

# SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 102

**Precio: 25 céntimos**

1 Mayo 1927



Ayuntamiento de Madrid





# HOTEL FLORIDA Madrid

Doscientas habitaciones,  
todo confort e  
higiene

El mejor situado y más  
económico de los ho-  
teles modernos

Plaza del Callao  
(GRAN VIA)

# ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID



# SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:  
ALCALA, 53. — MADRID  
Teléfono 13.371

DIRECTOR:  
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:  
Trimestre..... 3 pesetas  
Semestre..... 6 —  
Año..... 10 —

## NUPCIALIDAD IMPURA

En la castidad hemos de estudiar la progresiva actuación del instinto sexual, porque conocidos ya los inconvenientes de biología patológica apreciados en la continencia, sólo hemos de ver en ella su mayor valor absoluto en la evitación de las infecciones inherentes a la promiscuidad sexual, originaria del vicio, igualmente maléfica para el individuo que para las consiguientes predisposiciones hereditarias de la prole.

Mas este peligro que supone las cópulas ilícitas, inmolando a Venus impura, vivero de enfermedades y panegírico esencial del sacramento del matrimonio, justificado durante muchos siglos como medio social, es de importancia decisiva en su aspecto de profilaxis individual y social sólo condicionado a la integridad del respeto a la pureza en el tálamo nupcial, bien poco observada por cierto, y de caudal muy gastado no sólo en su capital biológico sino también en una enrarecida y mefítica atmósfera inmoral.

De este matrimonio biológico que ha de perpetuarse en la especie como del caudal económico para el abastecimiento familiar poco han cuidado las leyes morales, sociales y políticas. El sacrificio estéril de la vida y de la hacienda nupciales ha sido siempre desvirtuado por los hábitos alcohólicos, de trabajo excesivo o ignorancia u olvido de

los preceptos que han de llevarle hacia la miseria o la enfermedad.

Esta atmósfera amoral deletérea que rodea los petaloides del tálamo nupcial, adquiere mefitismos en los sujetos que anhelan perfumes tóxicos fuera del matrimonio, y al estudio de los cuales hemos de tener que dedicar varios de nuestros atisbos clínicos, puesto que han de caer sus frutos amorosos contumaces dentro del terreno de la psicopatología sexual.

Ante estos desórdenes producidos por la libertad sexual que huye de las trabas juradas durante el Himeneo en la noche de bodas, vínculo fisiológico del cual ha de partir la felicidad o el infortunio más imperecedero que lograrse puede en la edad adulta, depende el porvenir del matrimonio, finalidad moral, social, religiosa e higiénica, que cumplido sin menoscabo por ninguno de ambos cónyuges ha de llegar a la resolución austera de todos los conflictos sexuales. Cualquiera de sus fraudes o de incumplimiento de sus hábitos ha de conducir a la pérdida de la integridad ética en el tálamo nupcial, de cuya inconstancia Venus se vengará artatamente con enfermedades impuras y padecimientos inveterados y contumaces.

De esta manera hemos de ver bien claro que el amor, cual las flores, tiene sus espinas

Ayuntamiento de Madrid Dr. Navarro Fernández.



# HIGIENE SOCIAL

## Escarceos literarios

ALREDEDOR DE LOS AVANCES  
FEMINISTAS

Hace ya bastantes años que el desgraciado Friedrich Nietzsche presagió los avances del feminismo en este breve y hermoso pensamiento. Las cualidades viriles escasean; por eso se masculinizan las mujeres.

La mujer al ver retroceder al hombre, y si no retroceder hacer un alto en su marcha, se ha enorgullecido y quiere demostrarle de lo que es capaz una vez que han sido vencidos los prejuicios y convencionalismos que la retenían en el seno del silencioso hogar.

Empero bien mirados estos avances, surge a la vista una incompresión grande en la inmensa mayoría de las mujeres, especialmente en las españolas.

¿Qué entienden por avance feminista esta inmensa mayoría de nuestras mujeres?

Fuera de un grupo, no muy numeroso por cierto, que piensa en la igualdad ante el derecho de los sexos, y ante todos los factores primordiales de la vida, de ese grupo que anhela con entusiasmo la conquista de la emancipación de su sexo, las otras, mejor dicho el otro grupo, se limita a entender por tal avance, ostentar unas cejas ridículamente depiladas, lucir sus formas y melena a lo muchacho, empleando al propio tiempo un lenguaje libertino y procaz que estigmatiza los labios que lo prefieren. Y ese no es el camino.

Como amante desmedido del progreso, acato, sumiso, todas cuantas evoluciones alborean en la sociedad y coadyuvo con cre-

ciente entusiasmo a que se desarrollen de un modo rápido y decidido.

Por esto, al tratar de un asunto tan tratado como éste, tan tratado como peligroso, lo hago con el fin único de aplaudir y enviar mi adhesión a ese grupo de abnegadas mujeres que luchan sin descanso por la emancipación de su sexo, emancipación precursora de un bienestar común, soñando con un mundo nuevo que el hombre no supo «crear»; grupo inteligente y laborioso que viene a disputar al hombre la supremacía en las lides del arte y del trabajo. Al propio tiempo, e inspirado en la misma causa e idéntico motivo, compadezco a ese otro grupo muchísimo más numeroso, grupo gregario que camina y no sabe dónde ni a qué, que vive y gira alrededor de la frivolidad.

Hay que masculinizarse porque las cualidades viriles escasean. Por eso no debéis de imitar al hombre en lo que tiene de defectuoso y superficial, sino profundizando en su vida, salvar los errores en que haya incurrido y sus debilidades y negligencia, asentando sobre lo bueno y plausible que en él encontréis la base triunfal de vuestro templo naciente.

**Antonio Linage.**

*Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.*



## Por la Higiene en la Literatura

Plantado ante el magnífico escaparate de una librería estuve buen rato contemplando las bien ordenadas hileras de volúmenes los cuales mostraban en su exterior, con diversos colores, el contenido de cada uno. En aquel *maremagnu* de poesía y prosa sobresalían por su pomposidad las novelas más anunciadas y zarandeadas por la muy excelsa crítica madrileña. En los sitios sobresalientes coqueteaban las novelas frívolas escasas en arte y belleza, pero pletóricas en vaciedades. En segundo término y ostentando sus títulos dulzones y enpalagosos, los libros de versos cursis y melifluos, adaptados y serviles de esos pobres poetas que no tienen más aspiración para la dicha de su futuro que cantar a los magnates y a las cosas muertas. Y escondidos en los sitios más altos y oscuros se veían, haciendo un alarde de gimnasia visual, los humildes y modestos libros de filosofía y ciencia.

Ante el escaparate de aquella librería tuve algunas prohibidas sugerencias respecto a las tales clasificaciones literarias. Pensé que la literatura contemporánea adolece de carencia de voluntad creadora y que sólo vive envuelta en los vistosos y galaces oropeles de las aberraciones sociales; que hoy, cuando el mundo gira en torno a ejes nuevos y bien templados, es doloroso que los escritores de más prestigio nos vengán con el eterno son de pandereta a hacernos la apología de la lujuria o a arrojarnos mariposas de palabras sin sentido, tontas *greguerías* que nos evocan puerilidades infantiles.

Frente al escaparate pensé que para el mejor orden espiritual de la vida española hace falta imponer la lectura sana; la lectura apartada de la añeja cantinela del amor degradado, que sepa enalzar la personalidad consciente del lector y dar un giro nuevo al

pensamiento inseguro de la juventud. Hay que matar en el gusto del pueblo esa predilección de abúlico por las novelas morbosas y pornográficas, porque esa predilección a la prosa corrosiva dimana de la ausencia de factores pedagógicos y a la presencia de la mogigatería religiosa.

La literatura que no presenta más que un hermoso orden gramatical es literatura decadente y cansada. La prosa cuya fuerza expresiva se pierde en bella frascología y que, por tanto, no da la impresión subjetiva de una idea justa o de un sentimiento oculto que quiere surgir es literatura de burgués para burgués. El campo de literatura nuevo, al par que maravillosos paisajes, poesía de la vida y del alma, ha de poseer un extenso vergel de ideas alambicadas por los sentimientos generosos y plena conciencia educacional para que las multitudes puedan aspirar la nueva fragancia (que por ser nueva es acre) del intelecto que traza los rúmbos caminos de un luminoso porvenir.

La juventud española, harta ya de noveletería y de enfermizo romanticismo, necesita en su vivir anodino un sello indeleble de entereza espiritual. No quiero decir con esto que se destierre a la novela y al romanticismo. Deseo que el alma de la juventud se purifique y salga de ese sarcófago que es la tradición anómala de un pasado de liviandades y rutinas y se dé cuenta del lugar que debe ocupar en el movimiento intelectual de vanguardia, como también de que existen algunos casi ignorados maestros de la ciencia y las artes que al mismo tiempo que sienten la decadencia y el dolor de su pueblo quitan sus lacras, lavan sus impurezas, y en vez de anunciarlo como reducto de mezquidad y barbarie, lo ensalzan como lugar de paz y de gentilica ciudadanía.

Nunca, dentro de la juventud española, se han escuchado palabras que expresen el sentimiento y la voluntad dominante de una



raza fuerte, integrándonos en el trozo de humanidad de nuestra Patria, buscando en el café, en las reuniones, en los *clubs* o centros culturales un pensamiento que tenga evocaciones de solidaridad moral entre los hombres nos encontraremos, desgraciadamente, con individuos míseros y vanidosos, capacidades reducidas al mínimun que sólo tienen en la superficie de sus inteligencias imágenes de la superficie del mundo y que viven para la alabanza de lo superfluo y la deificación de lo elemental. Búsquese en la juventud o en la senectud ideas regeneradoras y hallaremos solamente palabras banales. Escucharemos en los viejos sus tristes añoranzas, y en los jóvenes palabras que reflejan indignidad de conciencia y extinción total de anhelos viriles. Pregúntese por doquiera que es lo que más ennoblece a una raza, que es lo que con más orgullo debe ostentar un pueblo y se obtendrá la respuesta con el silencio y la indiferencia.

La imposición de la literatura, la imposición social de la literatura optimista, ideológica, innovadora, curará las escondidas enfermedades de la nación. Cuando la juventud deteste las fastuosidades de la sociedad y fraternice con los altos pensamientos de Dostoyeiski, Andriew y Gorki, o sepa decir (como en otros países, hablando de sus ge-

nios) fervorosamente, «nuestro Cervantes», «nuestro Benavente», «nuestro Juan Ramón Jiménez», etc., entonces podremos creer que la nueva epopeya, la epopeya pindárica de la literatura está surgiendo y tratando de dominar en las esplendentes esferas de las letras jóvenes. Porque hay que tratar de dar una tendencia definitiva y cierta a la literatura, un nuevo sentido ideal al pensamiento estético, una forma nueva, forma de verdad escueta, pulcra, sencilla, exenta de contorsiones que pueda desterrar a esa antigua literatura de *bisutería* que sirve no más que para decorar el carácter del individuo con lo chabacano e inútil o para cubrir un lugar en la teatral y frívola *chaisse-longe*.

Este es un arduo problema que deben solucionar o hacer lo posible por solucionarlo los médicos y pensadores de España. Que no tenga que decirse que la invicta Hispania tiene como símbolo los cuernos o el madroño y que aún lleva razón el más brío de nuestros vates, Antonio Machado, al decir:

Y es hoy aquel mañana de ayer... y España toda,  
con sucios oropeles de Carnaval vestida  
aún la tenemos; pobre y escuálida y beoda,  
más hoy de un vino malo: la sangre de su herida.

**M. Medina González.**

## Compendio de Legislación Sanitaria Española

por **D. Carlos Rubio de la Torre**

Médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc.

Con un prólogo del Excmo. Sr. D. **Francisco Murillo**, director general de Sanidad.

De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas.

**Plaza de las Salesas, núm. 6**

Ayuntamiento de Madrid



### Sobre la influencia de la operación según el método de Steinach sobre la catarata senil del perro

Tomado un perro de catorce años se ha podido observar, después de la ligadura lateral de los conductos espermáticos, que la herida senil incipiente desarrollada en un ojo del diámetro de cerca de un milímetro había desaparecido el veintiseis día después de la operación mientras que la catarata total del otro ojo permanecía totalmente inalterable.

En otro caso, en el cual se trataba de una catarata de toda la zona completamente extendida de un perro, se pudo observar gran mejoría de la catarata senil por la misma operación, de lo que se puede deducir que una cantidad de observaciones avalora la hipótesis que la catarata senil no sea una enfermedad local, sino que sea debida a una estrecha relación de las glándulas de secreción interna, especialmente del tiroides y de la glándula sexual.

El estado observado en la catarata incipiente en caso del mal funcionamiento del tiroides parece que marca una correlación con este órgano. Si como la catarata se forma generalmente durante el climaterio, se puede intentar la reanimación de la función secretoria de la glándula sexual por medio de la operación según el método de Steinach, contribuyendo a la corrección de la catarata evitando la alteración de la lente todavía refringente.

El grado de la refringencia depende del

grado de dispersión del biocoloidal; como ha sido demostrado por Ruzicka, se puede con la operación de Steinach aumentar el grado de dispersión y la estabilidad senil por esta vía.

V. Bergauer.

### Riqueza de las basuras

(Conferencia dada en el Teatro Cómico el día 24 de Abril de 1927)

Breves, muy breves palabras, puesto que otros oradores en estos mismos actos de higiene social se ocuparon ya del tema «Recogida y alejamiento de las basuras en las grandes poblaciones».

El señor Sol, Ingeniero Jefe del servicio de limpiezas del Ayuntamiento madrileño, y el doctor Franco, Secretario de la Sociedad de Higiene, ambos en el Monumental Cinema, con gran competencia y cada uno desde su punto de vista abordaron este asunto, haciendo ver la capitalísima importancia que esto encierra para la salubridad de las poblaciones.

Sin embargo, todos los discursos, campañas de Prensa, y cuantos medios creamos oportuno emplear para difundir el conocimiento de lo que a este particular afecta, será siempre poco si queremos vivir en un ambiente sano y que no se ceban en nosotros las diversas enfermedades a que dá lugar el hacinamiento en las grandes urbes,

## LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELEFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid



aggravado, como es natural, si la recogida de basuras no se efectúa con método y con rapidez.

Un solo dato os dará idea de la cuantía del problema que venimos analizando. **De las basuras urbanas madrileñas se podría formar a diario una expedición de cien vagones, o una torre, que teniendo por base la fuente de la Cibeles, alcanzaría una altura igual a la del nuevo edificio del Círculo de Bellas Artes.**

Es decir, que si las basuras no fueran retiradas con la regularidad necesaria estarían materialmente enterrados entre ellas.

Pero éste, como todos los problemas, necesita ser analizado en sus diversas facetas para que el examen sea completo y su solución la más adecuada y conveniente.

Para ello enfoquémonosle esta vez desde el punto de vista utilitario y económico; es decir, por lo que afecta al valor que en sí tienen las basuras y a la riqueza que ellas representan.

Pues bien, esa torre diaria de basuras, de altura igual a la del Círculo de Bellas Artes, vale 125.000 pesetas, que multiplicadas por

los 365 días del año dan un total de 45.625.000 pesetas.

En esas 1.200 toneladas diarias de basuras (438.000 al año) se recogen aproximadamente cada día *veinticinco toneladas de huesos*, a más de los procedentes del Matadero, que sirven para extraer la grasa y emplearla en jabonería y lubricantes; y después de esta operación se obtienen gelatinas, se fabrica cola y queda un residuo de fosfato de hueso que también sirve, ya directamente como abono o para fabricar superfosfatos.

Del calzado viejo recogido en las basuras se extrae gelatina; de la glucosa obtenida de las mismas basuras se produce por destilación alcohol; con el serrín de las partes de madera que hay en los detritus se obtienen imitaciones a mármol; la albúmina de otros detritus es factor indispensable en muchas industrias, como la de botonería y artículos de adorno. En Inglaterra, del aprovechamiento de los tejidos viejos, rotos en trozos, se separa químicamente la lana del algodón, lavándolos, secándolos y volviéndolos a tejer; de los trapos se obtiene, no ya sólo allí, sino en todas partes, borra para la industria

# ANTICATARRAL

## García Suárez



**¡Gracias a él!**

quedo asegurado contra  
**catarras, tos,  
pulmonías y tuberculosis**

Antiséptico enérgico de las  
respiratorias y reconstituyente eficaz

**no tiene calmantes**

Una cucharada antes de cada comida

Ayuntamiento de Madrid



colchonera y para la fabricación de tejidos. Contienen también las basuras grasas y materias curtientes, y hay además una porción de partes vítreas, pelos, papeles, hierro, hojalata, etc., que se emplean en diversas industrias, a más, como es natural, de las distintas materias orgánicas capaces de ser convertidas en abonos para nuestra agricultura.

Para la fundición se destinan el hierro, cobre, plomo, zinc, bronce y demás minerales, y para las fábricas de vidrio los trozos de cristal, representando unos y otros nada menos que *ochenta toneladas* diarias, que tienen distintos precios, pues oscilan entre una peseta el kilo de plomo y zinc, hasta 2,50 el bronce viejo.

A 24.000 pesetas asciende diariamente el valor de los trapos viejos recogidos en las basuras de la Corte, de los que se obtienen *ciento veinte toneladas*, como término medio, que van a parar en definitiva al fabricante de borra, que después de lavarlos y limpiarlos los somete en seco a la acción de las máquinas trituradoras y al dislacerado, y habiéndolos adquirido de los traperos a 20 o 25 céntimos el kilo, los vende, convertidos en borra, a 50 o 70 céntimos.

Nada menos que *doscientas cincuenta toneladas de papel* se obtienen a diario de las basuras de Madrid, que es vendido a siete céntimos el kilo, y con este papel se fabrican cartones y pasta de celulosa, con la que nuevamente vuelve a fabricarse el papel.

Finalmente, de paja, tierra, arena, escombros, ceniza y residuos despreciados por los buscadores de basuras, se retiran a diario de Madrid *quinientas toneladas*, y... también esto tiene aplicación y aprovechamiento, puesto que puede tratarse en las cámaras de humificación para su transformación en humos o abonos vegetales.

El valor fertilizante de estos abonos así obtenidos es igual al del estiércol, sin los

peligros representados por las manipulaciones de éste, y en Italia tanto se va extendiendo este procedimiento con los vasos zimotérmicos, tipo Béccari, que ya es empleado por la mayoría de los grandes municipios de la nación hermana.

Pero esta última basura que todos los traperos desprecian (tierra, escombros, ceniza, arena, barro, etc.), tiene aún otra aplicación muy lucrativa antes de ser sometida a los procedimientos indicados para la obtención de estiércoles fertilizantes, puesto que hallándose en ella migas de pan, granos y semillas, restos de frutas y hortalizas, y residuos sueltos de comidas, las gallinas, una verdadera legión de gallinas y toda clase de aves de corral, pueden mantenerse con esos solos elementos, que ellas tan buena maña se dan para buscar con sus incansables patas, siempre escarbando, y con su agudísima vista, que todo lo descubren.

La ciudad de Estrasburgo, capital de Alsacia, en la que se celebró en 1924 el Congreso Internacional de Higiene con motivo del centenario de Pasteur, utiliza estos mismos residuos orgánicos para la alimentación de los peces en grandes viveros, fuente de riqueza y medio de saneamiento.

En Berlín, Hamburgo y la mayoría de los Ayuntamientos alemanes, está taxativamente dispuesto que los residuos de las casas se tengan en dos recipientes distintos, que a diario recogen los empleados de limpieza, dedicando uno de ellos exclusivamente para las basuras en general, y el otro sólo para restos de comida, mondas de patata, verduras y todo lo que sea susceptible de ser dado como alimento a los cerdos y a las aves de corral, de los cuales se mantiene allí tan grandísimo número que la venta de sus productos es bastante para el sostenimiento de asilos y hospitales, en los que ancianos, niños y enfermos están acogidos espléndidamente a la Beneficencia municipal.



También París nos dá otro ejemplo, iniciando las basuras de los locales insalubres (hospitales, cuarteles, mercados, cárceles, etcétera), y el ingreso correspondiente a la fuerza electromotriz que desarrolla la combustión sufraga los gastos de transporte, a más de obtenerse al final una escoria que estando provista de abundante cantidad de sílice es capaz de reaccionar bajo el efecto de una corriente de vapor sobre la caliza, fabricándose con ello una piedra artificial sumamente resistente y ladrillo siliceo calcáreo.

La venta de esa energía eléctrica cubre en París todos los gastos de recepción y de incineración, quedando además un beneficio líquido de tres francos por tonelada de basura incinerada.

Ved, por tanto, cómo se confirma lo que apuntaba en un principio al asegurar que el problema de las basuras, mirado solamente desde el punto de vista de la higiene, que es una de sus facetas, y la más importante, por cierto, aparecerá siempre como una obligación, como una pesada carga.

La carga, la agradable y dulce carga, serían los 45.625.000 pesetas que valen las basuras, las despreciables basuras de un año de la Villa y Corte.

Lo indicado en este caso sería una lucrativa y científica explotación de las basuras, que lejos de constituir una seria amenaza para la salud pública, serían motivo de cuantiosos ingresos, puesto que como queda demostrado, su valor, sólo en las procedentes de Madrid, se acerca a los cincuenta millones de pesetas.

**Gonzalo M.<sup>a</sup> Arroyo**

## EL MITIN DEL DOMINGO

Con la concurrencia acostumbrada se celebró el domingo un nuevo

acto de la Campaña de Higiene Social en el Teatro Cómico bajo la presidencia del ilustre catedrático de la Universidad Central, Sr. Gascón y Marín.

El Dr. Navarro Fernández enaltece la figura científica y humanitaria del Profesor Cardenal, recientemente fallecido, haciendo uso de la palabra, a continuación, D. Juan Renedo, D. Anselmo Sanz, D. Gonzalo Arroyo, Sr. García del Pino, D. Alberto de Pereda, Srta. Hildegart Rodríguez, Dr. García Triviño, D. José Zamarriego, el catedrático de Zaragoza, Sr. Amador de los Ríos, doctor Franco Martínez, D.<sup>a</sup> Josefa Pons de Zamora, por la Acción Femenina de Barcelona.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

### LIBRERIA MEDICA

## R. CHENA Y C.<sup>a</sup>

ATOCHA, 145.-APARTADO 7.004.-MADRID

### OBRAS INTERESANTES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

ANACLETO CHIONE.—El médico en casa.....	6 Pts.
UN LIBRO PARA EL HOGAR.—Por el Higienista y Naturólogo, ANDRES VALLVERDU.....	3 "
GUIA DE LA SALUD.—Conocimientos útiles para evitar los terribles males que afectan a la humanidad, por FRANCISCO SUGRANES BARDAGI.....	3 "
SALUD, VIGOR Y BELLEZA.—Para ambos sexos, por la Gimnasia sin aparatos, por el Dr. KARL MILLER.....	12 "
CULTIVO DE LA ESTETICA Y BELLEZA DE LA MUJER.—Por el doctor ARENY DE PLANDOLIT, Médico Naturalista-Preparador, Profesor de Anatomía y Disección.—Obra dedicada a cultivar, perfeccionar y embellecimiento del cuerpo femenino, en todos sus más pequeños detalles.—De un gran interés para las Masajistas, Manicuras y Callistas. Gran profusión de grabados.....	12 "



# Página femenina

## Puntualizando...

Ha mucho tiempo que vengo realizando una campaña en pro del enaltecimiento de la mujer, y ha tiempo también que se viene considerando esta labor como alarde de esfuerzos femeninos en menoscabo de nuestra *feminidad*.

Puntualizando tales disertos en la debida forma y manifestándose la mujer *como es*, y *como debe ser*, dejaremos de ridiculizar ideas que redundan en perjuicio de la estimación de la persona y de la época.

No es la sociedad la que tiene que emancipar a la mujer de su esclavitud, ni es el Gobierno de los pueblos, ni las corrientes religiosas los que han de señalar el rumbo a seguir de la actuación de la mujer en la vida, es única y exclusivamente la mujer misma la que ha de romper las cadenas de esa indiferencia compaginada con el egoísmo que, pretextando servirle de apoyo, no hace más papel que servirle de estorbo.

En éste como en todos los aspectos de la vida, la sociedad no se preocupa ni interesa por el bien colectivo, fija su atención solamente en el bien particular... y el prójimo que se las entienda como pueda.

Aquel que necesita del trabajo de la mujer no le interesa que ésta sea feminista o deje de serlo, trata tan sólo de pagarle con un mezquino sueldo y de que desempeñe sus funciones como si fuera un hombre, es decir, que a más de no interesarle en absoluto el problema femenino, se lucra de un modo mezquino y ruín en no retribuirle tan siquiera el valor de su trabajo. La estrecha situación no le conmueve, su calidad de mujer no le toca más fibra sensible que la natural de «macho» a «hembra» y si ella por debilidad o por otras causas que no vienen a cuento *se deja seducir*, le falta tiempo para difamar su *hombrada*—valga la frase—y reírse de su víctima.

En todos estos casos no es el hombre el culpable, es la mujer, ¿por qué? porque está falta de cultura y no tiene, por tanto, energías para luchar por sí sola en la vida sin necesitar ayuda material del sexo contrario.

Por tanto, de la mujer depende exclusiva-

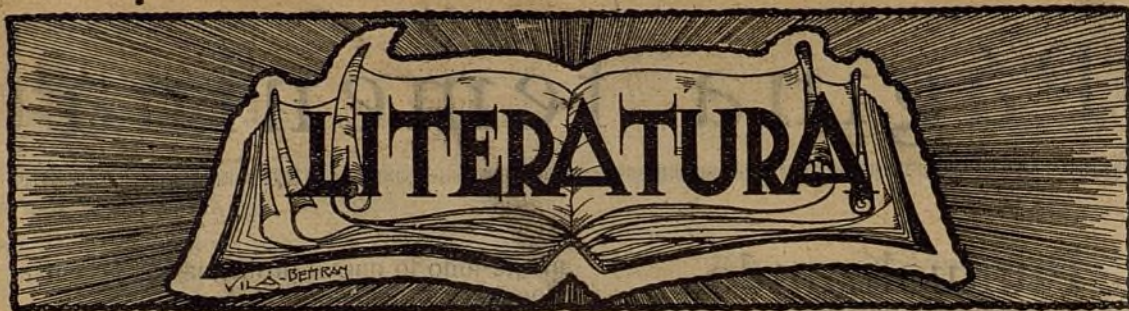
mente todo lo que al problema de la emancipación femenina corresponde.

Nuestras mujeres españolas tienen mucho de sensibles y de bellas, su corazón es fuego ardiente; pero es necesario que aún a trueque de perder un poco de ardor sepan ser más mujeres y manifestarse en todo momento puras de corazón, limpias de prejuicios estúpidos y capaces de ser verdaderas esposas y excelentes madres. Todos éstos, a mi juicio, han de ser los nobles ideales que ha de albergar en su alma toda mujer, contando siempre con valor para defenderse de todo adversario y procurando que sus actos sean el ejemplo palpitante de sus encantos femeninos. Se puede llegar a las más altas cumbres sin necesidad de perder la personalidad y para ello basta con un poco de buen sentido y un mucho de buena voluntad. Siempre los laureles alcanzados con el propio esfuerzo saben más a gloria que los prestados por la ayuda ajena, y sobre todo que por cima de todas las glorias terrenas está la gloria del honor y la dignidad y la mujer por lo mismo que su vientre es el seno de la humanidad, ha de saber cumplir su cometido, porque para saber ser verdadera madre tiene antes que saber ser verdadera mujer.

Cuando la naturaleza nos da vida nos brinda como tributos el derecho y el deber. El derecho para que podamos vivir socialmente, el deber para que sepamos cumplir con la sociedad, sin hacernos por naturaleza señores ni esclavos, sino colocándonos en la vida para vivir; después el que seamos una u otra cosa depende de nosotros mismos. Podemos ser ricos, pobres, fuertes o débiles, pero todos nacemos con el derecho de libertad y con el deber de conservarla, la inteligencia estriba en saber mantenerse firmes sin dejar que una *parte* se convierta en *todo*, sino conservar cada uno el lugar que le corresponde y prestarse ayuda mutua sin violar la ley natural, porque contrarrestar esta ley trae consigo, aparte el delito de violación, el delito del crimen social que ocasiona la usurpación de los bienes ajenos en menoscabo siempre de los bienes propios, refiriéndome, con esto, a la conciencia, la justicia y la libertad.

**Carmen Moreno y Díaz-Prieto.**





## Granada oriental

Granada, sueño dorado  
que, en la orilla del Genil,  
una mañana de Abril,  
una virgen ha soñado.

Granada, princesa altiva,  
que por llamarte Granada,  
tienes a Sierra Nevada  
en tus encantos cautiva.

Granada, mora que cruza  
entre la mujer cristiana;  
tienes alma de sultana  
en un cuerpo de andaluza.

Granada, la estrella de oro  
de algún cielo sarraceno;  
aún ocultas en tu seno  
las lágrimas del rey moro.

Granada, cielo de flores  
de mágico colorido,  
donde se olvida el olvido  
por amar a los amores.

Granada, ciudad morisca  
envidiada por Mahoma;  
aún conservas el aroma  
de la más bella odalisca.

Granada, reino sin par,  
deja que evoque tu gloria,  
retrocediendo en la historia  
a los tiempos de Alhamar.

Siglo trece, edad bravía;  
cuando el reino granadino,  
presintiendo su destino,

mayor esplendor tenía;  
cuando los bravos gomeles,  
en fantástica carrera,  
recorrían la frontera  
sobre nerviosos corceles;  
cuando la típica zambra  
era de gloria un cantar;  
cuando el rey mandó empezar  
la construcción de la Alhambra.

Esa suntuosa morada  
de príncipes y sultanes,  
que todos los musulmanes  
adoraron en Granada.

Ese alcázar que recelo,  
contemplando su hermosura,  
que es un capricho o locura  
de un artifice del cielo.

Alhambra, joya bendita,  
y brillante el más brillante  
de algún collar ondulante  
de una bella favorita.

Es palacio, es fortaleza,  
es mezquita y es jardín,  
y desde el principio al fin  
todo es arte y es belleza.

Tiene el famoso y orlado  
mirador de Lindaraja;  
estuche de rica alhaja  
entre flores sepultado.

Tiene las torres bermejas,  
y la torre de la Vela,  
donde la campana vuela  
lanzando al viento sus quejas.

El Patio de los Leones,  
y el de los Abencerrajes,



decorados con encajes  
y adornados con festones.

Y la torre de Comares,  
y cúpulas en colores,  
y fantásticos primores  
en soberbios alminares.

Y arcos de elegante aspecto  
en las morunas capillas,  
y mil otras maravillas  
de estilo puro y perfecto.

Alhambra, sublime edén,  
parece aún que entre tus frondas  
se oyen las ternuras hondas  
de las bellas del harén.

Alhambra, la perfumada  
con el aroma del arte,  
el más seguro baluarte  
de los reyes de Granada.

La de adornos gigantescos  
y cenefas de cristales;  
¡qué historias sentimentales  
guardarán tus arabescos!

Alhambra, la siempre hermosa,  
eres un edén florido,  
un paraíso escondido  
en el cáliz de una rosa.

¡Qué pena que esté muriendo  
tanta belleza entre ruinas!,  
¡que tantas obras divinas  
estén desapareciendo!  
¡Que tus encantos sin par  
los transforme el tiempo en nada!  
¡Cómo llorará Granada  
cuando te vea llorar!...

Cerca y a mayor altura  
de la Alhambra, un alarife  
construyó el Generalife  
pensando ya en su hermosura.

Hoy sólo quedan vestigios  
de aquel arte profanado,  
de aquel palacio encantado  
que encerró tantos prodigios.

Pero, en cambio, siempre erguidos,  
se conservan sus veredas,

sus parques, sus alamedas,  
y sus jardines floridos.

Esos soberbios jardines,  
dó entre nardos y arrayanes  
los caballos alazanes  
daban al viento sus crines.

Parques, frondas y vergeles,  
jazmines, dalias hermosas,  
lirios, camelias y rosas,  
azucenas y claveles.

Por las flores más esquivas  
suspiran los surtidores,  
que son lágrimas de amores.  
de las cristianas cautivas.

Dulce y divino pensil  
de fantasía moruna,  
que al blanco rayo de luna  
se torna nieve y marfil.

Eres el alma de un hada  
que, vestida de amaranto,  
le prestas mayor encanto  
al encanto de Granada.

Granada, sol de corales,  
la de la altiva morisma;  
aún cambiada eres la misma  
de los tiempos medioevales.

Y aún con un nuevo horizonte,  
y a pesar de ser cristiana,  
sigues siendo musulmana  
del Genil al Sacro-Monte.

Tu semblante es musulmán,  
moriscas tus aficiones,  
y parecen tus canciones  
versículos del Corán.

A la zambra alegre, inquieta,  
se parecen tus placeres;  
y recuerdan tus mujeres  
a las huris del profeta.

Y ese relámpago ardiente  
que tienen en la mirada,  
es la pasión reflejada  
de los amores de Oriente.

Y tus vírgenes morenas,



desde su tierna niñez,  
tienen la misma altivez  
de las reinas sarracenas.

Y el sonar de una canción  
parece en el Albaicín  
que es la voz del almuecín  
llamando al fiel a oración.

Sigue, pues, Granada bella,  
conservando tus tesoros,  
que son de los reyes moros  
y tu su amada doncella.

No llores por tu hermosura,  
que el tiempo va deshaciendo,  
ni porque te van vistiendo  
con moderna arquitectura.

No llores al ver que llora  
tu belleza profanada;  
tú serás siempre Granada  
y Granada siempre mora.

Alza tu frente serena,  
muestra tus labios de rosa,  
mira que aún eres hermosa  
como una virgen morena.

Granada, regia belleza,  
ciudad de los Alhamares,  
olvida ya tus pesares  
recordando tu grandeza.

Granada, perla de luces  
desprendida de una estrella,  
la más brillante y más bella  
de los cielos andaluces.

Granada, tu gloria llega  
hasta coronar tus sienes;  
Granada, reina que tienes  
tendida a tus pies la Vega.

Granada, diosa dormida  
en la orilla del Genil;  
Granada, flor de marfil  
por el Darro dividida.

Ciudad de amor perfumada  
bajo un cielo de zafiro;  
¡ahora comprendo el suspiro  
del rey moro de Granada!

**E. Gómez Sebastián**

## Recuerdos

Tengo yo entre las hojas de un libro añejo,  
las hojas de una rosa, secas y mustias,  
y cuando las contemplo, y aún no soy viejo,  
sufro mil sinsabores, penas y angustias.

Recuérdanme ambas cosas mi edad florida,  
cuando casi un chiquillo, sin experiencia,  
me extasiaba gozoso—que así es la vida—  
con el amor primero y aun con la ciencia.

Mas pasaron bastantes años  
y de aquellas dos cosas que me extasiaban  
del amor, hojas secas y desengaños,  
y de la ciencia, el libro sólo quedaban.

El amor y la ciencia son ilusiones  
con que sueña en el mundo cualquier chiquillo;  
el amor nos produce mil desazones  
y a la ciencia la vence del oro el brillo.

Por eso, al contemplarlos, siento honda pena;  
libro y hojas renuevan los sinsabores  
de que, a la hora presente, mi alma está llena,  
¡pues me fueron ingratos ciencia y amores!

**José Zamarriego.**

## Notas sociales

El pasado domingo día 24 se celebró en la Iglesia de la Paloma el enlace de la distinguida señorita Luisa Negreira con D. Avelino García. Fueron apadrinados por D. Antonio Betancourt y su bellísima esposa. Entre la selecta y numerosa concurrencia figuró nuestra inteligente y linda colaboradora señorita Carmen Moreno. Después de la ceremonia nupcial los invitados se dirigieron a la «Huerta», donde les fué servida una suculenta comida amenizada con un animado baile.

Los recién casados, a quienes deseamos todo género de venturas, han salido en viaje de novios para distintas provincias de España.

**F. H.**

## “SEXUALIDAD”

**Se publica todos los domingos**

**Ayuntamiento de Madrid**



# PEDAGOGIA

## La pedagogía y sus fundamentos científicos

1.º La Pedagogía, etimológicamente, significa conducción o guía del niño.

La palabra Pedagogía ha sido empleada por los pedagogos desde los tiempos más antiguos; pero su concepto ha variado a través de los siglos, y entre la significación que los griegos daban a la palabra Pedagogía, nombre que aplicaban al esclavo encargado de conducir al niño a la palestra, y la que actualmente le damos, hay una gran diferencia. Es cierto que ya en Platón encontramos muchos de los problemas de la Pedagogía actual y que en el Renacimiento hubo hombres que probaron ya a establecer la Pedagogía sobre las bases que hoy se asienta. Pero la Pedagogía moderna puede decirse que no empieza hasta 1762 con la publicación del «Emilio», de Rousseau, teniendo actualmente la significación de arte y ciencia de educar al hombre.

Contiene la Pedagogía axioma y verdades demostrables, a la manera de ciencia, y contiene también, como las Artes, verdades de aplicación práctica, pudiendo definirse técnicamente diciendo que es la ciencia y el arte de educar al hombre para que cumpla con su destino.

Por lo tanto, dada esta definición, los estudios pedagógicos tomarán su carácter, sentido y alcance del concepto que se tenga de

la educación y del destino del hombre. Es decir, una Pedagogía que abrace en su ser, relacionados convenientemente, la realidad y el ideal.

2.º La Pedagogía en el sentido moderno es, pues, ciencia de la educación. Pero en toda ciencia hay que considerar lo abstracto y lo concreto, la teoría y la práctica. Lo abstracto y lo teórico constituyen la ciencia pedagógica propiamente dicha; lo práctico y lo concreto constituyen el arte de educar.

«No hay que confundir, dice Compayré, a la Pedagogía con la educación. La Pedagogía es la teoría de la educación y la educación la práctica de la Pedagogía, y así como se puede ser un gran retórico sin ser orador, se puede ser un gran pedagogo sin ser educador; es decir, conocer a fondo los principios y leyes de la educación sin tener la habilidad práctica de educar a los niños.» Pero si es verdad lo que el citado autor expone, lo es también que no se puede ser buen educador si no se conoce la Pedagogía; es decir, si no se tiene conocimiento de las leyes y principios a que debe ajustarse la práctica de la educación.

«La Pedagogía será ciencia construida, dice Blanco, cuando llegue a ser conocimiento racional de la esencia, leyes y relaciones generales de la educación.» A esta aspiración tienden actualmente eminentes fisiólogos y filósofos y a este fin conspiran también todos los pedagogos que cultivan los modernos estudios de la *Paidología* y *Paidotecnia*.

(Continuará.)



# Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

## Impresión semanal de la Bolsa

El mercado de valores se muestra activo después de una semana de pesadez y paralización con motivo de las recientes fiestas.

El Interior 4 por 100 F pierde en la semana 5 céntimos, cerrando a 69,40; el Exterior 4 por 100 F gana 45 céntimos, quedando a 82,95. El Amortizable 5 por 100 continúa con la misma cotización de 102.

Las acciones bancarias, pesadísimas, y en baja la mayoría.

He aquí las cotizaciones de la semana anterior y ésta:

Banco de España, anterior, 652,50 bajando a 652; Hipotecario, anterior, 453, bajando a 448; Central, anterior, 114, bajando a 110; Español de Crédito, anterior, 243, bajando a 235.

También están en baja las Azucareras ordinarias y las Felgueras. Los Explosivos, débiles. Los Andaluces también inician baja.

La misma pesadez se observa en Tranvías, bajando de 100, que señalábamos en la cotización anterior, a 97,50.

El Metropolitano gana medio entero, quedando a 132,50.

Los valores ferroviarios reaccionan algo de su descenso anterior; pero, no obstante, la cotización es muy inferior a la de la semana pasada. El Norte se cotizaba a 532, y ahora se cotiza a 519.

Madrid, Zaragoza y Alicante baja de 523 a 509,50.

La Tabacalera continúa sin variación a 201,50.

La moneda extranjera reacciona, iniciando un alza, aunque pequeña. Los francos pasan de 22,40 a 22,45. Los suizos de 110,30 a 110,60. Las libras, de 27,62 a 27,71. Los dólares, de 5,67 a 5,69.

El marco oro sigue firme en su cotización de 1,36, y el escudo portugués, a 0,30.

La peseta, en el mercado extranjero, se cotiza: a 27,74 en Londres, a 446,25 en París y a 17,50 en Nueva York.

### Cotizaciones

En Cataluña continúan los precios con firmeza. Candeales de Castilla, a 49,50 pesetas los cien kilos; de Navarra, a 50 pesetas; de la Mancha, a 49,25 y de Extremadura, a 49.

Las harinas, a 67 y 69 pesetas los cien kilos, blanca superior. Corriente, a 66,50; panadera, a 65; descendiendo hasta 32 pesetas, según la clase.

En los mercados andaluces continúan las mismas cotizaciones: de 55 pesetas los cien kilos de trigo superior, a 54 el corriente, a 52 el voltizo y a 51 el candeal.

En Valencia, el trigo fino, a 58 pesetas los cien kilos; candeal, a 54; hembrillas, a 51, y centeno, a 43 pesetas. Las harinas, a 73 y 75 pesetas.

## Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12  
MADRID

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.



# DEPORTE

## En provincia

### Real Unión, 4; Sporting, 1

IRUN 24.—En el Stadium Gal, con un entradón formidable, han jugado el Sporting de Gijón, y el Real Unión local.

De Bilbao vino un tren especial, y dos de la región guipuzcoana.

Arbitra Camarera, de Cataluña, auxiliado por dos jueces de línea del mismo Colegio. A sus órdenes forman así los equipos, en medio de una enorme expectación:

Real Unión.—Emery; Alza, Bergés; Regueiro, René, Gamborena; Sagarzazu, Regueiro, Errázquin, Echeveste y Garmendía.

Sporting.—Armando; Cuesta, Quirós; Bolado, Menéndez, Corsino; Domingo, Laredo, Morilla, Riu y Arguelles.

Elige campo Irún, a favor del viento, iniciándose el juego con un bonito avance asturiano, sin que su delantera aproveche dos fallos de Alza, que incurre en «corner», sacándose sin consecuencias.

Las jugadas bonitas son frecuentes por ambos bandos, aplaudiendo el público con calor. El trío medio irunés se impone cada vez más, y lleva el dominio a campo asturiano, dando lugar a que Echeveste, en una excelente jugada, marque el primero de la tarde.

Puesta la pelota en el centro del campo, sacan los forasteros, quitándoles el balón los iruneses apenas sacar, y llegando hasta la puerta de Armando, donde Errázquin, de un fuerte cabezazo, marca el segundo.

No han pasado treinta segundos des-

de el primer «goal», y ello desborda el entusiasmo de los incondicionales.

La Real Unión, animadísima, empujada por sus medios, hace un gran juego, y Regueiro aprovecha un buen pase y marca el tercer tanto, a los pocos segundos del «goal» de Errázquin.

La segunda parte comienza con ataques iruneses; el árbitro castiga mano de Alza, y el correspondiente «golpe-franco» lo lanza Bolado, sin consecuencias; se anima mucho el Sporting, haciendo un excelente y vistoso juego por las alas, dando trabajo a Emery, que tiene que hacer dos paradas con algo de apuros, aunque sin consecuencias; reacciona Irún, y Echeveste tira fuera en buena posición; poco después, Laredo, en una buena jugada «chuta» y la pelota va fuera por exceso de colocación. Irún busca mejorar el resultado, lo que logra Errázquin a los doce minutos de la segunda parte.

Un zambombazo de Morilla da en la espalda a René, y sale a «corner», el que salva admirablemente Emery, escapando poco después Garmendía, quien pierde un tanto seguro por precipitarse al tirar; ahora vienen momentos de presión formidable de Irún, y el portero del Sporting detiene tres «cañonazos» seguidos de Errázquin, René y Sagarzazu, ganándose otras tantas ovaciones.

A lo último, cuando faltan escasos minutos, los locales, cansados, decaen, y Domingo, tras internarse, logra el de honor de los suyos.

El árbitro, Sr. Camarera, estuvo bien.



AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: ||HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, partquets y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

**Antonio Castán Sevigné****Campoamor, 20****Terapéutica novísima****EUGESTOL EGABRO**

Radicalísima preparación para combatir en cuarenta y ocho horas los vómitos incoercibles, astenia, inapetencia y todo el síndrome gestante

Servimos muestras

**Laboratorio Egabro****Cabra (Córdoba)****Análisis clínicos**

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—Alcalá, 53, 2.º

**OFERTAS Y DEMANDAS**

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dcha. Fridé Frank.

Enfermera massagista. Españolito, 3, 1.º, izquierda. De 3 a 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.



## "SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.  
Idem frente al núm. 64.  
Idem Noviciado.  
Gloseta de San Bernardo.  
Idem de Bilbao.  
Bilbao-Esquina Sagasta.  
Gita. Santa Bárbara.  
Plaza Chamberí.  
Metro Iglesia.  
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).  
Bravo Murillo-Metro.  
Plaza Salesas.  
Barquillo núm. 13.  
Banco Hispano-Americano.  
Espoz y Mina-Cruz.  
Antón Martín-Metro.  
Atocha frente a Santa Inés.  
Café Oriente (Red de San Luis).  
Red de San Luis-Metro.  
Augusto Figueroa en Hortaleza  
Tribunal de Cuentas.  
Valverde-San Onofre.  
San Bernardino-Bar.  
Infantas-Plaza del Rey.  
Cibeles-Recoletos  
Plza. Canalejas-Príncipe.  
Alcalá frente a Apolo.  
Fornos-Metro.  
San Jerónimo-Echegaray.  
Café Manila. Alcalá, 109.  
Kiosco Aguirre. Alcalá, 119.  
Metro Príncipe de Vergara.  
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.  
Café La Taurina. Alcalá, 143.  
Metro Goya.  
Metro kiosco Ventas.  
Alcalá, cerillero Maisón Dorée.  
Sol, frente al núm. 1.  
San Jerónimo-Príncipe.  
Sol, frente al núm. 2.  
Cerillero Puerto Rico. Sol.  
Sol, frente al núm. 3.  
Cerillero Levante, Sol.

Carretas-Sol.  
Mayor, núm. 1.  
Cerillero Lisboa.  
Calle Mayor, núm. 7.  
Arenal, núm. 30.  
Carlos III, frente al Real.  
Cerillero, Preciados, núm. 37.  
Cerillero, Preciados, núm. 9.  
Sol, frente al núm. 13.  
Metro Carmen, Sol.  
Cerillero Fornos.  
Sol, frente al núm. 11.  
Clavel-Caballero de Gracia.  
Sol, frente al núm. 12.  
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.  
Cerillero Avenida Pi y Margall, n.º 5.  
Kiosco Carretera Aragón (entrada).  
Gobernación-Sol.  
Frente al Fénix.  
Calatrava-Alcalá.  
Bar Alcázar.  
Calle y paseo Recoletos.  
Librería Romo, Alcalá núm. 5.  
Sol-Metro Central.  
Teatro Centro.  
Magdalena-Olivar.  
Serrano-Conde de Aranda.  
Alcalá-Príncipe de Vergara.  
Toledo núm. 91.  
Fuentecilla.  
Lista.  
Diego de León.  
Café del Pilar.  
Mayor-Bailén.  
Carranza.  
Casino Madrid.  
Goya.  
Serrano-Ayala.  
Toledo núm. 54.  
Café Platerías.  
Kiosco Imparcial.  
Provincias de España.  
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.  
Meridio Moreno, Albacete.  
Manuel Asín, Alicante.  
Juan Bonillo, Almería.  
Manuel González, Badajoz.  
Vda. d. Lirola, Palma de Mallorca.  
Boix Hermanos, Melilla.

Andrés Gracia, Plaza de Canovas,  
kiosco del Carmen, Córdoba.  
Ramón García Lara, Alvarada, 16. Se-  
villa.  
Vicente Pastor, Nave, 15. Valencia.  
Luis Arenzana, correspondal, Irún.  
Manuel Iglesias, Plaza de Churruga,  
kiosco del Ca men, Ferrol.  
Benigno Echezurtu, San Marcial, 31.  
San Sebastián.  
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-  
bastián.  
Francisco Gallardo Barcelona.  
Serafin Rodas, Cáceres.  
Vda. de Calzada, Cádiz.  
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.  
Reinaldo Sorolla, Castellón.  
Manuel A. Pérez, Coruña.  
Justo Toscano, Huelva.  
Luis González, Jaén.  
Manuel Lozano, León.  
Joaquín Montañuela, Lérida.  
Francisco Arenzana, Logroño.  
Juan Castro, Lugo.  
Enrique Ribas, Málaga.  
Francisco Bermejo, Murcia.  
Eugenio Murcia, Cartagena.  
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.  
Lisardo Castro, Orense.  
Angel Cabal, Oviedo.  
Santiago Morondo, Palencia.  
Enrique Arredes, Pontevedra.  
Vda. de Pedraz, Salamanca.  
Fernández Hermanos, Santander.  
Telesforo Sanz, Segovia.  
Vda. Millán, Soria.  
Joaquín Montes Cartagena.  
Emilio Bonilla, Teruel.  
Ignacio Garía, Toledo.  
Amón Garrido, Toledo.  
Laurentino de la Justicia, Valladolid.  
Francisco Valero, Valladolid.  
Teófilo Cámara, Bilbao.  
Marcelino Ramos, Zamora.  
Pedro Jato, Zaragoza.  
Palace-Hotel, y en todas las Biblio-  
otecas de las estaciones de España.  
Kioscos y Puestos de periódicos del  
Extranjero.

## Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas.=Variedad arsenical.=Especial-  
mente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

# "NATEL"

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

## Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.<sup>a</sup>

## Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,  
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 PESETAS TARRO

### FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, II. - MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EM-  
PLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS  
- - QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS - -