

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 90

Precio: 25 céntimos

6 Febrero 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doscientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

ARMONIA SEXUAL

Ha pasado ya la época en que se hallaba ensombrecido y con todas las prevenciones sociales el tercero de los enemigos del alma. Nunca nos hemos podido explicar ese miedo al amor, el afecto más sublime del espíritu basado en esencia sobre la sexualidad carnal, sin la cual nosotros no admitimos el amor fisiológico.

Todavía nos hemos explicado menos que se haya considerado como un enemigo del alma, de la cual es el más sublime atributo. El arte, y más especialmente la poesía y la estatuaría, han producido sus obras inmortales, como la pintura, trasladando al mundo real las elucubraciones de la fantasía, y los pueblos más civilizados han sabido sentir más intensamente el arte que divinizaba el amor. La sublime inspiración del amor vinculada en el arte no hubiera podido ser cantada sin tener una realidad corpórea. Nosotros hacemos más amplio este concepto y no podemos condenar el amor carnal como un enemigo del alma si no está engendrado satánicamente por las perversiones sexuales.

Indudablemente creemos que el moralista ha pensado más en condenar estas perversiones sexuales del amor impuro, que en la forma fisiológica del amor natural con apatencia corpórea. En todas las épocas, estas aberraciones sexuales contra Naturaleza han tenido gran difusión, y por esta vez no tuvo

razón el poeta cuando dijo: que todo tiempo pasado fué mejor, puesto que Egipto, Grecia y Roma nos pintan en su historia la bacanal espúrea de su civilización malsana. Pero hoy, repartida esta plaga hasta adquirir la importancia de un azote social, es tal vez llegado el día, o acaso esté muy próximo, el en que tengamos que cantar al amor fisiológico carnal nuestras mejores trovas.

Y es que para nosotros, viendo la corrupción de las costumbres en que el amor se vende por meretrices prostitutas que cotizan su carne lacerada y corroída por la enfermedad, creemos que atacan más sañudamente por sus dolencias físicas contraídas al cuerpo que al alma.

Por eso nosotros, enemigos irreconciliables de la prostitución en que la mujer hace fruto de mercader las galas y donosuras de su cuerpo, no podemos pactar con las que manchan el amor ofrendando su cuerpo en aras de un óbolo, y más cuando sabemos que son el vivero que sirve de germen a todas las enfermedades que aniquilan el género humano.

Ante este comercio inícuo tremolamos bandera de rebeldía para extinguir tal lacra y arrebatar la presa a la Parca; pero no podemos condenar, ni menos considerar, a la sexualidad como enemiga del alma.

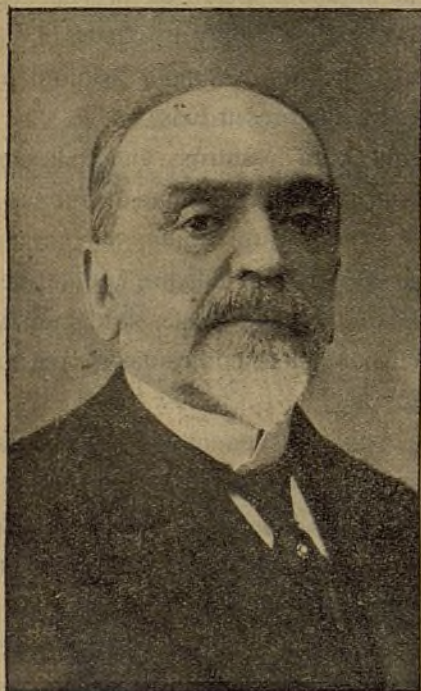
Dr. Navarro Fernández

Ayuntamiento de Madrid

HIGIENE SOCIAL

Muerte de un gran clínico español

Suele ocurrir con los hombres de ciencia lo que ha sucedido con el maestro Montoya, llorado por todos nosotros, y tanto como llorado, sentido, puesto que deja un sitio tan difícil de reparar para la experiencia clínica llevada a cabo en el Real Hospital del Buen Suceso durante cuarenta años que no le hacemos cabal justicia hasta su muerte.



En ciencia, aunque sea ésta de tanta aplicación a la humanidad como la medicina, el que consagra toda su existencia a la labor clínica suele ser bien pronto olvidado. Los clínicos dedicados por completo a su práctica hospitalaria tienen poco tiempo de hacer vida de expansión universitaria, y su labor no

suele pasar del agradecimiento siempre parco de las multitudes que han recibido los beneficios de la práctica profesional.

El doctor don José María Montoya no está en este caso, puesto que, además de su labor educativa en la clínica, manejó hábilmente la pluma para publicar algunas monografías que le acreditaron como castizo escritor, y alguna de ellas como la titulada: «Infecciones de tipo crónico» y «Las enfermedades inflamatorias quirúrgicas crónicas» fueron muy bien acogidas por la crítica profesional.

Es muy corriente en el Extranjero que la obra clínica de un práctico sea recogida, catalogada y refundida por algún joven escritor científico que suele poner su nombre al libro, verdadera enciclopedia científica donde se acopian los datos, se condensan estadísticas y se relatan historias que, aun perteneciendo al maestro, son labor fructífera ofrecida como base fundamental de una escuela clínica. Esta es la labor utilitaria del doctor don José María Montoya; haber creado una pléyade de jóvenes que algunos ya son maestros tan conocidos como el doctor don José Alfin, don Carlos de San Antonio, doctor don José María Villaverde, doctor don Ernesto Botella, y muchos ayudantes tan expertos como Espada, el veterano don Enrique M. Calderón y Manolo Giménez, que constituíamos los que le hemos seguido hasta el sepulcro, sin contar la gran cantidad de discípulos esparcidos por todas las provincias de España.

La labor didáctica de este gran clínico no se perderá, puesto que esta pléyade de discípulos, aprovechando sus lecciones, difundirá sus enseñanzas. Pero en España se premia más la labor de un artista que la de un hom-

bre de ciencia. Esta idea la sugiere el solo hecho de ver la gran cantidad de calles que llevan el título de algún artista y contadas son las que ostentan rótulos de médicos ilustres y la mayoría de ellas datan de muy poco tiempo a esta parte y tal vez debido a nuestras exhortaciones.

En España es mucho más fácil pasar a la posteridad haciendo una novela, o un cuadro, o solamente un cuento o unos villancicos para que sean cantados por cualquiera de nuestras artistas del género infimo, que gastando la vida asiduamente en el laboratorio de ciencia como Cajal, Torres Quevedo, etc. que todavía no han dado su nombre a una calle, ni siquiera a una travesía.

Por eso nosotros, deseando honrar la memoria de este sabio clínico, maestro de la patología, quisiéramos que su nombre sustituyera al título de la calle del Buen Suceso, ya perpetuado bastante con la iglesia que lleva este nombre. No merece menos la labor de un hombre que durante cincuenta años cumplió el sublime papel de maestro, de médico insigne, de profesional inmaculado y que además había sabido vincular con su profesión honorable la simpatía que inspira el hombre bueno y el amigo cariñoso que ofreció todos sus estímulos, esfuerzos y sacrificios, en aras de la humanidad y de la enseñanza clínica patria.

Orravan.

De la herencia fisiológica

Era nuestro propósito no insistir más sobre el tema de nuestros artículos anteriores; aunque ya lo hemos repetido, es inagotable y de un interés, si fuera posible decirlo, que debería sobrepasar a todo humano interés. Pero un escrito reciente debido a la pluma del distinguido Dr. Navarro Fernández, ilustre

director de **SEXUALIDAD**, nos impele a remover, de nuevo, el fondo de la herencia fisiológica. El escrito aludido, pugna por rebatir con un tono agríndice la tesis general de que *sería improcedente y nada eficaz* para regenerar y sanar la especie que sufre las infinitas torturas de la herencia morbosa de la sangre, la intervención del médico en el acto precedente al matrimonio.

En efecto; insistimos en nuestra creencia afirmada en escritos anteriores: no adelantaría nada, o al menos, el mal fisiológico no tendría extirpación positiva con esa intervención médica en el acto promatrimonio, por razones muy elementales y que alcanzan al cerebro menos cultivado en estos menesteres psicofísicos.

La especie humana, tan distinta por ser humana a las demás especies, tiene, como todos sabemos, el exclusivo privilegio de ser consciente; la facultad de *hacer intuitivamente*, de discernir, de reflexionar; tiene ese don maravilloso que se llama *conciencia*. Es como si dijéramos el brillo de la piedra preciosa, el iris en el cielo, el color de las flores; todo lo que avasalla, todo lo que maravilla y asombra en esta especie, es la inteligencia. A ella, como sabemos, debe el género humano todas sus grandes y sublimes obras, todas sus luchas y tragedias; en fin, la historia del mundo, tan epopéyica no la hubieran escrito los animales simplemente. Por eso, no es posible tratarla en sus funciones y procesos meramente fisiológicos como al caballo o al toro de lidia. No se puede seleccionar así, tan crudamente, tan animalmente, es más propio de esta raza singular tratarla en su germen, en su principio, en su formación consciente: así su dignidad de raza superior no sufre, no se rebaja, no hunde la faz en el fondo instintivo, solo por la selección.

Este aspecto, en lo general, en lo analítico, en lo abstracto. Ahora bien; si desmenuzamos el tema en partes, mientras más menudas,

mejor, entonces, quizá, podría "descubrirse un surco, por el cual caminará el médico, seguro y eficaz, en la intervención pro-matrimonio. Las enfermedades venéreas presentes en el sexo masculino, tendrían ahí su acabamiento, y no llegarían a emponzoñar ni a la esposa, ni a los hijos.

Para atacar este mal, para corregirlo, para extirparlo, si es necesaria esa intervención facultativa antes del matrimonio. Es bochornoso, denigrante, bajo, repulsivo en su aspecto moral, eso de que un hombre inocule, casi a sabiendas, a una confiada y amante mujer, de una enfermedad veneréa, tan contagiosa, tan hereditaria, que los hijos inocentes han de nacer con ese sello indigno; esos hijos que son el resultado más importante en la unión y ayuntamiento de los sexos; que responden a una ley de vida, la más hermosa y la más rica, a la reproducción de la especie; esos hijos deben nacer sanos, deben germinarse y procrearse en terreno fértil y bien cultivado. Pues bien; en este aspecto, sí, repetimos, el médico es imprescindible, necesario, de una utilidad tan evidente que en ello va la casi regeneración de la raza.

Pero esto no hace decrecer ni menguar la también evidente necesidad de atajar el mal hereditario de la sangre proveniente de otras enfermedades, no con la intervención del médico en el acto pro-matrimonio, sino lle-

vando el remedio al principio de la vida del inocente ser que sufre las derivaciones y consecuencias del alcoholismo, anemia, artrismo en sus diferentes manifestaciones, la ataxia, la tuberculosis, y tantísimas enfermedades que laceran y corroen a esa legión de niños hereditarios en todos los climas y en todas las razas.

Insistimos en nuestra creencia de que sería hermoso, noble y altamente patriótico; llenaría de inefable luz de virtudes llena, si en todos los pueblos de mayor o menor importancia se crearan Ligas DEFENSORAS DEL NIÑO; asociaciones humanitarias que tuvieran un fin único: la defensa del niño hereditario. Fúndense en una sola iniciativa tantas como alienta esa caridad de artificio, de color y de vanidad, mezcla de virtudes y egoísmos, de luz y sombra, todo eso que mueve esas fiestas llamadas de la flor, del clavel, de la madre, de la escuela, etc; fiestas que hasta ahora no han resuelto seriamente este magno problema de infiltrar vida y salud en los seres nuevos que son los que han de impulsar y mover, en su día, la máquina humana. Defiéndose, en buena hora, al viejo, al desvalido al indigente, al tullido o invalido, a la huerfana; pero dese lugar preferente al acto de sanar, de robustecer, de vigorizar a tanta criatura enferma antes de nacer, a tanto niño nacido, como los animales, en la incle-



Lo ideal
para la higiene íntima
JABON AFRIDOL
LA MEJOR PROTECCION CONTRA
LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS
PÍDALO EN LAS FARMACIAS



Ayuntamiento de Madrid

mencia y crueldad de un abandono que no tiene calificativo apropiado, con poseer tantos nuestro rico idioma, para condenar este olvido hacia lo que más vale, lo más hermoso de la vida: el principio, el niño.

Miguel Lucena

Sevilla, enero, 1927.

Ilusión

La atmósfera donde vive nuestro espíritu es la ilusión. En ella navegamos y sobre ella descansa toda la vida del hombre. De atmósfera la hemos calificado, porque así como la que rodea al planeta es base de nuestro vivir material, la ilusión circundando nuestra alma es base de la vida espiritual; y así también, como la atmósfera real (llamamos real a la atmósfera física, no por que la espiritual carezca de puesto en la serie de realidades, sino con el significado de estar más próxima a nuestra vida exterior) y así, repetimos, como la atmósfera real tiene a

nuestro rededor una existencia invisible y en la lejanía se nos presenta en bloque, con esa tonalidad azul de que se nutren las estrellas, y que cae sobre las cimas de las montañas descansando sobre las superficies remotas, así también la ilusión atmósfera del espíritu tiene una realidad de lejanía y un presente de desengaño.

Vivimos, sí, un presente de ilusión; pero la ilusión del presente suele ser la dosis mínima precisa para que el espíritu pueda mantener su equilibrio. La misma ilusión que se diluye en un día, adquiere un mayor valor, la contemplamos en el ayer; y lo tuvo igual en el mañana, cuando era el ayer el que vivíamos.

Porque cuando creemos atrapar la ilusión nos damos cuenta de que ésta siguió su marcha paralela a la nuestra, y que cuantos pasos dimos, ella se distanció de nosotros, y, al volver la vista, contemplamos que la ilusión quedó atrás, no suponiendo cómo hemos pasado por ella sin palparla. Y es que a lo lejos confundimos, la partes, creemos en una unión de lo divino y lo humano; pero al penetrar en el espacio o en el tiempo, que distanciados veíamos, la ilusión se ha desligado

ANTICATARRAL

García Suárez



¡Gracias a él!

quedo asegurado contra
**catarros, tos,
pulmonías y tuberculosis**
Antiséptico enérgico de las
respiratorias y reconstituyente eficaz
no tiene calmantes
Una cucharada antes de cada comida

de lo que tenemos a nuestro alcance, naciendo entonces en nosotros el desengaño. Porque la ilusión es un valor divino y por tanto un valor de eternidad, que es una aspiración insatisfecha hacia un fin siempre remoto.

Vivimos con la ilusión y por la ilusión, hacia la que vamos de continuo, en tanto que ella se nos retira.

¡Que toda la vida es sueño! Pero un sueño con pesadilla.

Juan Nogales

Madrid, 17 de Enero de 1927.

Valor generatriz del matrimonio entre parientes

La consanguinidad de los antecesores es para los descendientes una acumulación de ciertas taras hereditarias, aunque en una cantidad menor; es decir, casi mínima dentro de la multiplicidad de hechos hereditarios que han de tomar parte en la composición y la ejecución del plasma individual en los casos de consanguinidad por parentesco.

Esta falta de variedad de la estructura hereditaria comprende de un lado, una disminución de maneras de desenvolvimiento posibles, de la otra una intensificación de posibilidades de desenvolvimiento, teniendo un gran valor positivo.

El efecto práctico principal del matrimonio consanguíneo, es la acumulación de disposiciones hereditarias que ocasionan entorpeciendo la salud personal (fenotípico) de los esposos mismos, dificultando la generación, siendo esta, manifiesta de niños enfermos, ocasionando ambos esposos disposiciones enfermizas esencialmente en el plasma hereditario.

Se encontrarán con frecuencia en el matrimonio consanguíneo más enfermedades que predisposiciones hereditarias. En la exploración de las enfermedades de matrimonios consanguíneos, hay que examinar con todo

esmero en cada caso, la historia sanitaria de las familias a más de intervenir lo más pronto posible para evitar las dolencias de los futuros esposos.

Hace falta sobre todo, dirigir la atención especial sobre las variantes de las enfermedades para llegar a la conclusión que nos dé cuenta de la tara hereditaria individual. Después de esto se debe establecer en lo posible la probabilidad pronóstica de la generación, teniendo en cuenta especialmente la parentela. Una mirada en la extensión de los males hereditarios y de los efectos de estos sobre el matrimonio consanguíneo, deberá hacerse en la práctica, sobre todo en el punto de vista higiénico generador. Sin embargo, la materia hereditaria familiar es intacta, o lo mismo, especialmente bien calificada, no hay por qué hablar de daños para la descendencia, solamente por el hecho de la consanguinidad de los parientes.

Los males hereditarios familiares son debidos a la invasión del plasma generador; en estos casos es debido a una mezcla de buenas y malas disposiciones hereditarias y sólo dependerá de la valorización biológica y del valor hereditario específico de las diferentes partes idisplasmáticas.

Eugénicamente, sólo se podría consentir a plena satisfacción ciertos matrimonios consanguíneos, cuya calidad de plasma generatriz no fuera dudosa, pero en el caso de elección de esposo, aun en la propia familia obedece a una serie de sentimientos tan distantes de la germinación y de la higiene de la raza, que el matrimonio consanguíneo, aun conocidas las raíces hereditarias enfermizas, algunas de ellas totalmente desconocidas, antes de la reproducción, que no sería posible evitarle aun sabiendo que las raíces ideoplasmáticas son insanas y que se oponen al fin fundamental del eugenismo.

Dr. Max Marcuse

(De Berlín)

PEDAGOGIA

El maestro, sus cualidades y su preparación profesional.

Los maestros deben reunir también ciertas cualidades físicas sin las que le sería imposible cumplir su misión. Estas cualidades deben reducirse a que sea sano y fuerte y que no tenga defectos que hagan de él un ser ridículo o que pudiera prestarse a la mofa de los niños. Debe ser sano, porque no podría desempeñar sus penosas funciones si una enfermedad crónica le quitara la tranquilidad y el buen humor indispensables para llenarlas, y porque si la enfermedad fuese contagiosa perjudicaría a los alumnos que asistieran a la clase y alejaría de ella a muchos niños con grave perjuicio para la sociedad. Será fuerte porque no podría de otro modo resistir el trabajo que supone, sobre todo en nuestras escuelas, seis horas diarias de clase en salones que no reúnen condiciones higiénicas, teniendo que desgastar su naturaleza con el uso constante y forzado de la palabra, con el esfuerzo de atención y dominio de la voluntad, y con la excitación continua de la vista y del oído para percibir lo que cada niño dice. Y no sólo ha de ser sano, sino ágil; porque en la clase tiene que cambiar de lugar con ligereza y fuerza, se ve con frecuencia obligado a acompañar a sus discípulos en los juegos, en las excursiones y paseos escolares, tiene, como la pedagogía moderna quiere, que convertirse en niño para educar los niños.

El maestro, pues, debe, no solo conocer a fondo lo que ha de enseñar y las reglas de la pedagogía, sino tener además, como dice Compayré, esa habilidad práctica educativa que supone además experiencia, excelentes

cualidades morales, cierto valor en el corazón y una verdadera inspiración en la inteligencia, a lo que hemos de añadir, como queda dicho, una buena salud fortaleza del cuerpo.

Siendo tan importante el papel del maestro, inútil es decir que serán pocos cuantos cuidados se pongan en su formación.

Realmente, en la formación profesional del maestro no se pensó hasta tiempos relativamente modernos; puede decirse que antes del siglo XVIII los maestros eran reclutados entre gente completamente ineducada. Purchot dice que en París se veían obligados a emplear, casi al final del siglo XVII, para la dirección de las escuelas a ropavejeros, bodegoneros, taberneros, albañiles, peluqueros y titiriteros, etc. En España, en tiempo de Felipe IV, se formó por la hermandad de S. Casiano con privilegio de examinar a los que querían dedicarse al magisterio: pero lo que exigía en estos exámenes no era más que doctrina, lectura, escritura y las reglas de aritmética; estaba, pues, aun bastante lejos la formación del maestro del ideal moderno. Casi al mismo tiempo, en Sión, el sacerdote Denia fundó la asociación de hermanos de S. Carlos, que no tenía otra misión que formar individuos aptos para dedicarse a la enseñanza de niños pobres; pero todavía, a pesar de los progresos que desde el Renacimiento se notan en las teorías pedagógicas, y de los que llevaría práctica de la educación, la reforma deja muchísimo que desear la elección de maestros, y más aun la formación de estos. El primer intento más serio de la escuela normal fué hecho por J. B. Sasalle en Reims en 1685, con el nombre de Seminario de

Maestros para la formación de institutos rurales, estableciendo más tarde otro en París, al cual iba anejo una escuela primaria en la que los mismos normalistas practicaban bajo la dirección de un maestro experimentado. Desde esta fecha, y aún antes, muchos amigos de la instrucción, comprendiendo que no sería posible que la escuela prosperase sin formar antes buenos maestros, hicieron algunas tentativas en este sentido, pero hasta que Lakanal fundó la escuela Normal de París, no cristalizó de un modo firme esta aspiración del siglo XVIII. La institución de Escuelas Normales se estudió después de algunas vicisitudes primero por Francia, después por los demás países. En estas se forman ya verdaderos maestros preparados convenientemente para su función educativa e instructiva. Unida ahora la teoría a la práctica pedagógica Rousseau, Pestalozzi y Herbart, la escuela ha ido transformándose durante el siglo XIX, hasta llegar al citado de perfección en que se encuentra actualmente. En España no se estableció la primera Escuela Normal hasta 1839, siendo Montesinos su primer director. Los buenos resultados de esta movieron al gobierno a la creación de otras nuevas en provincias, hasta el punto en que en 1843 había en nuestra patria 42 escuelas de maestros. El ministro, explicando la propagación de las Normales, advertía que la prosperidad de la instrucción primaria estriba en la prosperidad de las Normales, y que en ellas está encerrado el porvenir de la educación popular. En efecto de la formación profesional del maestro depende la educación. Antes de que el maestro fuese preparado especialmente para maestro, puede decirse que no hubo escuela; a medida que los centros de formación se han ido perfeccionando, se ha visto progresar rápidamente la educación popular. Nuestras Normales están hoy necesitadas de grandes reformas. La organización es casi la misma de la época

en que se fundaron y desde entonces la pedagogía ha evolucionado gigantescamente. En otros países, estos centros están establecidos como los modernos adelantos pedagógicos reclaman, y aún parece que aquí se dió el primer paso en ese sentido formando un profesorado moderno con la Escuela Superior del Magisterio, tras del cual si las promesas de los ministros son verdaderas, vendrá la reorganización de Normales.

Actualmente hay quien es partidario de que la formación del maestro se haga en la Universidad, quedando las Normales reducidas a meros institutos pedagógicos prácticos, agregados a la facultad correspondiente los que tal quieren, se fundan en que haciéndolo así el maestro no perdería en ciencia y ganaría desde el punto de vista del trato social y de la amplitud del espíritu tan necesario en el que ha de practicar más tarde la educación. Pero la práctica en algunos países (Inglaterra fué) de este procedimiento parece deducirse que no es tan bueno el resultado como parece en la teoría, y que los maestros así formados tienen menos vocación, menos espíritu pedagógico que los que convivieron en las normales.

M. R

LIBRERIA MEDICA

R. CHENA Y C.^a

ATOCHA, 145.--APARTADO 7.004.--MADRID

OBRAS INTERESANTES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

- | | |
|---|--------|
| ANACLETO CHIONE.—El médico en casa..... | 6 Pts. |
| UN LIBRO PARA EL HOGAR.—Por el Higienista y Naturólogo, ANDRES VALLVERDU..... | 3 » |
| GUIA DE LA SALUD.—Conocimientos útiles para evitar los terribles males que afectan a la humanidad, por FRANCISCO SUGRANES BARDAGI..... | 3 » |
| SALUD, VIGOR Y BELLEZA.—Para ambos sexos, por la Gimnasia sin aparatos, por el Dr. KARL MILLER.... | 12 » |
| CULTIVO DE LA ESTETICA Y BELLEZA DE LA MUJER.—Por el doctor ARENY DE PLANDOLIT, Médico Naturalista-Preparador, Profesor de Anatomía y Disección.—Obra dedicada a cultivar, perfeccionar y embellecimiento del cuerpo femenino, en todos sus más pequeños detalles.—De un gran interés para las Masajistas, Manicuras y Callistas. Gran profusión de grabados..... | 12 » |

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

El capital y el ahorro ante el empréstito

Las demandas de conversión de los actuales títulos del Tesoro representan un volumen consolidado de cerca de dos mil millones de pesetas; es decir, el 40 por 100 de total de las obligaciones de la Deuda flotante en circulación.

Ciertamente, no es la actual subscripción una de esas corrientes en la que basta presentar al Banco un sencillo impreso, abonar cierta cantidad o presentar un cheque o resguardo y marcharse. Precisa hacer toda una serie de comprobaciones de los títulos que presentan a conversión, ya en rama, ya sueltos, con las facturas en que van relacionados, y asegurarse de que a clasificación por vencimientos, y aun por la clase de Deuda solicitada, está perfectamente hecha, lo cual exige laboriosa preparación para los mismos interesados portadores de los títulos, y no hay que decir para el personal de las oficinas del Banco.

Baste anotar que el papel de impresos (facturas, tablas de adjudicación, listas, circulares, carteles, instrucciones, y demás) confeccionados para atender al servicio en toda España ha ocupado 70 camiones para su transporte.

Por otra parte, la Deuda del tesoro se halla tan extendida por todos los rincones de España y en tal cantidad de titulares que resulta, sin duda alguna, el valor más conocido actualmente de los que practican el ahorro de los rentistas, de gran número de capitalistas y de innumerables entidades de distinta naturaleza.

El capital ha tenido gran preferencia por ese título por la facilidad de su realización y la estabilidad de su precio en el mercado bursátil, en función de su saneada renta, y por la conveniencia de poder acudir a cualquier empréstito de consolidación sin temor a prorateo.

Y el ahorro, que en España adquirió alguna intensidad a partir de 1900, pero de una ma-

nera especial desde la creación de la Caja Postal, en 1916, ha requerido también para sí importantes paquetes de obligaciones del Tesoro cada vez que se ha efectuado una emisión, por las mismas consideraciones que el capital, y de manera más característica, por la renta superior al depósito ordinario de ahorro. Hay muchísimos titulares de libretas que tienen una, dos o tres obligaciones, y a cargo de muy lógica aproximación a la realidad permiten creer que el número de poseedores de valores de dicha naturaleza alcanzará a cerca de un millón.

Esa misma difusión del expresado papel representa un factor de cierta parsimonia en la recogida de adhesiones a la consolidación, toda vez que los tenedores han de estudiar, consultar y resolver acerca de la conveniencia de reembolsar o consolidar los que tienen obligaciones del 4 de febrero; de consolidar o esperar el vencimiento los de las restantes emisiones en curso, y todos los que deciden consolidar han de decidir después qué clase de Deuda amortizable 5 por 100 suscribir: la exenta de impuestos, a 98, o la sujeta al mismo, a 85,50.

Lo cierto es que ya va solicitado como antes decimos, un buen contingente de conversiones, que hace prever un resultado muy satisfactorio para el crédito nacional. La nueva y rotunda alza de la peseta en los mercados extranjeros, no obstante las oscilaciones a que obliga, y obligará, sin duda, la especulación mundial, es un dato muy elocuente sobre el juicio que el curso de la operación merece en el Extranjero, incluso en aquellos países que hasta hace poco prestaban una atención muy secundarias a las cosas de España, y hoy advierten cómo en nuestro propio solar se exterioriza una sólida capacidad monetaria y se robustece de día en día la estructura financiera nacional, que hoy es uno de los índices preferentes para merecer la consideración adecuada en el concierto de los países aavezados a las grandes concepciones de los especialistas de la Banca y del capitalismo activo.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

Página femenina

La mujer frente a la vida escolar

Las numerosas opiniones que circulan dilucidando favorables y adversas acerca de la mujer frente a la vida social, me sugieren un tema de trabajo femenino: La mujer frente a la vida escolar.

Numerosas facetas presenta la escuela, en las cuales puede intervenir la mujer actuando en su ambiente y cumpliendo un deber que le es obligado, ya que ha nacido para ser madre y, como consecuencia, para amar y proteger a los niños.

La labor educadora e instructiva de la escuela no queda limitada a la diaria labor de las lecciones; se extiende, beneficiando a las clases populares, mediante instituciones dependientes de la labor escolar, tales son: las cantinas, colonias, almuerzos, roperos, etcétera.

En mi anhelo ferviente de dignificar en todo a la mujer, me parece muy apropiado para la misma el desempeño de este trabajo tan fusionado por su carácter sentimental. Me parece muy lógico y razonable que todas esas señoritas, que en pueblos y provincias consumen sus energías en la espera de un novio, que la mayoría de las veces no llega, dedican su actividad a tomar parte en esas instituciones escolares; en las cantinas, por ejemplo, donde, cuidando y educando a los niños, quedaría su personalidad dignificada en aras de una labor altruista, humanitaria y caritativa. Menester es que la mujer española deseche esos prejuicios estúpidos y ridículos de falso pudor y se desenvuelva en la vida ocupando siempre el lugar que le corresponde, sin menoscabo de ser una digna y virtuosa mujer, para ser después una buena madre.

La actuación de la mujer en las cantinas, queda reducida a cuidar de los niños durante las horas que permanezcan en el local, en los momentos de recreo y organizar para su

alimentación comidas nutritivas y frugales.

Sabido es que los niños que asisten a las cantinas son los más necesitados, ya que éstas se establecieron para proporcionar alimento a los hijos de las clases menesterosas y, por lo tanto, los que reciben una educación más deficiente; pues bien, la labor de la mujer se localiza a cuidar de la educación de los niños, enseñándoles cómo deben comportarse en la mesa, con sus compañeros, en el juego y en las clases; preparándoles de este modo para convivir en sociedad como hombres de dignidad y honor.

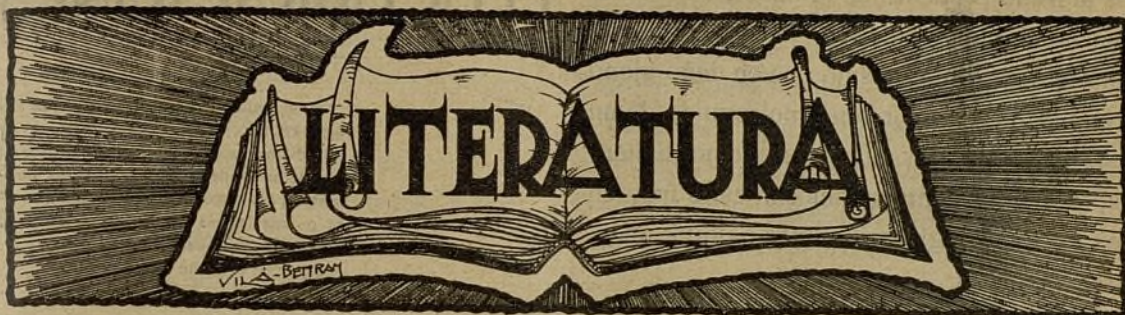
Esta labor, sirviendo de compendio a la realizada en la escuela, ensalza y eleva la enseñanza a las más altas cumbres del humanitarismo y la caridad.

En estas funciones eminentemente femeninas, es donde brilla la ausencia del feminismo, encontrándose en cambio la nota triste de multitud de mujeres que se pudren, valga la palabra, en el rincón de la abstinencia y ayuno de trabajo, pudiendo dar producto a la existencia y provecho a la humanidad cumpliendo dignamente con sus deberes. Encontrándose también otro elevado número de mujeres que pierden el tiempo disputando su supremacía sobre el hombre o igualándose a él, abandonando sus propias funciones y contrarrestando las sabias leyes naturales que distinguen y diferencian los sexos para la unión armónica de los seres.

Piensen, pues, las sensatas mujeres, que ni se dignifican encerradas entre paredes esperando al príncipe de sus ensueños, ni abusando de su libertad para combatir los dictados de la naturaleza.

Se elevan y ennoblecen trabajando en el campo de sus funciones, cumpliendo con su misión y coadyuvando con sus fuerzas a la ayuda del hombre para acercarse a la mayor perfección organizadora de la sociedad.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.



La muerte y la vida

La muerte es un poema que describe
toda la angustia que la vida adquiere;
la vida es una historia que refiere
lo bello que en la muerte se percibe.

Que la vida es mentira, se concibe;
que la muerte es verdad, también se infiere;
porque la vida sin cesar se muere;
porque la muerte en todo tiempo vive.

Si con la muerte hasta el dolor se olvida,
si la vida febril es tan inerte
que en sueño de mentira está sumida,
no extrañéis que reniegue de mi suerte;
si tantos desengaños da la vida
¡yo estoy enamorado de la muerte!

E. Gómez Sebastián

BIBLIOGRAFÍA

A LAS CASAS EDITORIALES

Anunciaremos dos veces las obras de que
se nos envíe un ejemplar, publicando además,
cuando la importancia de la obra lo requiera,

Los Libros

De vosotros, mis queridos libros, que
llevásteis a lo más recóndito de mi corazón
la alegría infinita de una ilusión reverdecida,
voy a tratar en este mal pergeñado artículo,
empero, tal vez el que con más cariño y fe
compuse. Vosotros que me hicisteis ver la
luz de la verdad en el fondo de las tinieblas
tenebrosas de la mentira y me enseñasteis a
adorar al arte y a rendir culto a la belleza.
Especialmente de los que sois cuna sagrada
de los engendros literarios de los genios que
fueron asombro de las humanas mentes. De
vosotros podemos decir como Cicerón dijo ya
con tanta autoridad y elegancia; realzáis la
juventud, producís en la edad madura copio-
sos bienes, dulcificáis las penalidades de la
vejez, acompañándonos con provechosa in-
fluencia en la vida sedentaria y en los viajes,
en la ciudad y en el campo. Atemperáis y
dirigís hacia el bien el excesivo fuego y el
ímpetu de las pasiones, mostrándonos hasta
dónde puede llegar el extravío de la voluntad
y los afectos cuando no cuidamos de sujetar-

LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELEFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy»,
alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—
Suero antifímico «Puy».—Genital, cura la impotencia.—Luesan
«Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

nos al freno prudente de la razón. Nos mostráis la traición castigada, la mordacidad y mala fe hiriendo al mismo que en daño ajeno la empleaba, el amor ilegítimo seguido de un triste cortejo de pesadumbres y remordimientos, y a veces contemplamos nuestra imagen y en vuestras páginas sentimos palpar nuestra propia vida.

Vosotros, fuente inagotable de placeres supremos donde mi espíritu sacia su sed aspirando las fragancias embriagadoras de vuestras ideas, llevásteis a mi alma en las horas de infortunio la tranquilidad y el consuelo, y siempre cariñosos, amigos fieles y constantes, no me zaherísteis jamás, no recibí de vosotros ¡oh creaciones inconcebibles de Goethe, Hugo, Cervantes y tantos otros genios!, desengaños ni desilusiones. Cuando estaba a punto de abandonar fatigado la senda, me sugerías intuitivos los nuevos derroteros, abruptos vericuetos poblados de maleza quizá, pero arriba en el pináculo del promontorio, cual si fuera el fondo de caverna encantada o palacio de hadas, radiaba la luz divina del triunfo y de la gloria, la antorcha inextinguible de lo Absoluto, el templo de la Divinidad, con quien todos ansiamos penetrarnos y cuyo enigma anhelamos descifrar.

Antonio Linage

BICARBONATO TORRES MUÑOZ

ELUCUBRACIONES

Si el ruido del golpe a la caída del agua en las cataratas del Niágara se oye a la distancia de siete leguas, la caída de las almas condenadas a los negros abismos del «Tártaro», se escucharían a treinta o más leguas de distancia; tal es el número de millones de seres que se pierden por su egoísmo desenfrenado.

Soñé una noche yo, que caminaba arrastrado por una incierta nube, por la región del aire, alboreaba; se disipó la nube, y me detuve.

Al verme suspendido en el vacío, que hoy ya puede atravesar el hombre, extático quedé, mudo, sin nombre, acobardado, agonizante y frío.

Y celajes, cambiantes y armonía de mundos mil en la celeste esfera, y a mis plantas, terrible, altiva, fiera, la *Tierra* en incesante algarabía.

¿Qué vengo a hacer aquí? me preguntaba, con muestra de visible descontento, cuando *Eolo*, el fulgido rey viento, con inauditas fuerzas me arrastraba.

Y cual ráuda exhalación recorriendo inmensidades, traspuse de las edades desde el mundo en su creación.

Y soñé... que en las cumbres del *Parnaso* los Dioses me acogieron con placer, ciñendo a mi cabeza la *Poesía* coronas de oro, de mirto y de laurel.

De la *Extigia* laguna entre sus ondas,

Sociedad Española de Papelería

Grandes talleres de imprenta, litografía, encuadernación y timbrado en relieve.—Fabricación de muebles para oficinas técnicas y burocráticas.—Clasificadores, ficheros, fichas y todo el material moderno para clasificar.—Catálogos gratis publicados; objetos de escritorio, material de dibujo y muebles de oficina.

Carrera de San Jerónimo, 31.—Madrid

purísimas y ardientes me bañé,
quedando mi organismo invulnerable
a la misera vida y padecer.

Allá a lo lejos divisé el *Leteo*
el *Aqueronte* horrisono a mis pies,
y esencias de jazmines y de nardos,
en los *Eliseos Campos* respiré;

En el *Templo* sublime de las *Musas*,
arrogante y erguido penetré
y en el *Trono* de *Júpiter Olímpico*,
calenturiento y fácil me senté.

Ecos ignotos de célica armonía
vibraban en los aires por doquier,
y cambiantes de luz y de ambrosía,
embriagaba el alma de placer.

Sílfides y *Ondinas*, *Nereidas* y *Vestales*,
Sirenas armoniosas a *Baco* adormecer,
allá en las negras ondas de dioses *infernales*
a *Venus Afrodita*, hacerla aparecer.

Con gasas y perfumes vestida la liviana,
Saturno suspirando rendido ante sus pies;
Cibeles con *Mercurio* bailar les vi una danza
macabra, que a *Cupido* le hacían enrojecer.

Neptuno desdeñoso les da con el Tridente
Terpsícore celosa les pega un puntapié,
Carón el angustioso le enfila su barquilla
y *Júpiter Torrance* les manda enloquecer.

Gozad... les dice... del placer ignoto
que a los *Dioses* no más pudo caber,
este es el *Templo* del placer sublime,
coronad al *Poeta*... y a beber.

Entonces los *Dioses* con tiernos halagos,
se acercan... me miran, todos en tropel,
y *Venus* extiende su amoroso brazo
brindándome amores... entonces temblé.

Salté del *Trono* de marfil y plata,

al abismo insondable me lancé
y dando *tumbos* recorrí el espacio
y en un *tumbo* terrible desperté.

Pasé la mano a mi ardorosa frente,
el letárgico sueño recordé...
y limpiando una lágrima de fuego,
Templo, Dioses y Trono... desprecié.

Guillermo Germán de Cañas

Enero 1927

"GYPSY"

—¿No; no debe ser Aquél el que ha dado
vida al malvado Juan. ¿Cómo es posible que
un Ser todo Bondad haya creado a hombre
tan depravado...?

Así hablaba mi sobrino Luis, cruzando a
grandes pasos su despacho, presa de la más
violenta cólera.

Ansiano dar consuelo a su dolor, apro-
veché el momento en que, en su paseo de
fiera enjaulada pasaba ante mí, para pregun-
tarle:

—¿No recuerdas la leyenda que narró Gypsy
la gitana, un caluroso día en recompensa al
agua que le brindamos para refrescar sus
fauces?

Nada contestó a mi pregunta, pero sí,
acortó su paso como pareciéndome indicar
tratase de avivar sus recuerdos.

Arrellenándome en el sillón, traté de coor-
dinar todo lo dicho por la hermosa zahorí, y
empecé:

—Aseguraba Gypsy que nada hay tan her-
moso como los celestiales talleres en los que

Se venden colecciones completas
hasta el 26 de Diciembre de 1926
84 números 25 pesetas, 25

se crea la humana criatura. Preside tal labor el Verbo, que tiene a su servicio los nueve coros angélicos. Innumerables montecillos de masa arcillosa alinean allí, y caso curioso, por mucho que de aquello se coja no se agota jamás. Los ángeles más próximos al Sumo Creador, los más hermosos y expertos, modelan constantemente criaturas de armónica belleza, que van colocando a un lado de lo Infinito, esperando el Divino Soplo que las anime. A este grupo guíale el «Amor».

Algo más lejos de estos hábiles artífices, otros celestiales obreros menos cuidadosos ya de su obra y un poco más atentos a su parloteo, sacan ésta menos perfecta ya. Estos son impulsados por el «Deber».

Más lejos aún, otro numeroso grupo, ocupado en vanos placeres, no presta a su trabajo la exquisitez debida, pero como tiene que rendir cuentas de su diaria labor, apresúrase a finar ésta, amontonando la defectuosa obra que de sus manos sale, tratando de acallar el grito de su conciencia con un irónico: «No importa».

De los residuos que tan desiguales obreros van arrojando lejos de sí, fórmase enorme montaña a cuya sombra pululan tenebrosos seres que ángeles fueron también; y, como aquel que ha sido poderoso siempre conserva algo de su poderío, las obras que su arte produce son a veces de perfecta belleza plástica.

Una vez modelados los seres por esta legión, son presentados a la diosa Perfidia para ser por ésta animados, siendo lanzados después al mundo que habitamos en unión de los del «Amor» el «Deber» y el «No importa».

Prolongado silencio siguió a mi relato. En el continuo ir y venir de Luis hizose un alto también...

Y, haciendo frente al gran ventanal de la habitación, alzó sus ojos hacia la bóveda celeste balbuciendo:

Juan, no es hijo de Dios, lo es de la Perfidia...!

Hildegart.

Remembranzas

Gratos recuerdos de mi edad primera;
dulces visiones que la mente ansía;
tenues efluvios del amor que un día
el alma fuisteis de mi vida entera.

Ricos perfumes de gentil pradera;
notas sublimes de inmortal poesía;
besos gloriosos de la madre mía;
mar de ventura do el amor impera.

¿En dónde os encontrais, suaves encantos
que me disteis el néctar del consuelo
en cada nota de mis pobres cantos?

—No te acongoje del dolor el hielo,
causa de tus zozobras y quebrantos;
que, por tu bien, velamos desde el cielo.

M. Paso Manzano.

CORRESPONDENCIA

Cebrián y Cánovas., Madrid.—Su artículo «Fruto Bendito» queda exento de publicación. Como tema de actualidad no tiene ya objeto.

J. L., Murcia.—Lamentamos con pena su equivocación; pero no se desespere, que a fuerza de equivocaciones se aprende...

S. P., Sevilla.—Nada de lo que nos envía encaja en el ideal de esta revista. La política y la guerra no nos preocupan en higiene.

M.R., Almería.—Muy bien sus producciones. Envíenos su cuento. Nada por ahora.

R. T., Madrid.—Ni el fútbol, ni el boxeo nos interesan. Nuestro lema es enseñar sin dar puñetazos ni patadas.

Ofertas y demandas

En esta sección publicaremos gratuitamente todos los anuncios referentes a compra o venta de libros, instrumental. Las ofertas y demandas se publicarán dos veces consecutivas a no ser que antes recibamos orden expresa de su supresión. Rogamos a los Señores Médicos anunciantes la mayor concisión en la redacción de sus anuncios, debido al pequeño espacio que para ellos disponemos.

Libros

Deseo adquirir los cuatro tomos de la *Anatomía Testut*. Ofertas a esta Administración.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

Deseo adquirir la obra de cirugía W. KEEN. Ofertas a J. S. P. a esta Administración.

Se desea adquirir la última edición de la

Instrumental

Química Biológica del Dr. Carracido. Ofertas a esta Administración iniciales F. B.

Compro microscopio Leitz, Zeiss, o cualquier marca en buen estado y barato. Ofertas a esta Administración iniciales A. S.

Se desea adquirir Salvanocauterio, todo metálico en buen uso. Detalles y precio a G. G. a esta Administración.

Vendo Sillón ginecológico barato. F. S. A esta Administración.

Se vende una mesa de operaciones transportable. Ofertas a la Administración iniciales. O. M.

Compro autoclave pequeño en perfectísimo estado, barato. J. B. Administración de la *Medicine Pratique*.

Se desea comprar un aparato de diatermia.

Se desea lámpara usada de Finsen-Reyn.

Compro aparato de alta frecuencia en buen uso.

Adquiriría aparato rayos X.

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Glorieta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Gita. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza.
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos.
Plza. Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá, 109.
Kiosco guirre. Alcalá, 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.

Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fenix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo. Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentecilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.
Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridio Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. d. Lirio, Palma de Mallorca.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas.
Kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alameda, 16. Sevilla.
Vicente Pastor, Nave, 15. Valencia.
Boix Hermanos, Melilla.
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churruga.
Kiosco del Carmen, Ferrol.

Benigno Echezurto, San Marcial, 31, San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Sebastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Serafin Rodas, Cáceres.
Vda. de Calzada, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Manuel A. Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia.
Enrique Paredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio Garza, Toledo.
Amón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Palace-Hotel, y en todas las Bibliotecas de las estaciones de España, Kioscos y Puestos de periódicos del Extranjero.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :-: Depurativas :-: Antibiliosas :-: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Bazar Médico

Carretas, núm. 35.—MADRID

Antigua Casa de J. Crausolles

Artículos de Cirugía, Ortopedia, higiene y gomas.—Fábrica de bragueros.—Fajas ventrales, suspensorios, etc.—Construcción de mesas de operaciones, vitrinas, etc.—Aparatos electro-medicinales, pantostatos, rayos X, etc.—Aparatos para desinfección escupideras, pulverizadores, etc.—Coches y sillones para inválidos

Gran fábrica de antisépticos, algodones, gasas, vendas, etc., etc., en San Martín de Provencals

Barcelona

Obsequio a nuestros lectores: Con este vale se descontará un 5 por 100 sobre los precios de nuestro catálogo.

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De una a ocho 50 céntimos; cada palabra más 10 céntimos.

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Hijos de A. Deza. Bastones, paraguas y óptica. Primera casa en composturas. Carretas, 33. Casa fundada en 1850.

Eslava. compra, venta, peritaje y tasación de toda clase de alhajas, oro, plata, platino y piedras preciosas. Clavel, 2.—Madrid.

Papelería-Imprenta. Crespo. Mayor, 47. Madrid. En el acto arreglamos la stilográfica.

Enfermera massagista. Españaoleto, 3, 1.º, izq. De 3 a 5

Para conservar vista, cristales Punktal Zeiss. Casa Dubosc, óptico. Arenal 21.

Juan Lafora. Paza de las Cortes, 4.—Madrid. — Antigüedades.

COMADRONAS

Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Análisis clínicos

Reacción Wasserman
para el diagnóstico de la sífilis

Análisis de la orina

Microbiología

Vacunas y sueros

Alcalá, 53, 2.º izq.

Ornamentación.—Arte decorativo.—Imitación.—Arte antiguo y moderno.—Salones de época y restauración de techos, parquetes y portadas.—Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

Antonio Castán Sevigné

Campoamor, 20

CASA WADEL

DE

ERNESTO WADEL

Carlos Pellegrini, 918 - BUENOS AIRES

Las moscas no resisten la acción del Líquido LIBER, que mata a millones por día. El litro, pesos 3,50, y el medio litro, pesos 2,25. Aparato vaporizador especial, 1,95. Polvo LIBER para matar moscas. La caja fuelle, 1,50.

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas

Variedad arsenical

Especialmente indicadas en la anemia
y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL:

De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

— “ N A T E L ” —

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,
por sus excelentes resultados.

Laboratorios A. LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 PESETAS TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, II. - MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EM-
PLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS
- - QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS - -