

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 100

Precio: 25 céntimos

17 Abril 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doseientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALÁ, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

DE SOCIOLOGIA SESUAL

Los sociólogos han estudiado la castidad de los jóvenes desde su punto de vista, y si hiciéramos un análisis crítico de los documentos históricos más autorizados podríamos ver la disparidad de criterios contenidos desde Platón a nuestros días.

En el libro de las leyes ya trata Platón de la abstinencia sexual antes del matrimonio. Vencidos los inconvenientes psicofísicos de la abstención prolongada, tendría indudablemente la mayor ventaja en su aspecto social puesto que, el hombre sobre todo, al ir casto al himeneo podría dominar la impureza suministrada por la enfermedad, que es para nosotros en síntesis la mejor conquista alcanzada por la abstención sexual, aun corriendo el riesgo del detrimento orgánico que ya hemos estudiado antertormente.

No cabe duda que la mayor eficacia sería conseguida en beneficio de la prole, aunque sustancialmente el hombre y la mujer podrían aprovecharse del equilibrio de su salud en caso de no determinar equívocos sexuales. Estos pueden ser de dos formas, o bien hacia la desviación sexual, causa en muchos casos de las aberraciones, o llegar a la anafrodisia o apagamiento del deseo sensual, causa para nosotros de apetencia por el sexo contrario,

origen fundamental del amor o atracción distinta que hace ver galas y dones en el instinto enardecido.

El apagamiento sensual anafrodisiaco puede convertir al sujeto en impropio para la vida de relación sexual, o desviarlo hacia las aberraciones más principalmente estudiadas en sus formas de autoerotismo. De aquí la gran consecuencia que se desprende de estos estudios de sociología en su aspecto sexual, y que tan gran relación guarda con la moderna ciencia económica, que son en síntesis las que han de resolver este gran problema de tanta importancia para toda la humanidad, cual es el de favorecer, proteger y estimular el matrimonio precoz en los jóvenes.

Hacia él han de converger las leyes dimanadas de la sociología y la economía, suministrando los medios defensivos de la familia, origen del mejoramiento de la especie. De esta manera se podría resolver el problema biológico que emana de la abstención antes del matrimonio, evitando las desdichas patológicas y precaviéndolas durante la vida conyugal, pues el amor sexual sería prescrito legal e higiénicamente cuando no se hubiera ejercido con la mujer legítima.

Dr. Navarro Fernández.

HIGIENE SOCIAL

PROBLEMAS CIENTIFICOS

La muerte aparente

Con dificultad podría hallarse un tema de tan alto interés, para la generalidad de las gentes, como el que nos ocupa.

La frecuencia con que la Prensa diaria relata casos de personas que, a punto de ser enterradas, han vuelto a la vida, es demasiado elocuente; y la voz de alarma que eminentes médicos han lanzado sobre el asunto, coloca a éste en una situación lo bastante importante para que merezca ocuparse de él.

A pesar de los trabajos de profesores de tanta valía como Thierry, Huber, Ferreres, Pineau, Icard, Lecha, Marzo, Brown-Séquard, etc., la opinión pública se ha preocupado muy poco de este problema, bien que quizás sea la causa la poca abundancia de publicaciones vulgarizadoras. Tal será pues el objeto de este artículo. Vulgarizar el hecho, exponer la frecuencia del sepelio prematuro, avalorarle con relatos de casos perfectamente auténticos, dar a conocer al público los verdaderos signos de la muerte real y señalar los medios para prevenir un hecho que a todos nos interesa, porque para todos existe la posibilidad de una muerte aparente.

Todo el mundo sabe que en épocas de epidemia, en las guerras y en general en todas las circunstancias que tiendan a aumentar la mortalidad, los casos de inhumaciones prematuras se dan con una frecuencia aterradora; pero lo que ya muchos ignoran es que aún en tiempos normales, esos casos, bien que naturalmente disminuídos, se repiten en la misma proporción. A continuación trans-

cribo un caso, tomado al azar, de los muchos que contiene el libro de Huber «La muerte real o aparente».

«Una señorita que había vivido siempre en compañía de su madre en la calle Catherine, de Nueva York, habiendo muerto aparentemente, fué sepultada en el cementerio de Greenwood, en Brooklyn (Nueva York).

Terminadas las formalidades y ceremonias del sepelio, la madre manifestó la duda de que su hija hubiera sido enterrada viva, y se mantuvo firme en esta declaración. La familia procuró por todos los medios posibles convencerla de que la muerte había sido real, y hasta recurrieron al expediente de burlarse de sus temores e inquietudes. Pero ella insistió con tal tenacidad y vehemencia sobre el hecho de la inhumación prematura de su hija, que por fin la familia consintió en mandar desenterrar el cuerpo. Con grande horror de todos los presentes, se encontró el cadáver retorcido y vuelto de un lado, con las manos atarazadas por crueles mordiscos y todas las señales de un sepelio precipitado.»

Casos como el citado existen a millares en los libros de muy ilustres profesores y en las revistas médicas de muchos países. Y hay que tener en cuenta que todos estos casos están rigurosamente comprobados, bien por el mismo interesado, que antes o después de enterrársele volvió a la vida y pudo salvarse, bien por la inspección que, después de inhumados se ha hecho sobre muchos cadáveres, pudiendo comprobar entonces la postura y otros detalles que no dejaban dudar sobre la vuelta a la vida y la muerte ulterior en la tumba de esos desgraciados individuos. Y si tantos son los casos conocidos ¿cuántos no

permanecerán ignorados y cuántas personas hubieran podido salvarse de no habérselas enterrado prematuramente!

Véase la proporción que algunos ilustres doctores establecen para la muerte aparente.

En uno de los Estados germánicos, el Cuerpo Médico ha afirmado que se entierra viva a la tercera parte del género humano. El profesor Thierry opina que la tercera parte o tal vez la mitad de las personas enterradas lo han sido sin estar completamente muertas. Un eminente médico francés afirma que «sobre veinte cuerpos para los cuales se firma el permiso de sepelio, por término medio, sólo uno ofrece los caracteres ciertos de muerte». Es decir, que establece una proporción del 95 por 100 enterrados vivos.

La razón científica de la muerte aparente la explican los doctores Icard y Tozar en los párrafos siguientes. «La muerte no viene de repente; es un proceso gradual de la vida actual a la muerte aparente y de ésta a la muerte real» (Tozar). Y afirma Icard: «La muerte no llega de golpe: la vida se extingue lenta y gradualmente, mucho más en los casos de *muerte repentina*, como los llamamos a veces. Semejante estado intermedio entre la vida y la muerte existe siempre; es un estado normal, fisiológico, por el cual pasaremos todos al dejar esta vida.»

La culpa de semejante estado de cosas no

corresponde a determinada persona ni a Corporación determinada. Parece que el Cuerpo Médico debiera ser el más comprometido en este asunto, y, sin embargo, no puede imputarse a él culpa ninguna sin faltar a principios de equidad y de justicia. Los médicos han hecho lo que les correspondía en este caso: llamar la atención sobre el problema, exponer los casos sucedidos y conocidos, buscar remedios para el mal, darlos a conocer, recomendar medios de prevención y hacer campaña sobre el asunto. La culpa, de existir, no corresponde por entero a nadie; nos corresponde a todos, porque a todos nos interesa y muy pocos se han preocupado de la cuestión.

Los casos de sepelio prematuro se han dado y siguen dándose, por la similitud existente entre la muerte real y la supuesta. La inmovilidad del cuerpo, su enfriamiento general, el rostro cadavérico, el hundimiento de los ojos, la coloración amarillenta de las manos y de la planta de los pies, la pérdida de la sensibilidad, el paro de la respiración, la dilatación de la pupila, la ausencia total del pulso y la rigidez cadavérica, dicen muy poco en favor de la muerte real; todos estos signos pueden presentarse en la aparente. No hay más que una señal que diferencia a las dos: la descomposición del cadáver. Sobre esto están de acuerdo todos los autores.

Compendio de Legislación Sanitaria Española

por **D. Carlos Rubio de la Torre**

Médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc.

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. **Francisco Murillo**, director general de Sanidad.

De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas.

Plaza de las Salesas, núm. 6

Ayuntamiento de Madrid

Mientras no se presente la putrefacción hay esperanzas de reviviscencias, afirma el doctor Franck. La cuestión queda, pues, extraordinariamente simplificada. Si todos los autores convienen en que el único signo infalible de la muerte real es la descomposición putrefactiva, no debe enterrarse a ninguna persona mientras no esté comprobado tal signo.

Se ha llegado a simplificar más todavía; se ha encontrado el medio de comprobar precozmente la descomposición. El Dr. Icard expone su método que él llama de la reacción sulfhídrica. Basado en que los pulmones son de las primeras vísceras que se descomponen, por su situación de contacto con el aire, humedad, etc., y en que los gases de la descomposición—entre ellos el hidrógeno sulfurado—salen por la boca y por las narices, aplica a éstas un papel fino impregnado en una solución de acetato neutro de plomo, que al combinarse con el ácido sulfhídrico, producido por la descomposición, origina el sulfuro de plomo, tiñendo de negro el papelito empleado como reactivo. Por tal medio se puede comprobar la putrefacción antes de que aparezca la mancha verde abdominal, prueba también inconsusa, pero que aparece más tardíamente.

En diversos países se han hecho tentativas, con éxito relativo, para prevenir el mal; pero creo que ha sido mal enfocada la cuestión y por eso no se ha llegado a una solución completa.

En Londres se formó una Sociedad particular para evitar el entierro prematuro a sus asociados y exigía once signos antes de enterrar a ninguno de sus socios, uno de cuyos signos era la descomposición putrefactiva. En Massachussets (Norteamérica) se formó otra Sociedad similar; en Barcelona se habló de constituir otra e ignoro si se habrá constituido, y así en muchos países se ha intentado una solución al problema.

La solución, poniéndose resueltamente a ello, no me parece tan difícil. Créese un Cuerpo de Médicos, el mismo Cuerpo Forense, perfectamente retribuido, y exíjase la inspección de todos los cadáveres y la comprobación del signo putrefactivo por el método de la reacción sulfhídrica, o por otro si se considera más eficaz. Si al cabo de las veinticuatro horas, término marcado por la ley, la descomposición no se presenta, de ningún modo autorícese la inhumación. Constrúyanse depósitos especiales para estos casos y las personas que en el término legal no hubiesen presentado el signo infalible, llévense a ellos, y constantemente observadas, espérese con paciencia a que se presente, aunque transcurran veinte, treinta, cuarenta y ocho o más horas, pues casos se han dado en que han vuelto a la vida a los tres, a los seis y aún más días. Ya por el solo hecho de no aparecer la descomposición en el término de las veinticuatro horas hay una presunción de muerte aparente, presunción que se acentúa más cuanto más tiempo transcurra sin que aparezca tal signo.

Estos medios se refieren, como el lector comprenderá, exclusivamente a los tiempos normales. Respecto a la solución del problema en tiempos de epidemia, de guerra, etc., no puedo ya tratarlo en este artículo por la mucha extensión alcanzada. Tampoco, por la misma causa, puedo ocuparme de los casos de muerte aparente hipnótica.

Esta es la cuestión. Por humanidad y aun por egoísmo debemos preocuparnos todos de ella.

Sepa todo el mundo que, aunque una persona presente todos los signos de la muerte, mientras no se inicie la descomposición no es realmente cadáver, y que en ocasiones esa persona tenida por muerta oye y comprende todo cuanto ocurre a su alrededor.

E. Gómez Sebastián

Conocimientos útiles para la preservación de enfermedades

Cáncer

Enfermedad que ha llegado a constituir una amenaza y que empieza a preocupar seriamente, exigiendo la difusión entre el público de las medidas profilácticas adecuadas para evitar su difusión. Es enfermedad que se caracteriza por el desarrollo y proliferación anormal e invasora de ciertas células epiteliales. Desconocemos aún cual es la causa de este atípico y anormal desarrollo. El desarrollo de todas las células que componen el organismo se halla controlado y regido por por secreciones internas y por el sistema nervioso de la vida vegetativa (sistema simpático), los que mantienen en sus justas proporciones la proliferación y crecimiento de los diversos tejidos y órganos, en bien del organismo de que forman parte. No sabemos cuál es la determinación de que ciertas células se sustraigan al influjo regulador y lleguen a convertirse perdiendo [el instinto del conjunto, en nocivas y mortales para la comunidad de células de que formaban parte. Se han invocado gérmenes microbianos, la naturaleza embrionaria de las células cancerosas, los trastornos endócrinos, la avitaminosis, la perturbación del equilibrio coloidal de los humores, etc., etc.

El cáncer no es contagioso, pero sí inoculable; es decir, injertable. Sus células pueden trasplantarse y cultivarse, demostrando una gran resistencia. Es hereditario; existen familias de cancerosos.

Aparece después de los cuarenta años, siendo de incubación larga y solapada, no traducéndose por síntomas más que cuando ha alcanzado bastante desarrollo y ha logrado propagarse por los ganglios linfáticos de la región donde nace.

Se localiza de ordinario en el punto donde ha existido una irritación crónica (cáncer del labio de los fumadores, cáncer de estómago asentado sobre la cicatriz de una antigua úlcera, cáncer de matriz en las que han tenido muchos hijos, cáncer experimental en el ratón, etc.) El cáncer de mama parece ser el único que no suele sujetarse a esta regla, pues se suele dar de preferencia en las que no han lactado.

Ciertos climas montañosos y la alimentación carencial parecen ser, por lo menos, causas predisponentes. Su actual difusión en los países de más intensa civilización, y su ausencia en pueblos vegetarianos, inclina a atribuirlo a la alimentación tóxica, o por lo menos a las múltiples causas de rebajamiento de la vitalidad y resistencia orgánicas que lleva consigo la civilización irracional que padecemos.

Recursos profilácticos.—Lo que resalta del estudio del cáncer es que existe un factor hereditario en forma de predisposición, y un conjunto de causas coadyuvantes y necesarias en más o menos proporción: irritación crónica, edad, alimentación inconveniente, falta de higiene, etc.

Por lo tanto, como medidas preventivas destacan en primer término las elementales de higiene general: vida sana y natural, cultura física, alimentación racional, varia, re-

Se venden colecciones completas
hasta el 26 de Diciembre de 1926
84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid

ro no excesiva. Ni alcohol ni tabaco, combatir el estreñimiento, causa de autointoxicaciones.

Conseguir la anormalidad humoral, garantía del equilibrio hormonal (endócrino) y del buen funcionamiento simpático, la que sólo se propicia con el alimento natural y la vida higiénica, que ofrecen un mínimo de influjos perturbadores.

Hay que cuidar la salud antes de perderla, procurando en todos nuestros actos obtener el mayor beneficio o causarnos el menor perjuicio físico posible.

Siendo una enfermedad curable al principio (radio, rayos X, extirpación), es útil y puede ser salvador poderla despistar en sus comienzos. Desconfiar de las ulceraciones persistentes, de los infartos ganglionares (ganglios abultados), de las pérdidas rojas pasada la época de la menstruación.

* * *

De todo lo dicho podemos deducir que la mejor preservación contra las enfermedades todas es la vida consagrada al cultivo de la salud (costumbres morigeradas, alimentación natural, hábitos higiénicos, entrenamiento de las defensas orgánicas) y a contrarrestar las predisposiciones constitucionales. Que más práctico que conseguir una inmunidad postiza para cada clase de infección, es hacernos resistentes a todas. Y que más satisfactoria que una salud conservada como en estufa, en fuerza de sustraerse a los agentes nocivos del medio, es la conseguida en fuerza de desafiar-

los y dominarlos con el poder de las defensas naturales. Librarse de una enfermedad y vivir en pleno sobresalto, sucumbiendo al fin a la anormalidad que se lleva dentro, en la constitución o en la sangre, es bien triste y menguada victoria. El ideal a que debemos aspirar es a preservar a nuestros descendientes de predisposiciones y taras constitucionales, por la selección eugénica de nuestros gérmenes reproductores.

Isaac Puente.

LA SIMPATIA

Este sentimiento social que en todos los seres se manifiesta, tanto en las personas como en los animales irracionales, es lo que pudiéramos llamar la llave de una diversidad de sentimientos, pues es el que da pie para estos otros, complejos en la mayoría, y que derivan de él como causa fundamental.

Condición precisa para la simpatía es sentir los dolores y placeres ajenos como si fueran propios. Por tanto, la persona que siente hacia otra este sentimiento, ha de imaginarse efectivamente los dolores o placeres de ésta; es decir, ha de tener imaginación afectiva. La antipatía supone lo contrario: gozarse del dolor ajeno y dolerse de su placer.

No solamente es indispensable tener imaginación afectiva, sino que hay que poseer la experiencia necesaria para recor-

LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELEFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid

dar los dolores y placeres consiguientes. Así, pues, vemos que los amnésicos afectivos, es decir, los que carecen de memoria afectiva, demuestran una simpatía casi nula por los demás. Lo mismo ocurre con los niños y los ignorantes; su simpatía crece proporcionalmente a su experiencia. También los sometidos a duras condiciones del vivir, a la opresión, al despotismo y a la tiranía, son incapaces de toda simpatía. La razón es la siguiente: Sometidos a malos tratos durante un cierto período de tiempo, en el que se ha formado un callo moral en sus corazones, se cambian en seres insensibilizados y baldíos, para que en ellos se den sentimientos sociales, tales como el que hoy nos ocupa. Esta es la explicación de lo que generalmente ocurre en nuestra vida. ¡Cuántas veces no hemos oído a personas quejarse del mal comportamiento de sus fámulos, que corresponden ingratamente al buen tratamiento de aquéllas! Cada una tendrá mil casos que contar. Es frecuente el caso de la muchacha de servicio, recién llegada del pueblo, que trata de la más injusta manera a la señora de casa, no correspondiendo a los favores por ella recibidos. ¡Cuántos casos

no hay más en la vida! Sería prolijo enumerarlos, pues todos conocemos casos parecidos, e incluso que hayamos tenido ocasión de experimentar.

Supongamos la aludida fámula. Intentemos explicar su innoble comportamiento. Claro está que me refiero a las sirvientas anormales en su modo de proceder en la vida; a las que son una excepción—por cierto bastante numerosa—en la correspondencia de afectos y acciones. Si investigamos el trato por ella recibido anteriormente o el que han tenido sus antepasados—ya que las leyes de la herencia pueden determinar en ella sentimientos innatos—veremos que casi siempre han sido sometidos a la opresión y a la tiranía. El recuerdo de los malos tratos recibidos hacen que sea insensible a las muestras de afecto con que le corresponden sus semejantes.

Es frecuente el caso de los antiguos maestros que enseñaban a palmetazos, sólo porque tenían en su memoria el recuerdo de los palos recibidos durante su infancia.

Es bien patente el hecho de animales tratados tiránicamente, huyendo de quien in-

ANTICATARRAL

García Suárez



¡Gracias a él!

quedo asegurado contra
catarros, tos,
pulmonías y tuberculosis

Antiséptico enérgico de las
respiratorias y reconstituyente eficaz

no tiene calmantes

Una cucharada antes de cada comida

tenta mejorar su situación; el recuerdo de los golpes de sus antiguos amos es suficiente para incapacitarlos a simpatizar con otros.

Se le ocurrirá a alguno pensar ¿es que no podrán nunca demostrar ni sentir simpatía en la vida? Si; cuando reciban beneficios suficientes para neutralizar los malos tratos que les dieron, es cuando están en condición factible para hacer que en ellos florezca la simpatía.

Apuntadas las causas que la determinan, y por ende sin las cuales es imposible darse, añadiremos las que la hacen consolidar, reforzar, y hasta incluso trocirla en sentimiento de la amistad o en el del amor. Estas son: la frecuencia de trato, y la semejanza del modo de ser.

La primera, o sea la frecuencia de trato, se comprende fácilmente; es una verdad que no necesita demostración; la simpatía crece a medida que se frecuenta el trato con la persona por quien demostramos este sentimiento. La semejanza del modo de ser acelera la producción de la simpatía. Es notorio que un blanco simpatice mejor con los de su raza que con los de otra; con éstos, mejor que con los animales; y entre éstos, mejor con quien por su instinto se acerque más al hombre. Es patente, que los de una clase, profesión u oficio, simpatizan antes con sus iguales que con otros. Los ignorantes, generalmente se hacen simpáticos a sus afines. Los que profesan una misma comunidad de ideas, mejor con éstos que con quien no las profesen. Bien sabido es el refrán: «Dime con quien andas y te diré quien eres.» En suma, la semejanza al modo de ser, tanto física como espiritualmente, es una poderosa ayuda para la producción de la simpatía y sus diversos matices con que se da en la vida.

Al aunarse la frecuencia de trato con la semejanza del modo de ser, pueden dar

lugar por su influencia mutua a hechos contradictorios de los que hemos venido exponiendo anteriormente. Así, se da el caso de gente que al tratar a individuos de distinta raza simpatizan mejor con éstos que con los suyos.

Por último, la simpatía puede afectar a mayor o menor número de individuos; se puede presentar mas o menos intensa y puede ser hasta incluso nula, cuando otros sentimientos se asocien a éste; mas por su importancia, bien merecen capítulo aparte.

E. Celdran y Cánovas

Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 diapositivas, tamaño 10 X 8 1/2 con todas las referencias para la difusión cultural a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

«Sexualidad»

Revista semanal ilustrada de divulgación. Órgano de propaganda de la campaña sanitaria de Higiene Social y del mitin dominical de SALUD, CULTURA Y MORAL

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre
Provincia
Pueblo

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|----------------|-----------|
| Trimestre..... | 3 pesetas |
| Semestre..... | 6 " |
| Año..... | 10 " |

Página femenina

La enseñanza en los siglos XV y XVI

Desde antes del siglo xv se inicia en nuestra patria un renacimiento intelectual paralelo casi con Italia, y algún tiempo después de la Divina Comedia del Dante, en España se deja sentir un movimiento intelectual superior al de épocas anteriores. Los poetas españoles imitan a los italianos, y la corte de D. Juan II es, como dice un escritor, preámbulo del Renacimiento español. El rey toma parte activa en las fiestas literarias de la época. Se traducían los clásicos griegos al latín y muchos de éstos al Romancero.

El latín es el imperativo categórico de aquellos tiempos; tal importancia se concedió a la lengua latina que Juan de Lucena dice en uno de sus libros de enseñanza: «El que latín no sabe, asno se debe llamar de dos pies»; añadiendo que: «Ca solo latín non es más saber que saber otra lengua, lo cual non solamente los omes, que aun las aves lo saben; papagayos, cuervos, picas, tordos y todas las aves que tienen lenguas redondas hablarán el latín, y aun greco, si les muestran».

Después del azaroso reinado de Enrique IV, que es un verdadero paréntesis en nuestra Historia, ocupan el trono de Castilla los Reyes Católicos. Una vez realizada la unidad nacional con la toma de Granada y la expulsión de los moros comienza para la nación española una era de prosperidades y venturas.

La Reina Católica da el ejemplo estudiando la lengua latina y educando a los hijos de la nobleza. Queriendo la reina dar un impulso eficaz a la enseñanza, empezó por hacerla efectiva con sus mismos hijos. Aparte la educación moral y religiosa, la reina hizo aprender a las infantas las labores propias y hasta las humildes de su sexo.

«Las hijas de la Reina de Castilla hilaban, cosían, bordaban y hacían otras labores de mano, en lo cual no hacían más que seguir el ejemplo de su madre. No se limitaba a esto la enseñanza de las infantas; para instruir las en todo género de conocimientos la reina hacía reunir a toda costa los hombres más doctos de Italia, por el hecho de que era el país

donde brillaban más las letras y la clásica erudición.»

Así las hijas de los reyes de España se distinguían por sus conocimientos; por ello el sabio Erasmo llamaba *egregiamente docta* a la menor de ellas, a la desgraciada Catalina, esposa repudiada de Enrique VIII de Inglaterra.

Las mujeres no eran indiferentes al ejemplo de la reina y las infantas, viéndose entonces hasta dónde alcanzaban las disposiciones intelectuales de las mujeres españolas. La que enseñó el latín a la reina fué Beatriz Galindo, a quien por esta circunstancia y por su especial saber se le dió el nombre de la «Latina».

María Pacheco y la marquesa de Monteaugudo, hija del conde de Tendilla, dieron con su instrucción nuevo lustre a la antigua familia de Mendoza, cuyo esplendor literario, que derivaba del célebre marqués de Santillana, mantenían con honra el cardenal de España y el historiador D. Diego Hurtado, hermano de aquellas dos señoras.

En una cátedra de Alcalá se escuchaban con singular placer las elocuentes lecciones de Retórica de la hija del historiador Lebríja, y en otra de Salamanca enseñaba la docta Lucía de Medrano los clásicos latinos.

Era pues la instrucción en las personas del bello sexo y su admisión a la enseñanza en las aulas públicas, costumbre tal vez no extendida por aquel entonces fuera de España, y es para los tiempos presentes, en que tanto se discute y tacha de avance retrógado la educación de la mujer, una prueba evidente de que la mujer ha figurado en la «escala instructiva» en todas las épocas.

Es, por consiguiente, lógico aceptar a la mujer en todas aquellas ramas de trabajo donde su feminidad no disminuya un ápice sus encantos, porque si al hombre se le reconocen en la sociedad deberes y derechos, la mujer no es menos para que también se le reconozcan; al fin nacieron ambos para formar en común una sociedad, no para ser el uno señor y el otro esclavo.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Ayuntamiento de Madrid



ESCARCEOS LITERARIOS

D. Antonio Zozaya

Un importante diario madrileño de la mañana, que siempre se ha distinguido por su amor a la cultura y liberalidades, acordó con júbilo inmenso rendir un tributo de admirativo respeto y fervorosa devoción al viejo maestro Zozaya, príncipe español del periodismo actual y preeminente figura de nuestras gloriosas letras. Para ello abrió una suscripción pública con el objeto de recaudar la cantidad necesaria para subvenir a los gastos que ocasionara este homenaje.

¿Acudió el pueblo con entusiasmo a esta llamada?

¡No!

Y esto es lo verdaderamente lamentable. Una vez más en España, esa masa insensible y frívola que vive en la cima de la Sociedad pretendiendo deslumbrarla con su esplendor de espejuelo grotesco, ha reído escéptica ante el agasajo de agradecimiento que se ofrendaba a un hombre de talento preclaro, a un ciudadano ilustre, honra de su pueblo y gloria de su patria. Porque Zozaya, pese a quien pese, es un educador de la multitud, sedienta de cultura, sabe llegar al alma del pueblo sin efectos ridículos y sin vanidosas pretensiones, con humildad. Da generoso los pétalos de su corazón, derrama gotas de su excesiva sensibilidad, vierte suspiros de su alma dolorida y rebelde, formando un

rico maná que los fieles de su arte y sus doctrinas aspiramos con fricción.

La humildad de Zozaya es más temible que la soberbia de otros. Los broncíneos chasquidos de su pluma hicieron temblar infinidad de veces a aquellos que por ignorancia o conveniencia propia combatieron sus divinos principios.

Nosotros, que hemos visto engrosar progresivamente suscripciones ridículas, hasta tal punto que, alcanzaron sumas fantásticas, nos contrasta ver la exigua cantidad reunida en ésta. Pero tal vez esta tristeza de hoy se convierta en alegría mañana. El día que la verdad fulja—ha dicho alguien—desaparecerá avergonzado todo lo que vivió amparado en la oscuridad de la mentira.

La prosa poética de Zozaya suena entre las tinieblas del erial humano con la dulzura de un risueño despertar de la Naturaleza adormecida, con la mágica de esos murmullos únicos que Wágner recogió y su incomparable técnica orquestal dió expresión maravillosa. Es pan divino para el espíritu sediento de beber en las fuentes del saber, aliento para el caminante, que transido, está a punto de caer en su ascensión penosa por la abrupta y empinada cuesta de la vida, lenitivo único para que una risa consoladora se dibuje y haga entonar canciones optimistas y redentoras en corazones que llamaron a grandes voces la caricia fatal de la Implacable.

Zozaya es el alma del pueblo idealista, el cantor infatigable de la hermosa humildad, un romántico desmedido; uno de tantos hombres

que viven su vida contentos y conformes de de lo que en ella han hecho y han sido, sin preocuparse para nada de lo que hubieran hecho y sido si hubieran vivido la vida que les marcaron los demás, los otros.

No conozco a Zozaya, pero en lo profundo de mi corazón van grabadas con fuego inextinguible las letras de su nombre. Sus libros han sido mi faro; sus ideas mi brújula; su esperanza mi timón. Si algo soy, a él se lo debo. Sus enseñanzas abrieron en mi espíritu los hondos abismos, pero resplandecientes, de la idea y me mostraron los amplios horizontes de otras vidas, de otros mundos.

Por esto, mi pluma agradecida, entona hoy con cariño y agradecimiento, esta oración al viejo maestro, siempre pletórico de juventud, al cantor del pueblo, al educador de la multitud, al forjador de mi reciedumbre espiritual.

Antonio Linage

A ti

¿Por qué me pides un verso,
si en mí nunca has de pensar?
Te lo escribo en el reverso
de este papel de fumar.

Pues es un papel tan fino,
que solo al mirarle vuela,
como el amor femenino
que mis desdichas consuela.

...Por eso, como yo espero
verte de ese amor curada,
(sé que es tu amor pasajero)
por eso... no digo nada...

Y solamente te escribo
en un papel de fumar,
que antes de darme al olvido,
lo habrás echado a volar.

Carlos Gallego.

¿Por qué?

A todo trance nos empeñamos en no querer ser buenos, en no cumplir con los sabios y justos mandatos de quien tiene la vida su-peditada a su omnipotente poder, y acaso también dementes nos afanamos por desviar-nos del curso natural de una existencia que es efímera en la noción del tiempo. ¿Por qué?

Es que aún no ha llegado la hora de fijar la idea de la necesidad de nuestro perfeccionamiento moral; es que, anteponiendo siempre lo material a lo espiritual, hacemos de los egoísmos y apetitos el principio descompo-nente de nuestros propios cuerpos; es que, deambulando por un mundo de continua ficción, farsantes nos volvemos para engañar al mundo, y es que las santificadoras virtudes, huyendo despaciosamente de nosotros, parecen como querer hacernos inhumanos. ¿Por qué?

¿Acaso designios sobrenaturales nos guían ya fatalmente hacia un caótico reinado de seres sin alma? ¡Oh, no, no!

La razón se sobrepone a todo. Y siendo la razón la facultad que cuanto más se eleva de la materia, más y más se acerca a la verdad única, ella me sirvió para encontrar la incóg-nita que afanosamente buscaba. ¿Cuándo?

Al sentir emociones indescriptibles; al co-nocer la sociedad en sus distintas esferas; al surcar los mares, que continuamente entonan un himno de alabanza a su inmensidad mo-viente; al contemplar empequeñecido las for-midables pirámides de Egipto; al escuchar el rosmeo de las niveas cortinas que forman las cataratas del Niágara; al percibir el am-biente vivificador que ofrecen las extensísi-mas pampas argentinas; al ver el imponente salvajismo reinante en los bosques del Africa Occidental; al mirar pasmado la inclinación amenazadora de la famosa torre de Pisa; al experimentar la sensación escalofriante que causa la elevación desafiadora de la férrea

torre Eiffel; al vivir la poética y melancólica vida de la sin par Galicia, y al extasiarse oyendo el amalgamiento de sonoridades que sube del mar y de la campiña a lo alto de la vieja torre de Hércules...

Sí. En las grandes obras que glorifican al Creador y en aquellas que fueron fruto del genio humano, en todas hallé siempre la misma interrogación. ¿Por qué?

Y la pregunta era: ¿Por qué existe la maldad entre los hombres? ¿No presentimos en la propia Naturaleza que hay algo en ella que constantemente nos habla de un más allá? ¿No ensalzamos a los que santamente dignificaron sus nombres siguiendo el camino trazado por Dios para llegar hasta El? Sí; porque fueron los mayores convencidos de que el destino ulterior del hombre es la realización del bien, bien que siendo esencial en Dios emana de El como afirma Krause. Y siendo, pues, esta verdad irrefutable, ¿qué otra idea puede oponerse a nuestro yo espiritual para desterrar la maldad?

¿De qué servirán mañana al hombre sus orgullos, jerarquías e intereses en la tierra, cuando haya de responder de sus actos en la vida ante la Suprema Justicia que no sabe de mentiras ni conoce los engaños?

¡Oh, dichosa eternidad reservada a los limpios de pecado! ¿Quién te gozará?...

Carlos Muñoz.

Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.

La Gloria

Comentario a «¡Venceré!» (1)

Es sueño hermoso que a la mente encanta;
nuncio de dicha que el mortal adora;
el primer arrebol de eterna aurora;
visión sublime, incomparable y santa.

El hombre que la busca se agiganta;
caudales de energías atesora;
hace la caridad, la ciencia explora;
se engrandece, y escribe, y pinta, y canta.

Sus esfuerzos merecen recompensa,
y la alcanza, que Dios es justiciero
y es segura y constante su defensa.

Mas... escuche este aviso verdadero.
La Gloria que en el mundo se condensa
¡sólo dura un instante pasajero!

M. Paso Manzano

Gratitud

Salvador Albasanz: ilustre nombre,
que se interpuso ante la *Parca* fría
y arrebató con ciencia y maestría
la existencia de un ser: de un pobre hombre.

Detente muerte: que al mundo no asombre,
que con gripe y bronconeumonía
pueda mi ciencia demostrar hoy día
que para mí la *Parca* es un renombre.

Hago de este cadáver... ser viviente;
hago de este organismo... vida amena;
hago que mire al sol... muy sonriente;
yo rompo de la muerte la cadena.

¡Gloria a don Salvador; doctor querido!
¡Mi gratitud es eterna! ¡No te olvido!

Guillermo Germán de Cañas

Hospital de la Princesa, Marzo, 1927

(1) Poesía publicada en 27 de Marzo último.

PEDAGOGIA

La pedagogía de Herbart

Mientras que muchos pedagogos distinguen entre educación e instrucción, los que siguen las teorías de Herbart son numerosísimos; sus partidarios sostienen que la instrucción es el fundamento único de la educación entera. Educar, dicen los primeros, es desenvolver cuantos gérmenes de perfección puso en nosotros la naturaleza: desarrollar la inteligencia, el sentimiento, la voluntad, las facultades del orden físico; en una palabra, perfeccionarse, caminar del estado real dado hacia el ideal.

La instrucción para éstos es un medio de educación intelectual, de educación del espíritu, como el ejercicio corporal lo es de la educación física; pero todo lo que contribuye a ejercitar el espíritu, a desarrollarlo o fortificarlo y también a esclarecerlo y adornarlo, forma parte de la educación del mismo; porque la educación no tiende sólo a ofrecer conocimientos al espíritu, sino que tiene como deber principal formar a éste. Dupauloup dice que la educación consiste esencialmente en el desarrollo de las facultades humanas, y si los cuidados del maestro y los esfuerzos del discípulo no logran extender, educar y afirmar las facultades; si se limitan a proveer al espíritu de conocimientos y almacenarlos, por decirlo así, sin añadir algo a su fuerza y a su actividad natural, la educación no estará realizada y no habrá más que instrucción. En este caso no reconocerá esa gran y hermosa obra creadora que se llama educación. El niño podrá estar, a lo más, ins-

truído pero no educado, faltaría hasta la educación misma del espíritu. No habrá allí sino, a lo sumo, una instrucción vulgar, y en cierto modo pasiva, tal como puede recibirla un ser débil e incompleto. La instrucción es, pues, cuando más el mejor medio de que podemos disponer para llegar a la educación intelectual, el mejor instrumento de esta parte de la educación.

Para Herbart y para sus partidarios la cosa varía. Instruir el espíritu es construirlo, y la educación toda tiene su fundamento en la instrucción.

En otro artículo analizaremos las doctrinas de Herbart y estudiaremos la vida y obras del pedagogo alemán.

M. R.

LIBRERIA MEDICA

R. CHENA Y C.^a

ATOCHA, 145.-APARTADO 7.004.-MADRID

OBRAS INTERESANTES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

| | |
|--|--------|
| ANACLETO CHIONE.—El médico en casa..... | 6 Pts. |
| UN LIBRO PARA EL HOGAR.—Por el Higienista y Naturólogo, ANDRES VALLVERDU..... | 3 " |
| GUIA DE LA SALUD.—Conocimientos útiles para evitar los terribles males que afectan a la humanidad, por FRANCISCO SUGRANES BARDAGI..... | 3 " |
| SALUD, VIGOR Y BELLEZA.—Para ambos sexos, por la Gimnasia sin aparatos, por el Dr. KARL MILLER.... | 12 " |
| CULTIVO DE LA ESTETICA Y BELLEZA DE LA MUJER.—Por el doctor ARENY DE PLANDOLIT, Médico Naturalista-Preparador, Profesor de Anatomía y Disección.—Obra dedicada a cultivar, perfeccionar y embellecimiento del cuerpo femenino, en todos sus más pequeños detalles.—De un gran interés para las Masajistas, Manicuristas y Callistas. Gran profusión de grabados..... | 12 " |

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

BOLSA DE MADRID

La situación del mercado entral de valores ha girado toda la semana en torno a la cotización de la peseta, materia en la que, como ya hemos dicho repetidas veces, ha estado influyendo decisivamente la especulación extranjera durante estos últimos tiempos.

Las ventajas logradas, gracias a esa especulación y a otro conjunto de factores que desgraciadamente no han podido sostenerse, han cedido ligeramente; más a pesar de ello, algunos exportadores han comenzado ya gestiones cerca de los Poderes públicos, previniéndose contra los perjuicios que pudiera originarles la paridad de la moneda nacional con el oro. El Gobierno, como es natural, no ha tomado una posición fija en el asunto, quedando a la expectativa del derrotero que pueda ir marcando la marcha de la economía nacional, principalmente la balanza de pagos comerciales.

Al quedar flotando la duda sobre el porvenir inmediato de la peseta, se ha producido un ligero encarecimiento en la abundancia de disponibilidades, no obstante las aportaciones de numerario producidas por el cobro de los cupones de primero de Abril. Y como consecuencia de ello, todas las cotizaciones han estado más inseguras que la se-

mana anterior, acentuándose la impresión que ya dimos en nuestra reseña última, de que el período de optimismo había entrado en momentos de crisis.

Algunas sociedades han iniciado gestiones para la emisión de empréstitos, aprovechando la abundancia de capitales que venía acusada fuertemente hasta hace pocos días.

La Deuda interior perpetua cedió de 70,05 el lunes a 69,45 el viernes. El Exterior lo hizo de 83,75 a 83,60. El Amortizable 4 por 100, un entero, a 88,25. Y de los 5 por 100 Amortizable, que son hoy día los fondos públicos más visibles, los dos libres de impuestos acabaron a 102,10 y 102,40. Y los otros tres, sujetos a impuesto quedaron entre 91,95 el de 1921 y 94 el de 1920.

Deuda especial ferroviaria, a 101,15, con retroceso de 35 céntimos; bonos del Tesoro para el Fomento de la Industria, a 102,50; de Crédito Local, a 98; Empréstito Austriaco, a 103; Certificados de Marruecos, a 84,10, y Cédulas Argentinas, a 2,35 con ventaja de seis céntimos.

Madrid 1868, en baja, de 96 a 95,50; el Ensanche, 1919, se hace a 90,50; el 1915, a 87 contra 88; el de 1914, ex cupón, se hace a 86,75, y lo mismo el 1918, y Mejoras Urbanas, ídem, a 92,50-25.

Las Cédulas hipotecarias lograron ventaja de un cuartillo en los tipos 4 y 6 por 100 y decayeron un entero en el tipo 5 por 100.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

El campeonato futbolístico

Real Madrid, 3; Sevilla, 1

BADAJOS 10.—Con la mayor entrada que aquí se ha conocido han jugado estos dos equipos el partido de desempate.

En la primera parte el juego fué alterno, con presión madrileña; pero la buena labor de los defensas mantuvo el empate a cero.

En la segunda parte se impuso el Madrid, que jugó bien y con entusiasmo, logrando tres tantos, por uno de los andaluces.

La victoria ha sido justa, y bueno el arbitraje de Latorre.

Real Unión, 2; Athlétic, 1

ZARAGOZA 10.—Ante un público numerosísimo se ha celebrado el desempate Irún-Athlétic, bajo el arbitraje de Menchaca, que ha actuado con acierto, ayudado por los aragoneses Adrados y Tudela. Por la mañana llegaron dos mil cuatrocientos bilbaínos en dos trenes especiales, y otros muchísimos en «autos» y motocicletas; todos los viajeros llevaban banderas con los colores del Athlétic.

En la Real Unión falta René y forma así: Emery; Alza, Bergés; Regueiro, Gamborena, Villaverde; Sagarzazu, Regueiro, Errazquin, Echeveste y Garmendía.

Athlétic: Vidal; Careaga, Juanín; Arteaga, Carmelo, Castaños; Lafuente, Suárez, Ayarza, Areta y Calvar.

Comienza el encuentro con un avance admirable del Irún, pasando Gamborena la pelota a Echeveste, recogiénola éste y en-

viándosela adelantada a Errazquin, quien de un formidable cañonazo la envía a la red bilbaína al minuto de juego, en medio de una gran ovación. Los del Athlétic se desconciertan con este «goal» y son dominados por el Irún, que ataca con entusiasmo, sacando tres «corners» sin consecuencias, en uno de los cuales Garmendía, a dos pasos de Vidal, desaprovecha una fácil ocasión; poco después, Regueiro manda un remate al larguero.

El Athlétic hace algunos avances, que son bien cortados, y Gamborena no deja a Carmelo ni casi moverse, sin evitar que un gran tiro de Suárez esté a punto de ser el empate; pero Emery para bien. El medio centro irunés pasa a Echeveste; éste hace el pase de «la muerte» a Errazquin; sale Vidal, pero no logra evitar que aquél marque el segundo tanto de la Real Unión.

Este tanto anima al Athlétic, que ataca, y cuando Suárez se dispone a «chutar», Berges le carga por la espalda, pitándose «penalty», que Juanín transforma en tanto, terminando seguidamente el primer tiempo.

En los comienzos de la segunda parte decae el Irún y domina el Athlétic, aunque sin consecuencias, pues Emery hace dos paradas magníficas a dos tantos casi seguros de Areta y Suárez.

Hay ahora momentos de angustia para los iruneses; dos saques de esquina y otro «penalty» por manos en el área fatídica; lo lanza Juanín, en medio de un silencio sepulcral, y Emery lo detiene en forma excelente, por lo cual decae el Bilbao; en un choque entre Regueiro y Calvar, resulta aquél lesionado.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: ||HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

Antonio Castán Sevigné**Campoamor, 20****Terapéutica novísima****EUGESTOL EGABRO**

Radicalísima preparación para combatir en cuarenta y ocho horas los vómitos incoercibles, astenia, inapetencia y todo el síndrome gestante

Servimos muestras

Laboratorio Egabro**Cabra (Córdoba)****Análisis clínicos**

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—Alcalá, 53, 2.º

OFERTAS Y DEMANDAS

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dcha. Friede Frank.

Enfermera massagista. Españolito, 3, 1.º, izquierda. De 3 a 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Gloleta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Glo. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos
Plza. Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá, 109.
Kiosco Aguirre. Alcalá, 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbarán. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.
Alcalá, cerillero Maisón Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Príncipe.
Sol, frente al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.

Carretas-Sol.
Mayor, núm. 1.
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arenal, núm. 30.
Carlos III, frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pi y Margall, n.º 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Cal e y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentequilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.
Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridio Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. d. Lirola, Palma de Mallorca.
Boix Hermanos, Melilla.

Andrés Gracia, Plaza de Canovas,
kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alameda, 16, Se-
villa.
Vicente Pastor, Nave, 15, Valencia.
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churruga,
kiosco del Ca. men, Ferrol.
Benigno Echezurru, San Marcial, 31,
San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-
bastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Serafín Rodas, Cáceres.
Vda. de Calzada, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Manuel A. Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia.
Enrique Paredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio García, Toledo.
Amón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Palace-Hotel, y en todas las Biblio-
otecas de las estaciones de España,
Kioscos y Puestos de periódicos del
Extranjero.

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas.=Variedad arsenical.=Especial-
mente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

"N A T E L"

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorios A. LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 PESETAS TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11. - MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EM-
PLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS
- - QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS - -