

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 86

Precio: 25 céntimos

9 Enero 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doseientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 27-61 M.

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

LA MORAL SEXUAL

Los pueblos modernos, especialmente los países escandinavos, y más especialmente Suecia que fué la cuna del sufragismo, extienden hoy a todo el orbe los jalones fundamentales de una nueva moral que pretende que sea igual para los dos sexos.

Las mujeres americanas que han sabido conquistar los derechos materiales para su sexo siguieron este movimiento, romántico al principio y utilitario después, con gran tenacidad puesto que no sólo se defendían a sí mismas, sino a la prole como base fundamental de la futura familia. Y el hombre que había podido repudiar a las mujeres en época pretérita, se encuentra hoy, si no preterido, igualado ante el Derecho y la Moral.

La mayor garantía para el éxito en la lucha la ha encontrado la mujer en el divorcio. Al principio de la promulgación de la ley del divorcio en Suecia, que fué la primera que lo implantó e irradió a todas las demás, a pesar de ser francamente liberal y muy meditada dicha ley, se creía que iba a ser una ley de excepción y como casi todas ellas, egoísta en favor del hombre. Pero el estudio de la sociología comparada en las multitudes de estos grandes países y deducidas las leyes que suministran los índices estadísticos, han demostrado palmariamente que ha sido una ley reudentora de la mujer dentro del hogar conyugal.

El hombre que había buscado en el matrimonio una esclava o con miras egoístas una alianza económica, ha podido ver frustrados estos fines ante la mujer indómita que ha sabido pedir amparo a las leyes y desunión y libertad amparándose en el divorcio para el que no sabía cumplir fielmente el contrato conyugal.

Así se ha visto que en los expedientes incoados de divorcio, la mujer ha sido la propulsora a cuyas instancias se ha promovido y es curioso el estudio de las estadísticas en que partiendo de la mujer en un índice muy relevante, pone juicio a un matrimonio desunido por extinción del amor.

Si uno de los dos se ha visto defraudado, no quiere llegar a un sacrificio estéril y continuado, puesto que ha de durar mientras la vida dure y prefiere romper los lazos considerados eternos en la antigüedad, convenciéndose de que para el amor son más fuertes las sútiles cadenas de rosas.

Y el hombre sobre todo que creyó erigirse en dueño absoluto por la fuerza legal de una ley arcaica ha podido aprender que en la época moderna en el divorcio fué la defensa del débil, contra la tiranía, el vicio y el despotismo del fuerte.

Dr. Navarro Fernández.

HIGIENE SOCIAL

¡Caridad!

A mi amigo Agustín

He aquí la palabra que se presta a más diversas interpretaciones, que todos la comprendemos, pero que todos la interpretamos con arreglo a nuestras conveniencias y nuestros principios; y en realidad, no hay más que una caridad, la caridad que predicó el hombre-Dios, pero que sin embargo no siguen los que a bombo y platillo se dicen continuadores de sus divinas y sublimes enseñanzas.

Hoy no se hace caridad, pese a quien pese, lo más que se hace es retribuir galantemente algún servicio que se impone.

¿Hacen caridad las damas que socorren al desvalido con unas miseras monedas imponiéndole la obligación de que profese sus ideas y defienda sus principios? ¿Las señoritas casquivanas que organizan rifas y tómbolas con fines benéficos, cuando solamente se trata de invertir un tiempo que les sobra, en vender papeletas? ¿El opulento que lanza a la multitud hambrienta aquello que le sobra para que le aclame a su paso? No; no hacen caridad y si ellos así lo creen, tanto peor para ellos.

La caridad se hace como acertadamente decía la señorita Hildegart, nuestra compañera de colaboración,—en el mitin de Novedades por nosotros organizado—compartiendo con el que sufre sus miserias y sus dolores, llevando con el dinero o el alimento el fuego de nuestros corazones que reanime aquel que debilitaron las llamadas frías de la

Implacable. Sin estruendo y sin espejuelos deslumbradores, sin ostentaciones vanas, procurando que «de lo hecho por la mano derecha, no se entere la izquierda.»

Alguien dijo que la Vida era una farsa que se representaba en el amplio escenario del Mundo, y dijo verdad, pero hay farsas que acaban en grandiosas tragedias y ésta tal vez acabará si no lo remediamos. Siguen los mismos odios, las mismas luchas, las mismas ambiciones, se sujeta aquello que debiera dejarse en libertad y libertamos aquello que debiera sucumbir fuertemente ligado a la cadena.

Los rebeldes en materia social y religiosa somos amantes desmedidos del orden y de Dios... y en cambio los creyentes... son unos grandes actores que representan a la perfección el personaje que les correspondió en la farsa, y esta quizá sea la causa fundamental de que acabe en grandiosa tragedia lo que pudo ser una farsa inocente.

La humanidad camina con paso de gigante hacia el fondo de los abismos, y en tanto el mundo se desquicia y desploma esperemos sedientos de venganza con las garras afiladas y la zarpa en alto al nuevo redentor, a otro nuevo hombre-Dios, para crucificarlo...

Somos y nos mostramos dadivosos con el magnate y tacaños con el necesitado, usurpamos cuanto podemos al desvalido para ofrendárselo al enriquecido, regateamos medios al humilde para su encumbramiento y levantamos marmóreos pedestales a bufones ridículos que supieron entretener y hacer brotar la risa imbécil al rostro del ridículo mercenario.

Y mientras la célebre masa galdosiana se

haga y cueza en el horno enrojecido de la Idea, continuemos abonando el árbol de nuestras ilusiones para que reverdezca las frondas de nuestro corazón, fijos en el timón de nuestro romanticismo y con nuestra mirada puesta en lo Absoluto esperando el fallo irrecusable de Él, que juzgará todas las justicias.

Y nosotros, señorita Hildegart, vivamos en nuestra utopía inmarcesible, alimentados por la hogarada inextinguible del ensueño de nuestra quimera, pues tal vez los locos seamos cuerdos y los cuerdos locos, y lo que parece farsa, tangible realidad.

Antonio Linage

DE HIGIENE NATURISTA

Para que nuestros trabajos de Higiene Naturista vayan guardando el orden que les corresponde a todas las producciones de la Naturaleza que entran en esta Escuela tan necesarias a nuestra vida, comenzaremos hoy por el aire, el que en tan primordialísima escala está, puesto que se puede vivir cierto número de días, sin comer, sin dormir, sin el sol y la luz, pero sin aire, ni siquiera unos segundos. Pues bien, siendo este elemento tan necesario, tan imprescindible, quizás sea el más descuidado en suministrárnoslo.

Decía con razón sobrada de lógica el ilustre médico D. Enrique Jaramillo a cada momento «que había de achicarse el vientre y agrandar el pecho». De modo que aconsejaba que se dilatase todo lo más que se pudiese la capacidad torácica para que cubicase la mayor cantidad posible de aire, cuanto más puro mejor, por depender de esto, si hay falta de ensanchamiento de pecho y de franca respiración que se produjesen muchas enfermedades en la mayoría de los casos.

Esta función fisiológica, que tan descuidada está, repetimos, necesario es que la madre en el momento de dar a luz el fruto de sus entrañas y cuantos estén ayudando a tan augusto trance, en la habitación donde se efectúe, tenga el aire suficiente a que el recién nacido, pueda respirar bien. Después, cuando vaya siendo mayor hay que enseñarle a hacer ejercicios respiratorios, además de los articulares, para que los músculos tengan la tensión debida.

El aire, bate nuestros pulmones, hace latir al corazón, purifica la sangre y la hace circular con fuerza, llegando hasta las más remotas extremidades y a los rincones más profundos.

Por estos razonamientos tan ajustados a la buena salud, tenemos que saber bien respirar y ejercerlo todo lo más cuando esté lleno el ambiente de oxígeno y falto de ácido carbónico y en particular estando durmiendo y al comer por lo que ayuda a hacer la digestión, esencial motivo por el cual tendremos mejor nutrido y robusto todo el organismo y más blindado contra los enemigos.

Respiremos bien al aire libre, lloviendo, nevando, con frío o calor, día y noche, y si es en el campo mejor; quitémonos poco a poco de los lugares cerrados, en donde tanto se impurifica nuestra sangre y pulmones, y allá en el valle o en la montaña, aspiremos el aire a pleno pulmón y veréis resurgir la raza con potentes bríos, y con las demás prácticas Naturistas que iremos exponiendo, se le dará de lado a esa tan temida anemia que si no se atiende a su debido tiempo, tan pronto puede degenerar en horrible tuberculosis.

MENU DEL DIA

Desayuno.—Manzanas, peras, uvas, plátanos, avellanas y piñones.

Comida.—Entremés: rábanos, aceitunas, tomate, cebolletas, patatas asadas al horno y sin cáscara, por encima un poco de perejil,

ensalada de cardo, aderezada con aceite, limón y un poquito de pimentón molido dulce.

Ragoût a la Astorgana: Se ponen a cocer patatas, una manzana partida por la mitad, cebollas, una cabeza de ajo, tomates, zanahorias, unas hojas de laurel, un limón exprimido, aceite crudo, poca sal, y una o dos onzas de chocolate ya hecho y con agua, del mejor. Se pone a cocer sin agua, a fuego lento, al vapor y tiene que estar cociendo así de cuatro a cinco horas.

Coliflor a la Jardinera: Se pone a cocer la coliflor, el cogollo entero, y cuando esté tierna, sin estar pasada, se retira y por encima se le pone lo siguiente: aceitunas picadas, huevos duros, pimientos morrones picados, perejil, limón exprimido y aceite crudo. Alrededor de la fuente, como adorno se ponen unas hojas de lechuga.

Patatas a la Marinera: Píquese patatas en pequeños trozos; rehóguese con cebolla frita; póngase a cocer con trozos de apio, un ajo y una rama de perejil, fruta y dulce del que se quiera.

Cena.—Ensalada de lechuga y apio, aderezada con aceite y limón puré: con el caldo de la coliflor del mediodía, se hace de la legumbre que se quiera. Lentejas: este plato tan corriente y tan exquisito si se sabe confeccionar bien; para que esté lo más apetecible, se ponen a cocer con una gruesa cabeza de ajos, y dos o tres hojas de laurel y cuando estén cocidas se hace un refrito de cebolla, pimiento verde, tomate y cuando esté esto bien frito, se machaca ajo, perejil, cominos, se tuesta un poco de harina y con un poco de pimentón dulce se echa todo a las lentejas y está cociendo con esto una media hora más. Frito: Alcachofas rebozadas, fruta y dulce en compota.

Pan, si puede ser, integral, bebida, ya se tiene dicho que comiendo no debe usarse líquido de ninguna clase, puesto que llevando

el agua suficiente las verduras y frutas y saliendo muy poco las comidas no hace falta ninguna, por ser tan perjudicial a la buena digestión.

Recomendamos muy especialmente, masticar y ensalivar todo lo más los alimentos y comer con la mayor alegría y entre flores.

Madrid y Enero 1927.

Pedro José G. Morcillo.

Del Congreso Internacional de Sexualidad en Berlín

Las relaciones entre el sistema nervioso y las glándulas sexuales.

En mis conferencias en el Colegio de Francia comenzadas hace dos años y contenidas en un folleto publicado para conmemorar el 70 natalicio de Carlos Richer, he puesto de manifiesto una serie de hechos resultantes de la investigación de las funciones de las glándulas endocrinas simultáneas en su función de una manera general e influenciadas por el sistema nervioso.

Estos hechos son: invasión, transplatación y circulación artificial.

1.º Considerando aisladamente la desbrinación por entorpecimiento del líquido artificialmente, evitada su circulación, abolimos la vida funcional, puesto que no puede estar aislada de la influencia demostrable del sistema nervioso.

2.º Esta conclusión es aún más cierta en lo que concierne a la transplatación de las glándulas de un organismo a otro.

Aquí es donde más podemos ver la relación directa que existe entre el sistema nervioso, en el cual se suspende, no sólo la transplatación, debido a no existir conexión

entre la glándula separada del organismo y cuya mayor vitalidad de funcionamiento dependía del sistema nervioso.

3.º Finalmente, todo órgano incompletamente innervado no tendrá una vida normal de trabajo regular, lo cual demostrará palpablemente que sus impulsos no pueden ser controlados por el sistema nervioso central. Es, por lo tanto, necesario establecer una armonía entre las glándulas endocrinas, las cuales pueden tener una función autónoma como lo demuestran muchas series de hechos, pero sobre todo en las mejor estudiadas, como son las glándulas sexuales, la experiencia ha demostrado, sobre todo cuando se ha hecho la circulación artificial, esta relación. Cuando se han hecho experiencias dificultando la innervación, se han podido encontrar parecidas diferencias que en las experiencias de transplantación; STELNEACH, ha ensayado en ratas transplantaciones de glándulas ováricas y testiculares, en animales previamente castrados; estos órganos transplantados han demostrado la relación tan directa que existe entre estas glándulas y el sistema nervioso, principal promotor, al parecer, de la vida sexual. Estas demostrativas experiencias han sido valoradas por K. SAEND el cual ha hecho transplantaciones ováricas intutesticulares en pleno tejido y transplantaciones testiculares intuoováricas, llegando de una manera práctica al hermafroditismo sexual de la vida. Es evidente que en estas condiciones, la textura testicular y ovárica tienen una relación usual por el sistema nervioso y, probablemente, toda la vida sexual es esta relación. Estos hechos experimentales pueden explicar la inversión (masculinización de las mujeres y feminización del hombre) debida a la intususcepción de testura, probablemente.

La transplantación en ciertas condiciones ha explicado la vida individual de la sexualidad, debida a la autotransplantación, unas

veces homo y otras heteresexual estudiadas en la vida sexual de los mamíferos por CARREREL, con muy pocas excepciones.

Los experimentos en ratas sobre transplantaciones, han sido fructíferos en Crística y en Génova, dando nacimientos diferentes; esas reacciones experimentales han sugerido a PEZAR conclusiones muy importantes y significativas. Estas experiencias comenzadas en 1909 en el mono, han sido más tarde ampliadas a las gallináceas, cuyos animales han sido elegidos para la transplantación testicular y ovárica; generalmente, los resultados de estas experiencias han sido positivos. A la sola implantación de un fragmento testicular de 0,40 gramos, en sustancia en pleno peritoneo, y la masculinización se ha desenvuelto satisfactoriamente entrando en funciones de secreción interna este órgano.

Este fragmento no ha sido potencia vital cuando le ha faltado el elemento nervioso, bajo la influencia del cual se han sumado nuevos elementos, estableciendo relación en todas sus partes y más esencialmente con el sistema nervioso central, con cuya textura había sido puesto previamente en relación.

Estos son los hechos todavía poco generalizados que se refieren especialmente a los mamíferos.

Las experiencias de transplantación de las glándulas sexuales como glándulas de secreción autónoma está demostrada, pero está desprovista de vitalidad en su actividad funcional cuando no existe una relación normal con el sistema nervioso.

Profesor E. Grey.

AMOR Y «FLIRT»

Se está hablando ya mucho, aunque no lo suficiente, de la necesidad de considerar el momento genésico como algo más que un espasmo meramente subjetivo, y se ponen a la vista de las gentes los peligros para el hi-

jo futuro de acometer su creación sin las precisas cautelas defensoras de su integridad biológica. Las taras hereditarias preocupan a cuantos se asoman al problema y son tema de discursos muy acertados en reuniones de higiene social y de abolicionismo. Pero, aparte de la heredosifilis, de la heredoepilepsia, del heredoalcoholismo y de la predisposición hereditaria a la tuberculosis, hay otros factores con tal influencia en la decadencia racial que no pueden olvidarse; nos referimos a los pantalones «chanchullo», al «charleston» y al «plan cañón». Ya se comprende que aludimos al ambiente de superficialidad, de frivolidad que envenena a nuestra juventud.

Los presuntos padres de familia viven al margen de toda preocupación; un noviazgo es una situación meramente recreativa y, cuando más fondo psicológico tiene, no pasa de satisfacer un pseudoamor inconsciente y vacío de verdadero contenido amoroso. Porque lo mismo que la educación es mucho más que el arte de saludar y despedirse con finura, el amor es mucho más que ir al «cine» con una novia cursivamente sentimental. Quien ama y no piensa en el mañana, no ama: flirtea. Y no hay amor sin «flirt», pero éste no es todo el amor.

Aquí está el mal, porque el ambiente de «chanchullismo» y de «charlestonismo» no es otra cosa que ambiente de flirteo. Y lo grave es que la coquetería de tener un novio o una novia muy a la moda, acaba muchas veces en matrimonio.

Entonces ocurre que la mujer, que no se preocupó sino de no engordar para no satirse de la línea de moda, tiene hijos desnutridos que luego no puede criar; que la misma mujer, que solo pensó en el hábil manejo de la raqueta y del carmín, no sabe envolverlos, no sabe cuidarlos, no sabe observarlos; que el hombre, muy al corriente de las marcas de automóviles, no sabe dirigir la formación de sus pequeños, supliendo con su cultura la

falta habitual de preparación de la mujer. Y las cosas se deslizan luego muy a gusto de las amas y de las «nurses» («nurses» de Huerta del Bayo *street*), primeras carabinas en quienes se confían los padres como si por unas monedas pudiera adquirirse un sustitutivo del amor paternal.

Porque también hay que decir que el amor paternal no consiste en poner a los niños muy guapos, sino en que vayan pocas veces al médico; no consiste en llorar errores, sino en prevenir daños. El amor paternal que oxigena a los niños que no son rubios y los pone en manos mercenarias cuando molestan con sus llantos—¡cuántas veces provocados por falta de cuidados!—no es tampoco amor: es también «flirt»; con la agravante de que el flirteo con la sociedad a base de los bebés tiene consecuencias harto funestas en la fisiología y en la psicología de los hijos.

Cuáles sean esas consecuencias es cosa que debe indagar quien a ser padre se disponga, porque es incomprensible que la gente estudie para ser bachiller; que se entrene cuidadosa y pacientemente para jugar al «football», y que pretenda llegar a la paternidad sin asomarse siquiera al los fundamentos de la fisiología y de la psicología infantiles. Es inexplicable que una cosa de tal trascendencia, incluso para uno mismo, como la procreación, se tome tan a beneficio inventario, tan a la ventura como generalmente se toma. De ahí salen las cifras abrumadoras de nuestra mortalidad infantil, que no se pueden borrar con lágrimas tardías, y los reducidos valores de vitalidad.

La solución del problema está en sustituir el ambiente de «flirt» por el ambiente de amor, que es un poco más serio, pero que tiene, cuando se acierta a paladearlo, mucha mayor dulzura. Porque, queramos o no queramos, la vida es una cosa muy seriecita, y tomarla en broma no es engañarla, sino engañarnos con banalidades que luego a veces cuestan demasiado caras.

E. César Porras

EL MITIN DEL DOMINGO

CAMPAÑA SANITARIA

VILA DEL IRAN

Con la concurrencia acostumbrada, se celebró en el Cinema Argüelles el anunciado acto de la campaña de higiene social.

Inicia los discursos el Dr. Navarro Fernández, lamentando la ausencia, por razón de enfermedad, de la bellísima actriz Julia Lajos y del señor conde de Altea, que debía presidir.

Se ocupa del problema de la asistencia social, y se refiere a los individuos que recientemente han muerto de hambre y de frío en las calles de Madrid.

Seguidamente hace uso de la palabra el doctor Julio Ortega, quien se ocupa del abastecimiento de aguas, depuración de las «aguas negras», saneamiento de viviendas y aplicación o destino de las basuras humanas. En cuanto al primer punto, dice que, por lo que a Madrid se refiere, la solución está en que se construya prontamente el canal paralelo del de Isabel II para lograr el saneamiento de las 4.000 viviendas insalubres que hay actualmente en la capital de España.

El Sr. Mariñosa trata de las relaciones que deben existir entre la escuela y el hogar, no debiendo despreocuparse los padres de las enseñanzas que en la escuela recibe el niño. Cita ejemplos del desenvolvimiento de la vida en Austria y Rusia, y termina refiriéndose a la actuación de la Cruz Roja Juvenil, que preside.

La señorita Hidelgar Rodríguez habla de cómo deben cumplirse algunos deberes de humanidad, tales como la visita de pobres y enfermos, atendiendo no sólo al bienestar

material, sino también al cultivo de sentimientos delicados.

El Sr. D. Boaso Olasagasti sigue estudiando el problema de la leche, indicando la dificultad en patentizar su adulteración por el sistema actualmente empleado a tal fin en Madrid, y proponiendo, mediante la cita de ejemplos del Extranjero, especialmente en Alemania, Francia y Suiza, el procedimiento que debe emplearse.

El P. Bruno Ibeas describe la Exposición de Asistencia Social de Dusseldorf, y le dedica elogios y expresa su deseo de que en España se inaugure pronto una Exposición análoga.

La señorita Carmen Moreno y Díaz-Prieto habla de la higiene prematrimonial, y pide que, de la misma manera que las leyes exigen una garantía de salubridad para desempeñar cualquier función social, se garantice el perfecto estado de salud de ambos cónyuges, puesto que el matrimonio es la base de la Sociedad.

Cierra los discursos el Sr. Serrano Batañero, quien recaba para España la asistencia social, de la que ha citado como modelo a Alemania el P. Ibeas, y hace votos para que se promulguen leyes que sean como las de dicha nación, altruistas y altamente humanitarias.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Después se proyectaron varias interesantes películas de higiene.

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

PEDAGOGIA

Educación de la vista. Enseñanzas que más contribuyen a esta educación y fundamentos de su metodología.

1.º Los ojos son los órganos destinados a las funciones de la visión. Están alojados en unas cavidades llamadas órbitas.

En el ojo humano hay que considerar el globo del ojo y los órganos accesorios del mismo. El globo del ojo está formado por las siguientes membranas. La *esclerótica* o parte blanca del ojo, en cuya parte anterior se abre el orificio en que se aloja la *cornea*, y en la posterior existe una abertura por la cual pasa el *nervio óptico*: Hay otra membrana semejante a la *esclerótica*, pero de color negruzco que se llama *coroides*.

Tanto la *esclerótica* como la *coroides* presentan una abertura en su parte anterior ocupada por un cuerpo que se llama *cristalino* y que ejerce el oficio de una lente biconvexa. Delante de este existe un tabique casi vertical que es el iris y que es el que le da coloración al ojo.

También hay que considerar la *retina* que es una expansión del nervio óptico y se encuentra en lo más interno del globo del ojo.

El cristalino divide al ojo en dos cavidades: la anterior, o sea la comprendida entre la *cornea* y las primeras capas del cristalino, está llena del humor acuoso, y la posterior del humor vítreo.

Los órganos accesorios o protectores de los ojos: las cejas, los párpados, las pestañas y las glándulas lagrimales.

Además existen los seis músculos del ojo que están destinados a producir el movimiento del mismo.

En las expansiones del nervio óptico están los llamados conos, que son los destinados a percibir los colores, y los bastoncillos para percibir las intensidades luminosas y las formas.

Los pedagogos llaman a la vista el sentido científico por excelencia, puesto que las percepciones que nos proporcionó son más ricas y más importantes que las del tacto y del oído, y porque contribuye a despertar en nosotros el sentimiento de lo bello, pues ella es la que nos enseña el color, la forma y la extensión de los objetos. Es también un sentido estético por el cual podemos gozar de la Pintura, de la Escultura y de la Arquitectura.

2.º Según Preyer ha comprobado experimentalmente, el niño es ciego al nacer. Poco tiempo después el niño empieza a ver, lo que demuestra por el parpadeo para defenderse de las primeras impresiones visuales demasiado intensas que le molesta bastante por la delicada sensibilidad de la vista y constituye lo que se llama fotofobia o miedo a la luz, de aquí que el niño esté molesto en locales donde haya mucha luz. Hacia la tercera semana manifiesta ya el niño cierta afición a la luz, si el niño llora o grita no habría más que aproximarle una luz para calmarle, aunque todavía no es capaz de seguir con la mirada un objeto, ni fijarla. Darwin dice que desde el noveno día se fijaba su hijo en una bujía encendida; más tarde se irá dirigiendo su vista hacia los colores brillantes; a los veintitrés días el hijo de Preyer, con una risa de contento, sa-

ludaba a una cortina rosa iluminada por el sol.

Cuando el niño empieza a ver, su campo visual es muy limitado y ve los objetos como si los mirara por un tubo, y esto es debido, según la observación de los fisiólogos, a que la sensibilidad de la retina en los primeros días de su vida está limitada a la región central, y las partes periféricas no llegan a ser sensibles a la luz, sino más tarde.

No tienen tampoco idea de la perspectiva y creen tener los objetos pegados a los ojos y al alcance de su mano.

El niño se equivoca cuando trata de apreciar la distancia de los objetos; a los cuatro meses, dice Preyer, el niño tiende la mano a objetos que están a doble distancia.

Según M. Cuignet, el niño de dos meses y medio no ve hasta siete u ocho metros de distancia.

Más tarde irá percibiendo la forma de los objetos y hasta la distinción de unas personas de otras; a los seis meses, dice Preyer, habiendo percibido en el espejo la cara de su padre quedó fijo un rato y volvió la cara hacia él, como encontrando cierta semejanza.

Según las observaciones de Binet y Preyer, el niño distingue los colores de los dos a tres años, siendo los primeros que conoce el rojo y el amarillo.

3.º La educación de la vista será todo cuanto contribuye a dar fuerza y agilidad. Es necesario proteger la vista contra todas las circunstancias que puedan perjudicarla, y por

lo tanto la higiene será el mejor medio para conservar sanos los órganos de los sentidos; así, es preciso tenerlos limpios y librarnos de las impresiones fuertes, una luz muy intensa, así como la falta de luz, perjudicaría a la vista.

La instrucción de la vista debe atender a ponerle en condiciones de apreciar; necesita para realizar de la mejor manera la misión que le está encomendada, primero los colores, después las formas y últimamente las distancias. La apreciación de colores, como hemos dicho, no aparece en el niño hasta los dos años, siguiendo en ello tres procedimientos: colores preferentes, apreciación de los mismos y dobles muestras de colores que el niño debe pintar.

Mucho más importante que esto es la rápida percepción de la forma y de la distancia que constituye lo que se llama golpe de vista. Para lograr esto debe acostumbrarse al niño a mirar gran número de objetos, y a verlos en situaciones diferentes. Una serie graduada de ciertos juegos, dice Compayré, de ciertos experimentos y determinadas excursiones dirigidas por el maestro, y en las que la mirada del discípulo tenga que aplicarse a objetos lejanos a los que se le aproxima poco a poco.

Es preciso que el niño pase lo más pronto posible de la visión instructiva y natural a la visión reflexiva y atenta.

También conviene que el niño se sirva del tacto para las mejores apreciaciones de la

LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

vista, para esto se le dará objetos que los toque y examine a fin de que compare las apariencias de la realidad, y las ilusiones de la vista, con las verdades del tacto.

En general, la vista se educa con la práctica de todas las artes ópticas, como el dibujo, la pintura, la escritura y la caligrafía. Serán también buenos medios para la educación de la vista, las lecciones de cosas, graduadas con arreglo a un plan, sobre los animales, plantas, vegetales, etc., y en los paseos escolares donde podrá ejercer la vista a distancia.

De todos estos, el dibujo es el mejor para la educación de la vista; además educa el pulso, la imaginación y el gusto estético. El maestro empleará como ejercicios la apreciación de las magnitudes o tamaños, y dividir a pulso y a ojo rectas en partes iguales, comprobando con la cinta métrica las medidas hechas a ojo. También pondrá a la vista y en las manos del niño, las figuras geométricas más comunes, hechas de cartón o de láminas delgadas de zin.

3.º La agudeza visual determina por el óptómetro.

Las sensaciones visuales se dividen en cromáticas o coloreadas y acromáticas o incoloras.

Para determinar la sensibilidad visual para un solo color se mide por la proporción de la solución más acuosa de un cuerpo colorante. Se pone por lo general una letra gris sobre un cuadro blanco, y colocando al sujeto a una distancia que crea está el cuadro lo mejor colocado para su vista.

Para la medida de las mínimas diferencias se hace en las mismas condiciones con un cromato-estenómetro especial, en que la intensidad de la coloración de la disolución crece en un uno por ciento, con relación a la disolución inicial.

La percepción visual y diferencial de las formas se mide por la relación más pequeña

entre dos formas geométricas de cobre, una de las cuales tiene una magnitud fija, y la otra aumenta progresivamente, colocando al sujeto en el punto próximo, se le hace que las diferencie después de haber sido presentado por medio de cambios ocultos, este aparato se llama estereo-esteriómetro visual.

4.º Son enfermedades de la vista la miopía, la presbicia y el estrabismo. Ocurre la primera cuando la cornea es más convexa de lo conveniente, y por lo tanto las imágenes se pintan en el humor vitreo antes de llegar a la retina. Por el contrario, cuando la cornea se aplanan, los rayos luminosos son muy divergentes, y las imágenes se juntarían detrás de la retina.

Para corregir los efectos de la miopía se usan lentes concavas, y para la presbicia lentes convexas. El estrabismo es lo que se llama vista torcida, y se adquiere por lo general por malos hábitos de mirar.

También se presenta el daltonismo que impide o dificulta la percepción de los colores.

M. R.

LIBRERIA MEDICA

R. CHENA Y C.^a

ATOCHA, 145.--APARTADO 7.004.--MADRID

OBRAS INTERESANTES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

ANACLETO CHIONE.—El médico en casa.....	6 Pts.
UN LIBRO PARA EL HOGAR.—Por el Higienista y Naturólogo, ANDRES VALLVERDU.....	3 »
GUIA DE LA SALUD.—Conocimientos útiles para evitar los terribles males que afectan a la humanidad, por FRANCISCO SUGRANES BARDAGI.....	3 »
SALUD, VIGOR Y BELLEZA.—Para ambos sexos, por la Gimnasia sin aparatos, por el Dr. KARL MILLER....	12 »
CULTIVO DE LA ESTETICA Y BELLEZA DE LA MUJER.—Por el doctor ARENY DE PLANDOLIT, Médico Naturalista-Preparador, Profesor de Anatomía y Disección.—Obra dedicada a cultivar, perfeccionar y embellecimiento del cuerpo femenino, en todos sus más pequeños detalles.—De un gran interés para las Masajistas, Manicuras y Callistas. Gran profusión de grabados.....	12 »

Página femenina

EL AMOR LIBRE

Con este mismo título han sido publicados varios artículos en esta Revista, constituyendo una verdadera revolución contra las ideas vertidas en estas columnas por una inteligente y culta escritora: Antonia Maymón.

Aunque no estoy de acuerdo con la ilustre publicista, merecedora de todos mis respetos, no he querido ser la primera en contestar a su disertación, esperando analizar los juicios vertidos a este respecto por los sapientes varones que, como me supuse, contestarían a las ideas de la escritora Maymón.

El colmo de mi estupefacción ha llegado a su fin. La nota cómico-punzante de este gran combate de «plumas» estriba en que ninguno de los refutadores, todos hombres, comparten las ideas teóricas de la ilustre fémina.

Todos repudian la teoría del amor libre, todos opinan que el sentimiento del amor no necesita de carceleros ni de libertadores; en suma, consideran el amor libre como la abolición del verdadero amor, como una enfermedad endémica que acabaría por embotar todos los sentimientos exaltando los sentidos y enmohecendo las vidas.

Después de analizados detenidamente los juicios varoniles y enorgullecida ante el criterio de los hombres «siglo veinte», porque todavía son *hombres*, me tomo la libertad de hacer una pregunta a la digna escritora.

¿A qué llama libertad de amor? ¿Al sentimiento del alma? ¿A los goces del cuerpo? ¿Dónde radica la libertad de amar?

El amor que arranca del sentimiento no careció nunca de libertad, ni necesitó educarse

en ninguna escuela para ser más o menos digno dejando de ser esclavo.

El instinto, sí ha necesitado y necesitará frenos y educación para que no rebase el límite de ser humano.

En cuanto a «desafiar las rutinas actuales con un amor lleno de heroísmo», cíteme la ilustre camarada algún caso heroico donde solo haya intervenido, entre los humanos, el amor del alma. Cíteme, si sabe, algún caso de amor entre hombre y mujer, que no haya llamado a las puertas del instinto; mejor, a las leyes de la Naturaleza; no permitiendo citas históricas llenas de misticismos arcaicos, sino citas científicas llenas de verdades fisiológicas.

Me parece muy bien que se eduque al hombre y a la mujer sexualmente; en este caso una fina educación coartaría el libertinaje de los ineducados y paralelas con la educación, marcharían la dignidad sexual del hombre y el pudor de la mujer, pudiéndose admitir hasta cierto punto una libertad que, no rebasando los límites de la naturaleza y la moralidad, con *conciencia* de «causa», supiera sobrellevar dignamente el «efecto».

Pero para esto se necesita mucho tiempo y creo que aún contando con tiempo y trabajo por parte de educadores y educandos, no se llegará nunca a una perfecta educación sexual.

En nuestros tiempos, sucede a diario, que toda mujer que se deja embaucar por los amoríos ardientes del hombre, se encuentra al final de la empresa, desgraciada, llena de ultraje y con un hijo que no puede atender, la mayoría de las veces por falta de medios, a más de no poder dirigirse a nadie porque la

sociedad la repudia por considerar su falta imperdonable.

Quédese en buena hora el *amor libre*, para los tiempos en que el hombre por sí solo, sin ser inducido por ninguna ley obligatoria, sepa cultivar el fruto de unos amores con el mismo entusiasmo que supo engendrarlos, sin menoscabo de que el engendrar un hijo sea

una *carga* para él, una *lacre* para la sociedad por el hecho de violar la honra o la candidez de una mujer y que el alumbramiento de ésta, lejos de separarla de los humanos, la dignifique, porque la maternidad es en la vida lo que más sublimiza y eleva a toda mujer.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.



QUIERO...

Quiero soñar con la gloria,
quiero soñar con placeres,
quiero soñar con mujeres
y quiero alcanzar la gloria.

Quiero tener lo imposible,
quiero fabricar centellas,
quiero coger las estrellas;
ya véis si esto es imposible.

Quiero nieve, quiero invierno,
realizar una quimera,
quiero que haya primavera
en el centro del invierno.

Un querer que quiera, quiero;
pero un querer que haya sido
por otro querer querido,
queriendo querer no quiero.

Quiero elevarme a la altura,

quiero remontarme al cielo,
quiero descender al suelo,
cayendo desde la altura.

Quiero abandonar la tierra,
quiero ser un sér sin ser,
quiero sentir el placer
de sepultarme en la tierra.

Quiero poseer un alma,
quiero tener emociones,
quiero sentir las pasiones,
en el corazón del alma.

Quiero ver como los cielos
con la tierra se confunden,
quiero ver como se hunden
cielo y tierra, tierra y cielos.

Y en cuestiones de amor quiero
calla corazón traidor,
que al pensar en el amor
no comprendo lo que quiero.

E. Gómez Sebastián.

Sexualidad

Revista de Higiene Social
Se publica los domingos

Ayuntamiento de Madrid

“REGALO DE REYES”

Amanecía. Un rayo de luz que penetró atrevido por las rendijas del balcón, vino a posarse en su frente alabastrina. La luz que no es negada ni a ricos ni a pobres, nimbaba su cabecita rubia, sus bucles dorados, que caían con descuido sobre sus hombros.

Dormía. Dibujaban sus labios una sonrisa dolorosa. Parecía la flor que entreabre sus pétalos falta de cariño, con vida que se extingue, sin anhelos ni esperanzas, de salir del légamo en que se encuentra.

Tal era Marisette.

¡Dieciocho años! ¡Que pronto conoció las espinas del rosal de su juventud!

Candorosa, inocente, fué engañada. Depositó en un hombre el tesoro de su castidad, y fué manchado, puesto en el cieno, dejándole desamparado; viendo cómo se revolvía con angustias de muerte; contemplando unas lágrimas, que nítidas, se mezclaban con el lodazal desapareciendo, perdiendo su transparencia, convirtiéndose en podredumbre... ¡Pobre Mariette!

Era soñadora. Sus hermosos ojos azules, se quedaban muchas veces indecisos, y tornábase melancólica...

En las mesas del cabaret, jugaba con la alegría; esta allí, era una máscara que mal cubría su tristeza, y que había sido engendrada por el champagne.

Su vida, era su muerte. Cuando impulsos de regeneración bañaron su alma, la sociedad la despreciaba escarneciéndola; no mirando que era un ser humano, una desvalida mujer, sinó considerándola como una asquerosa ramera, una escoria, y, por lo tanto, desposeyéndola de sus sentimientos, arrebatándola todos sus afectos, e insensibilizándola, haciéndola igual a la bestia, al juguete del placer, al pedazo de materia cuyos unicos amores son el ultraje y la burla.

Cuando en las noches de placer, entre el champagne y las falsas caricias, tornábase triste, los hombres se reían. La consideraban loca, ilusa. Según ellos, la vida honrada se había acabado ya. Su deber era reír, reír, aun cuando la flor de la sonrisa, ocultara la hiel del dolor.

Así moría Marisette.

Estaba pálida, enferma. Una tosecilla seca y pertinaz, rimaba con el color de su cara.

La «flor del cabaret», la que era antes tan solicitada, iba transformándose en un guiñapo inservible que se aparta a un rincón, que se echa al olvido. Los hombres querían emociones nuevas; otras desdichadas para escarnecerlas y convertirlas en un montón de carne, corroída por la tuberculosis, sin otra esperanza, que la de ir a un hospital a exhalar su postrer aliento.

Dormía, hemos dicho. Se había acostado—después de una de las frecuentes orgías en las que resaltaba la palidez de su semblante—sonriente, de las pocas veces que sonreía en su agitada vida. La flor de la sonrisa, brotaba de nuevo en los labios de Marisette. ¿Por qué reía...? ¿Por qué...?

Era noche de Reyes, Noche de ensueños; de alegrías y de tristezas. La noche de felicidad para algunos; la noche de lágrimas para los olvidados de la fortuna.

Y... soñaba. Soñaba que vivía; que la sociedad se había compadecido de ella; que buscó trabajo y lo encontró, sin poner reparo por sus antecedentes; que se deslizaba su vida sin agitaciones, tranquila, honrada, y conoció la dicha de ser buena...

Amanecía. La luz más intensa ya, daba de lleno en sus facciones.

Entreabrió sus ojos. Aquellos ojos que habían sobrevivido a la marchitez de su belleza, y que estaban circundados por violados círculos,—flores, que son unas veces el beso de la desgracia, y otras, el beso del amor.

Dirigió una triste mirada por su modesta

habitación. Volvieron a su memoria las escenas de la noche pasada. De repente, prorrumpió en un ¡ay! de alegría. ¡Era el día de Reyes! ¡Se acordaba de que cuando niña, había experimentado su alma, los goces de una noche que al parecer es interminable, y que al despuntar el alba, anuncia los caprichos que la imaginación infantil soñó!

Y se levantó. Entreabrió el balcón tal y como lo hizo en pasada edad. Como el agua bautismal, en ese instante en que se hizo niña, en que el fuego apagadizo de su vida purificó su triste pasado, volvió a ser inocente. ¡Ah! ¡Ella también tenía regalo! ¡También se habían acordado los Reyes!

Mas... fué un instante sólo. Al coger el obsequio, se disipó su alegría; volvió a ser lo que era. Comprendió que la felicidad, se había apartado para siempre de ella.

Aquel objeto que yacía en el balcón, era una flor marchita, deshojada; una flor manchada de barro, salpicada de sangre, que en el cáliz, albergaba un puñado de líquidas perlas... ¡lágrimas!

E. Celdrán y Cánovas,

EL BIEN Y EL MAL

Los motores que impulsan la vida, el eje sobre que gira la existencia toda de la humanidad, pueden concretarse en estas dos vulgares palabras: el Bien y el Mal.

Todas cuantas pasiones nos envuelven; todas las ideas que nos animan; todos los sentimientos que cobijamos toman partido por uno u otro bando: el del Bien o el del Mal; el del Mal o el del Bien.

Así los enuncimos sin dar prioridad a un sentimiento sobre el otro, puesto que ninguno de los dos es ni superior ni inferior respecto del contrario, ambos tienen esencia propia y en sus infinitas ramas de pasiones distintas, corre la savia fecunda de sus dos divinidades generadoras: el ser de la luz y el ser de la oscuridad.

El hombre ante los embites de estas fuerzas, debe conservar el animo sereno, imperturbable, sólido. Ni el Bien ni el Mal le deben inquietar. Ellos giran de continuo en torno a nuestra naturaleza; y por el espacio

ANTICATARRAL

García Suárez



¡Gracias a él!

quedo asegurado contra
**catarros, tos,
pulmonías y tuberculosis**
Antiséptico enérgico de las
respiratorias y reconstituyente eficaz
no tiene salmantes
Una cucharada antes de cada comida

donde primero pasó la dicha ha de pasar más tarde el dolor, y el dolor y la felicidad, ramas del Bien y del Mal rodarán de continuo junto a él imprimiéndole su sello impalpable.

N al Bien ni al Mal nos podemos substraer, que ellos son eternos senderos y norma indiscutible de la vida.

Y, ¿qué es el Mal? Y, ¿qué es el Bien?

Los juzgaremos por sus efectos actuales o por sus resultados distantes. Muchas veces el mal actual es origen de un bien superior remoto. El dolor es el yunque donde se forja el carácter, por él adquirimos experiencia, que es ciencia para el vivir, y el dominio propio base de las grandes virtudes, luego el dolor nos dé frutos buenos, sin él seríamos indiferentes a todo, seríamos sin objeto, sin fin, y este sería un mayor pesar, constituyendo nuestra propia negación, la inutilidad personal, el atídico no ser.

El dolor, pues, es un bien cuando es origen de un buen resultado, y la dicha es un mal cuando ella nos sirve para reclinar nuestra actividad y dar rienda suelta a la fatal despreocupación.

El Bien y el Mal, pues, no deben ser objeto de preocupación. Ellos son eternos y han

de caer sobre nosotros moldeando nuestra espiritualidad.

El pensamiento ha de encaminarse a la Verdad. El Mal ha de ser medio encaminado al fin. El Bien medio también para el fin. El fin no ha de ser otro que la Verdad.

Tal vez la Verdad se encuentre rodeada de bien y de mal, constituida con esencia de ambos, y habremos de atravesar el camino de la luz y el de las tinieblas para conseguirla.

Juan Nogales

Madrid 18 de diciembre de 1926.

Correspondencia

M. P., de Madrid.—Tenga la bondad de enviarnos una copia de su soneto.

M. R., de Valencia.—Esta revista es de vulgarización científica y aspiramos a enseñar deleitando.

P. O., de Valladolid.—Pueden escribir en esta revista todos los españoles... cultos, pero no admitimos a los que sólo quieren explotar la pequeña vanidad de la firma.

H. J. de Murcia.—Tenemos que comunicar a usted que hemos rechazado trabajo del «Satry», del «Metri» y del «Poca ropa» porque carecían de documentos... literarios.

“SEXUALIDAD”

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Gloietta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Gloietta Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza.
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos.
Plaza Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.

Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentecilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.
Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridiano Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. de Lirola, Palma de Mallorca.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Serafin Rodas, Cáceres.
Vda. de Calzada, Cádiz.

Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Manuel A. Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hija de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia.
Enrique Arredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes, Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio Garía, Toledo.
Ramón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Place-Hotel, y en todas las Bibliotecas de las estaciones de España, Kioscos y Puestos de periódicos del Extranjero.

Ayuntamiento de Madrid

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Bazar Médico

Carretas, núm. 35.—MADRID

Antigua Casa de J. Crausolles

Artículos de Cirugía, Ortopedia, higiene y gomas.—Fábrica de bragueros.—Fajas ventrales, suspensorios, etc.—Construcción de mesas de operaciones, vitrinas, etc.—Aparatos electro-medicinales, pantostatos, rayos X, etc.—Aparatos para desinfección escupideras, pulverizadores, etc.—Coches y sillones para inválidos

Gran fábrica de antisépticos, algodones, gasas, vendas, etc., etc., en San Martín de Provensals

Barcelona

Obsequio a nuestros lectores: Con este vale se descontará un 5 por 100 sobre los precios de nuestro catálogo.

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho 50 céntimos; cada palabra más 10 céntimos.

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Hijos de A. Deza. Bastones, paraguas y óptica. Primera casa en composturas. Carretas, 33. Casa fundada en 1850.

Eslava. compra, venta, peritaje y tasación de toda clase de alhajas, oro, plata, platino y piedras preciosas. Clavel, 2.—Madrid.

Papelería-Impronta. Crespo. Mayor, 47. Madrid. En el acto arreglamos la stilográfica.

Para conservar vista, cristales Punktal Zeiss. Casa Dubosc, óptico. Arenal 21.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes, 4.—Madrid. — Antigüedades.

COMADRONAS

Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Análisis clínicos

Reacción Wasserman
para el diagnóstico de la sífilis

Análisis de la orina

Microbiología

Vacunas y sueros

Alcalá, 53, 2.º izq.

Ornamentación.—Arte decorativo.—Imitación.—Arte antiguo y moderno.—Salones de época y restauración de techos, parquetes y portadas.—Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

Antonio Castán Sevigné

Campoamor, 20

CASA WADEL

DE

ERNESTO WADEL

Carlos Pellegrini, 918 - BUENOS AIRES

Las moscas no resisten la acción del Líquido LIBER, que mata a millones por día. El litro, pesos 3,50, y el medio litro, pesos 2,25. Aparato vaporizador especial, 1,95. Polvo LIBER para matar moscas. La caja fuelle, 1,50.

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas
Variedad arsenical

Especialmente indicadas en la anemia
y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL:

De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

“ N A T E L ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,
por sus excelentes resultados.

Laboratorios A. LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 PESETAS TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, II. - MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EM-
PLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS
- - QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS - -