



SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Periódico-pañuelo, satirico ilustrado, impreso en tela

Precio: 25 céntimos

BARCELONA

Redacción y Administración
Plaza Real, 4.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|------------------------------------|---------|
| Madrid y Barcelona, trimestre. | PTAS. 3 |
| Provincias y Portugal, id. | 3.50 |
| Ultramar y Extranjero, semestre . | 10 |

Precio: 25 céntimos

MADRID

Representante: J. LÓPEZ
Eguílaz, 8.

DIÁLOGO SUELTO



—¿Y cómo encontró usted la otra noche á la Borelli, marqués?

—La encontré... en enaguas, y no me dejó entrar en el camerino.

MADRID



Lo confieso humildemente, y sin el menor rebozo, por más que la confesión no deje de mortificarme algún tanto.

¡El marqués de Cabriñana me ha batido el record!
¿Qué interés pueden ofrecer mis *Trapos á la colada*, al lado de los que el esforzado y forzado Julio Urbina ha exhibido ante los ojos de España entera, para mayor honra y gloria del Ayuntamiento de Madrid?

Cedo gustoso el «campeonato» al que tan categóricamente ha acusado las cuarenta á nuestros concejales; y le cedería también el título de esta sección para el folleto en donde el marqués se propone reunir los artículos que ha publicado en la prensa, si no fuera porque *en el mundo hay más*, y después de la ropa sucia que Cabriñana ha sacado de la Casa de la Villa (no sé si con pinzas, con tenazas ó con gancho) obligando hasta al mismo Gobierno á salir de su culpable apatía, ya verán ustedes cómo surgen otros asuntos de lavadero, que me obliguen á seguir usando mi titulillo.

Yo, por mi parte, me abono á Cabriñana perpetuo. ¡Así saliera uno nuevo por cada foco de inmoralidades políticas y chanchullos administrativos!... Claro está que no á todo el mundo convienen operaciones como las que constituyen ahora la actualidad palpitante en Madrid, y ahí tienen ustedes, para que no me lleve ningún concejal por la mentira, á los

vecinos de la Plaza de la Villa y calles inmediatas. Casi todos ellos, no pudiendo resistir el hedor que despiden estos días la Primera Casa Consistorial (en Madrid gastamos tres, y las tres nos salen por una friolera), han tenido que cambiar de domicilio á escape; pero á cambio de esas molestias ocasionadas á una exigua, aunque respetable minoría, ¡qué entusiasmo en el resto del pueblo madrileño!—Hasta el Nuncio Apostólico, al cual nos solían enviar nuestros desahogados concejales cuando protestábamos contra sus zancochos, ha enmendado la oración dominical en esta forma: «... *Cabriñanam nostrum quotidianum da nobis hodie.*»

Por cierto que el general Azcárraga, al cual suelen llamar *el obispo de Buenavista*, se ha apresurado á contestar devotamente: «*Sed libera nos á Galvez Holguine. Amén.*»

Sobran, por desgracia, bases y datos y puntos de apoyo—sin contar los puntos filipinos—para que salga un *Cabriñana* á diario, lo propio que sale el sol todas las mañanas con más ó menos nubarrones por delante; pero, en fin, ya podríamos darnos con un canto, ó con una cabeza de concejal en los pechos, si disfrutásemos de una aparición tan sana como la de Julio Urbina en nuestras ciénagas políticas y administrativas... una vez siquiera por trimestre.

Ahora se convencerán los incrédulos de que también la aparición de TELA CORTADA (no hemos de elogiar al vecino solamente) ha sido oportuna y sana á más no poder.

Leer en la prensa lo que se escribe acerca del Ayuntamiento de Madrid y llevarse inmediatamente el pañuelo á las narices, es todo uno. ¡A ver si hay quien niegue ahora nuestra oportunidad higiénica y periodística!... TELA CORTADA, á la vez que se enorgullece de su propio acierto, se complace en saludar al marqués de Cabriñana como á uno de sus más eficaces auxiliares y propagandistas.

Casi, casi me entran ganas de proclamarle «director honorario» de esta publicación. ¡Como que es lo que ahora está de moda en Madrid!... La Asociación Nacional de Gimnástica le ha declarado socio de mérito; la Sociedad de Horticultores, presidente honorario; el Ateneo, socio predilecto; el Cuerpo escolar, estudiante adoptivo..... ¡Qué sé yo! Desde el club más aristocrático hasta la más democrática agrupación, todos colman de diplomas y títulos á Julio Urbina; y le suprimo el *don*, porque ésta es en nuestra pintoresca España la suprema consagración de la popularidad.

¿Por qué, pues, no hemos de tributarle nosotros igual homenaje? Si de algo sirve mi voto, ahí va, y venga desde Barcelona á la villa y corte un ejemplar del presente número, impreso lujosamente en raso para regalárselo al marqués de Cabriñana.

Me parece estar ya recibiendo el siguiente telefonema de la ciudad condad:

«De qué color debe ser el raso?»

Y anticipándome á la pregunta, contesto:

¡De color rojo!

Sí; la lastimosísima faena que están haciendo en esta gran corrida los bichos sacados á plaza por el señor Urbina, exige que pasemos ya desde la suerte de varas á

otra más eficaz, y no hay más remedio que foguear á esos bichos.

La aplicación de las banderillas de fuego debe efectuarse en los tribunales de justicia, y como el marqués de Cabriñana los está frecuentando con una asiduidad que todos echamos muy de menos en otros sujetos que andan harto huídos, y de quienes maldito si parecen acordarse los lidiadores de toga y birrete, nuestro bonito pañuelo encarnado le vendrá muy bien al señor Urbina para dar la señal de «cambiar la suerte.»

Porque una de dos: ó los escándalos del Ayuntamiento quedan en agua de cerrajas, ó es menester que esto huelga cuanto antes á chamusquina. No basta tomar el pelo á los concejales concusionarios. Es preciso tostárselo también.

No todo ha de reducirse á disparar tiros á traición sobre un ciudadano honrado.

¡Ah! La pólvora es un gran desinfectante, por más que su olor no sea el más á propósito para perfumar pañuelos, como el que me permito brindar al marqués de Cabriñana.

En otros perfumes habremos de ir pensando para aromatizar nuestro semanario, á poco que continúe la racha de asuntos mal olientes... y á poco que TELA CORTADA siga prosperando.

Sí, amabilísimas lectoras, la empresa de esta publicación ha pensado ya en esa mejora, que será el *non plus ultra del chic* periodístico y el *no cabe más* de la utilidad unida á la elegancia.

Hay hedores contra los cuales no hay defensa bastante con aplicarse á la nariz el pañuelo, por muy tupido que sea. Es necesario impregnarlo de aromas, y esto habremos de hacer muy pronto con TELA CORTADA, si continúa aumentando la fetidez municipal.

¡OH, EL NUEVO SPORT!



—¿Conque te diviertes, eh?

—Muchísimo. Mira: *record* por la mañana, *record* por la tarde y... ¡me doy cada *recorrido*!

—¿Sí? Pues á ver si *record*-arás que me debes quinientas pesetas, y me las pagas; porque, de lo contrario, ¡yo sí que te voy á dar el *recorrido*!

Cuando llegue el momento, nos dirigiremos á ustedes, oh lectoras de nuestras *entretelas*, en demanda del más encantador de los plebiscitos, para ver qué perfume es el que obtiene mayoría de sufragios. Sin esta consulta á la opinión verdaderamente autorizada en la materia, nada nos atreveremos á hacer, porque ignoramos cuál es el gusto dominante.

El heliotropo, las violetas, la esencia de rosas, las lilas blancas, el heno, el *opoponax*, el *ilang-ilang*; todo tiene partidarias... ¡hasta el triple anís!

Lo sensible para mí sería que en tanto que llega la hora de dicha votación, se anticipase alguna lectora, diciéndome:

—No se moleste usted en buscar olores. Bastante huelen ya sus «crónicas.»

—¿A ámbar?

—No, señor. A aceite frito.

—¡Dios mío! ¿Las llama usted buñuelos?

Esperemos en Dios, si Dios mejora sus horas, que para la próxima semana dispondremos de temas más amenos y menos asendereados que el de los escándalos municipales; porque, si no, ya sé lo que van á decirnos la mayoría de nuestras lectoras y nuestros lectores:

«Empapen ustedes *eso* en Agua de Melisa, que es una gran cosa contra las jaquecas.»

El primero que lo dirá —¡como si lo oyera!— será el mismísimo marqués de Cabriñana.

La popularidad y el valor cívico sólo pueden sobrellevarse á fuerza de agua sedativa.

¡Y menos mal, cuando el hombre de tesón no tiene que echar mano de la tintura de árnica!

He ahí, lector estimable, otra aplicación de nuestro semanario, que sería muy humanitaria sin duda alguna, pero que á nadie se la deseo... No; ¡no es nuestra aspiración la de servir de vendajes!

Ahora, si algún empecatado concejal quiere redimirse *haciendo* de mártir, tenemos TELA CORTADA á su disposición.

MARIANO DE CÁVIA.

COSAS DE ELLAS



—¡Qué mones me parecerían estos perseguidores de oficio si no resultaran *micos* la mayor parte de las veces!...

El especialista **Dr. SALVADOR JULIÁ**, alumno de las clínicas de París, ha trasladado su despacho, Pelayo, 50, 1.º, Barcelona.

TALLERES DE EBANISTERÍA Y TAPICERÍA
de Francisco Castelló
56, Pelayo, 56—BARCELONA

LICOR CIDRÉLICA

PEDID ANÍS GLORIA
en todas partes el
y los productos elaborados por la casa **E. ROMBOUTS**
Calle Real, 133, y Arrabal, 38. —BADALONA

NAIPES DE HILO Y PAPEL VITELA
Gran fábrica de Suo. de S. Comas y Ricart, **A. COMAS, Sd. en C.ª**
Ronda San Pedro, 4—BARCELONA
CASA ACREDITADA EN TODAS LAS AMÉRICAS

La LEJÍA FÉNIX de **ALEXANDRE y C.ª**
DE
BARCELONA

¡¡NO ADMITE COMPETENCIA!!
Lavado con ella este periódico y toda clase de ropas
SE VENDE EN TODAS PARTES
Por mayor: **JOVE Y ARTIGAS**, almacenistas de drogas, BARCELONA

PASTILLAS DE AMBARINA VIS

MUNTADAS DARNA y C.ª

SOCIEDAD EN COMANDITA
Ingenieros electricistas constructores
Alumbrado eléctrico—Transportes de fuerza—Tranvías eléctricos
Motores desde 1/16 á 500 caballos
Material y accesorios para instalaciones
Montaner, núms. 55 y 57 — BARCELONA

EL MAS PREDILECTO DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL
Pedido en los cafés, colmados y tiendas de ultramarinos

ESTUFAS PARA GAS
DESDE 11 PESETAS UNA
BRASEROS Y CALORÍFEROS
ARTÍCULOS DE METAL BLANCO
BATERÍA de COCINA — CUCHILLOS
PRECIOS BARATÍSIMOS
PRECIO FIJO **LA PARISIÉN** PRECIO FIJO
14, RAMBLA DE ESTUDIOS, 14



Callicida Abras Xifra

Cura radical de los **CALLOS y DUREZAS** de los pies.
Estuche UNA peseta.—Pedido en todas las farmacias y droguerías de España.
Depósito: Argensola, 10, farmacia. — MADRID

PEDID EN TODO EL MUNDO LAS
AGUAS DE CARABAÑA
Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisépticas.—Gran depurativo.—Únicas en el consumo.—Ventas: farmacias y droguerías.

CALMAN INMEDIATAMENTE LA TOS
No contienen opio ni morfina — Caja, 1'50 ptas.

BORRIADAS

Que Juan quería á Juana, era evidente; lo decía la gente y en el lugar ninguno se atrevía, aunque Juana era hermosa y fresca y sana, á decirle siquiera «¡Ave María!», por temor al mancebo, que era un bruto, un alcalde en estado de canuto y enamorado, de verdad, de Juana. Era el alcalde padre de Juanillo, un cacique de vara y de cuchillo, que en días de elecciones los naufragios sacaba á bofetones. Con estos elementos era siempre el alcalde preferido bien por el suyo ó por cualquier partido que apreciaba su gracia y sus talentos. Juan miraba á Juanilla y suspiraba, si, por acaso, aquellos resoplidos que el muchacho lanzaba, no eran, más bien, conatos de ladridos. Y ella correspondía y también suspiraba y se reía. Como á veces los burros, mayormente, valen más que personas ilustradas, ocurrió cierto día que, en la fuente

se hallaron Juan y Juana, ambos solitos cada cual en su burro; ella á horcajadas y él como un caballero. ¡Pobrecitos! Ambos se saludaron sus cántaros llenaron y emprendieron de vuelta su camino. De pollino á pollino hubo algunos rebuznos cariñosos, porque cada cual era de su clase, vamos, que aunque ambos burros vergonzosos cada cual á su sexo respondía. Con que, entre frase y frase, se fueron burra y burro aproximando... y los chicos, temblando al ver las osadías nada usuales de aquel par de amorosos tan bestiales, por miedo de caer, se aproximaron y entrámbos se abrazaron.

* * *

De lo que allí pasó no hay documentos. Ello fué que á su pueblo regresaron «ambos á cuatro» todos muy contentos, y que Juan y su Juana se casaron.

EDUARDO DE PALACIO

BARCELONA



OBRES reclutas! Allá van camino de esa tumba insaciable de españoles, que se llama la gran Antilla, satisfechos y tranquilos, cantando unos la jota, punteando otros la guitarra, como quien va á cumplir el más fácil de los deberes. Y Barcelona, la ingrata, vió partir á esos futuros mártires, á esos héroes anónimos de la patria con la más glacial indiferencia; Barcelona, que tantos intereses tiene en la perla del mar, como llamó á Cuba la Avellaneda, no supo despedir á nuestros soldados con un abrazo de ternura y entusiasmo que repercutiera en la manigua en los momentos de lucha desesperada, para hacer revivir grande y potente en aquellos corazones indomables, el recuerdo de nuestra España.

Se me dirá tal vez que nuestras autoridades estuvieron en el muelle de la Riba á despedir á los soldados. Sí, es verdad, allí estuvieron; pero llevaban acaso la representación de Barcelona? Barcelona cuando siente y se conmueve de verdad, no deja que la representen ni su alcalde, por más constitucional que sea, ni un presidente de la Diputación provincial: sabe acudir en masa, conmoviendo hasta las piedras, como un mar embravecido.

¡Nuestras autoridades! También acuden en formación correcta cuando se trata de extinguir un incendio, que para ello podrán servir, aunque lo dudo; pero para llevar la representación del pueblo catalán en momentos tan solemnes como aquéllos, para eso, ¡jamás!

* * *

Pero ¿á qué entristecemos? ¿No ha abierto sus puertas el Liceo? ¿No acudió á la apertura de nuestro mejor teatro lo mejorcito de cada casa?

¡Pues aun hay patria, Veremundo! Que naveguen viento en popa los reclutas, ¡y á gozar, nosotros, los excedentes de cupo!

¡A gozar! ¿Pero ustedes gozaron con aquel *Lohengrin* de teatro casero? Comprendo que se extasiaran contemplando las caras bonitas que se prodigaron aquella noche en palcos, butacas y asientos fijos:

comprendo que se quedaran turulatos viendo á nuestros pollos, á esos eternos abonados á la esquina de casa Llibre, luciendo hermosos fraques y chalecos de *moiré*; pero lo que no comprendería nunca es que les dejara satisfechos la ejecución de aquella ópera del insigne maestro alemán, que tendría que ser para músicos y cantantes, algo así como arca santa.

¡Y pensar que ahora se atreve con ella hasta un barba de Tarrasa!

Yo bien sé que por galantería tendría que hablar aquí de la Borelli; mas ¡ay! no puedo, muy á pesar mío, por no caer en el extremo opuesto.

A la Borelli, por su indiscutible talento, quisiera elogiarla siempre... ¿No me es posible elogiarla? Pues me callo, después de decir como el mendigo: «otra vez será».

¡Y Dios quiera que sea pronto!

* * *

También abrió las puertas en la semana pasada, después de un cierre de algunos días, el decano de nuestros coliseos.

El insigne Novelli ejerció por esta vez de portero con el drama ruso de Tourgeneff, *Il pane altrui*, obra que ya había representado aquí con sin igual maestría en otras temporadas.

Ni que decir tiene que el actor italiano fué recibido con verdadero entusiasmo, siendo á cada momento aplaudido, y, más que aplaudido, aclamado.

Pero ¿y después?

Después el público se ha llamado andana, vaya usted á saber por qué, y al Principal no van más que cuatro infelices que todavía creen y adoran en esa insigne tontería que se llama arte dramático.

¡Pobrecitos! Ya se desengañarán algún día cuando ni *pa Dios* quieran venir á Barcelona artistas tan de cuerpo entero como Ermete Novelli.

Nosotros no podemos, ni debemos aspirar más que á un Borrás... con gotas.

* * *

Mi gozo en un pozo.

Pensaba poder terminar esta crónica con un aplauso

al señor Rius y Badía,
por un acto de energía

(y me cae en verso: ¡y todavía hay quien dice por ahí que la poesía está llamada á desaparecer!)

Pero que si quieres ..

Aquella casa que nuestro alcalde mandó derribar, aquellos barracones y vallas adyacentes, están en pie todavía.

Y lo estarán mientras empuñe usted la vara, porque...

las casas que vos tiréis
que me las claven aquí.

JORGE OSCILLA.

REFLEXIONES



— Todo eso que V. me dice, dígaselo á papá...
— ¡¡ Señora!!

PUNTADAS CORTAS

EL CASO CABRIÑANA

Hace más de una semana
que, ejerciendo de adalid,
ha realizado en Madrid
el marqués de Cabriñana.

un acto que el pueblo entero,
admirado y conmovido,
con entusiasmo ha aplaudido;
y al valiente caballero

en demostrarle se afana
su aprecio la gente toda:
hoy es el hombre de moda
el marqués de Cabriñana.

El, con alientos guerreros,
rudo, enérgico, valiente,
ha puesto el *Inri* en la frente
de unos cuantos caballeros
que pegados como lapas
á los bienes del común,
habían convertido en un
puerto de Arrebatacapas

al ilustre Ayuntamiento
de la coronada villa,
haciendo su pacotilla
con muchísimo talento;
pero olió el señor Urbina

los guisos municipales,
y ha dicho á los concejales
que vayan tragando quina,
pues *no hay hombre para él*
ni ningún edil le espanta:
y tirando de la manta
ha descubierto el pastel.

No se sabe todavía
si con la revolución
que ha causado en la opinión
ese rasgo de energía,

tratarán de poner coto
á esos robos, si se puede,
ó, como siempre sucede,
caerá el rasgo en saco roto,
pues lo dominante aquí
es el indiferentismo
y siempre fuimos lo mismo
y hemos de seguir así;
que nunca conseguiremos,
siendo de tan buena pasta,
hacer una hombrada, hasta
que nos *cabriñanicemos*.

Yo el sueño no he de perder
por el hecho, porque al fin
me importa un Gálvez Holguín
lo que pueda acontecer,
y ni me admira ni extraña
que se encharquen en sus lodos
ni los de Madrid ni todos
los concejales de España.

El pueblo barcelonés,
cuando supo la noticia,
hizo un gesto de malicia
sonriéndose después;

y un mi amigo, que no es rana,
va diciendo por ahí:

— ¡Qué falta nos hace aquí
un marqués de Cabriñana!

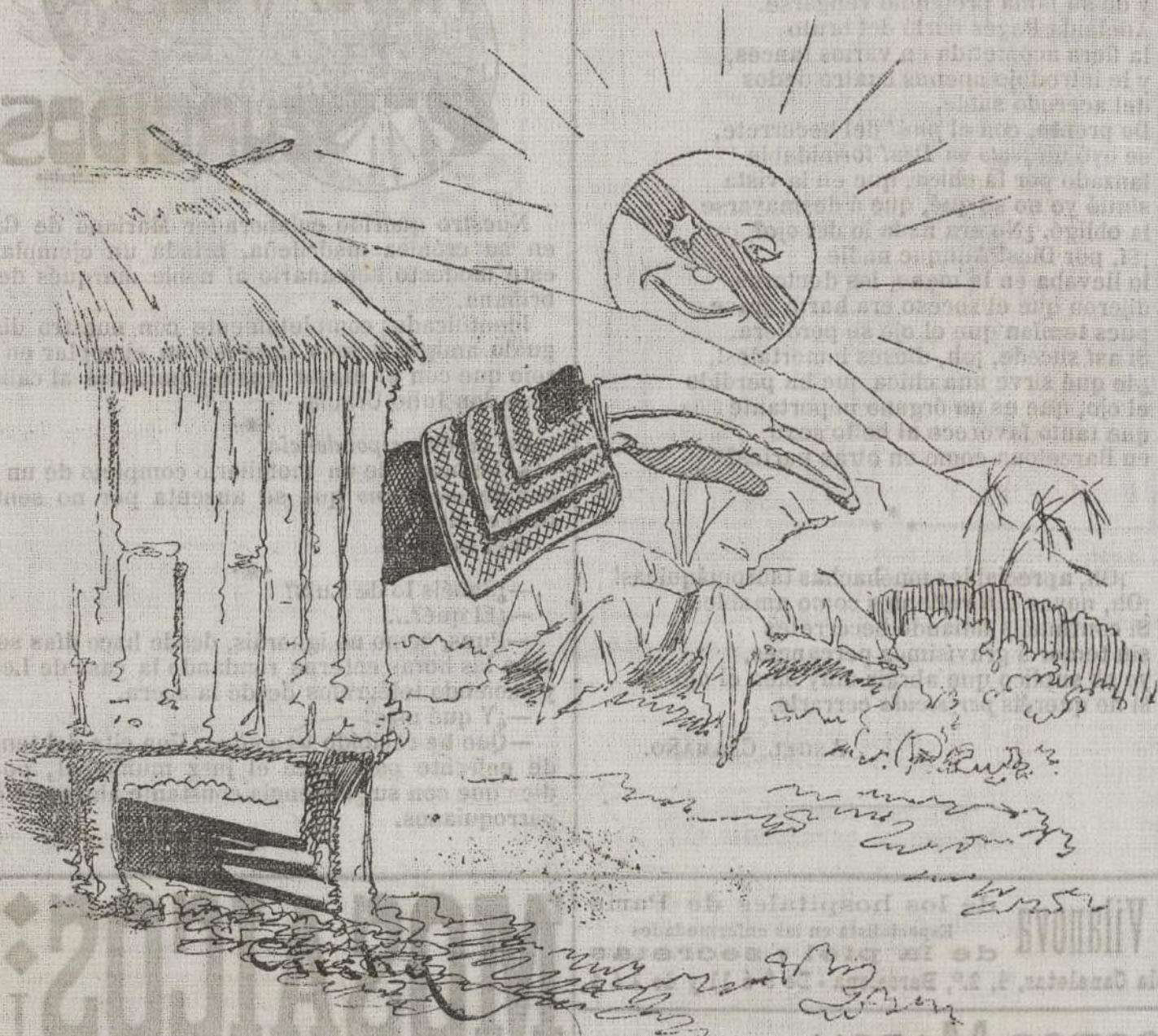
DOBLADILLO.

UN AFICIONADO



— No leo lo de Cuba ni leo nada
hasta dar con el *todo* de la charada.

ÚLTIMOS CABLEGRAMAS



; Todavía caen gotas!

MIGUEL ESCUDER
BARCELONETA

Motores movidos por el gas desde 1/2 a 20 caballos de fuerza.—Máquinas para talleres de carpintería.—Ascensores de varios sistemas y toda clase de maquinaria.

BARCELONA

Bolados SERRA

La mejor PURGA,
la más eficaz, suave y de un gusto sumamente grato al paladar sin necesidad de endulzarla.

LOMBRICIDA VIVES Eficaz contra las lombrices de los niños. Las madres deben tener siempre un botecito en casa, si quieren tener á sus hijos privados de los vermes.—Frasco con cucharilla para la dosis, 3 rs.

Plaza de las Ollas, 8. — BARCELONA

TOS Resfriados, Asma, Catarros bronquiales y pulmonares, Bronquitis, Grippe, etc. Las Pastillas Balsámicas **MORELLÓ** obran por exhalación é inhalación del EUCALIPTOL asociado á la SAVIA DE PINO MARÍTIMO Y BALSAMO DE TOLÚ. Puerta del Angel, 21 y 23.—BARCELONA

FÁBRICA DE APÓSITOS ANTISÉPTICOS
Serres, Regordosa y C^{ia} — SANS (Barcelona)
CHOCOLATES FINOS • CAFÉS AROMÁTICOS
Venancio Vazquez
DESPACHO: Cuatro Calles y en los Ultramarinos
MADRID
GUADALL y ADUÁ
ALTAS NOVEDADES EN JUGUETES
Fernando VII, núm. 18.—BARCELONA
ANTI-DIABETES SURROCA

Remedio cierto para la **DIABETES**. No perjudica y pronto el diabético conoce su mejoría que sigue hasta la completa curación. Atenerse al prospecto. 15 ptas. caja. J. Surroca, farmacéutico. Badalona. Remite por correo previo pago. Venta: droguerías y farmacias.

EL COLLAR (por Xaudaró)



—¿Les gusta á ustedes? Es un regalito de seis mil pesetas para mi Nini... ¡Si mi mujer se entera!



—Lo guardaré aquí mientras voy á la peluquería, porque es necesario estar presentable...



—¡Hola, mujercita! ¿Estabas ahí?
—No... Venía á preguntarte si vas á salir esta noche..
—Sí... Tengo consulta...



—Mira las consultas que tiene mi marido... En esto se gasta el dinero... ¡Pero no lo perderé! El collar me lo guardo yo, y dejo el estuche donde estaba.



—¿Será más bonita que yo la del collar?



—Afortunadamente no habrá visto el collar mi mujer... ¡Ahora á ver á Nini!



—¡Adorada mía!... Siento no poder ofrecerte más que este misero collar de bri... bri...
—¡Bribón! ¿Quieres burlarte?...



—¿Buscas el collar, eh?... ¡Pues toma collares!... ¡toma!...

ENTRE PARIENTES

«Madrid, cuatro de Diciembre.
Querido tío Demetrio:
No puede usted figurarse lo que al escribirle siento. Rojo de vergüenza el rostro, casi, casi no me atrevo á explicar á usted ¡oh, tío! de mi epístola el objeto; y me hallo tan azorado y tan confuso me encuentro, que cuando la pluma voy á mojar en el tintero, en vez de meterla en él no sé ni dónde la meto. ¿Cómo decir á usted, tío, á usted tan amable y bueno, que estoy en un grave apuro y necesito cien pesos?... ¡Ah! ¡perdón! ¡se me ha escapado! ¡Tío, no lea usted eso! ¡Yo no he querido escribirlo! ¡Yo no he querido ponerlo! ¡La vergüenza me aniquila! ¡Perdón!... Su sobrino

Pedro.

Posdata. — No sufro más y voy á salir corriendo en busca del mozo que fué á echar la carta al correo. ¡Quiera la Virgen santísima que le encuentre! ¡Quiera el cielo que recupere esa carta prueba de mi atrevimiento!

Así dormiré tranquilo y recobraré el sosiego...

¡Nada! ¡No pude lograrla!
¡Ya está camino del pueblo!»

«Vellaco, diez de Diciembre.
Querido sobrino Pedro:
Tu vergüenza incomprensible me ha conmovido en extremo. Déjate de confusiones, déjate de azoramientos; la tranquilidad recobra y no te apures por eso, ni te aflijas, ni te apenes, ni tengas el sentimiento de que en el buzón echara tu epístola el mensajero, ¡porque hay una Providencia para los sobrinos buenos! Dios y su madre santísima han escuchado tus ruegos, y tu pedigüeña carta... ¡se la han tragado en correos! y por esa causa, no te remito los cien pesos. ¡Ya puedes dormir tranquilo! Te abraza tu tío

Demetrio.»

Por la copia,
FRANCISCO J. ESTEVAN.

MANUFACTURA DE CORBATAS, CUELLOS Y PUÑOS
Fábregas y Boguñá Barbará, n.º 16
BARCELONA
Exportación á Provincias y Ultramar

CASA DE BOLSA y Cambio **F. QUER**
Rambla del Centro, 16, y Unión, 2 - BARCELONA - Teléfono 1354

ACEITE PURO DE HÍGADO DE BACALAO
Se asimila pronto, no produce irritaciones intestinales, evita y llega á curar el escrofulismo, la tisis y la debilidad orgánica
Rambla de las Flores, núm. 8, farmacia, BARCELONA — Precio, 6 Ptas. botella

HERPES

JARABE SULFUROSO
AGUILAR

Cura los herpes, y depura sin debilitar
FARMACIA DR. BOATELLA
Rambla Centro 37-Frente al T. Principal

CHOCOLATE DE ASTORGA
de MAGIN RUBIO.—Único punto de venta: Colmado
Llobet, Plaza de Santa Ana, 2 y 3. — BARCELONA.

GORGOT

The Equitable

Life Assurance Society of the United States

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

| | | |
|-------------------|--------|----------------|
| Activo. | Duros. | 185.044,310'06 |
| Reservas. | » | 147.564,507'21 |
| Sobrante. | » | 37.479,802'85 |

SINIESTROS PAGADOS EN 1894

Pagados en el mismo día de recibidas las pruebas, en número de **2,034**, por la suma de. Duros. **7.638,869'73**

Que representa el **70** por **100** del total del siniestro.

Hem dentro de los tres días de la reclamación, en número de **248** y por la suma de. Duros. **1.057,943'37**

Hem dentro de los sesenta días, en número de **542**. » **2.072,657'57**

Pagados dentro de los sesenta días » **10.769,470'67**

Total pagado desde su fundación á los tenedores de pólizas:

más de 200.000,000 de Dollars

En España se han satisfecho desde 10 de Octubre de 1882

á 30 de Septiembre de 1895 por siniestros. Pesetas. **9.522,087'87**

De esta suma corresponden á Barcelona. » **3.184,466'48**

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD, **Mr. H. B. Hyde.**

VICE-PRESIDENTE, **Mr. J. W. Alexander.**

DIRECCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Excmo. Sr. D. Juan Angel Rosillo

Palacio de LA EQUITATIVA, MADRID

BARCELONA

AGENTE DELEGADO, **Sr. D. José Maluquer y Salvador**
Rambla de Estudios, 6, principal

MÉDICO TITULAR, **Sr. Dr. D. Francisco Vidal Solares**

BANQUEROS:

Banco de España y Sr. Garriga Nogués, Sobrino

TEATROS

MADRID

La vuelta del vivero, título de la última obrita estrenada en Jovellanos, pertenece al llamado género cómico gordo, intermediario entre el bufo y el de figurón clásico, muy en boga ahora en los teatros que defienden las últimas trincheras del género chico y á la verdad aceptado casi siempre por los públicos con extraordinario regocijo.

Fiacro Irayzoz, autor del libro y poeta cómico de buena reputación y mejor cepa, no añadirá con su nueva obra ningún timbre de gloria á su carrera teatral; pero en cambio con *La vuelta del vivero* y con *El señor Corregidor*, que actualmente se representa en Eslava con buen éxito, ha conseguido asegurarse pingües trimestres para el año próximo.

Porque, eso sí, *La vuelta del vivero* durará mucho tiempo en los carteles, debiendo no poca parte de su boga á la delicada partitura del Maestro Jiménez, laborioso músico de la moderna generación, que sabe lo que se trae entre manos. Su participación, repito, en el éxito de la obra, es importantísima y decisiva, hasta el punto de que acaso sin su música hubiera fracasado la nueva zarzuela.

Pepito, parodia del aplaudidísimo drama de Joaquín Dicenta *Juan José*, llevado á buen término por Lucio y Palomero, fué asimismo muy aplaudida en el teatro de la Comedia, y seguramente seguirá á *Juan José* en su triunfal carrera por todos los teatros de España; objeto único que creo háyanse propuesto sus avisados é ingeniosos autores.

Por su parte, también el maestro Chapí ha conseguido un nuevo triunfo con la *reprise* de su «jugete lírico» *La serenata*, verificada en Eslava. Esta deliciosa partitura (escrita hace ya mucho tiempo sobre un libro de Estremera), retocada ahora por Chapí, ha probado, con la elocuencia incontrovertible de los hechos, que la reacción del buen gusto va acentuándose cada día más en el público, hastiado ya de chocarrerías insulsas, producto de cráneos rellenos de aserrín, más dispuestos para machacar cantos rodados que para enjendrar literatura amena... De algunos años á esta parte se viene notando tan saludable progreso, que justo es consignar débese en gran parte á la eficazísima tarea de los maestros compositores, de dar realce, anchura y elevación á la obra musical.

Chapí, fecundo é inspiradísimo iniciador de ese movimiento, tiene gran parte de gloria en su realización aplaudida por el público. Adelante, hasta que se consiga barrer la turbamulta de autorecillos de perro chico, endiosados y necios.

Ha sido ésta una semana de éxitos teatrales; semana buena y sana para autores y para empresas. —No entrarán muchas en libra.— Hasta el Real, que es el teatro peor organizado de todos, ha conseguido señalar un día con piedra blanca. Roberto Stagno, el gran tenor que desde el año 71 en que arrebató en el antiguo Circo de Rivas, ha sido uno de los artistas predilectos del público madrileño, hizo en la noche del jueves su *reentré* solemne cantando, como él solo sabe, el Turiddu de *Cavalleria rusticana*, la popularísima obra de Mascagni. Stagno se conserva en la plenitud de sus facultades, y puede asegurarse que el público de Madrid ha saboreado el placer de aplaudir en esta temporada dos grandes artistas que, cada uno en su esfera, son ejemplo vivo de lo que valen el talento y la inspiración... Me refiero á Sarah Bernhardt y á Roberto Stagno, en el apogeo de su gloria, al través de tan larga carrera artística.

LUIS PARÍS.

GÉNERO ULTRAMARINO



—¿Y po qué no se va su melsé á la manigua, compae?

—Pue, poque si me voy con el generá Maseo, me pue fusilá el generá Maltine Campo, y si me voy con el generá Maltine Campo, me pue fusilá el generá Maseo, ¿uté sabe?

—¡Ta bueno! Pero ¿no complende su melsé que así le puen fusilá los do generale?

TAUROMAQUERÍAS

LAS «SEÑORITAS TORERAS»

No tenía bastante Barcelona con ser, entre otras cosas importantes, emporio de la industria y el comercio, que va el demonio, ¿y qué hace? Pues meterse en el cuerpo de unas chicas de saleroso empaque, y las hace dejar dedal y aguja, y las hace al toreo dedicarse, y las hace arrimarse á los pitones, y famosas las hace.

* *

Pues, señor: que las bravas lidiadoras ensayan cinco días y dos tardes, y se lanzan en busca de palmadas más decididas que Alejandro el Grande, logrando que sus quiebros y pinchazos á la vez los demanden desde la capital más renombrada hasta la aldea menos importante. Hubo (según noticias fidedignas), en el cielo un jollín de los más grandes, pues querían que allá fuesen las noyas (entre otros santos por demás notables), Santa Coleta, San Andrés Corsino, San Lucas y San Marcos, y muy graves opusieron las once mil vírgenes y el pelotón de innumerables mártires. Nada se resolvió; pero patente han dejado las niñas con su arte, que ante ellas boca abajo todo Cristo, aquí y en las regiones celestiales.

* *

Pero ¡ay de mí!, que cambian las ideas de la suerte mudable.

Jerez de la Frontera en su recinto taurómico admiró tales beldades, y un becerro incivil, de las toreras y de su fama pretendió vengarse. Adelaida Pagés burló del bruto la fiera acometida en varios lances, y le introdujo apenas cuatro dedos del acerado sable.

De pronto, con el *¡mú!* del becerrete, se oyó un *¡voto va Deus!* formidable lanzado por la chica, que en la vista sintió yo no sé qué, que á desmayarse la obligó. ¿No era nada lo del ojo? ¡Sí, por Dios! Aunque nadie lo llevaba en la mano, los doctores dijeron que el suceso era harto grave, pues temían que el ojo se perdiera. Si así sucede, ¡oh, dioses inmortales!, ¿de qué sirve una chica que ha perdido el ojo, que es un órgano importante que tanto favorece al bello sexo en Barcelona como en otras partes?

¡Oh, apreciables muchachas tauromáquicas! ¡Oh, noyas tan valientes como amables! Si continuáis lidiando becerretes sin temor á gravísimos percances, yo os suplico que abráis muy bien el ojo si no queréis *per sécula* cerrarle.

ANGEL CAAMAÑO.



Nuestro querido colaborador Mariano de Cavia, en su crónica madrileña, brinda un ejemplar de este modesto semanario al noble marqués de Cabriñana.

Identificados completamente con nuestro distinguido amigo, hemos impreso un ejemplar en raso rojo que con el mayor gusto remitimos al caballero don Julio Urbina.

De La Correspondencia:

«Almoneda de un mobiliario completo de un personaje mexicano que se ausenta por no sentarle bien el clima.»

O el cazero.

—¿Sabéis lo de Luis?

—¿El qué?...

—Pues, como no ignoráis, desde hace días se pasaba las horas enteras rondando la casa de Leonor y haciendo telégrafos desde la acera.

—¿Y qué más?

—Que ha recibido una cita... Una cita del tendero de enfrente para ante el juez municipal, porque dice que con su presencia constante ahuyenta á los parroquianos.

Dr. Vilanova de los hospitales de París
Especialista en las enfermedades
de la piel y secretas
Rambla Canaletas, 4, 2.º, Barcelona - De 9 á 11 y de 2 á 4

DOCTOR MARCH MÉDICO OCULISTA
Ex-jefe de la clínica de oftalmología del Dr. Galesowski de París
Rambla de las Flores, núm. 30, 1.º - BARCELONA
DE 10 Á 12 Y DE 4 Á 6

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL de Vidal y Quer
Farmacéutico y primer preparador en España de este producto
TRES PESETAS FRASCO DE 50 CÁPSULAS
FARMACIAS: Guardia, 16, y Rambla Flores, 4. - BARCELONA

Cintas y Algodones torcidos de **FELIPE CAMPS**
Nápoles, núm. 181. - BARCELONA
Casa la más antigua en este artículo, fundada en 1818. - Expediciones á todos puntos.

TORRES Y COMP

ARTÍCULOS Desde la fábrica de corsés más importante hasta la señora hacendosa y económica que quiera ella misma hacerse el corsé, hallarán todos los artículos en la
CORSÉS
ANTIGUA CASA **BALTA**
Valldoncella, 20. - BARCELONA

FÁBRICA DE PLUMEROS de F. AUERIL BALART
Cucurulla, 1 y 3. - BARCELONA

LA PREVISIÓN Dormitorio San Francisco, 8, 1.º **SEGUROS VIDA**
BARCELONA

MOSAICOS L. de
ESCOFET, TEJERA Y CA

BARCELONA:
Ronda de San Pedro, 8
MADRID: Alcalá, 18
palacio de La Equitativa

son los mejores
PAVIMENTOS

de **VILLAFRANCA DEL PANADÉS**
Provincia de Barcelona - ESPAÑA
EXPORTACIÓN DE VINOS Á ULTRAMAR

COMMERCIAL UNION Assurance Company Limited
CAPITAL: £ 2.500.000
Sucursal española para los ramos de incendios y marítimos:
PLAZA ANTONIO LÓPEZ, 15. - BARCELONA

FOLGUERA Y ESQUIROL
COMISIONES Y REPRESENTACIONES
Especialidad en todo lo concerniente al ramo de SASTRERÍA
Bajada de San Miguel, 1, entresuelo 2.º, BARCELONA

Pues señor, están de moda las excentricidades. Jóvenes que apuestan dar la vuelta al mundo á caballo, á pie, en bicicleta, con una suegra..., ¡el delirio!

Estos días llegaron á Madrid dos andarines franceses que han apostado recorrer 5,000 kilómetros en ciento veinte días.

El viaje lo hacen á pie y sin dinero.

Con este motivo los periódicos se ocupan extensamente de los dos excursionistas.

Y me decía con mucha razón un cesante la otra noche:

—En cambio, yo que hace dos años que estoy en la esquina del Suizo, á pie y sin dinero, no he merecido los honores de la publicación.

—Hay quien nace de pies.

—Tiene usted razón. Yo he nacido de Cabeza... de Buey.

—

Pues señor, es el caso que en Jerez torearon la otra tarde las niñas toreras, y que, según el corresponsal de *El Heraldo*, ocurrió lo siguiente:

«Angela Pagés recibió en un ojo una contusión leve.

En el público hubo gran entusiasmo.»

¡Hombre, eso de que la gente se entusiasme porque á uno le estropeen un ojo me parece poco caritativo!

Y es que estos corresponsales...

Hay que tener ojo.

—

Ha ingresado en el noviciado de la Compañía de Jesús el hijo de los marqueses de Villamarín.

A otro.

—

Un maestro de escuela llega á un hotel, y con objeto de que le cobren menos hospedaje, se finge viajante de comercio.

—Y ¿qué artículo viaja usted?—le pregunta el fondista.

—¿Yo? Pues... el artículo indeterminado.

—

Porfiando en el taller de un célebre escultor sueco, le decía Luisa Mier:

—Hágame usted un muñeco.—

¡Y se lo tuvo que hacer!

—

Peluchín quiere dedicarse á autor dramático.

—¿Por qué género piensas decidirte?—le interroga un amigo.

—Por el género... femenino.

CARRETE.

Pasatiempos

CHARADA

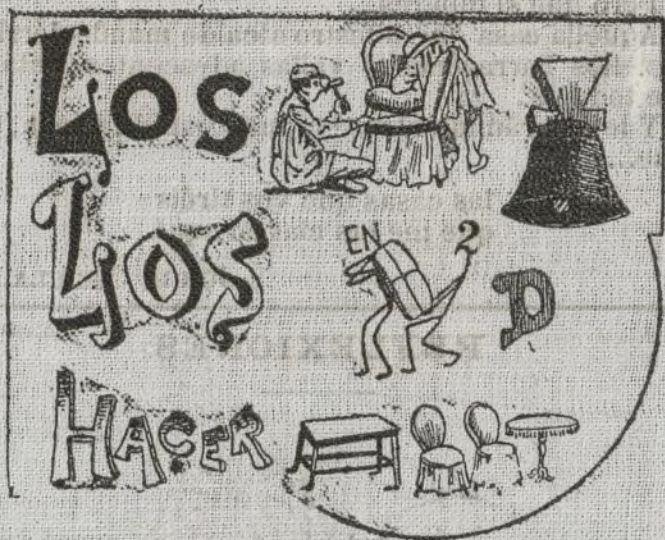
En todas las catedrales ha de haber, tenlo por cierto, mi primera con tercera y también en los conventos.

No primera con segunda los pobretes poseemos; mas lo usamos, si el Estado lo permite ó el dinero.

Es un oficio mi todo socorrido á lo que entiendo; es muy cómodo además, y aquí terminóse el cuento.

E. C.

JEROGLÍFICO



FRASE HECHA



Las soluciones en el próximo número.

SOLUCIONES

A LA CHARADA: Zoquete.

A LA CHARADA EN ACCIÓN: Ramona.

A LA FRASE HECHA: No ver más allá de sus narices.

AL JEROGLÍFICO: Antes que te vistas lávate la cara.

ADVERTENCIA

Lavando este periódico con agua y jabón desaparece la tinta, quedando un hermoso pañuelo de bolsillo.

CORRESPONDENCIA

Por falta de espacio nos vemos privados de contestar en este número á los muchos señores que nos han honrado remitiendo trabajos.

Perdón, y hasta la semana próxima.

Imprenta de Henrich y C.^a, en comandita. — Barcelona.

TINTAS CH. LORILLEUX Y C^{IA}, BARCELONA