

SEXUALIDAD

Año II.-Número 75 ||

PRECIO: 25 CENTIMOS ||

24 de octubre 1926



Ayuntamiento de Madrid

HOTEL FLORIDA
MADRID



HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones,
todo confort e higiene
El mejor situado y más
económico de los hote-
les modernos

PLAZA DEL CALLAO
(GRAN VÍA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. = MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud.

Número corriente: 25 CÉNTIMOS

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número atrasado: UNA PESETA

Redacción y Administración:
ALCALÁ, 53.—MADRID
Teléfono 27-61 M.

DIRECTOR:
DR. NAVARRO FERNÁNDEZ

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Trimestre..... 3 pesetas.
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

EL AMOR LIBRE

Sólo unas ligeras consideraciones para condenar esa monstruosidad, engendrada por enfermas imaginaciones, que reviste todos los caracteres de una aberración sexual.

El amor libre destruye el matrimonio y todo otro lazo espiritual que tienda a unir a los sexos; el amor libre, de hecho, resucita la poligamia; el amor libre aniquila el amor con toda la vasta gama de sentimientos; el amor libre tiende tan sólo a unir materialmente al hombre y la mujer, convirtiendo el amor en simple instinto sexual.

"El amor es el milagro de la civilización", dice Sthendal. Y este milagro, este producto de la civilización, esta poesía de la vida, esta expansión del alma pretenden arrancarla los paladines del amor libre sustituyéndola por el deseo carnal, por la conjunción de la materia con la materia, por el instinto irreflexivo y falto de emoción de las bestias; por el acto mecánico, todo sexo, falto de alma, del pecado original, que sólo tiene perdón cuando el amor lo purifica.

Arguyen los defensores del amor libre que éste es una conquista de los espíritus selectos, de los hombres evolucionados. ¿Puede haber mayor descaro que estas declaraciones? El amor libre no sólo no significa evolución, sino que representa un fenómeno de involución, de regresión atávica, puesto que pretende igualarnos a los seres zoológicamente inferiores.

Bien estaría el amor libre si se limitase a luchar contra los prejuicios indivi-

duales o colectivos, contra los convencionalismos de una sociedad seca, ruin, fría, falta de ideales, contra la hipocresía de los lúbricos ladrones de inocencias, contra el vergonzoso comercio sexual, contra la tiranía del oro en asuntos de amor, etc.; pero es que el amor libre que nos predicán traspasa los límites de la dignidad humana, extiende los vicios, multiplica las aberraciones y perversiones sexuales, y nos conduciría a aquel estado orgiástico, causa del derrumbamiento de la poderosa Roma.

La implantación del amor libre convertiría el mundo en una inmensa casa de lenocinio, donde hombres y mujeres, sin pudor, sin vergüenza, sin moralidad, se prostituirían al amparo de esa ley que encadenó al verdadero amor, y llamó amor libre a ese desenfreno de los sentidos.

Esa libertad absoluta que piden para... el acto carnal, representa una orgía tan repugnante y tan grosera de la materia, que sólo es comparable a las uniones incestuosas, inmundas, sacrilegas y sodomíticas de los aquelarres de aquellos históricos y locos alucinados que se llamaban brujos.

Lo que llaman amor libre ni es libre ni es amor. No es amor, porque mata toda idea de espiritualidad, de sentimiento, de emoción, de ternura, de poesía, de alma; y no puede ser libre porque, robándole toda libertad, le obligan a marchar por el camino único y fatal de los instintos.

E. GOMEZ SEBASTIAN

HIGIENE SOCIAL

LOS RESULTADOS DE LA HERENCIA

Por creer que entra de lleno en el fondo de la sana idea de higienizar el cuerpo físico de la nación, idea fundamental y hermosa que fomenta la simpática revista *SEXUALIDAD*, me permitiré invitar a mis pocos y pacientes lectores a que reflexionen sobre el juicio siguiente: ¿En la vida fisiológica del ser humano, deja sedimentos de pauperación morbosa la herencia de la sangre? Esto es innegable; y demostrado por los hechos y por las afirmaciones de eminentes sabios escudriñadores del cuerpo humano y observadores tenaces de sus evoluciones en lo que respecta a las funciones retrospectivas de las células vitales que la herencia fisiológica no sólo deja huellas que se han de traducir en los mismos defectos engendradores, después, sino que opera, asimismo, en la vida psicofísica de una manera amplísima y tristemente degeneradora para el bien de la especie. ¡Cuántos hijos son víctimas inocentes de infinitas enfermedades, heredadas de sus padres, y debido a este principio insano de sus vidas, arrastran la corta suya entre dolores y angustias de pobreza orgánica fundamental, sin que les sea **dable**, en ningún caso, presentarse ante el mundo con la arrogancia y galanura que da la salud perfecta! Nuestra profesión pedagógica nos da ocasión para observar de continuo esos casos tristísimos de herencia fisiológica, retratada en los niños que asisten a las escuelas públicas, quienes denuncian la estir-

pe del alcoholismo en el impulsivo y anormal y neurótico; cuales la del tuberculoso, en el desmedrado y raquítico, falta de expansión pectoral; aquellos que fueron sifilíticos, en el que presenta huellas lacerantes en la piel, perturbaciones constante en su funcionamiento vital, conocidas frecuentemente por la ciencia médica por artritis, clorosis, anemia; otros, que muestran la inutilidad parcial y a veces total de algún sentido corporal. ¡Oh, la falta de la vista, del oído, la ataxia en las articulaciones y músculos, y esto en inocentes criaturas, en seres desprovistos de voluntad y de "fuerza" para defenderse! Esta visión que impresiona a nuestra alma diariamente, es sencillamente de un efecto cruel, pues pensamos que estas vidas de niños y de hombres, víctimas del desorden pasional de sus progenitores, no pueden gozar con entera largueza, con el mayor bien, de las incomparables bellezas de la madre Naturaleza, ni de sus incalculables beneficios. No pueden ver la brillante luz del sol; no pueden aspirar con verdadera libertad pulmonar el puro aire; no pueden sentir en su verdadera grandeza esos mil y mil sonidos tan armoniosos que se desprenden de la infinita vibración fisiológica universal; no pueden gozar de la vida en plena concesión natural, y arrastrando la miseria fisiológica de sus organismos defectuosos engendran a su vez otras vidas que terminan en temprana muerte, después de incalculables sufrimientos y dolores. Esto, que a simple vista es un esquema de

la verdadera y cruel realidad, en su desarrollo vital da origen a múltiples derivaciones de la vida psicofísica del individuo, y sabido es por puro conocido que ese maravilloso enlace de la materia y el alma se rompe, se adultera, se empequeñece, se achica si la materia sana, fuerte y vigorosa se trueca en materia endeble y mal cimentada. Entonces, nula la acción del espíritu, ni voluntad, ni conciencia, ni sentimientos, en general, tendrán esa libre y hermosa expansión que le da el amoroso y sano ayuntamiento con la materia. Reflexionando y observando todo esto un día y otro, y un año y otro año, y toda una vida, deducimos, cada vez con más pena y con sobrada indignación, que este truncamiento de vidas en flor, casi todas, que vinieron al mundo sin que ellos intervinieran en su advenimiento, que fueron generados en momentos donde el germen del mal se mostraba más propicio a la incubación; estos seres, repetimos con un gesto de humanidad no vindicada, tienen derecho perfectísimo a que los otros, los sanos, los equilibrados, los que gozan la perfecta pureza—valga el símil—de las cosas, los protejan y amparen y eduquen. Pero...

Perdón, paciente y bondadoso lector. Si sigues con algún interés estas ideas vertidas para levantar en tu espíritu una protesta más ante nosotros mismos, culpables moralmente hasta ahora, por no saber atajar este mal, el peor de todos los que sufre la especie, en otro artículo o varios de ellos, iremos dando a conocer otras varias ideas que se nos ocurren, por las cuales, siguiendo su acción voluntaria, podríamos empezar por atajar esa triste herencia fisiológica de la especie humana.

Miguel LUCENA

Algunas reglas concisas sobre higiene del embarazo

(Extracto de un capítulo del libro en prensa "Medicina natural de urgencia", próximo a publicarse.)

El cuidado de los niños debe empezar antes de nacer, desde el momento mismo de la concepción. Desde más pronto aún, si se nos apura un poco, ya que antes del acto genésico mismo debe pensarse en su finalidad que no es el mero placer, sino la perpetuación de la especie y su mejoramiento mediante el aporte de individuos sanos y fuertes de cuerpo y espíritu.

Pero, desgraciadamente, multitud de prejuicios y una casi general ignorancia popular de los más elementales preceptos higiénicos sobre este particular hacen que aquella norma permanezca inobservada. Las consecuencias en la práctica se señalan hartó clara y dolorosamente con el número aterrador de desgraciados que vienen al mundo llenos de taras degenerativas, enfermos o enfermizos, débiles o incapaces, y las cifras aterradoras de la mortalidad infantil.

Pues bien; aparte de las condiciones deficientísimas de los progenitores, que, lejos de legar al hijo sus fortalezas y salud, le vinculan sus lacras y su debilidad orgánica, aparte la necesidad de una legislación que exija el reconocimiento médico previo a los aspirantes a cónyuges que es la consecuencia derivada de aquella enseñanza, es bueno insistir, popularizándolos, en las más fundamentales normas higiénicas para las mujeres que se preparan a ser madres.

Veamos sucintamente esas normas:

1.^a Desde el instante mismo en que se confirma el embarazo toda relación o

contacto sexual deben ser *absolutamente evitados*. Existe el prejuicio en algunos incultísimos estratos populares, de que el uso del matrimonio fortalece y mejora al feto, pero ello es un disparate enorme. Durante los meses que dura la gestación (y aun durante la lactancia) *debe evitarse el uso del sexo* de manera absoluta, porque lo contrario es mal para el hijo y peligro para la madre. Todos los animales respetan a la hembra gestante o ella, cuando menos, rehuye el contacto del macho, y el hombre debe, por su simple condición de razonador, ser, por lo menos, tanto como aquéllos dominando sus instintos.

2.^a Una escrupulosa higiene y limpieza corporal debe ser estrictamente observada. La mujer que de antes esté habituada al agua fría no debe dejar de hacer sus baños, incluso de mar, si es época oportuna, en la seguridad de que, lejos de haber peligro en ello, se beneficiará grandemente. Los órganos genitales deben conservarse muy limpios, si bien deben ser evitadas las irrigaciones por peligrosas.

3.^a El corsé, las fajas apretadas, las ligas muy prietas y los tacones altos deben ser siempre proscriptos, ya que si siempre son nocivos, en este estado son perjudicialísimos por las compresiones y dificultades circulatorias que determinan o por la posición viciosa que hacen tomar a las vísceras abdominales. Una sencilla faja elástica durante los últimos meses, para sostener el vientre (sin oprimirlo), es lo mejor.

4.^a El ejercicio físico es absolutamente necesario. La mujer embarazada debe pasear hasta el día del parto, como quien dice, evitando, eso sí, fatigarse, pero sin hacer en ningún caso una vida sedentaria. La posición de pie es perjudicial, y

también el coser a máquina. La equitación, la bicicleta, y los deportes fuertes deben ser evitados, así como las trepidaciones, viajes, etcétera.

5.^a La alimentación de la mujer encinta debe ser vegetariana, con leche y huevos, si de antes no estuviese habituada a un régimen vegetariano más riguroso. Son recomendables sobre todo las legumbres tiernas, la yema de huevo, los purés, la leche, sin olvidar sobre todo ensaladas crudas y abundante fruta fresca, alimentos que han de dar al embrión, por mediación de la sangre materna, las sales minerales que para la construcción de su organismo precisa. Toda bebida que no sea agua debe ser prohibida rigurosamente. El último mes la alimentación debe ser más rigurosa con gran predominio de fruta fresca sobre todo.

6.^a El estreñimiento será evitado aunque sin recurrir a los purgantes en ningún caso. Con la dieta prescrita, el uso del pan integral y el complemento del ejercicio, es seguro que aquél no tendrá lugar. En todo caso se procurará que en las ensaladas haya abundante aceite y se darán frutas laxantes (ciruelas, higos, etcétera), y en último término se recurrirá a los lavados intestinales.

7.^a Desde el séptimo mes de embarazo la mujer encinta deberá tomar a diario, y preferentemente matinal, un baño de asiento fresco, *sin fricción* ninguna, y de unos diez minutos de duración. Durante este baño y después, se evitará el riesgo de un enfriamiento y se procurará una pronta reacción. Este baño regulariza la circulación de la pelvis y fortalece los músculos perineales que tanto han de trabajar en el parto.

8.^a Desde el octavo mes, si la mujer es propensa a las grietas de los pezones, y siempre desde luego, si es el primer em-

barazo, debe tratar de evitar la formación de aquéllas. El endurecimiento de los pezones puede lograrse fácilmente mediante un sencillo tratamiento. Cada mañana la mujer lavará sus pezones en agua fresca y a continuación se los frotará con aceite de olivas y zumo de limón a partes iguales, con un ligero masaje. Esta frotación puede repetirla antes de acostarse.

9.^a Todo temor del parto debe desecharse. Para la mujer que se alimentó racionalmente durante su embarazo, que se abstuvo de excitaciones, que no hizo una vida sedentaria y que observó en general los cuidados antes expuestos, el parto es sencillamente una función normal, sin peligro alguno y aun sin grandes dolores, como lo es en los animales que viven una vida más pura y menos artificiosa que la nuestra.

10.^a Todo cuanto rodee a la mujer en estado de gravidez debe ser alegre, optimista, apacible y bello, y debe hablar a sus sentidos y a su espíritu, de paz, de armonía y de amor. Cuanto influye sobre su imaginación y sobre sus sentimientos se reflejará sin duda alguna sobre el embrión, definiendo o al menos matizando sus características psicológicas generales, y aun informando su aspecto físico. Los griegos, con profunda intuición de esta ley, rodeaban a sus mujeres, mientras duraba la gestación, de cuantas cosas bellas y optimistas pudieron elevar su espíritu (esculturas, flores, músicas, etc.). Sea como fuere, ellos nos dieron los prototipos de la más genuina belleza física que no ha sido aún superada. Tanto es beneficioso esto, como perjudicial y funesta la influencia de los ambientes tenebrosos, hurraños u hostiles, las discusiones y emociones deprimentes, y, en general, toda ma-

nifestación de bajas pasiones durante este estado.

La mujer misma, con profunda fe y absoluta convicción de la realidad de estos hechos, debe pensar, *pensar firmemente*, en dar a su hijo aquellas cualidades mejores que imaginar pueda. Debe representárselo *enérgicamente, de un modo definido y persistente*, como un modelo de belleza, de bondad, de inteligencia, y *obrar como si cada uno de sus pensamientos hubiera de imprimir al hijo de sus entrañas aquellas cualidades*. La influencia de la mente y de los pensamientos es enorme, inconcebiblemente mayor de lo que se supone, y nadie podrá decir hasta qué punto puede ser efectiva la repercusión de los pensamientos sobre la parte física.

R. REMARTINEZ

(Médico fisiatra.)

¿POR QUÉ MATAR?

No podemos entonar himnos a la muerte ni al hombre que mata. Sentimos en lo más íntimo de nuestra alma un fuerte hálito de amor a la vida que puede más que la tragedia de los momentos amargos.

¿Por qué morir? ¿Acaso las mujeres no son hermosas, los pájaros no cantan, las flores no abren sus corolas, los niños no ríen, los ríos no tienen sus aguas cristalinas, los campos no son fecundos, el firmamento no es espléndido, el sol no nos da calor y luz?...

¿Por qué matar? ¿Por qué morir?

¿Acaso se han agotado todas las fuentes de la vida? ¿Acaso los colores han perdido sus encantos? ¿Acaso el arte no es motivo de belleza? ¿Acaso la ciencia no busca nuevas perfecciones? ¿Acaso el trabajo no crea en todos los momentos

emporios de objetos útiles y espléndidos? ¿Acaso la madre no procrea, la naturaleza no germina y los mundos no se transforman incesantemente?

¿Por qué matar? ¡Mirad hacia aquel orto luciente, esmeraldino y puro! ¡Mirad hacia aquella aurora espléndida y gaya que nace anunciando el nuevo día! ¡Mirad las miríadas de insectos, de plantas, de animales, de árboles y de hombres! ¡Mirad, mirad cómo la vida no cree en las ideas mortíferas! ¡Mirad! Mirad cómo, a pesar de las luchas fraticidas, la existencia sigue su eterno caminar hacia el mañana infinito. ¿Por qué morir? ¿Por qué matar? El amor, motivo siempre vario, encantador, tierno, apasionado, exquisito, sublime; el amor, poema bello de nuestras más excelsas ilusiones; el amor, sinfonía armoniosa y espléndida de la vida humana, ¿acaso ya no se agita como llama vivificadora en el corazón de los hombres?

Mientras exista la mujer habrá poesía; la mujer, esta mujer que comparte con nosotros las horas más agradables de la vida; la mujer, esta mujer que nos llevó en su seno para prodigarnos después caricias y ternuras; la mujer, esta mujer que es nuestra hermana, madre, compañera, amante o amiga; la mujer, esta mujer que en los instantes necesarios se nos presenta como una estrella luminosa que matiza y engalana nuestros sentimientos, ¿acaso no vale la pena de que vivamos para quererla, adorarla y amarla? ¿Quién, teniendo un niño hablador, listo, hermoso, ingenuo y encantador puede sentir nostalgia por la tumba?

Amemos, amemos la vida y sus encantos, que es la libertad.

Juan MAQUEDA MARTINEZ

SUSCRIBASE A ESTA REVISTA

FEMINISMO

Diferentes opiniones ha habido referentes al libro de Gina Lombroso "El alma de la mujer". No es de extrañar, ya que muy pocas cosas están exentas de faltas y de bellezas, y mientras unos ven las primeras, otros aprecian las segundas; yo, que soy bastante lega para criticar, encuentro en él algunos defectos y bastantes páginas encantadoras y selectas.

Lo que más acerbamente fué juzgado por la joven y conocida escritora Federica Montseny, es el criterio sustentado por la autora de la dependencia moral de la mujer al hombre; hay que seguir el movimiento feminista, para saber que casi todas las mujeres tienen el mismo concepto de su sexo, y hay que juzgar desapasionadamente para no dejarse influir por una apreciación que, pugnado con nuestro punto de vista, nos haga rechazar en conjunto un libro que puede tener excelentes detalles.

Son muy contadas las mujeres que en sus relaciones amorosas no vean en el hombre un sostén moral, en el cual han de apoyarse durante su vida, y son tantas las causas que han contribuido a la formación de esta creencia, que sería necio pensar en su pronta desaparición; el independizar al amor de la parte material, es una gran conquista para su elevación moral, conquista la más importante si queremos librarlo de la prostitución, que resulta de su venta, más o menos legal y bastante difícil en una sociedad que coloca a la mujer en tan desfavorables condiciones.

Hay que propagar la completa y absoluta libertad en las cuestiones amorosas; pero sin apartar la vista del presente, para ir desbrozando los obstáculos.

los que la mujer encuentre en su camino de emancipación; hoy la mujer se gana la vida con más facilidad; pero está esperando al hombre que la libre de la esclavitud del trabajo, y es porque éste hoy es impropio e inadecuado para la mujer, y ésta sólo lo acepta transitoriamente, hasta su casamiento, finalidad que continúa siendo para la mujer la aspiración suprema.

Y es que el trabajo hoy no puede satisfacer ni a uno ni a otro sexo; si las mujeres hubiesen sido las que se hubieran apoderado de la política y la cuestión económica, serían hoy las que protestarían de la desigualdad social, mientras los hombres buscarían el arrimo de la mujer para solucionar su porvenir, solución que en realidad no es tal, ya que las circunstancias obligan a la mujer, después de casada, a trabajar también, para mal cubrir las más indispensables necesidades de la familia.

Pero la mujer, como madre y como conservadora del fuego sagrado del amor, no puede intervenir en la vida pública como el hombre; enhorabuena se enorgullezcan los políticos con la conquista del voto femenino y demás zaran-dajas, la mujer, con o sin banda de concejal, en llegando a casa será tanto más femenina cuanto más culta, y afortunadamente no dedicará su tiempo, como el hombre, a los agios y embustes políticos; su psicología, y en esto estoy conforme con la señora Lombroso, es más sentimental que práctica, y así se les ha visto siempre interesarse más por las campañas de justicia, cuando han sabido llegar a su sentimiento, que por las de orden político.

Hoy la mayor desviación de la juventud femenina es la frivolidad; la mujer ignorante de hace pocos años, que, ca-

rente de instrucción, sólo pensaba en la esclavitud del hogar y la religión, ha sido sustituida por la muñeca de labios pintados y tez maquillada, que encuentra aburrido el hogar y deambula por las calles, con ademanes desenvueltos, fingiendo una desenvoltura que no posee en realidad, tan desorientada de la vida como sus abuelas, que pasaban la vida muriendo de hastío, encerradas en casa.

Todo ello es efecto de la misma causa: nuestras abuelas languidecían en casa, atadas por los prejuicios y rutinas, en espera del amor; sin sólida cultura, sin ideales y con completo desconocimiento de la vida, aceptaban al primer hombre que las libraba del espectro de la eterna soltería; completamente abúlicas, fueron dignas antecesoras de las que hoy se exhiben con el mismo fin, cabezas de chorlito, con el cabello largo o corto y las manos con o sin manicura, no tienen más aspiración que el matrimonio, como garantía de solvencia moral y de seguridad económica.

Y es porque en la actual sociedad todo está descentrado y fuera de lugar; por eso decía en mi anterior que el problema no era feminista, sino de humanidad; colóquese cada uno en el sitio que le corresponde y la mujer será lo que debe ser: una parte del todo social, que convenientemente capacitada de su misión, la cumple, sin querer intervenir en asuntos que no son de su incumbencia; en tanto que hoy las necesidades de la vida la obligan a realizar tareas impropias de su sexo y que le roban su feminidad.

Otro día trataremos de los trabajos propios de la mujer y de su importancia en el progreso social.

Antonia MAYMON

PEDAGOGIA

LA EDUCACION POPULAR

Grandísima importancia tiene en la actualidad cuantos problemas se relacionan con la educación de los pueblos. Desde que la enseñanza y la educación dejaron de ser patrimonio de las clases privilegiadas, y se fueron multiplicando y extendiendo por el mundo todos los establecimientos dedicados a la educación de los niños y de los jóvenes de las clases desheredadas, los Gobiernos han tenido ocasión de experimentar que la prosperidad de los pueblos está íntimamente relacionada con la educación de sus habitantes. Por esto, todas las naciones se han preocupado tan hondamente de la cultura popular. Infinidad de trabajos se han hecho sobre tal motivo, y varios son los Congresos celebrados de educación popular: el primero, organizado por la "Sociedad humanitaria", se celebró en Milán el 1906; el segundo, se reunió en París en 1907, bajo los auspicios de la Liga francesa de la enseñanza; el tercero, organizado por la Liga belga, se celebró en Bruselas, en 1910, y en el que quedó fijado Madrid para la celebración del cuarto Congreso.

El fin principal de estos Congresos es estudiar los medios de consolidar los beneficios de la enseñanza elemental y ver el medio de aprovechar éstos para la cultura moral e intelectual del pueblo. Y tanto se ha conseguido, y tanta importancia han revestido estos actos, a los que han asistido representaciones de todo el mundo, que el presidente de la

"Liga belga", Mr. Buis, decía en su discurso de apertura del último Congreso: "Hace más de un siglo que la cultura intelectual es perseguida por todo el mundo civilizado. Si todos los países no están del mismo modo avanzados en el camino de la educación, no existe tampoco país que deje de haberlo intentado con algún esfuerzo, y cuando los Gobiernos no han tomado la iniciativa son los mismos ciudadanos los que, libremente unidos, han cooperado a realizar un pensamiento digno, remediando así la inercia gubernamental de los primeros tiempos.

Todos estos esfuerzos han dado por resultado el progreso indudable de la enseñanza popular en los tiempos modernos. A las escuelas raras, a los métodos mecánicos, a los maestros mediocres, a la asistencia insuficiente y a la parsimonia del tesoro se han sucedido la multiplicación de escuelas, que hasta en nuestro país ha sido notable en los últimos años; la instrucción, substituyendo a los métodos verbalistas la selección de los maestros y el esmero en su formación; la escuela popular, sana y atrayente, que disminuye mucho la falta de asistencia, y los presupuestos de Instrucción pública, cada año en aumento, y cuyas partidas mayores son las dedicadas a la educación popular. Todavía queda, sobre todo en nuestro país, mucho camino por recorrer; pero se va avanzando con velocidad en muchas naciones.

La enseñanza es ya obligatoria en mu-

chos pueblos, y lo ha de ser en todos hasta los catorce años; las escuelas unitarias van desapareciendo y siendo substituidas por graduadas; los trabajos manuales preparan a los jóvenes para la posteridad del taller; las excursiones, paseos y visitas a museos, talleres, etc., van familiarizando al niño de un modo instintivo con los conocimientos del presente y del pasado; el contacto con la Naturaleza y la visita de las obras de arte le van enseñando a sentir la belleza del paisaje y del arte; sentimientos que le hará más tarde respetar los monumentos; el edificio escolar sano, higiénico y decorado con buen gusto, le inducirá a tomar afición primero, cariño después a la escuela; la competencia y el amor del maestro, formado en las tendencias modernas educativas, le hará amar y respetar a éste; la educación pacifista le formará en el odio a la guerra, en el amor a la paz, de la que depende el bienestar y la prosperidad de los pueblos; el espíritu de tolerancia en la escuela le hará ser él tolerante a su vez, respetando las conciencias de los demás.

Pero no termina en esto la educación popular; precisamente la edad más delicada para el niño es la que tiene al salir de la escuela; es cuando empiezan a fermentar las pasiones y la formación del carácter. Los Gobiernos, comprendiéndolo así, crean las escuelas de adultos, en la que el joven afianza y amplía la educación recibida en la escuela o la adquiere, si no la recibió, y surgen las instituciones circuns y postescolares, como la mutualidad, que ligan al antiguo alumno con la escuela por el lazo económico; la biblioteca, que le ofrece libros en que saciar su afán de saber; las asociaciones de antiguos alumnos, que los llevará a reunirse con sus viejos ca-

maradas y antiguos maestros, ilustrándose en conversaciones, conferencias, etcétera, que oirá de maestros y compañeros, así como las cantinas, museos, excursiones, colonias escolares, que los beneficiarán física y moralmente.

Aún esto no basta; el niño y el hombre viven en sociedad, el medio ambiente ejerce una gran influencia, las diversiones públicas, recreos del cuerpo y del espíritu le solicitan. Si queremos educar bien al pueblo es preciso apartarlo de cuanto por su moralidad o falta de belleza pueda desarrollar en su espíritu gérmenes peligrosos: los espectáculos crueles, como nuestras corridas de toros, el boxeo, etc., y perdonen los taurófilos adultos, pues no quiero herir la suspicacia de los que admiramos el arte emocionante de nuestra fiesta nacional. Deben apartarse igualmente de los teatros, cinematógrafos cuyo buen gusto o moralidad sean dudosos; el café, en el que se respira una atmósfera malsana; todo lo que puede, en fin, perjudicar su educación física, moral, intelectual o estética, **debe ser evitado**, y a lograr esto hay que dirigir los esfuerzos de todos, organizando espectáculos cultos, que interesen a los jóvenes apartándoles de la taberna y de mil peligros más. Aficionarlos al sport del campo, organizando en los días de descanso caravanas excursionistas, partidos de pelota, de remo, proyecciones cinematográficas educativas o funciones de teatro artísticas. Esto y mucho más serían medios seguros de hacer progresar la educación popular, preparando generaciones sanas de cuerpo y alma, que darían días de gloria a la patria.

Este sería el ideal; pero, ¡cuán lejos se encuentra de la realidad actual en nuestro país!

M. RUIZ ROMERO.

PAGINA FEMENINA

TEMA DE ACTUALIDAD

Es verdaderamente grande la preocupación, por parte de los padres, y la confusión entre catedráticos y alumnos con el plan de reforma del Bachillerato.

Los alumnos están plenamente aturridos, las aulas de los Institutos aparecen a su vista como verdaderas cárceles, donde se les obliga a cumplir la condena meritoria del grave delito que cometieron: el delito de haberse *matriculado*.

¡Cuántas maldiciones se “escaparán” de las bocas de los alumnos infantiles! Ellos, que recién salidos de la escuela y acostumbrados al lenguaje infantil, se encuentran con que al entrar en el aula un señor con cara de austeridad—los pequeños dicen “de vinagre”—empieza a disertar sobre los “Derechos éticos y cívicos”. o bien: “Monsieur, vous avez que parler à cœur ouvert”...

Ver salir a las “criaturitas” de las clases es verdaderamente curioso: la expresión de sus ojos espantados denota el rato de *suplicio* que han tenido que soportar.

¡Cosa rara! Todo este suplicio cotidiano es nada comparado con el que la reforma con la supresión del libro de texto obliga a sufrir a los señores catedráticos. Hay profesor que en plena cátedra ha exhortado a sus alumnos con la locución latina: “Timeo hominen unius libri”...

Ahora recomiendan a todos consultar muchos textos; el que se adapten a uno sólo constituye un peligro inminente.

Pero he aquí que lo único que merece aplauso, pese a todos los señores autores del libro de texto, es la supresión del mismo. Los abusos más escandalosos se coartarán con el texto único. No hay derecho a que se obligue a un alumno directa o indirectamente a desembolsar unas pesetas, acaso privándose con ello de algo muy necesario, para adquirir un libro que, a más de originar un trastorno monetario, no vale su contenido el abusivo importe.

La mayoría de los catedráticos no se conformaban con hacer un libro bien hecho y que sirviera, pongo por norma, para cinco o seis cursos; esto no bastaba; todos los años reforma de libros, si cabe, todos los cursos reforma de precios, y la reforma en cuestión, del libro, equivalía a alterar el orden de las lecciones y las preguntas del programa.

Me parece que este abuso era fuerza necesaria suprimirle. Claro, que lo que no se pague de libro se pagará de matrícula, porque los suspensos abundarán en aquellos profesores que no hayan tenido la suerte de que su texto sea elegido; pero, en fin, contra avaricia... largueza y paciencia.

Muy bien me parece que los señores catedráticos expongan sus ideas, más o menos claras, en libros; pero que estos libros sean adquiridos a voluntad del comprador, en modo alguno obligados por el autor.

Fuerza es reconocer que hay que poner coto al comercio de ideas. Las ideas se difunden, pero no se hipotecan. Los juicios y los raciocinios se emiten, pero

no se *anuncian*: no son mercancía que rinda un tanto por ciento de interés lucrativo; deben ser la semilla esparcida que fructifique, seleccionando la recolección.

Decididamente que los bandoleros de la cuadrilla de "Diego Corrientes" eran valientes y honrados, porque, al menos, cuando trataban de apoderarse de lo ajeno exponían su vida; en tanto que nosotros somos más bandoleros que ellos y lo hacemos pasando ante los ojos de la Humanidad vestidos con el disfraz de la dignidad y la decencia.

Carmen MORENO Y DIAZ-PRieto

CORRESPONDENCIA

L. E.—Madrid.—¡Ah!, mi querido don Luis, hablar de cultura musical y estropear el tímpano con los nombrecitos del diálogo... es un contraste.

J. P.—Ávila.—¡Oh, fogoso poeta! ¡Cómo se agitan las tranquilas aguas cristalinas al impulso del viento susurrante! ¿Quiere usted enviarnos otra cosita menos cursi y más original?

N. P.—Madrid.—Se publicará.

J. M.—Barcelona.—Se publicará. Envíe más trabajos.

R. G.—Madrid.—Ser *más viejo que su padre*, mi querido D. Ramón, no se le tolera ni a Pirandello.

Continúe combatiendo la "idiosincrasia de los pueblos", porque su "Pecatta minuta", es un sacrilegio.

G. R.—Vallecas.—Sus pensamientos son ciclones que barren la vulgaridad del pensar. Verdaderamente que si la "cultura radica en los cadáveres" sería un gran legado para la ciencia contar con el suyo.

R. G., Madrid.—Habla usted de buena crianza, y, sin embargo, escribe usted una carta que... no la justifican ni sus "títulos académicos".

Creemos que es usted tan buen escritor como *modesto*. Pero consuélese, don R.; ¡otros escriben peor!

N. de la R.—Advertimos a todos los señores que nos remitan artículos que en la sección de Correspondencia se contesta única y exclusivamente a los trabajos enviados, y si alguno se siente ofendido con la contestación que se le dé, procure corregir todos los defectos—ortográficos y literarios—antes de remitirlo. No admitimos protestas.

Harina de VITAMINAS LLOPIS, de sabor agradable

"NATEL"

Para NIÑOS Y ANCIANOS

Tolerado perfectamente incluso por los organismos más delicados.

ADOPTADO en la INCLUSA y ASILO DE SANTA CRISTINA, de Madrid.—INCLUSA, de BARCELONA.—HOSPITALES, etc., etc. por sus excelentes resultados.

Laboratorios A. LLOPIS

ROSALES, 8 y 12.—MADRID



ESCARCEOS LITERARIOS

AMOR DE NIÑOS

De todos los símbolos y alegorías el mejor representado, sin duda alguna, es el del amor; nada que no sea el niño ciego, con su arco certero siempre predispuesto a lanzar sus dardos inflamables, descubridores de un mundo ignorado en los corazones que no le han abierto sus cálices, puede representarle.

El amor, como la muerte y el dolor, no respeta esferas sociales; para él son iguales todos los hombres; lo mismo llama a la tosca puerta de humilde choza que a la bella de las moradas de mayor prosapia; lo mismo conmueve el corazón pétreo del rústico gañán que el delicado del hombre de sensibilidad exquisita. Ante él, rendidos, se postraron los que parecieron invencibles, y por él muchos pobres de espíritu y débiles de constitución física acometieron y llevaron a cabo con feliz éxito empresas de coloso.

Contemplando días pasados unas fiestas pueblerinas sin atractivo alguno, yo, siempre predispuesto a la observación, vi como entre el estrepitoso bullicio de la vida: riñas, galanteos, palabras más o menos cariñosas y procaces, había una pareja de niños menores de diez años que se entregaban en brazos de un amor puro, bello, verdaderamente romántico, como quizá no llegó a soñarle Platón. Estos dos niños se miraban y nada se de-

cían, temerosos de distraer sus nobles pensamientos espirituales; únicamente si en este éxtasis un movimiento involuntario unía sus cuerpos se ruborizaban e insensiblemente rápidos se estremecían y separaban, cual si fueran dos fuerzas que se repelieran, volviendo de nuevo a contemplarse mudos.

Amor verdadero y único este de los niños que no tienen que preocuparse de nada; yo sentía una verdadera alegría al contemplarlos, y me entristecía pensar que esos niños llegarían a ser hombres y entonces ese sentimiento tan puro tendría que materializarse; la vida cruel les amenazaría con la zarpa acera da de la necesidad, y los hombres empezaban a despertar en ellos todos los torpes sentimientos de su instinto, y donde sólo había pureza y candor empezaría a germinar muy pronto la semilla de los odios mortales y las ambiciones bajas y repugnantes, o de lo contrario sucumbirían arrastrados por el torbellino impetuoso de la vida.

En estos cuerpecitos no se había aún rebelado la arcilla, una hora y otra, y así hubieran continuado toda la eternidad, estos niños siguieron mirándose con arrobamiento, sus almas abrazadas se unificaron y en estrecho lazo llegaron hasta el empíreo trono de Dios; sentían lo mismo y admiraban lo mismo, todo bueno y bello, sin sombra de maldad, en ellas no hubiera podido la serpiente depositar su veneno; tuvo necesidad, para

conseguir su fin, que Adán y Eva fueran hombres ya conscientes; si hubieran sido niños el fracaso hubiera sido absoluto.

Este amor es el que nos identifica con lo Absoluto y el que nos hace comprender para qué fuimos creados. La vida, sin él, sería un erial interminable; un desierto sin oasis; un firmamento sin las armónicas sinfonías de los mundos; la creación reducida a la nada del vacío.

Senti al contemplarles una emoción tan fuerte, yo, a quien la dureza del corazón de los hombres ha encallecido el mío, que sin querer dos lágrimas de desilusión y desesperanza resbalaron por mis mejillas, al pensar que esos niños, dentro de muy pocos años, al ser hombres, serían exactamente igual que todos los demás.

Antonio LINAGE.

SANDALIAS HIGIENICAS

Pie desnudo, recomendadas por médicos

== ALCALA, núm. 117 ==

Después del invierno

Todo renace, mi bien amada; el cielo obscuro pierde su palidez; cuando la tierra se perfuma con el aroma de las flores, es mejor el corazón del hombre.

En las alturas donde el amor se desborda, y en el mundo donde muere el dolor, la claridad de la misma luz ilumina al sol y a las flores.

Ya huyó el Invierno, esa estación triste; alud encapotado y misterioso, en el que circula la áspera savia de las lágrimas, que desde el corazón sube hasta los ojos.

Ya acabó el tiempo de sufrir y de llorar. ¿Quieres venir conmigo a la soledad? ¿Quieres que nos adoremos?

Las ramas de los árboles, que el sol dora, se inclinan para abrigar a los capullos que van a abrirse y a los pájaros que van a cantar.

La aurora del primer día que nos amamos, parece que renace, y el mes de mayo sonríe a nuestras almas como sonríe a los cielos.

Se oye reír, se ven brillar todos los seres alternativamente; por la noche zumban los astros, y de día las abejas.

Por todas partes nos miran alegres, y así en la hierba como en los nidos, oímos voces imperceptibles que exclaman: "¡Dichosos los que aman!"

El céfiro blando nos embriaga y tú reposas en mi regazo. ¡Cuántas rosas tienen los rosales! ¡Cuántos suspiros hay en los corazones!

Como la aurora, me fascina tu belleza, y veo en tus labios y en tus ojos, cuando lloras, lágrimas, y perlas cuando te ríes.

La Naturaleza, que es la hermana gemela de Adán, de Eva y del día, nos ama, nos mece y confunde sus misterios con nuestro amor.

En cuanto apareces, el cielo te contempla y te adora, y la deliciosa sombra nos devuelve nuestras caricias.

Siendo nosotros mismos aromas y claridades, bañamos nuestros corazones felices en los supremos efluvios de los enamorados elementos.

* * *

Y sin que nada te inquiete, sin que esto te atormente, pasión, yo estoy enamorado de una estrella, y sé que el sol es tu amante.

* * *

Y comunicamos nuestra fiebre ardiente a las flores que llevamos a nuestros labios, al par que nuestros labios sienten los calurosos besos de los rayos solares.

* * *

Cualquiera que sea vuestra suerte, sed siempre digna; que vuestro mañana sea tan feliz como vuestro ayer; que nunca os descorazonéis amargamente, que nunca sufráis el disgusto que acompaña al sacrificio, que nunca sobre vuestra frente pálida caiga esa ceniza que sacuden las frías alas del olvido.

* * *

Dejad que brillen por vos, mujer a quien amo, los cantos que brotan de mi alma; vivid para la Naturaleza, para el cielo, para sí mismo; después de haber sufrido, amad. Dejad que penetre en vos, después de nuestra noche fúnebre, la aurora, hija de la noche, el amor, hijo de los dolores, y todo lo que brilla en las tinieblas y todo lo que sonríe entre el llanto.

Víctor HUGO

LA ESPERA

No se cansan mis brazos de esperarte...
como los de Jesús, están abiertos
para siempre, soñando con que vengas
a refugiarte en ellos...

¿Cuándo amanecerá la hora divina
que ha de traerte a mi amoroso pecho,
para que con tus ojos lo ilumines
y lo calientes con tus dulces besos?
Toda mi alma tengo en esta espera...
Toda mi vida pongo en este anhelo...

Yo sé que has de ser mía...
Yo siento que te acercas en silencio...
Serenamente llegarás, amada,
a compartir el oro de mis sueños.
Vendrás un día en que ha de ser la tierra
senda de rosas, bajo el vivo fuego
de sol... Vendrás temblando
como una esclava en busca de su dueño...

Yo he de quedar en éxtasis... A gloria
me ha de cantar el corazón, latiendo
con alborozo mientras en mis labios
florecerán ilusionados versos...
Y suavemente, fervorosamente,
entre mis manos, llenas de deseos
pondrás tú, virgen mía,
la sedosa blancura de tu cuerpo...

No se cansan mis brazos
en esta espera abiertos;
soñando con la aurora
que ha de traerte a mi amoroso pecho...

Bernardo de PANCORBA

Madrigal de la muerte

Tú no fuiste una flor porque tu cuerpo era
todas las flores juntas en una primavera.
Rojo y fresco clavel fueron tus labios rojos,
azules nomeolvides aquellos claros ojos,
y con venas y tez de lirio y de azucena
aquella frente pura, aquella frente buena,
y como respondías a todo ruborosa,
tomaron tus mejillas el color de la rosa.

Hoy, que bajo el ciprés cercado de laureles,
rosas y nomeolvides, y lirios y claveles
brotando de la tierra confunden sus colores,
parece que tu cuerpo nos lo devuelve en flores.

Francoisco A. de ICAZA

SOY ESPAÑOL

Luzco, del mundo en la gentil pavana,
sobre el recio tahalí de mi tizona,
una cruz escarlata que pregona
mi abolengo de estirpe castellana.

Llevo en los hombros ferreruelo grana,
guío el mostacho a usanza borgoñona,
y mi blanca gorguera se almidona
bajo mi crespá cabellera cana.

Tengo cien lanzas combatiendo en Flandes,
mil siervos en las faldas de los Andes,
calderas y pendón, horca y cuchillo,

un condado en la tierra montañesa,
un fraile confesor de la condesa,
cien lebreles, un paje y un castillo.

Enrique LOPEZ ALARCON

Un pueblo culto es un pueblo libre; mejor,
deja de ser pueblo para convertirse en co-
lectividad de hombres. No hay cadenas más
pesadas que las del analfabetismo. Y ob-
servad cómo todas las hecatombes, todas las
tragedias humanas, han podido realizarse
merced a la ignorancia. ¡Con qué potente voz
lo proclama la Historia!—Salmerón.

PADRE NUESTRO

Padre nuestro que estás en lo infinito:
Si ese nombre dulcísimo prefieres,
santificado sea, y en los seres,
átomos y universos quede escrito.

Venga a nos el tu reino: venga al grito
de esta ansiosa mansión de padeceres:
que ese tu reino desde el cual nos hieres,
es el imperio de tu amor bendito.

Hágase en fin tu voluntad, que es ella
en la tierra y el cielo, don fecundo
de la justicia que tu Ser destella.

Y cual golfo de luz grande y profundo,
anega la Creación estrella a estrella,
sol a sol, cielo a cielo, mundo a mundo.

Salvador SELLES

SEXUALIDAD

no te pide seas casto, sino cauto, para
una mejor descendencia.

MINERO ORTOPEDICO

Príncipe, núm. 28.-MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. que vive en
provincia de, calle núm., se suscribe a
SEXUALIDAD por un (1), cuyo importe de pesetas
envía por Giro postal.

..... de de 1926.

Firma,

Redacción y Administración:
Alcalá, 53.—Teléfono 27-61 M.
MADRID

(1) Año, semestre, trimestre

Franqueo: dos céntimos, provincias; cinco, en Madrid.

UN REY BASTARDO

I

A la pobre Sofía le ocurrió lo que a otras muchas confiadas del amor: la sedujo, con promesas y juramentos "sagrados", el vulgar señorito, de vulgares palabras, de vulgar figura y de vulgares sentimientos. Conseguido el fin, se prorrogaron los plazos, se suscitaron las renecillas y—resumiendo—"si te vi no me acuerdo". La historia de siempre: una nueva víctima que sumar a la considerable cantidad de casos análogos que se registran desde que Adán "mordió" la camuesa.

Y Sofía quedó en cinta—y lo peor—sin otro **capital** que sus afiladitas manos de obrera—artista de bordadora impecable, que a cambio de quemarse las pestañas, como vulgarmente se dice, podía ganar lo suficiente para que su madre y ella entrasen de lleno en los anchos dominios de la anemia.

¡Pobre Sofía!, musitaba la vieja, viendo a su hija trabajar encorvada, sin levantar la vista del lienzo y haciendo florrecillas de oro y plata o combinando un idilio entre una mariposa y un diminuto ruiseñor.

II

—Dificilillo es el problema—decía la abuela—, para no tener ni sábanas finas con que hacer el ajuar a lo "que venga".

—No te apures, "mamita"... que ponerse no le ha de faltar. ¡Digo, mi rey-zuelo enseñando las carnes!... Eso cuando apriete el calor, y las "sedas" le estorben.

Pero el tiempo avanzaba y la incógnita no se despejaba: aquellas tan deseadas camisillas de hilo... seguían en la tienda.

Y la época era mala, el trabajo escaseaba y las cuatro prendas menos usadas estaban en el Monte.

III

Una de las más importantes casas de confección dió trabajo a la pobre Sofía. Entre otras obras delicadas, le encomendó que bordara las coronas de un ajuar, encargado por unos duques, que—en breve—serían padres. ¡Qué telas más finas, se deshacían entre las manos! ¡Qué encajes!... Camisillas de seda de colores celeste y rosa; chambras de hilo finísimo; docenas de pañales... lazos... puntillas de Malinas... baberitos, corpiños, fajas... demasiadas prendas para un bebé solo. Aquello valía un dineral! ¡Qué canastilla!

Y la abuela y Sofía lloraban pensando en las tres camisas de algodón y en la media docena de burdos pañales que esperaban a "lo que viniera" a aquella desmantelada casa. ¡Ni un gorrito con cintas! Pero la labor encomendada proporcionaría, indudablemente, algún dinero para comprar modestas galas al hijo de la bordadora.

IV

Pocos emblemas faltaban por bordar al ajuar del duquesito cuando Sofía sintió que el momento supremo de la maternidad se acercaba. Pero en qué malas condiciones económicas: las modestas galas no pudieron ser adquiridas porque el trabajo no había sido entregado. ¡Ni camisita fina, ni gorro, ni ombliguerito de hilo!

Pobre rorro; sólo era esperado con lágrimas abundantes.

Pero Sofía, sintiendo en toda su extensión el cariño maternal, dijo a la abuela:

—No te afijas, madre; tu nieto será bien recibido. ¡Digo, lo que le espera!

—¿Qué vas a hacer, muchacha?

—¿No es más justo que las prendas que bordo sean para tu nieto y no para otro niño?

—No te comprendo.

—Más claro: que las ropitas que me dieron a bordar son para él.

—¿Estás loca?

—Cuerda, muy cuerda, más que cuando me engañó...

—Pero repara que tienen coronas. ¡Que son para un duque!...

—¿Y mi hijo no será rey?

Manuel RUIZ AGUIRRE

RAPIDA

Nunca, ni en los momentos más plácidos de la vida, puede el hombre pensar sin temor en el porvenir.

La razón de esta condición humana estriba en el conocimiento que el hombre tiene tanto de la superioridad objetiva o del mundo en que vive como de la deficiencia subjetiva, o sea imperfección

e insuficiencia en los medios propios de realizarse.

Bajo este aspecto la Humanidad es un precito a quien el planeta Tierra sirve de Infierno.

Devorar y ser devorado... He aquí lo que pudiéramos llamar "Ley general" de todos los seres vivientes y, por consiguiente ley fatal y terrible que pesa sobre la Humanidad, sin que baste a eximirle de ella la protesta enérgica de su razón.

J. ROMERO LOPEZ

OBRAS DE VULGARIZACION CIENTIFICA QUE
FACILITA LA LIBRERIA

CHENA Y C.^A

ATOCHA, 145 - Apartado 7.004. - MADRID

MARAÑON.—Tres ensayos sobre la vida sexual. Sexo, trabajo, deporte. Maternidad y feminismo. Educación sexual, y diferenciación sexual.—Pesetas, 5.

HANS SPITZY.—La educación física del niño. Traducción del alemán por el doctor Bastos Ansart.—Pesetas, 5.

MAX-NASSAUER.—El cuerpo y la vida de la mujer en estado de salud y enfermedad, con prólogo del doctor Enrique Suñer.—Pesetas, 5.

LEA USTED

SEXUALIDAD

Revista ilustrada de Higiene social

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

DIRECTOR:

Dr. Navarro Fernández

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Alcalá, 53.-Teléfono 27-61 M.

MADRID

DEPORTE

CONCURSO DE GIMNASIA

POR

EDUARDO DE LOS REYES

(Capitán de Infantería)

(Continuación.)

Esto no quiere decir que con un concienzudo entrenamiento y si es eso lo que se busca, no pueda el hombre imitar perfectamente la trepación de los simios y llegar a conseguir como ellos ese pie prensil y esa espalda curvada de que nos habla el doctor Langrange. Claro es que esto requeriría trabajo ya que, como dice Tylor, "La figura (se refiere a una que inserta en el texto) muestra también la curvatura en forma de *ese* del espinazo del hombre, y como los huesos de la pelvis o vacinete forman un amplio soporte para sus intestinos cuando está erguido, en cuya actitud los pies le sirven de base, permitiendo a sus piernas sostener al tronco".

"Se ha dicho que el niño empieza a sentir su dignidad de hombre cuando deja de andar a gatas; pero, en realidad, el tenerse y andar de pie no es una mera cuestión de aprendizaje, sino que depende de la disposición del cuerpo humano, diferente en esto que del de los cuadrúpedos. Las extremidades del perro o de la vaca están organizadas para tenerlo sobre sus cuatro patas, y esto en un grado menor, ocurre con los monos, mientras que la cabeza y el tronco del ni-

ño están alzados hacia arriba, tendiendo hacia la posición vertical en el crecimiento desproporcionado de las extremidades inferiores."

Resumen de todo esto es que ni el hombre tiene la mano, el pie, la columna vertebral y las cuatro extremidades en la forma que las poseen los monos y que, por tanto, repetimos, ese modo de la locomoción animal no puede ser asimilado a la del hombre.

Daba mucha importancia la gimnasia antigua a las trepaciones y escaladas; pero hoy que no existen las murallas, sino como curiosidades artísticas o históricas en los castillos o en China, el trepar ha pasado a no tener más importancia, casi ni aplicación, que como ejercicio; pero en este caso, según los autores modernos y aun los antiguos, como el gran Amorós, no empleándolo de un modo excesivo, porque tiene este ejercicio dos defectos a cual mayores, el de fatigar mucho al corazón y el de desarrollar excesivamente los pectorales; pero precisamente en forma tal que es con detrimento de la caja torácica, ya que la trepación (1) se hace por una contracción concéntrica de ellos que tiende a lo que vulgarmente se llama meter el pecho; siendo éste el motivo por el que se em-

(1) Cuando se emplean los brazos y piernas aún se consigue más este objeto de meter el pecho, que culmina trepando por una sola cuerda, como se hizo en el concurso.

plee relativamente poco y se tenga, sobre todo, muy en cuenta su dosificación. Debido a esto, esta prueba no figura actualmente casi en ningún concurso, excepto en los de Hebert, en los cuales, como se emplea para medir el valor físico de los hombres, se usa (como en todos los concursos del mundo civilizado en que se emplea esta prueba) la trepación sólo con las manos, al revés de lo que se hace en las aplicaciones, esto es, cuando la trepación se emplea simplemente para trasladarse de un sitio a otro en la forma más cómoda posible, en que se usan las cuatro extremidades. El desconocimiento de esto es el motivo de que los que no saben la nomenclatura de los trabajos que se ejecutan en el circo, crean que los mal llamados acróbatas empleen o hagan sus ejercicios en las cuerdas verticales, siendo así que para ellos la trepación no es sino un medio de trasladarse a los aparatos (como los trapacios, por ejemplo), donde ejecutan sus ejercicios y por esto es por lo que los que el vulgo llama acróbatas emplean para trepar las **manos y piernas**, o sea las cuatro extremidades para llegar lo más descansado posible a sus aparatos o para no cansarse más cuando bajan de ellos. Claro es que los verdaderos acróbatas, y sentimos que la opinión de todos esté en contra de lo que sustentó en su discurso el señor Canillas, no son aquellos artistas que ejecutan trabajos

aéreos, sino muchos que los realizan en el tapiz (1) y otros.

Claro es que los verdaderos acróbatas, y sentimos que la opinión de todos esté en contra de lo que sustentó en su discurso el Sr. Canillas, no son aquellos artistas que ejecutan trabajos aéreos, sino muchos que los realizan en el tapiz (1) y otros.

(1) Los artistas de circo que ejecutan trabajos aéreos, su verdadero nombre no es el de acróbatas, con el que los designan los que no conocen ni la técnica de sus trabajos, ni la historia de la gimnasia, sino el de funámbulos, que es con el que los designa el gran Amorós, perfecto conocedor de las diferentes ramas de los ejercicios físicos.

Basta ver las obras de Mercurialis y de Tuccaro, para comprobar que los ejercicios acrobáticos, tienen un origen distinto que los ejercicios en los aparatos aéreos.

Insistimos en el asunto, porque no se crea que nosotros desconocemos en absoluto la historia de la gimnasia y sus aplicaciones.

Calendario futbolístico

Por serlo de sumo interés para los lectores de esta sección, a continuación publicamos el calendario futbolístico para el campeonato de España en la presente temporada:

GRUPO A.—ELIMINATORIAS DE GRUPO

Primera vuelta.

27 de febrero.—Campeones: Extremadura-Sur, Murcia-Valencia, Aragón-Vizcaya, Castilla-Cantabria y Asturias-Galicia.

**ANUNCIESE
EN ESTA REVISTA**

Subcampeones: Sur-Extremadura, Valencia-Murcia, Vizcaya-Aragón, Cantabria-Castilla y Galicia-Asturias.

6 de marzo.—Campeones: Centro-Extremadura, Cataluña-Murcia, Guipúzcoa-Aragón, Cantabria-Asturias y Galicia-Castilla.

Subcampeones: Extremadura - Centro. Murcia-Cataluña, Aragón-Guipúzcoa, Asturias Cantabria y Castilla-Galicia.

13 de marzo.—Campeones: Sur-Centro, Valencia-Cataluña, Vizcaya - Guipúzcoa Galicia-Cantabria y Castilla-Asturias.

Subcampeones: Centro-Sur, Cataluña-Valencia, Guipúzcoa-Vizcaya, Cantabria-Galicia y Asturias-Castilla.

Segunda vuelta.

20 de marzo.—Campeones: Sur-Extremadura, Valencia-Murcia, Vizcaya-Aragón, Cantabria-Galicia y Asturias-Castilla.

Subcampeones: Extremadura-Sur, Murcia-Valencia, Aragón-Vizcaya, Galicia-Cantabria y Castilla-Asturias.

27 de marzo.—Campeones: Extremadura-Centro, Murcia-Cataluña, Aragón-Guipúzcoa, Cantabria-Castilla y Galicia-Asturias.

Subcampeones: Centro-Extremadura, Cataluña - Murcia, Guipúzcoa - Aragón, Castilla-Cantabria y Asturias-Galicia.

3 de abril.—Campeones: Centro-Sur, Cataluña-Valencia, Guipúzcoa - Vizcaya, Asturias-Cantabria y Castilla-Galicia.

Subcampeones: Sur-Centro, Valencia-Cataluña, Vizcaya-Guipúzcoa, Cantabria-Asturias y Galicia-Castilla.

Desempates.

Del 6 al 13 de abril, en el campo que las Federaciones interesadas elijan, y si no se ponen de acuerdo en un campo de la región eliminada, que designará la

Federación de esta región, el día que designen los contendientes de común acuerdo, y de no haberlo, el domingo. Si hubiese empate entre los dos clubs campeones y a la vez entre los dos subcampeones, se hará sorteo, y los favorecidos por la suerte elegirán día, debiendo los otros dos jugar en día distintos, y de ser en la misma región, en otra población de la misma región, o por la mañana.

CUARTOS DE FINAL

Primera vuelta.

17 de abril.—Vencedor de campeones de Cataluña-Valencia-Murcia contra vencedor de subcampeones de Centro-Sur-Extremadura. Vencedor de campeones de Vizcaya-Guipúzcoa-Aragón, contra vencedor de subcampeones de Galicia-Asturias-Cantabria-Castilla. Vencedor de campeones de Centro-Sur-Extremadura, contra vencedor de subcampeones de Cataluña - Valencia - Murcia. Vencedor de campeones de Galicia - Asturias - Cantabria-Castilla, contra vencedor de subcampeones de Vizcaya-Guipúzcoa-Aragón.

Segunda vuelta.

24 de abril.—Vencedor de subcampeones de Centro-Sur-Extremadura, contra **vencedor de campeones de Cataluña-Valencia-Murcia**. Vencedor de subcampeones de Castilla-Asturias-Castilla-Cantabria contra vencedor de campeones de Vizcaya-Guipúzcoa-Aragón. Vencedor de subcampeones de Cataluña - Valencia - Murcia contra vencedor de campeones de Centro-Sur-Extremadura. Vencedor de subcampeones de Vizcaya-Guipúzcoa-Aragón contra vencedor de campeones de Galicia-Asturias-Cantabria-Castilla.

Por cada escuela que se crea se cierra una taberna.

DESEMPATES

Del 27 de abril al 4 de mayo, en la fecha que acuerden los contendientes el mismo día del segundo partido, y en caso contrario, el domingo, en el campo que designen, también de común acuerdo, dichas Federaciones contendientes, y de no haber acuerdo en la región que corresponda del cuadro de desempates, y dentro de esta región, en el campo que designe el Comité nacional.

SEMIFINALES

8 de mayo.—Los cuatro vencedores de los cuartos de final se sortearán, jugando cada dos de ellos un solo partido en el campo que elijan de común acuerdo, y de no haberlo, en la región correspondiente del cuadro que determine el Comité nacional.

Si del sorteo resultase que habían de jugar juntos dos clubs de la misma región, se celebrará el partido en el campo que ellos determinen de común acuerdo, y si no hay acuerdo, el partido se celebrará para cada región, según la forma en que se han pronunciado sus delegados en este asunto, que es la siguiente:

Si los clubs son de las Federaciones Catalana, Centro, Cantabria, Guipúzcoa y Sur, el partido será en un campo neutral de la misma región, que determinará el Comité nacional; y si los clubs son de las Federaciones Vizcaina, Gallega, Asturiana, Castellanoleonera y Aragonesa, el partido será en un campo de región neCtral, que también determinará el Comité nacional. Las otras regiones que no asistieron a la sesión de la asamblea en que se tomó este acuerdo se pronunciarán por una de las dos formas.

Si los clubs contendientes se pusiesen de acuerdo para jugar la semifinal en dos partidos, uno en cada uno de sus cam-

pos, podrán hacerlo, siempre que el acuerdo lo comuniquen al Comité nacional antes del día 3 de mayo.

Si de estos dos partidos resultase empate, se resolverá en campo neutral, en las mismas condiciones que los desempates de los cuartos de final, en el día que elegirán, y si no, el jueves anterior a la final.

PELAYO SERRANO HABLA DEL ENCUENTRO MADRID-ATHLETIC

El árbitro Pelayo Serrano ha dicho con respecto al Partido Real Madrid-Athlétic:

“Muy competido y muy interesante. El Athlétic jugó mucho más. Mereció ganar por mayor diferencia. Tuvo momentos soberbios.

—¿Y los del Madrid?

—Un poco asustados ante aquella avalancha rojiblanca que se desencadenó en Chamartín. Martínez, Quesada y Peña fueron los mejores.

—¿El público?

—Interesado en la lucha y partidista... como hace falta; pero correctísimo también... como hace falta.

—¿Su labor?

—Estoy contento. Tengo la impresión de que gustó mi arbitraje. La Prensa se muestra unánime al apreciarlo así.

—¿Algo más?

—Que el Athlétic está en una gran forma y que habrá que contar con él seguramente cuando llegue mayo.”

MIGUELON HA SIDO OPERADO YA

Miguelón, medio centro del Real Madrid, ha sido operado con satisfactorio éxito de su lesión en la rodilla por el doctor Oller.

PAPELERIA-IMPRESA

CRESPO

Mayor, 47

— MADRID —



EN EL ACTO ARREGLAMOS
LA STENOGRAFICA



FABRICA DE SOMBREROS
— PARA SEÑORAS Y NIÑOS —

5, Mariana Pineda, 5.--MADRID
APARTADO DE CORREOS 12-111

Eslava



Joyeria de moda

COMPRA, VENTA, CAMBIO, PERITAJE Y TASACION
DE TODA CLASE DE ALHAJAS, ORO, PLATA,
— PLATINO Y PIEDRAS PRECIOSAS —

Clavel, núm. 2



MADRID

Ungüento MORRITH

UNICO QUE EXTIRPA CALLOS Y VERRUGAS, DUREZAS Y OJOS DE GALLO

1,25 PESETAS TARRO

FARMACIA CENTRAL
PUEBLA, 11. — MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EMPLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS

CASA FERNANDEZ

TEJIDOS.-NOVEDADES PARA SEÑORAS Y NIÑOS

COLEGIATA, 20 (esquina Toledo).-MADRID

Balneario de INCIO (Lugo)

*Aguas ferruginoso-manganesianas.-Variedad arsenical.
Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer.*

TEMPORADA OFICIAL: DE 1 DE JULIO A 20 DE SEPTIEMBRE

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho 50 céntimos, cada palabra más 10 céntimos.

Aúreo Blanco. Sastre. Especialidad en trajes de etiqueta. Infantas, 20.

Fotografía de Burgos Moreno. Ayala, 49 (esquina a Torrijos).

Carrasco. Calzado fútbol y sandalias higiénicas pie desnudo. Especialidad en medidas. Alcalá, 117.

Para conservar vista, cristales Punktal Zeiss. Casa Dubosc, óptico. Arenal, 21.

¿Quiere su vista? Use cristales Punktal Zeiss. Casa Dubosc, óptico. Arenal, 21.

Cristalina evita empañado de cristales. Escurre agua en parabrisas. Venta en dro-

guerías Depositario: Gala-che, Apartado 12.172.

Hijos de A. Deza. Bastones, paraguas y óptica. Primera casa en composturas. Carretas, 33. Casa fundada en 1850.

COMADRONAS
Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, 2.

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis.

-- Análisis de la orina. --

-- Microbiología. --

Vacuna y sueros.

ALCALA, 53, 2.º izqda.

Antonio Castán Sevigné

Ornamentación.-Arte decorativo.

Imitación.-Arte antiguo y moderno.-Salones de época y restauración de techos, parquet y portadas.-Trabajos de imitación sobre madera, cristal, már-

moles y esmaltes

CAMPOAMOR, 20

JUAN LAFORA

ANTIGUEDADES

Plaza de las Cortes, 4

MADRID

HEMOBICAL EGABRO

Recalcificante maravilloso; tónico estimulador. El insustituible profiláctico de la tuberculosis

SALUD. FUERZA. ENERGIA

El éxito de este preparado está en su fórmula por disco, amplia, racional y eficazísima

Fosfato de cal bibásico..... 0,30 gramos.

Fluoruro de cal..... 0,02 —

Arrhenal..... 0,02 —

Lecitina pura de huevo..... 9,05 —

Hemoglobina..... 0,10 —

Solución de adrenalina al 0/00..... 3 gotas.

----- SERVIMOS MUESTRAS -----

Laboratorio EGABRO

CABRA (Córdoba)

Casa Wadel

de

ERNESTO WADEL

Las moscas no resisten la acción del Líquido LIBER, que mata a millones por día. El litro, pesos 3,50, y el medio litro, pesos 2,25. Aparato vaporizador especial, 1,95. Polvo LIBER para matar moscas. La caja fuelle, 1,50.

Mate los mosquitos en pocos minutos, con el infalible Pistol Vareta LIBER. Su empleo es muy fácil e inofensivo para la salud. La caja de 200 barritas con soporte, pesos 2,90.

Mate las hormigas con el hormiguicida en polvo LIBER, que es rápido y seguro. Destruye cualquier hormiguero por rebelde que sea, librando a las quintas y a los jardines de tan gran enemigo. La caja, peso 1,50.

Mate las chinches con el Flúido LIBER, maravillosa preparación muy fácil de aplicar, que mata instantáneamente las chinches y los gérmenes dejados por éstas. Precio del tarro con pincel, pesos 1,50.

918, CARLOS PELLEGRINI, 918

BUENOS AIRES

GRAN HOTEL CENTRAL

SAN SEBASTIAN



El mejor montado y más

económico de los hote-

les modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRION Y C.^a

LAS FAJAS MARVEL

CON CIERRE AUTOMATICO EN VEZ DE CORDONES convierten, como por encanto, la fina silueta de moda a todas las personas que tienen el acierto de usarlas.

EN LAS REUNIONES SOCIALES son indispensables por la armonía que procura a la línea, de acuerdo a la moda actual.

EN CUALQUIER SPORT tienen la preferencia, porque su flexibilidad inimitable facilita toda clase de movimientos, conservando la figura siempre correcta.

LAS FAJAS «MARVEL» son hechas especialmente sobre medida para cada interesada, y siempre resultan tan perfectas, que no son notadas por quienes las usan, cualquiera que sea la posición que adopte.

PIDA UN CATALOGO

CASA MARVEL

C. Pellegrini, 369,=BUENOS AIRES