron con toda amplitud y competencia, destacándose el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid que destinó una importante cantidad en metálico para los dos estudios que merecieran el primero y segundo lugar.

Terminada la información, el Gobierno nombró una Comisión para que del estudio de la misma elevara informe que sirviera de norma para una ley definitiva; pero la diversidad de elementos que la componían de intereses tan contrapuestos, llegó por mayoría a dar un dictamen tan contrario a los intereses mercantiles que D. José Ayats, de dicha Comisión, en representación de la Confederación Gremial, con la cultura y competencia que le es peculiar, formuló voto particular al referido dictamen, en donde recoge y refleja las aspiraciones del Comercio y de la industria, sirviendo de base para cuantas peticiones sobre esta materia se han elevado a los Poderes públicos.

En nuestro II Congreso también presentaron tema sobre este asunto, en forma justa y acertada, nuestros queridos compañeros D. Amadeo Recasens y D. César Ranz.

Han transcurrido varios años en que el Gobierno ha dejado de ocuparse de este problema, aun cuando al prorrogar sucesivamente el decreto de Alquileres, hacía alusión a él; pero comprendiendo sin duda la razón de dar estado legal a nuestras pretensiones y agrandado el problema con el de la vivienda, entre sí afines, el Sr. Aunós, Ministro de Trabajo, dictó una



Real orden por la que las Asociaciones libres de vecinos que lo pidieran y aceptaran bases determinadas, las elevaría a Cámaras de Inquilinos, y una vez constituidas encauzar el problema dentro de la ley de Organización Corporativa, creando Comités paritarios con los elementos de estas nuevas Cámaras que estarían representadas por usuarios, industriales y comerciantes y con elementos de las de la Propiedad Urbana.

Acogidas a esta disposición las Asociaciones libres de vecinos de Madrid y Barcelona quedaron elevadas a Cámaras, facultándolas y ordenándolas a cobrar un dos por mil sobre los alquileres que sobrepasasen de 2.400 pesetas anuales con cuyos ingresos se atendería a los gastos de administración, Junta consultiva y Comités paritarios. A este fin, el Director de Corporaciones dictó un proyecto de Estatuto con las bases reguladoras de las relaciones entre propietarios y usuarios, proyecto que pusieron a informe público. En él trataba todos los problemas de la vivienda en sus diversos aspectos, haciéndonos la justicia de reconocer la estabilidad del domicilio industrial, normas para la valorización de la casa comercial y demás extremos que son aspiración nuestra.

Los derechos a los usuarios de la vivienda eran más restringidos basados, según el proyecto, en que este problema iba perdiendo cada día importancia a medida que aumentaban las edificaciones, pero había siempre la posibilidad que un caso injusto sería bien defendido por los Comités paritarios, quienes para este aspecto esencial se formaban.

Las entidades mercantiles, seguramente de toda España (de Madrid, lo garantizo), respondieron informando favorablemente este proyecto y algunos de estos informes, principalmente el de la Cámara de Inquilinos ampliando sus aspiraciones en favor de los usuarios y a partir del término de esta información, no sé por qué razón, han dejado las cosas en tal estado por tiempo indefinido, viniendo con ello a poner en situación difícil a los miembros que en la Cámara de inquilinos representan al Comercio y la Industria en todas sus manifestaciones y a los de los usuarios de asociación obligatoria, toda vez que al crear estas Cámaras y el impuesto que se recauda de dos por mil a que antes hice mención, era para atender a la formación inmediata de los Comités paritarios y Junta consultiva ya constituida.

La Cámara, en funciones desde 20 de Julio pasado, está cobrando el impuesto mencionado, que el inquilino por esa oferta de resolver el problema de la vivienda (hoy más agudo y vivo que nunca en ciertos y determinados aspectos) abona, y si esta situación se prolonga ¿qué papel representan los miembros de esa Cámara?

No creo que el actual Gobierno nos confiera como única misión el actuar de recaudadores de un impuesto que no se utilice para lo que fué creado con el doble perjuicio de dejar sin resolver una cuestión tan viva, tan latente y tan justa para las clases mercantiles y los locatarios particulares.

En esta situación se encuentra este asunto; no puedo negar mi pesimismo, pero tampoco puedo llegar a creer que unos intereses tan legítimos puedan seguir sin reconocer.

Tengo un espíritu de respeto a todo y creo una necesidad primordial el respeto a la propiedad, pero si así pienso con la propiedad que está representada por riqueza estática sin más vida que la que originó la constitución de su capital, ¿qué respetos no han de merecerme la propiedad industrial que es riqueza dinámica, toda vez que su acumulación es un trabajo constante que da vida a tanto ser que a su alrededor se mueve y por tanto es la misma vida de la nación?

No; ni los Gobiernos pueden abandonarnos, ni nosotros tampoco cruzarnos de brazos, es necesario persistir en nuestro empeño; es justo que el propietario obtenga el debido rendimiento del capital empleado, pero es más justo que sus atribuciones no lleguen a tirar en medio del arroyo el que nosotros hemos creado después de toda una vida de desvelos, privaciones, orden y economía.

¿Qué dirían los propietarios si el Estado, los Municipios o Diputaciones, al hacer carreteras, hermohear las poblaciones, hacer obras (en general de necesidad pública), les dijeran: *esto me estorba, llévese esta propiedad a otra parte?*

Sirvan, pues, estos datos, a mis queridos compañeros, de antecedentes del problema, que atraviesa en estos momentos por una situación crítica, y ello merece que estemos pendientes de su solución y dispuestos a prestar todo nuestro apoyo y entusiasmo a la causa, aportando así nuestro grano de arena.

*J. Martínez Simancas*



# La Unión Cooperativa de Sastres

Diez y siete años de vida lleva esta Sociedad que tantos beneficios ha reportado a los sastres, no solo a los accionistas y compradores de sus almacenes, sino a los sastres en general por cuanto que ha favorecido a todos, pues por ella bajaron los precios de los artículos los fabricantes y almacenistas. Y nada nuevo podemos decir del cuantioso capital que por sus donativos anuales ha obtenido el Montepío de LA CONFIANZA y LA CAJA DE PENSIONES.

Una vez más hacemos constar la apatía de la inmensa mayoría de nuestros consocios hacia esa Sociedad tan merecedora de cooperación y cariño en beneficio de nosotros mismos.

El Consejo de Administración y el Sr. Gerente de LA UNION, no se pueden conformar a que esta Sociedad no tenga el desarrollo e importancia que debiera tener y por esta razón han decidido un nuevo esfuerzo, una más intensa labor para conseguir que LA UNION sea lo que debe ser: la proveedora de todos los Sastres de España.

Para conseguirlo, y como última tentativa, ha concertado con varios de los fabricantes más caracterizados la fabricación exclusiva de géneros que por sus condiciones de clases y precios pueden competir dignamente con todos, por cuanto que no tiene idea de lucro en este negocio y sí sólo servir a sus accionistas y clientes.

Estudiado el asunto durante dos años, hemos conseguido obtener, por los miles de piezas contratadas, un precio que nadie pueda igualar.

Conocida es nuestra escrupulosidad para aceptar los artículos y, por consiguiente, podemos garantizar que, clase, acabados, anchos, precios y demás condiciones, por nadie serán superados.

Como no se trata de hacer el *artículo*, como no se trata de hacer un negocio y tan solo deseamos que se nos crea, como compañeros y

amigos, esta última tentativa ha de demostrar a todos la verdad de nuestras afirmaciones, que de no resultar nos obligaría a abandonar la empresa, con gran perjuicio para todos, y en mayor parte para el Montepío de LA CONFIANZA.

No es decir con esto que LA UNION desaparecerá ni que cerrará sus almacenes, no; es decir, que agotados todos los recursos para atraer a todos nuestros compañeros, desistiremos de hacer de LA UNION, los grandes almacenes en que hemos soñado y quedaríamos como un almacén más destinado a la venta al detall al público y a los sastres.

Queremos que todos nos concedan un voto de confianza por un cierto espacio de tiempo y que al recibir la visita de nuestro Gerente y de los corredores de LA UNION, les presten una atención cariñosa, que examinen con criterio benévolo, pero justo, los tipos de calidad y colecciones que les presenten y, si como creemos vamos bien, tan bien o mejor que los demás, nos den la preferencia que nos merecemos.

Ardua y difícil es la empresa que ahora acometemos; que cada uno en relación con sus fuerzas nos preste el apoyo necesario y seguramente que muy pronto, podremos congratularnos del éxito de nuestra empresa.

Sincera y honradamente manifestamos que al éxito nuestro, van unidas muchas cosas, muchos intereses, de capital interés para los sastres y que el perjuicio *único* que pueden tener éstos, ya salgamos triunfantes de la empresa, ya tengamos un fracaso, será que por nosotros tendrán hoy y mañana, una baja de precios considerable en toda clase de artículos.

Confiamos que en nuestro próximo artículo, que Dios mediante publicaremos en el número próximo de LA REVISTA DE MODAS, podremos cantar nuestra victoria, que será la de todos los Sastres de España.

A. Burgos.



# El Colegio de Huérfanos de Sastres



Sin título para ello y metiéndome, como vulgarmente se dice, en *camisa de once varas*, abusando de la benévola acogida que se dispensa a mis mal hilvanadas cuartillas en esta Revista, me voy a permitir dedicar hoy unas pocas al anuncio de la fundación de un Colegio de Huérfanos de Sastres.

Confieso con toda sinceridad que me ha sorprendido grandemente el que haya quiense atreva a opinar sobre este asunto, sabiendo existe una benéfica institución que se titula *Caja de Pensiones para Viudas y Huérfanos de Sastres* y cuya vida no puede ser más mísera por culpa de casi todos los Sastres, que ni han hecho caso de ella ni se acuerdan siquiera de su existencia, a pesar de que su Junta Directiva, con un entusiasmo digno del mayor encomio, siempre afanosa del engrandecimiento de su amada Sociedad, no ha perdido ocasión de hacer todo lo que humanamente podía con el fin de ver inscritos en su lista de socios a todos los Sastres de Madrid.

¡Pero triste desengaño el de estos bondadosos y nobles señores que, con dolor inmenso, no han podido ver reunidos a su alrededor más de dos centenares de compañeros!

Pero si esto sucede con una piadosa Institución cuyos fines humanitarios tanto se asemejan a los del Colegio de Huérfanos de Sastres que se pretende fundar, pienso, con sobrada razón, no extrañará a nadie yo crea que a este proyecto le sucederá lo propio que a la *Caja de Pensiones*: que por la apatía de la mayoría de

los Sastres que no piensan en el *día de mañana* no pueda realizarse esta santa obra de la fundación de dicho Colegio, que tantas lágrimas enjugaría y tan grandes beneficios habría de reportar a la gran familia Sartorial.

No quisiera que con esta modesta, pero clara, manifestación mía se pudiera molestar nadie, pues ni mi ánimo ha sido ese ni en mí cabe semejante propósito, porque, muy lejos de ello, yo quisiera poseer todo el talento suficiente para poder expresar con suma claridad a todos los Sastres, mis queridos lectores, las grandes ventajas que les reportaría su ingreso en la ya mencionada benéfica Institución que, si todos la prestaran la atención que se merece, podría llegar a ser, sin duda alguna, la primera y fundamental piedra de ese Colegio de Huérfanos que se pretende fundar,

*La unión constituye la fuerza.* Vosotros sois muchos, y si conseguís veros unidos todos, sin faltar uno, en ese lazo de compañerismo al que con dulce voz la Caridad os llama, no dudéis que el triunfo será vuestro y habréis logrado realizar el bello ideal que tuvisteis, y cuando llegue la hora de rendir el tributo a la muerte lo haréis con la conciencia tranquila del deber cumplido y la seguridad de que vuestros seres queridos no quedan en el mayor desamparo y sí protegidos bajo el techo de la humanitaria Institución que con vuestro esfuerzo para ese fin creasteis.

Calixto Alvaro Gracia





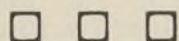
# NOTICIAS



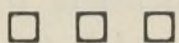
En los salones del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, nuestro ilustre Presidente Honorario, el Excmo. Sr. D. Francisco Bergamín, dió una conferencia notabilísima, como todas las suyas, en la que trató sobre la actuación de los Comités Paritarios.

Su sólo nombre basta para formarse idea de la elocuencia y verismo con que analizó la entraña de esos organismos, poniendo de relieve lo que tienen de defectuoso, la forma de estar constituidos y la necesidad de su modificación.

Toda la conferencia fué subrayada con grandes aplausos, que se convirtieron en ovación al terminar.

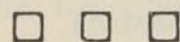


LA UNION, Cooperativa de Sastres, al someter sus cuentas a la inspección de la Comisión fiscal nombrada para el efecto, tuvo la galantería de invitar al acto, al Presidente de nuestra Sociedad y otro miembro de la Junta Directiva, que fué el Sr. Contador, los que tuvieron ocasión de comprobar, como todos sabéis, la escrupulosidad con que son llevadas todas las cuentas, felicitándolos por sus gestiones tan beneficiosas para nuestra Sociedad.



Continuamos en este número la publicación del sistema de Corte que el profesor don Andrés de Castro explica a los cada día más numerosos alumnos de nuestra Academia.

También publicamos, como prometimos en el número anterior, el diseño del uniforme correspondiente a los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Industriales, Geógrafos y de Montes, que como sabéis son iguales, excepto en los emblemas, que también publicamos.



Recordamos a nuestros consocios, que las horas de consulta del Sr. Abogado, D. Alfonso Aleix, son: de siete y media a nueve de la noche.

En todas las Revistas tenemos la nota triste de tener que comunicar el fallecimiento de queridos compañeros, siendo desde la anterior, los Sres. D. Tomás Aracil, D. Enrique Fajardo, don Cayetano Alvarez, D. Juan José Hernández, don Antonio Butragueño, D. Fermín San Cristóbal, D. Elías Zurro y D. Federico de la Rúa.

También han fallecido en Sabadell los anti- guos y prestigiosos fabricantes D. Mateo y don Joaquín Brujas, a quienes por todos conceptos nos ligaban sentimientos de verdadero afecto, y por último el fallecimiento de la señora hermana de nuestro amigo el Gerente de la Cooperativa, D. Antonio Burgos, y la de la virtuosa y bondadosa señorita Angelita Ranz, hija de nuestro inolvidable compañero D. Alberto; a todos en general, sirvan estas líneas como expresión de nuestro sentimiento por su desgracia.







SUCESOR DE  
**JOSE SALLARES DEU**  
SABADELL



FABRICACION ESPECIAL  
**DESPORT SUPLEX**

Representante: Vicente Serrano.-Santa Engracia, 140  
Teléfono 40.266 - Madrid.



# PATRONES CORTADOS

La Sección de Corte de nuestra Sociedad puede servir a nuestros asociados toda clase de patrones en tamaño natural, a cambio de los donativos que, con destino a nuestro Montepío, se insertan a continuación.

	Uno sólo	Serie de seis
	Pesetas	Pesetas
Frac, levita o chaquet.....	3	15
Americana.....	2,50	12
Gabanes.....	3	15
Capas de todas clases.....	4	»
Ranflan y gabanes de «sport».....	4	20
Macferlán.....	4	20
Toga.....	6	»
Pantalones y chalecos.....	2	10
Calzones y «breeches».....	3	15
Capuchas.....	1,50	»
Leguís, botines y polainas.....	1,50	»

A fin de evitar equivocaciones, rogamos a nuestros asociados que al hacer el encargo se sirvan describir con exactitud la forma de las prendas que desean, citando, en cuanto sea posible, la figura de nuestro grabado. Deben venir especificadas las medidas en detalle y por centímetros, anotando el punto a que

se refiere cada una, y tomando la de pecho y cintura encima del chaleco, aun tratándose de gabanes. Los encargos deben ser dirigidos a nuestra Administración y RIGUROSAMENTE acompañados del donativo. Los no asociados habrán de favorecer nuestro Montepío con el doble de la donación inserta.

## La Junta Directiva de la Sociedad de Sastres de España "LA CONFIANZA"

<b>PRESIDENTE HONORARIO.....</b>	Excmo. Sr. D. Francisco Bergamín.
<b>PRESIDENTE.....</b>	D. Joaquín M. Simancas.
<b>VICEPRESIDENTE.....</b>	» Santos Olave.
<b>SECRETARIO.....</b>	» Aquilino Fernández González.
<b>VICESECRETARIO.....</b>	» Jesús Iniesta.
<b>CONTADOR.....</b>	» José Cendón.
<b>VICECONTADOR.....</b>	» Manuel Hervás.
<b>TESORERO.....</b>	» José Jares,
<b>BIBLIOTECARIO.....</b>	» Francisco Jimenez Martín
<b>COMISARIO DE REGIMEN INTERIOR.....</b>	» Artiel García.
<b>ARCHIVERO.....</b>	» Antonio López Asensio.
<b>DIRECTOR DE LA REVISTA.....</b>	» José Plaza.
<b>ADMINISTRADOR DE LA REVISTA.....</b>	» José de Lucas Martínez.
<b>REDACTOR HONORARIO Y CORERCTOR.....</b>	» Calixto Alvarez Gracia.
<b>VOCAL 1.º.....</b>	» Julián Maluenda.
» <b>2.º.....</b>	» Antero Villaescusa.
» <b>3.º.....</b>	» Juan Diego García.
» <b>4.º.....</b>	» Antonio Fernández Lozano.
<b>PRESIDENTE DE LA SECCION DE PATRONOS...</b>	» Jaime Fuentes.
<b>PRESIDENTE DE LA SECCION DE CORTADORES</b>	» Antonio Gómez Longedo.
<b>PRESIDENTE DE LA SECCION DE OFICIALES....</b>	» Luis Mons Sánchez.
<b>ABOGADOS.....</b>	{ » D. Enrique Romero.
	{ » Alfredo Aleix.
<b>MEDICOS ENCARGADOS DE LOS RECONOCIMIENTOS:</b>	
<b>MEDICINA GENERAL.....</b>	D. Rafael Minguez del Alamo.
<b>OCULISTA.....</b>	» Manuel Marín Amat.



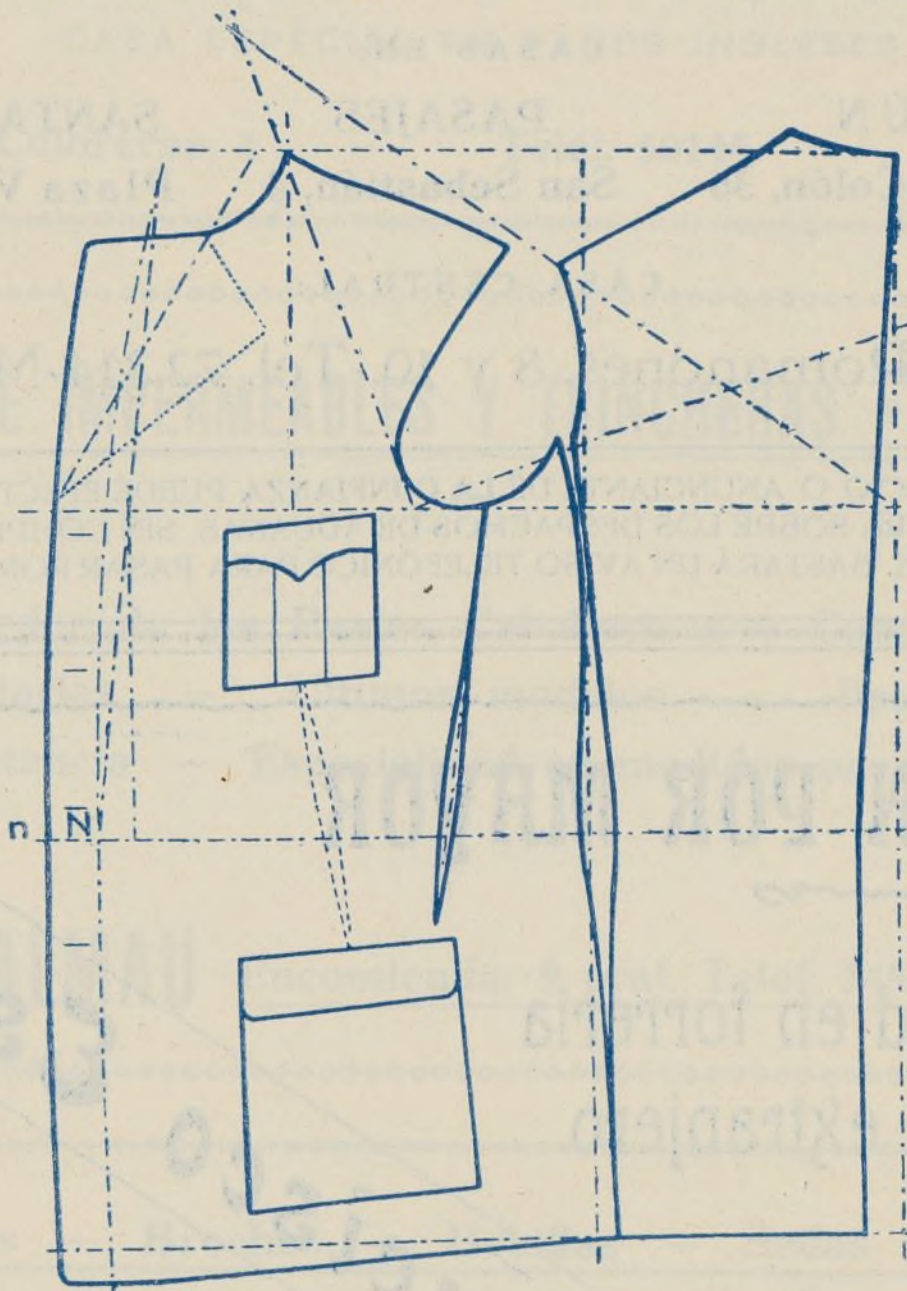
# Vademécum de la Sastrería

Tratado Enciclopédico Profesional

(Próximo a aparecer, el mejor y más nuevo Método de Corte)

por

S. GUITART y RAFAEL MOMPÉL



Americana uniforme: Chauffeur, Ordenanza, etc.

**VADEMÉCUM de la SASTRERÍA** es el Método que Vd. precisa si quiere triunfar en su profesión.

Al sastre moderno le es tan imprescindible este libro, como imprescindibles le son la tijera, la cinta-métrica, la aguja, etc.

CONTIENE: Toda la Sastrería civil; Caballero, Señora y Niño. Uniformes civiles, Ejército, Armada, etc. Prendas Talares, etc. etc. Tantos y tan variados conocimientos por el reducido **PRECIO DE PESETAS 40.** (41 ptas. si ha de enviarse fuera).

¡COMPRELO! en la seguridad de que no quedará defraudado

Detalles y pedidos: Rafael Mompel.-Balmes, 147-BARCELONA



# PLACIDO PERERA

## AGENCIA DE ADUANAS

Esta Casa despacha las mercancías con gran rapidez, por cuya causa le favorecen con sus órdenes un número grande y escogido de almacenistas y sastres.

CASAS EN:

IRÚN	PASAJES	SANTANDER
Paseo de Colón, 36	San Sebastián, 4	Plaza Vieja, 2

CASA CENTRAL:

Conde Romanones, 8 y 10.-Tel. 72.314-Madrid

NOTA. TODO SOCIO O ANUNCIANTE DE LA CONFIANZA PUEDE EFECTUAR CUANTAS CONSULTAS QUIERA SOBRE LOS DESPACHOS DE ADUANAS, SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE. BASTARÁ UN AVISO TELEFÓNICO PARA PASAR POR SU DOMICILIO

## ALMACEN POR MAYOR

Especialidad en forrería  
del país y extranjero

*Viuda de Francisco Esteban*

Cava Alta, 10-12

Teléfono 74645

# MADRID



**EL TRUST ALMACEN DE PAÑOS**  
— DE —  
**PABLO RECUERO**

CASA ESPECIAL EN PAÑOS INGLESES

Mayor, 24 y Coloreros, 1 — Teléf. 50145 — MADRID

**FABRICA DE IMPERMEABLES Y TRINCHERAS "TAMESIS"**

Proveedor de las Reales Caballerizas y Cooperativas  
ferroviarias — Ultimos modelos — Precios sin  
competencia — Especialidad en medidas para sastres

**CASA DALMAU** Encomienda, 9, pral. Telef. 74865 MADRID

Botones — Broches — Hebillas — Sedas — Hilos

Algodones y Artículos especiales para Sastres

Almacén de Mercería  
◁ ◻ ▷  
**Z O R N O Z A**

Calle de Serrano, 38 - Teléfono 50316 - Madrid



# Beatriz Cuenca

## Zurcidora y Estoppagé

en toda clase de géneros

## Mayor, 27

**¡NO CONFUNDIRSE!**

Hija política de la antigua Zurcidora  
PRECIOS ESPECIALES PARA SASTRES

### AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES

#### JOSE VALOR GARCIA

BOLSA, 12 - TELEF. 12653 - MADRID

Corresponsal de la Agencia Ubeda de Barcelona ▽ Casa en Alcoy: "Agencia Zaragoza" ▽ ▽ Corresponsales en todas las  
▽ ▽ ▽ capitales de España y en el extranjero ▽ ▽ ▽

### IMPRENTA BIOSCA

(VDA. E HIJOS DE P. BIOSCA)

TELEFONO 19107

SAN LORENZO, 2, TRIPDO.  
MADRID

IMPRESOS DE CALIDAD - TRABAJOS  
COMERCIALES - CATÁLOGOS - REVISTAS  
FOLLETOS - TIMBRADOS EN RELIEVE  
FÁBRICA DE ETIQUETAS EN RELIEVE



ULTIMOS MODELOS EN GORRAS DE PLATO PARA EL EJÉRCITO Y LA  
ARMADA.-ROSES, CHACOTS, CALPAT Y DEMÁS EFECTOS MILITARES

GRAN FABRICA DE GORRAS

DE

Jesús Martínez

Con patente de invención de la gorra de plato desmontable, sistema "MARTÍNEZ"

Primera casa en gorras de uniforme de todas clases, con especialidad en las de Ingenieros  
de Caminos, Minas, Montes, Ferrocarriles, Correos, Aduanas, Cruz Roja y Chauffeur.

Calle Mayor, 57

MADRID



HIJOS DE  
JUAN B. MATO

ALMACENISTAS DE PAÑOS Y NOVEDADES

MADRID Tel. 13.184

Conde de Romanones 1 dirp<sup>da</sup>

GALONERIA - EMBLEMAS - BOTONES METAL Y COROZO

CONDECORACIONES

Vicente Rodríguez

GRAN SURTIDO EN EFECTOS MILITARES Y CIVILES

SE HACE TODA CLASE DE BORDADOS

MAYOR, 55

TELEFONO 17.396

MADRID



# Elías y Masdeu

SUCESOR

Fábrica de Novedades en Pañería

Extensas colecciones de dibujos

Especialidad en clásicos

TARRASA

Despacho:  
CALLE DEL NORTE, 7

Fábrica:  
CALLE S. CAYETANO, 63

REPRESENTANTE EN MADRID:

D. Ramón Malet - Mallorca, 2 - Teléfono 72.118

¡ALTO! FIJESE BIEN QUE LE INTERESA

“LA ENCINA”

GRAN FABRICA DE CAJAS DE CARTON  
DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN CAJAS PARA SASTRE

**Luis López Casado**

CALLEJÓN DE LEGANITOS, 4.-MADRID

TELÉFONO NÚM. 31.244

Gran puntualidad en la entrega de encargos

Gran aconomía :- Precios como en 1914

Seriedad y formalidad :- Esmerado trabajo

**Tomás Aguilera**

TIRADOR DE ORO DE LA REAL CASA

CASA FUNDADA EN 1854

DESPACHO Y TALLERES: MENORCA, 5

(ENTRADA POR MENENDEZ PELAYO ORILLA AL FRONTON)

Fábrica de galones y cordones para el Ejército  
y Ordenes Militares. Entorchados, fagines y toda  
clase de efectos militares. Fajas para Ingenieros  
Civiles.

TELÉFONO 50.978

MADRID

ALMACEN DE PAÑOS Y NOVEDADES

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS  
PARA LIBREAS

**Sucesores de Lozano**

!!!

PLAZA MAYOR, 20-MADRID

TELEFONO 14.055

**Nicolás Martín**

PROVEEDOR DE S. M. EL REY Y AA. RR.

PRIMERA CASA EN ESPADAS, SABLES  
Y DEMAS EFECTOS Y CONDECORACIONES  
PARA TODA CLASE DE UNIFORMES  
CIVILES Y MILITARES

ARENAL, 14

MADRID



**Fábrica de Paños y Novedades**  
**EN CLASES SUPERIORES**

**GRAN PREMIO EN LA**  
**EXPOSICION INTERNA-**  
**CIONAL DE BARCELONA**

**DOMINGO CODINA**

Creador de los artículos KODINA y Real Gabán CACHEMIR

**Sabadell**

Despacho: CASANOVAS, 3.—Teléfono 708



**REPRESENTANTES:**

MADRID: D. Julián Arias, Guzmán el Bueno, 31 Teléf. 33871

VALENCIA: D. Natalio Ciscar, Lauria 11

BILBAO: D. Francisco Galbete, San Francisco, 65, 3.º izquierda



H. J. S.

**HIJO DE JUAN SOLDEVILA**

Hospital, 36, pral.

Barcelona

Forrería del País y Extranjero

◇ Pañería Inglesa ◇

Marca

*Driles*



*Alpacas*

Registrada

Teléfono automático número 15.988

Representante en Madrid:

**Julián Sánchez Seseña**

Sandoval, 25, 3.º izquierda.-Teléfono núm. 35.054



# CASILDO MARTINEZ Y HERMANO

ALMACEN DE PAÑOS

MAYOR, 16

MADRID

Exportación a provincias

*Directors*

## Manufacturas PARRA, Sdad. Ltd.

Confecciones en sastrería fina

Artículos de deportes -:- Gabardinas -:- Gabanes de cuero

Trincheras -:- Impermeables

HERNANI, 23 Y AVENIDA DE LA LIBERTAD, 34

-:- Despacho y Oficinas: USANDIZAGA, 1 y 3 -:-

San Sebastián

## JUAN ARTIGAS

TEJIDOS DE LANA

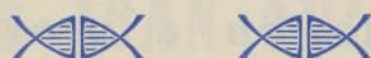
GRACIA, 61 - SABADELL

Representante: JULIAN SANCHEZ SESEÑA

Sandoval, 25. / Teléfono 35.054 / Madrid



# Francisco Vila Bulló



Fábrica de tejidos de lana

[Dirección Telegráfica VILABULLO]

## SABADELL



P. JOAQUIN COROMINAS, 1

TELEFONO 309

MANUFACTURA DE IMPERMEABLES

EXPORTACION PAIS Y ULTRAMAR

## QUERALT Y GURRI

BALMES, 51-BARCELONA

Especialidad en Abrigos-Impermeables con tejidos Ingleses garantizados  
Gabardinas y Trincheras de Dril y Estambre :- Confección esmerada

Agente general: ANGEL MAGRO - Infantas, 24 - Madrid - Teléfono 12.829

# "La Fama"

## Viuda de VICENTE HERNANDEZ

PLAZA MAYOR, 1 Y GERONA, 3 :- MADRID

Casa especial en artículos para sastres :- Venta exclusiva del jaboncillo marca "EL LEON"

Agujas de todas clases  
Lana para labores :- Perfumería :- Medias y calcetines :-



# TAMBURINI & COLOMER

## FABRICANTES DE PAÑERÍA - SABADELL



### REPRESENTANTES

Salvador Sancho - Mayor, 30 - Madrid  
 Alberto Torres - San Vicente, 7 y 9 - Valencia

Pedro Dortell - Mallorca, 321 - Barcelona  
 José Rodríguez Bover, Rafael Calvo, 7 - Sevilla

Antonio Domenech, San José, baja 16 y 18 - Granada







## FABRICA DE GORRAS

DE UNIFORME, CIVILES,  
MILITARES Y PAISANO  
Y GORRAS DE TODAS  
CLASES Y FORMAS

DE

### HIJA DE J. LORENZO

CAVA BAJA. NÚM. 28, PRAL.

MADRID

CASA FUNDADA EN. 1878

EXPORTACION A PROVINCIAS

## Rafael García

ARTICULOS

PARA

SASTRERIA



TELEF. 18549

MADRID

PLAZA DE HERRADORES, 10

## EMILIO DE LA NAO

### BORDADOR

Uniformes diplomáticos, militares y de Palacio

Escudos, cifras y toda clase de obra para el culto divino

Aduana, 8, 3.º

MADRID



# FELIX ADLER

Frankurt<sup>a</sup> M

SUCURSAL EN MADRID:  
PRINCIPE, 18 Y 20. - TEL. 15237



SUCURSAL EN BARCELONA:  
CORTES, 622

GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE FORRERIA Y FORNITURAS PARA  
SASTRERIA FINA -- SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EXTRANJERAS



MARCA REGISTRADA

LAS MEJORES SEDAS PARA SASTRES

Wallisellen-Zurich

**ZWICKY Y C.<sup>IA</sup>**

Manufectura Suiza

CINCO FABRICAS EN SUIZA Y FRANCIA

Sucursales en Paris y Lyon

MARCAS REGISTRADAS:

Universal  
Chalet de Oro  
Chalet de Plata  
Chalet Verde  
Alamo

Torzal «Flora» para ojalar

REPRESENTANTE EN MADRID:

**HIJO DE E. MORENO VALLEHERMOSO, 41**

## NUEVA ZURCIDORA - TEJEDORA

### EN PAÑOS Y SEDAS

### PRECIOS MODICOS

Calle del Carmen, 5, primero

MADRID



# Eufrasio Ruano

San Felipe Neri, 2  
TEL. 15240 MADRID

ALMACENES DE SAN FELIPE NERI  
PAÑOS Y NOVEDADES

## FABRICA DE TEJIDOS DE LANA, ESTAMBRE Y ALGODON CARLOS PUJOLA SABADELL

ARTICULOS ESPECIALES PARA UNIFORMES DEL EJERCITO,  
AVIACION MILITAR Y CUERPOS DE LA GUARDIA CIVIL Y  
CARABINEROS, ALGODONES COLOR SOLIDO "INDAN-  
THREN" ACABADO PATENTADO

FABRICA:  
SAN JUAN (MANRESA)

DESPACHO  
RAMBLA, 119 - SABADELL

## JOSE ROCA SOLDEVILA

SUCESOR DE ALBERTO SOLDEVILA

Manufactura de Corbatas

Especialidad en Forros para Sastrería y Driles

Call, núm. 11

BARCELONA

Representante: Angel Magro. = Infantas, 24 = Madrid

TELEFONO 12829



# ANGLADE & DEBAUGE

DEBAUGE & C.<sup>ie</sup> SUCCE.<sup>rs</sup>

Fábrica de botones, pasamanerías y toda clase de artículos  
de metal para militares

Proveedores de los modelos-tipos de los  
Ministerios de Guerra y Marina  
de Francia

Altas Novedades en botones, forrería, franelas  
y sederías para Sastres

3, Rue La Feuillade

PARIS

Representante general para ESPAÑA: SANTIAGO SAN5 Barcelona. — Salmerón, núm. 24

Representante en MADRID: JOSÉ COMPAÑÓ San Bernardo, núm. 3, entresuelo

FORRERIA, PANAS Y DRILES

MARIO SALA

DESPACHO: Calle Puerta del Angel, 5, entlo. — BARCELONA

Representante en Madrid: D. Ramón Malet. Mallorca, núm. 2

TELÉFONO 72118

SILVESTRE ROMEU VOLTA  
SABADELL

FABRICANTE DE PAÑERIA FINA

SIEMPRE ALTAS NOVEDADES

REPRESENTANTE EN MADRID:

CONDES DE TORREANAZ, 11

RAFAEL M. DE HIJAS

(HOTEL)



# ADOLFO KAHN

FORRERIA Y NOVEDADES PARA SASTRERIA

Balmes, 30-Barcelona



REPRESENTANTE PARA MADRID:

*D. José García Urosa :: Tintoreros, 4*

LUIS OLLEROS  
SUCESOR

ALMACEN DE PAÑOS Y NOVEDADES  
GENEROS DEL REINO Y EXTRANJEROS  
ESPECIALIDAD EN PAÑOS DE BEJAR

MAYOR, 41 - TEL. 18033 - MADRID

FABRICA DE TIRADOR DE ORO Y PLATA  
EFECTOS CIVILES Y MILITARES

MARIANO GARCIA

ESPECIALIDAD EN MATERIALES  
DE ORO Y PLATA PARA  
BORDAR - ARTICULOS  
DE PIEL - COR-  
DONERIA

CALLE MAYOR, 10 - MADRID

ALMACEN DE PAÑOS  
Y NOVEDADES

SUCESOR DE  
SANCHEZ, ZULUAGA  
Y HERMANOS



CALLE MAYOR, 39

TELEFONO 19793

MADRID



FABRICA DE  
TEJIDOS DE SEDA



ESPECIALIDAD EN  
FORRERIA PARA SASTRES

# HIJOS DE SALVADOR BERNADES

MEDALLA DE ORO



PARIS 1900

VIA LAYETANA, 71.-BARCELONA

Representante en Madrid:

*D. Feliciano Olleros Harguindey*

*Calle de los Caños, número 1, triplicado*

TELEFONO 51897

## Rector et & Vives

FABRICA EN PAÑOS DE ALTA  
NOVEDAD EN PRECIOS MEDIO  
ESPECIALIDAD EN ESTAMBRE SEMI

DESPACHO: INDUSTRIA, 14  
FABRICA: VAPOR MÓRRAL

Sabadell



Recomiéndanse por sí mismos los acreditados

# Géneros Humet

Orillo patentado



Gustos selectos

Calidades excelentes

Colores sólidos



## HUMET HERMANOS

### TARRASA

REPRESENTANTE EN MADRID:

Félix C. de Vergara — Tres Peces, n.º 6 — Teléf. 74.430



FABRICA DE NOVEDADES EN ARTICULOS DE PAÑERIA

**MARCELINO GRIERA**

Rambla, 99

SABADELL

REPRESENTANTE

**TEODORO MARTIN**

Calle de la Cebada, 7

MADRID

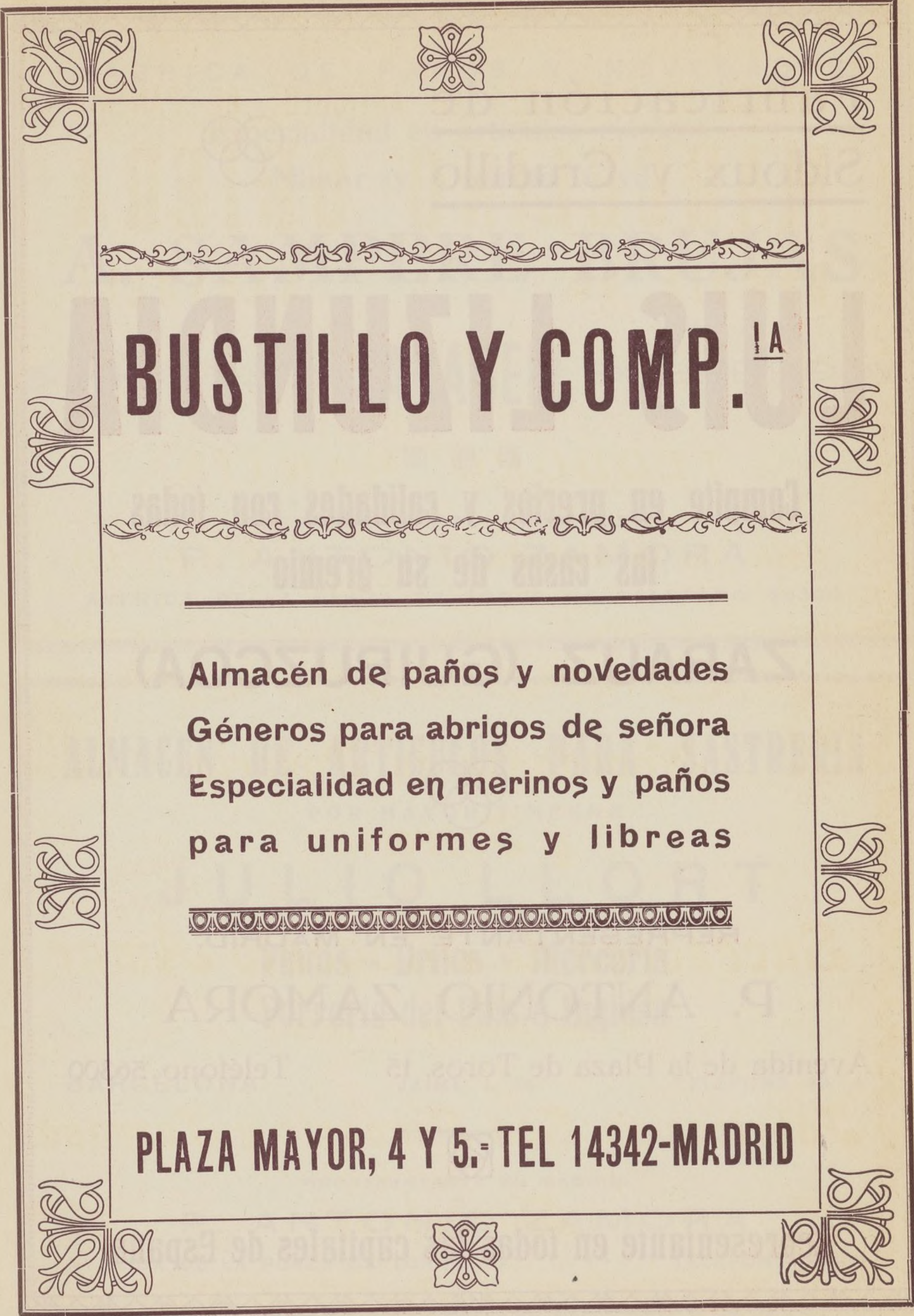
*Novedades en Pañeria  
y Forreria*

*Sucesores de Modesto Amar*

*Casa fundada en 1835*

*Fábricas en San Gervasio y Tarrasa  
Barcelona*





# BUSTILLO Y COMP. <sup>LA</sup>

---

Almacén de paños y novedades  
Géneros para abrigos de señora  
Especialidad en merinos y paños  
para uniformes y libreas

---

PLAZA MAYOR, 4 Y 5.- TEL 14342-MADRID



Fabricación de  
Sidoux y Crudillo



**LUIS LIZUNDIA**

**Compite en precios y calidades con todas  
las casas de su gremio**

**ZARAUZ (GUIPUZCOA)**



**REPRESENTANTE EN MADRID:**

**P. ANTONIO ZAMORA**

**Avenida de la Plaza de Toros, 15**

**Teléfono 56300**



**Representante en todas las capitales de España**



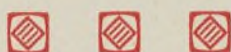
FABRICA DE PAÑOS Y NOVEDADES

Especialidad en artículos clásicos

Militar y Guardia Civil

**A. SAMPERE BRUJAS**

**SABADELL**



REPRESENTANTE EN MADRID:

**P. ANTONIO ZAMORA**

AVENIDA DE LA PLAZA DE TOROS, 15 - TELEFONO 56300

**ALMACEN DE ARTICULOS PARA SASTRERIA**

POR MAYOR Y MENOR

**JULIO LLORT**

Panas - Driles - Mercería

Forrería del Pais e Inglesa

BARCELONA

JAIME I, 14

TELEFONO 59 - A

REPRESENTANTE EN MADRID:

**P. ANTONIO ZAMORA**

AVENIDA DE LA PLAZA DE TOROS, 15

- - -

TELEFONO 56300



# MANUEL COROMINAS

▽ Fábrica de altas ▽  
novedades en pañería



## SABADELL

REPRESENTANE EN MADRID:  
**ANGEL MAGRO**  
PELAYO, 5, DUPLICADO



# *J. Paloma*

FABRICANTE DE PAÑERÍA EN NOVEDADES

## *Sabadell*

ALTAS FANTASIAS

ARTÍCULOS CLÁSICOS



REPRESENTANTE  
EN MADRID

**FEDERICO PUCH, Lavapiés, 24 y 26 2.º izqda.**

Ayuntamiento de Madrid





# JUAN GORINA É HIJOS

(SUCESOR)

## SABADELL





PARIS 1889



CHICAGO 1892



PARIS 1889



ZARAGOZA 1868



PARIS 1867



BARCELONA 1888



PARIS 1900

**CASA FUNDADA  
EN 1835**

PAÑERIA LISA DE TODAS CLASES

ALTAS NOVEDADES EN CALIDADES SUPERIORES

**E**SPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA MILITARES

**Agente en Madrid: RAMON MALET, Mallorca, 2**  
Teléfono 72118