

# SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 103

Precio: 25 céntimos

8 Mayo 1927



Ayuntamiento de Madrid

HOTEL FLORIDA  
MADRID



# HOTEL FLORIDA Madrid

Doscientas habitaciones,  
todo confort e  
higiene

El mejor situado y más  
económico de los ho-  
teles modernos

Plaza del Callao  
(GRAN VIA)

# ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

# SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:  
**ALCALA, 53. — MADRID**  
Teléfono 13.371

DIRECTOR:  
**Dr. Navarro Fernández**

Precios de suscripción:  
Trimestre..... 3 pesetas  
Semestre..... 6  
Año..... 10

## INCONVENIENTES DE LA CASTIDAD

La castidad juvenil no ha de tener en nosotros una detracción teórica, puesto que de una parte la comprobación psicopatológica de muchos individuos nos ha dotado de suficiente capital biológico para adquirir un promedio total de estos mismos individuos, observados por nosotros generalmente cuando han llegado a alcanzar la plena madurez en su edad adulta, y de otra el conocimiento de los niños neurópatas de castidad relativa, pero de continencia copulativa absoluta, puesto que estaban sustraídos por el internado.

En estas cuestiones de la castidad juvenil carece en absoluto de valor la narración imaginativa en que hemos visto han incurrido muchos autores, más pensadores en lides filosóficas que dotados de los atisbos clínicos que siempre están fundamentados y acondicionados por la observación y el interrogatorio.

Por mucha crudeza que pongamos en nuestros juicios, no podrá verse nunca más que la mejor intención en salvar a nuestra juventud de los dos grandes peligros que se oponen a la integridad absoluta en la castidad. El primero, de naturaleza histopatológica, le hemos visto derivar hacia la impotencia sexual, tribulación de amargura en la noche nupcial, por no haber sometido al sujeto a la educación sexual, administrada sabiamente

por la Naturaleza, creadora del instinto sexual en edad temprana y dorada del mayor vigor físico. La emancipación que supone la abstención sexual no siempre es bien soportada y tolerada por el organismo, que se defiende en prosaica protesta contra esta castidad impuesta por condiciones múltiples: sociales, religiosas, éticas, pero jamás incluídas en el dominio de la fisiología, que reclama para sí el cumplimiento de la función para todo órgano creado y desarrollado en el organismo.

El segundo de los peligros es llevar al sujeto por los linderos de la neuropatología, extraviándole por los campos de las desviaciones del amor morboso, desorientándole y conduciéndole por tortuosos caminos patológicos a las aberraciones sexuales, desarrolladas más principalmente en las edades extremadas de iniciación de la juventud o fronteras de la decrepitud.

En los dos casos siempre hemos de partir del supuesto de que los individuos acuden a las perversiones sexuales por desviaciones morbosas de su apetito sexual, unas veces desenfrenado y otras torpemente atenuado o abolido, porque en la Naturaleza se enferma por igual por exceso o por defecto en la función fisiológica.

**Dr. Navarro Fernández.**

# HIGIENE SOCIAL

## EL A B C DE LA PUERICULTURA MODERNA

### Consejos a las madres jóvenes de hoy y de mañana

La denominación de moderna, añadida a la idea de Puericultura, es decir, de la educación del niño, no tiene el carácter revolucionario que parece tener en un principio.

La Puericultura ha existido en todos los tiempos. Hasta cuando no había Institutos ni Dispensarios para la primera infancia se sabía ya criar a los bebés; pero en una época en que la tasa de la natalidad disminuía en Francia, en la que la conservación de las jóvenes vidas humanas tomaba un interés, si puede decirse, preponderante, en la que el conocimiento del niño y de la higiene infantil es el porvenir de nuestra raza, la palabra moderna puede tomar lugar porque indica que se quiere poner en beneficio del niño todos los recursos científicos estudiados, catalogados por nuestros maestros más eminentes.

Las antiguas faltas de higiene han sido demostradas por el progreso de la bacteriología; el error de las raciones alimenticias, por la observación en serie de los lactantes; el valor nutritivo de los alimentos, por su análisis y rendimiento calórico.

La industria misma ha favorecido y facilitado el cultivo del niño, facilidad sobre todo por la joven madre de mañana, que no podrá dedicar a su hijo todo el tiempo que reclama normalmente la crianza con los métodos antiguos. El alimento esencial, la leche, sufre en las grandes ciudades alteraciones debidas a su transporte; durante los calores del verano su fermentación es rápida, porque si es verdad que la lactancia al pecho es el ideal

y hacia ella deben tender todos los esfuerzos y todos los consejos, son muchas las veces que la lactancia artificial se hace necesaria por condiciones sociales, imposibilidad material u otras. Haciendo más científica la lactancia artificial, mejor comprendida, basada sobre una higiene aprendida por la joven niña, madre joven de mañana; multiplicando los consejos en los Institutos de Puericultura por conferencias simples y fáciles de retener, combatiendo los prejuicios, hasta instituyendo en los cursos superiores para las jóvenes una enseñanza de puericultura obligatoria, se evitarían estos errores groseros que se comprueban en nuestra época, hasta entre familias instruidas.

Decimos que la industria ha facilitado la puericultura. Las leches que envía al comercio son tratadas especialmente con vistas a una conservación que sólo la ausencia de fermentaciones puede autorizar: leches esterilizadas, leches condensadas, leches pasteurizadas, etc. Las leches condensadas, sobre todo, han aportado desde hace algunos años un apoyo nuevo a la cultura científica y racional. Han facilitado la crianza de nuestros bebés en las grandes ciudades y en las colonias. Ellas forman parte de la puericultura moderna.

Este libro es un manual simple y práctico para uso de todas las madres. Hemos descartado toda indicación inútil o demasiado sabia que podría trastornar su espíritu y hacerles creer que la crianza del niño es una cosa complicada.

### La Puericultura moderna

La Puericultura moderna puede resumirse en dos términos: higiene corporal e higiene

alimenticia. Toda madre imbuída de estos dos principios criará siempre perfectamente a su hijo.

#### El recién nacido

Los cuidados corporales del recién nacido, al menos durante los ocho primeros días, no pertenecen en general a la madre, para la que es necesario el reposo, a fin de evitar complicaciones frecuentemente en relación con una imprudencia. Ellos pertenecen a los familiares que la rodean, pero bajo el control de la madre.

#### Lo que hay que hacer

1.º Desde el nacimiento, *desembarazar* al niño de las mucosidades que obstruyen sus fauces y dejarle gritar para que por aspiraciones profundas el aire penetre bien en sus pulmones. La matrona o enfermera se ocuparán de los cuidados médicos: ligadura del cordón, etc.

2.º Envolver al niño en una tela caliente para transportarlo a la bañera, ya preparada con agua caliente (a 37 o 38 grados). Durante la duración del baño *sostener la cabeza*, que debe apoyarse en la palma de la mano, y friccionar con un poco de jabón el cuerpo del niño para desprender el unto grueso de que está recubierto. Separar este mismo unto que recubre la cabeza con vaselina o una yema de huevo, batida con un poco de agua tibia. Secarle con paños usados y blandos, sin frotar.

3.º *Curar el cordón* (cura aséptica). Hacer un orificio en una primera compresa, pasar a través de él el cordón, recubrirlo con

otra compresa y vendar el vientre con una venda blanda suficientemente ajustada. Espolvorear el cuerpo con talco o polvos minerales inertes.

4.º Proceder desde luego:

a) *A la limpieza de los ojos*. Lavar cada ojo separadamente con un poco de algodón hidrófilo hervido, mojado en agua hervida; después entreabrir los párpados y dejar caer dos o tres gotas, sea de jugo de limón simplemente, o de una solución de nitrato de plata al 1 por 150, cuando la madre haya tenido algunas pérdidas blancas durante su embarazo. (La blenorragia es causa de cegueras.) Lavar después de algunos instantes con agua ligeramente salada.

b) *A la limpieza de la nariz*. Con un poco de algodón ligeramente en punta instilar algunas gotas de aceite gomenolado al 1 por 20.

c) *A la limpieza de los oídos*.

5.º *Vestir al niño*. Cada uno y cada país tiene sus costumbres. Los grandes principios son los siguientes:

a) Mantener al niño al calor, pues el recién nacido se enfría fácilmente.

b) No entorpecer sus movimientos respiratorios apretándole el jubón.

c) Absorber el agua de las orinas y de las heces con un tejido esponjoso y poroso. No echar nunca al niño sobre tejidos impermeables.

El mallot clásico es el vestido de elección para el niño recién nacido. Se compone:

1. De una pequeña camisa, de una chaquetilla de lana y de otra de piqué, super-

## LABORATORIOS IBERO-AMERICANOS «PUY»

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELEFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

puestas en este orden y suficientemente cortas para que no se manchen con las heces ni empapen en las orinas, para que no le enfrien a nivel del pecho y del vientre. Las mangas serán largas y ajustadas en el puño por una jareta.

II. De una sabanilla de tela cortada de un trapo usado.

III. De un cuadrado de un tejido esponjoso y absorbente, de manera que las piernas del niño estén aisladas por un espesor de tejido, para evitar los escocidos por contacto, sobre todo cuando esté mojado.

IV. De una mantilla de lana, que será larga para permitir al niño extenderse alargando las piernas.

Un pañuelo completa el vestido del recién nacido.

6.º *Acostar al niño.* La cuna será de hierro, preferiblemente, o de mimbre, recubierta de una tela fácilmente lavable, de preferencia blanca. Dos colchones, el superior de paja de avena, cambiable a voluntad. Será preferible tener dos: el niño puede mojar este colchón superior con orinas abundantes. *Hacer echar siempre al niño en seco.* Una almohada de crin sostendrá la cabeza. Durante los quince primeros días poner una botella de agua caliente en la cuna. Poner la cuna al abrigo de las corrientes de aire y de la luz viva; una cortina delgada, sostenida a ochenta centímetros por encima de la cuna en V invertida, es una buena práctica. La cuna será puesta en una habitación fácilmente aireada; pero se llevará al niño recién nacido a una cámara vecina mientras se abran las ventanas. En el mal tiempo calentar ligeramente la habitación.

El niño recién nacido puede quedar así veinticuatro horas; se le dará un poco de agua hervida azucarada, de 4 a 5 cucharadas de café, cada tres horas, si grita demasiado. Se le cambiará dos veces. Sus heces serán de un verde oscuro: es el meconio normal.

Para coger al niño, levantarlo con las dos manos, estando una de ellas colocada debajo de la cabeza.

## Dicha y virtud

No es raro encontrar almas que viven las horas de la ancianidad siendo niñas todavía.

Por la ingenuidad que conservan en esa época son agradables en su trato, aunque para ellos no deben estar muy contentos por la debilidad e inseguridad con que han tejido la trama de su vida.

Y es que no todos ven con la misma claridad la conveniencia de atesorar virtud para el día de las rémoras.

Fecundos focos espirituales hay dispuestos entre los valores efectivos de la Humanidad para quien quiera aprovecharse de ellos.

El mejoramiento de los individuos influye directamente en el perfeccionamiento de las multitudes humanas. Y hoy quizá disfrutáramos nosotros de los beneficios que hubieran podido iniciar los que nos precedieron en las vidas si el pesimismo no les hubiera conducido al margen del vacío en moral.

Ciertamente que parece enojoso tomar sobre sí el trabajo de producir ambiente de moralidad para que cuando la florescencia de la virtud vaya apareciendo sirva para alegrar

Se venden colecciones completas

hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid

otras vidas por haberse extinguido ya las nuestras; pero sucede que en todo puede encontrarse un aspecto grato, y en esta cuestión de mejora colectiva a la par que individual hay mucho terreno que para determinados espíritus supone el placer virginal de lo desconocido.

La ley de gravedad a que los cuerpos están sometidos viene cumpliéndose aun antes de que se conociera. De igual manera sucede con la dicha y felicidad, leyes ambas que coronan siempre la obra moral por desconocida que quede de los hombres.

El placer, indefinible por no tener nombre ni forma peculiar, que se experimenta cuando se viven las horas morales compensa sobradamente el esfuerzo que hay necesariamente que realizar para ir desbrozando el camino de la vida.

La gente se deshace en quejas de la malhad humana. La ironía y la desconfianza lastiman nuestra sensibilidad afinada y con frecuencia enfermiza, y puede que en esas lamentaciones haya no sólo sinceridad subjeti-

va sino males objetivos. ¿Por qué no mitigar ese pan de dolor que la Humanidad ofrece a los humanos en cuanto de nuestra parte esté?

La felicidad relativa, pero próxima a perder el lastre de la relatividad para vivirla completa, no es un sueño, es realidad; pero hace falta elevarnos, fortalecernos y decidirnos a estar atentos a la conciencia; verse vivir, pensar, sentir, gozar, sufrir, para aumentar la intensidad y extensión de nuestra existencia.

Ciertamente que las almas seniles de estos últimos tiempos reflejan la tonalidad que campea en los espíritus de las juventudes contemporáneas. Por todo ello no creemos en la degeneración de la raza humana, ya que se observa con frecuencia como la dicha sigue siempre a la moral, lo cual prueba que, no tardando mucho, seremos los hombres más felices porque seremos más buenos.

Dionisio Urraco.

## El Sr. Navarro Fernández

En el Casino de Clases de Madrid dió el 26 del pasado mes una conferencia el doctor Navarro Fernández.

Empezó definiendo el amor fisiológico, explicando también el patológico con sus derivaciones de inversión sexual. Dirigiéndose a las madres las exhortó para que en la educación de sus hijos no prevaleciese ese falso dolor que luego trae tan graves consecuencias. El amor, dijo, se ha definido de muy distintas maneras, desde el autor cuyo nombre apenas quiero recordar, que decía: «La mujer es un animal de cabello largo e ideas cortas», hasta el amor definido por Aristóteles. Habló de las enfermedades, como la sífilis, cuyo nombre significa amor de puerco. Citó casos concretos donde el

LIBRERIA MEDICA

**R. CHENA Y C.<sup>a</sup>**

ATOCHA, 145.--APARTADO 7.004.--MADRID

OBRAS INTERESANTES DE VULGARIZACION CIENTIFICA

ANACLETO CHIONE.—El médico en casa.....	6 Pts.
UN LIBRO PARA EL HOGAR.—Por el Higienista y Naturólogo, ANDRES VALLVERDÚ.....	3 »
GUIA DE LA SALUD.—Conocimientos útiles para evitar los terribles males que afectan a la humanidad, por FRANCISCO SUGRANES BARDAGI.....	3 »
SALUD, VIGOR Y BELLEZA.—Para ambos sexos, por la Gimnasia sin aparatos, por el Dr. KARL MILLER....	12 »
CULTIVO DE LA ESTETICA Y BELLEZA DE LA MUJER.—Por el doctor ARENY DE PLANDOLIT, Médico Naturalista-Preparador, Profesor de Anatomía y Disección.—Obra dedicada a cultivar, perfeccionar y embellecimiento del cuerpo femenino, en todos sus más pequeños detalles.—De un gran interés para las Masajistas, Manicuras y Callistas. Gran profusión de grabados.....	12 »

descuido de la educación fué causa de cierta degeneración sexual, pues lo que a veces creen los padres ignoran los hijos, éstos, por los compañeros de colegio o bien en la calle, lo saben, con dañina intención para su salud. Evocó las medidas sanitarias de otras naciones, y muy particularmente Alemania y los países escandinavos.

Después, refiriéndose al soldado, aconsejó, dentro de lo posible, la más absoluta higiene, citando el caso tan común que existe entre los soldados de usar ropas de otros compañeros, pues con esto, lo que consiguen es el mayor contagio de las más terribles enfermedades. Para terminar, dijo que aconsejaba al soldado usar todos los medios profilácticos y el mayor aseo en su persona.

Fué muy aplaudido.

---

## Crisis de trabajo

---

Debería ser para nuestro Gobierno objeto de un interés suyo el problema tan agudizado hoy en España de los hombres sin trabajo.

En Inglaterra, en Alemania y en Francia, capitales de más o menos discutible democracia, sus Gobiernos tienen leyes que amparan la situación de estos hombres y están atentos siempre a crear fuentes nuevas de

trabajo para dar ocupación a los parados, evitando de esta suerte la emigración de brazos tan necesarios como útiles al darles empleo para el progreso y prosperidad de la nación. Cump'len así los gobernantes su misión de mirar por todos y cada uno de sus ciudadanos que les confieren con el voto la dirección del país.

En España este problema de escasez de trabajo ha existido siempre, interesándose en ello muy poco o nada los Gobiernos, dejándose de dictar leyes protectoras que aseguraran al obrero algún medio de subsistencia y evitara la desmembración tan enorme de españoles idos al Extranjero en busca de trabajo.

La emigración a las Américas en masa de obreros y en legiones de pueblos enteros, no hace muchos años, fué una válvula de escape que, con gran perjuicio para nuestro suelo, prolongó una situación que por muy profundas causas había de manifestarse.

Suprimida totalmente la emigración durante la gran guerra, el obrero por entonces sin trabajo y decidido a pasar el charco se vió en la necesidad de una espera angustiosa de cuatro años, espacio de tiempo más que suficiente para agotar sus escasos recursos y apagar entusiasmos. Después, las dificultades creadas para embarcar, la elevación

---

# Compendio de Legislación Sanitaria Española

por **D. Carlos Rubio de la Torre**

Médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc.

Con un prólogo del Excmo. Sr. **D. Francisco Murillo**, director general de Sanidad.

De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas.

**Plaza de las Salesas, núm. 6**

Ayuntamiento de Madrid

de las tarifas marítimas, como el de todas las cosas, encarecidas en la post-guerra, fueron causas, entre otras, de que el obrero renunciara a la fuerza de sus legítimas aspiraciones y cayera en un letargo angustioso de abandono adormecedor de músculos.

A partir de esta época su calvario sigue el curso de la desesperanza más completa, iniciada con el remedio de alternarse en el trabajo durante la semana para repartirse el jornal de uno entre tres o cuatro, hasta llegar a ser éste insuficiente, surgiendo el paro completo que padecen muchísimos miles de obreros españoles.

¿Se produce esta triste realidad por falta de dinero? No. Cualquiera que haya seguido el curso de las cantidades importantes que el español invierte en los tan frecuentes empréstitos al Estado tiene que haberse dicho para su capote que hay mucho dinero en España. Verdad; pero esta verdad es triste, porque los capitales invertidos con el fin de vivir sus poseedores del interés del cupón significa una siembra en terreno poco fructífero, perjudicial, tanto para el individuo como para la riqueza nacional.

Estos capitales, manejados por sus dueños

en industrias de todas clases tan necesitadas en España proporcionarían beneficiosos rendimientos superiores al 5 por 100 a sus propietarios, reduciría la importación de productos extranjeros y sería vengador de riqueza para todos, y en particular serviría para dar trabajo al obrero, que hoy se encuentra en improductible barbecho y desesperada situación.

**Tomás Bustamante.**

Madrid, 26 de Abril de 1927.

## “Feminismo”

Cada vez que al pasar por la calle veo un pollo con chaqueta «tutancamen», labios «pintados» y cejas depiladas, me pregunto: ¿Es que ya no hierva con hidalgo ímpetu la sangre en los españoles? Yo creo que sí, que aún quedan caballeros de honor, almas mosqueteras que no se resignan... a llevar la chaqueta a la moda.

Pero cada día hay menos hombres de honor; la star ha sustituido a la noble «tizona», y el juicio de faltas en un Juzgado al duelo caballeresco, «juicio de Dios».

**ANTICATARRAL**  
*García Suárez*



¡Gracias a él!

quedo asegurado contra  
**catarros, tos,  
pulmonías y tuberculosis**  
Antiséptico energético de las  
respiratorias y reconstituyente eficaz  
**no tiene calmantes**  
Una cucharada antes de cada comida

Ayuntamiento de Madrid

Bendita aquella época en la que el hombre no era esclavo de la moda, ni del placer, en la que no reinaba más idea que la del trabajo, en la que la tuberculosis tenía menor campo por tener que luchar con organismos fuertes... y no débiles como la sociedad del mañana; si se continúa así, inútil sociedad del camerino, que no lucha nada más que por hacer la vida grata con morfina, etc.

Es preciso la regeneración de la raza; es necesario que pueblen a España hombres «machos», como siempre la han poblado, y no hombres «señoritas», como parecen gran número de los jóvenes de hoy día.

Ya que fué España la que impuso el noble arte de la esgrima, la que dominó al mundo con sus hojas toledanas, y cuando ya la tierra conocida era pequeña para la conquista clavó su tizona en un continente nuevo, tierra de conquista, imponga ahora al mundo la regeneración de la raza.

La esgrima, ciencia noble que enseña el arte de guardar la postura gallarda de sentir golpes adverso, ver brotar la sangre del pecho, pero conservar en los labios la sonrisa estoica de la elegancia y saber recibir a la muerte como una amante fatal... es la ciencia de los hombres.

**Federico Peco.**

## Los peligros del juego

Afirman los modernos psicólogos que el hecho de ser jugador denota en el individuo una degeneración mental. Efectivamente: el examen mental de un jugador revela la existencia de tres síntomas patológicos de importancia.

1.º *La debilidad intelectual.*—El jugador juega sin tener conciencia de la ausencia de valor intelectual de sus actos, juega para distraer su ociosidad, para divertirse como los niños con sus juegos, y eso evidencia

puerilidad, tendencia a una regresión mental.

La prueba de la debilidad intelectual de los jugadores se halla en la simplicidad de todos sus actos. Sus ideas son desordenadas, sin ilación; su lenguaje es vulgar, banal, fruto de su irreflexión.

También la superstición demuestra la debilidad de su intelecto, pues creen ciegamente en la eficacia de ciertas prácticas para lograr fortuna.

2.º *La abulia.*—El jugador carece de voluntad, ya que, a pesar de estar convencido de lo perverso, de lo peligroso de su pasión y de proponerse no jugar más, no puede resistirse a la primera tentación.

3.º *La atenuación del sentido moral.*—La afición al juego revela en ciertos casos un carácter altanero que tiende a la anulación del sentido moral. Muchos jugadores comprometen los intereses confiados a su custodia, realizando, para satisfacer su pasión, actos innobles e irreflexivos. Es, pues, el juego, signo de perturbación mental.

**E. Kiss.**

## Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

### SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

### Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 diapositivas, tamaño 10 x 8 1/2 con todas las referencias para la difusión cultural a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

# Página femenina

## La nueva generación literaria

«Se ha dicho» tantas veces, y con razón, que la llamada generación del 98 no ha existido. Bajo tal denominación se agruparon un puñado de escritores, sin ningún nexo ni analogía espiritual, sin ningún ideal renovador, como no fuese el legítimo de conquistar honestamente los garbanzos ayudándose con los mutuos elogios.

De tal procedimiento, muy humano, nada tendríamos que decir si no hubiesen abusado hasta el límite de lo tolerable. Sabido es que basta poner en circulación una tontería cualquiera para que el vulgo la acepte y repita como artículo de fe. Mas ello encierra un grave peligro: el de que los interesados acaben por creerse sus propias palabras, se endiosen y rompan a hacer regocijantes declaraciones en esas interviús donde se asoman periódicamente como cabezas parlantes obligadas a repetir el anuncio de la casa.

No hemos podido comprender jamás esta actitud en hombres de positivo talento algunos de ellos, Ortega y Gasset y Baroja, por ejemplo. Sólo una aberración sexual o una gran desconfianza en su propio valer—lo que sería virtud de humildad, muy plausible—explica su falsa posición ante la impaciente juventud que otea. Ambos escritores, con «Azorín», forman el triángulo sagrado, defensivo y amparador...

Un Valera, un Revilla, un «Fray Candil», podían caer en el ensañamiento hacia un escritor por malquerencia o por otras causas particulares; pero nunca concibieron el silencio como arma defensiva. Porque, en el fondo, esta falta de generosidad no es sino miedo, miedo a que la atención del lector vaya más allá del círculo que ellos como autores le han trazado.

El error fundamental de tan absurdo criterio está en atribuirse un poder y una influencia omnímodos sobre los destinos del literato novel. Indudablemente, la crítica, cuando se ejerce con honradez, es la única garantía con que el lector puede contar para orientarse y no perder su tiempo leyendo insulseces.

Para que un crítico haga mérito en la sensibilidad del público indiferente y escéptico de hoy necesita un gran bagaje de cultura y de sólidas razones puestas al servicio de una verdad incontrovertible. Así es posible incluso arremeter contra los faisos ídolos, artísticamente encumbrados. Tal es el caso de Pérez de Ayala frente a Benavente.

Mas de ordinario, la crítica, sobre todo si la ejercen literatos de oficio, antes que orientación para el lector y enseñanza y consejo para el neófito, es valor entendido; alabanza al camarada, en espera de que éste, a su vez, le corresponda cuando llegue su turno de publicista. Esta ayuda interesada y recíproca es uno de los medios de darse a conocer: el más fácil, el seguido por gran parte de la generación del 98.

Baroja, por su parte, profesa idéntico credo que «Azorín», salvo la admiración mutua. Baroja no llega al sacrificio de elogiar a «Azorín»; pero tampoco cree haya nada —aparte «Avinareta»—capaz de divertir ni interesar a mortal alguno. Se me dirá que Baroja no es crítico. Cierto. Pero cuando una vez y otra, en libros y periódicos, examina, comenta y juzga nuestra actual literaria literatura, no tiene derecho, en nombre de esa sinceridad de que tanto alardea, a desconocer los nombres de Miró, Concha Espina, Fernández Flórez, los Cambas y tantos otros literatos *buenos*, mal que le pese al descontentadizo D. Pío. Y si los desconoce o no ha tenido tiempo de enterarse de la ajena labor, debe abstenerse de opinar sobre materias que tan extrañas le son.

Félix Urabayeu, autor del artículo, incompleto, que transcribo, se muestra pletórico de ideales; sus palabras son verdaderas chispas eléctricas que descargan a su debido tiempo; pero, no obstante, ante su cerebro *tempestivo* se alza la calma fría y lógica del razonamiento modulando la dura razón con delicada expresión que le dicta una fina inteligencia.

Por la transcripción,

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Ayuntamiento de Madrid



## ESCARCEOS LITERARIOS

## "VIOLETAS"

Ante un tomo de poesías de este título publicado en América por mi entrañable amigo y compañero el joven e inspirado vate César Vázquez Ambrós.

¿Qué escritor no habrá incurrido, sin poder substraerse, en la falta de contar al público como cosa extraordinaria alguna satisfacción suya muy íntima, una emoción personal, totalmente, con la vanidosa pretensión de que sus lectores compartan con él su alegría o su dolor? Me atrevo a afirmar, sin temor a equivocarme, que todos los escritores adolecieron de este defecto, y si incurrieron y se perdonó a verdaderos prestigios de las letras con sobrados asuntos para tratar y facultades más que suficientes para desenvolver y desarrollar, cómo no ha de permitirme a mí, último súbdito en esta del arte gloriosa república.

*Violetas*, es el título de un librito de poesías que me ha impresionado grandemente. No se trata de un libro más que viene a inmiscuirse entre el emporio inmenso de engendros desgraciados que dieron a luz espíritus pobres, retrógrados y estúpidos. *Violetas*, son poesías que no pueden comprenderse con una sola lectura, hay que estudiarlas con detenimiento y cariño, meditar con entusiasmo, porque su autor escudriña sin cesar con ahinco y fé en el seno de lo

desconocido, en las entrañas de lo inescrutable, y se pregunta: ¿Qué hay en el más allá? ¿Todo será materia vil y la muerte el final completo de nuestra vida o el espíritu inmortal y siempre intangible volverá de nuevo a vivir, siendo nuestro paso por la tierra mísera los albores de nuevas vidas, en nuevos mundos, donde fulgirá inextinguible la antorcha divina del amor!

Este inspirado vate piensa en una redención suprema a base del amor y del arte, las dos fuerzas únicas, ciclópeas y gigantescas, capaces de sustentar sobre sus cariátides inmensas los monstruosos pilares del templo sobre el que se asentará la Humanidad futura.

Las poesías que componen este tomo son verdaderas violetas. El autor ya dice en la sentidá ofrenda a la memoria de su padre, que son las primicias de su plectro, las primeras flores de su alma, prelude de otros mejor sazonados frutos. Su prologuista, el venerable Sellés, dice que avaloran estos versos de recia y viril delicadeza, que el tiempo no está para marchas triunfales ni para princesas más o menos tristes. La lírica no puede encontrar eco en el momento actual; entre los hombres conscientes hacen falta lamentos broncíneos que puedan sacar de su marasmo las adormecidas idealidades románticas y los sentimientos nobles, puros y elevados; los chasquidos de unos Gritos del Combate, que muestren horizontes amplios, que desembaracen las sendas, irradiando luz potente por sus intrincados vericuetos.

Estas violetas son, no las que medran en el pensil pulcro y aristocrático, bajo las mimosas atenciones del solcítico jardinero, floreciendo tranquilas y confiadas entre otras flores delicadas y olorosas, sino la violeta rebelde que entre los abrojos del jardín humano pulula sonriente entre sus ruindades y bajezas, queriendo impregnar a todo cuanto le circunda con su aroma y su alegría. Son diamantes sin mácula, de acendrada virginidad, en el fondo de la ciénaga. Su semilla han sido muchos años de estudio, de desvelos, de trabajo incesante, de ardua lucha a brazo partido contra el triunfo, contra el águila aprisionadora y agorera del oscuro anónimo. Esta semilla, por fin, germinó en el campo fértil de su inteligencia preclara y ubérrima, abonado por una santa y soberbia rebeldía contra todo lo viejo, contra todo lo arcáico, contra todo lo que estorba la triunfal marcha del progreso.

España no le prestó su aliento, su eco, su ayuda, su amor de madre cariñosa y amantísima. Empero, no desmayó. ¡Adelante! ¡Adelante!, exclamaba cuando tuvo que abandonar esta tierra, inhóspita para sus cantores y para sus artistas, y se lanzaba en busca de nuevos horizontes, de nuevos pueblos, donde presentía que le esperaba anhelante la sonrisa de la gloria con su cortejo preciado de laureles y caricias. Ahora, sin embargo, paga ese desvío de su patria como todos le pagamos: cantándola; le devuelve el bien por el mal que de ella haya podido recibir.

En este libro canta lo que todos cantamos a los veinte años, como cariñosamente le dice su prologuista, pero prefiere pulsar su lira, no para el arroyo cristalino y silencioso, ni para la ermita venerable y derruida, ni siquiera para el olmo milenario que recuerda en profundo silencio el secreto profundo de los siglos, prefiere adentrarse, como ya he dicho, en lo ignoto, pretendiendo rasgar con

su ímpetu juvenil el secreto profundo de los arcanos de la creación. Canta a la idea.

Piensa, lector, cuál no habrá sido mi alegría. Cuando le creía vencido, aplastado entre las encrespadas olas del rugiente torbellino del mundo, llega a mis manos este tomito de poesías, violetas que han perfumado mi espíritu rebelde, ideológicamente unido al suyo siempre; he aspirado con ansia y fruición sus inúmeros matices, su orientación estética, su fondo, su forma, y no sé qué supera a qué. Todo es hermoso, bello, hecho con incomparable honradez artística. No busca el efecto. Quiere llegar con su arte, como arma única.

Es un triunfo que esperaba. Lejos de disgustarme, como pasa a los amigos de ahora, prostituyendo el sacrosanto sentimiento de la amistad fraterna, ha inundado mi alma de potentes raudales de alegría. Este primer paso hacia las cimas del divino templo ha sido firme y seguro, y cree que si yo pudiera cederte mis escasos intentos de ascensión, gustoso lo haría, y sería capaz de emergerme en el fondo de un abismo con tal de verte a tí en el pináculo del éxito.

**Antonio Linage**

## SONETOS

### A LA RAZÓN

Tú eres la luz que en el cerebro anida,  
crisol donde palpitan las ideas;  
fuerza invisible que ávida sondeas  
los profundos arcanos de la vida.

Tú inmolas los errores, y, atrevida,  
unos dioses derrumbas y otros creas;  
y surge de tu seno, en tus peleas,  
la antorcha de las ciencias encendida.

Tú desvaneces de mi sér la bruma;  
me das la voluntad como atributo;

impides que en el ocio me consuma;  
le das al sabio tu divino fruto  
haciéndole inmortal, y eres, en suma,  
la chispa potencial de lo Absoluto.

#### ANTE LA TUMBA

Detente, humano, en la mansión sombría  
do yacen para siempre tus mayores;  
detente y no te aflijas, no los llores;  
ahora gozan la luz de un nuevo día.

Y aunque viste a tu hijo en la agonía,  
que truncó tu ilusión y tus amores,  
bendiciendo la Muerte y sus horrores,  
él te habla así desde la tumba fría:

—Aquí, donde supones que termina  
todo amor, toda dicha, todo anhelo,  
es donde empieza la ascensión divina;  
ascensión de toda alma, que en su vuelo,  
eternamente, sin cesar camina  
hacia el seno de Dios, que ese es su cielo.

#### SUSPIROS DEL ALMA

Suspiras por los grandes ideales,  
mitigas la tristeza del que llora,  
y vuelas con tu fe de redentora  
al mundo de los genios inmortales.

De tu pecho desbórdase a raudales  
el fuego sacrosanto que atesora;  
es la sed de un amor, sublime aurora  
que presagia tus besos maternos.

Más ¡ah! que los ensueños que acaricia  
toda alma noble con supremo anhelo,  
los profanan del mundo la codicia;  
pues sólo hallamos nuestro sér gemelo  
cuando Dios nos liberta, y nos inicia  
en las leyes que dicta para el cielo.

#### EL PASADO

Quise olvidar tu nombre maldecido  
para librarme del dolor profundo  
que me sigue hasta el término del mundo  
porque lo llevo al corazón unido.

Pero implacables suenan en mi oído  
las voces del ayer, y en él me hundo,

recordando, cual misero errabundo,  
las dulces horas del placer perdido.

Y al repasar el libro de mi historia  
y ver en él las dichas que perdí,  
quiero arrancar sus páginas de gloria;  
quiero matar mi loco frenesí;  
mas nunca quiero, no, que mi memoria  
se olvide de los besos que te di.

#### CUERPO Y ALMA

No soñó más beldad la fantasía  
del fecundo pintor ni del poeta,  
sólo en tí ¡oh mujer! está completa  
la epopeya triunfal de la armonía.

Emana de tu sér la melodía  
de una sublime elevación secreta,  
como emana del mirto y la violeta  
el perfume sutil de su ambrosía.

Y en tus ojos, que ocultan el arcano  
del POR QUÉ universal de toda cosa,  
escribe Dios con su fulgente mano:

«Así dicto mi ley majestuosa,  
encarnando en un cuerpo soberano  
el alma prepotente de una diosa.»

**César Vázquez Ambrós.**

*Violetas.* Imprenta Nacional. Antofagasta  
(Chile).

### El amor de un avaro

Un hombre sin conciencia y sin reparo  
en usuras su vida desperdicia;  
sólo ascético, adora la avaricia,  
de su vida autumnal único faro.

Viviendo en el más hondo desamparo,  
a causa de su ingénita injusticia,  
del amor no conoce la delicia  
porque hasta en el amor es un avaro.

Su corazón una mujer inflama  
y en un arranque de pasión, exclama:  
—Yo daría mi vida por la tuya.

Mas pronto corrigió lo que decía:  
—Yo daría mi vida por la suya,  
si ella diese la suya por la mía.

**E. Gómez Sebastián.**

# PEDAGOGIA

## La pedagogía y sus fundamentos científicos

(Continuación)

3.º La Pedagogía, como ciencia, tiene un problema doble que resolver: histórico y sistemático.

La pedagogía histórica considera a la educación actual como un producto del pasado, sigue el desarrollo de las ideas pedagógicas desde su origen hasta su estado y presenta una imagen de los estados anteriores de la educación y de los grandes educadores.

La pedagogía sistemática trata de estudiar no lo que hayan sido las cosas, sino lo que deben ser; se introduce en la vida total presente y se propone dar su compendio de todos los conocimientos científicos y reglas artísticas que son necesarias para una recta organización y dirección de la obra educativa. Pedagogía sistemática quiere decir pedagogía científica, lo cual es algo más que una colección empírica de hechos históricos.

¿La Pedagogía es ciencia? Tres objeciones se hacen contra la denominación de ciencia aplicada a la Pedagogía: 1.ª La Pedagogía no es ciencia, porque no tiene dominio propio y toma sus hechos de otras ciencias, por ejemplo, la Psicología, Lógica, Ética, Fisiología, Higiene, etc. 2.º La Pedagogía no es ciencia, porque no puede formular principios generales de carácter universal. Los hechos pedagógicos han de cambiar con

las condiciones políticas, económicas, religiosas, sociales, etc. 3.ª La Pedagogía no es una ciencia, porque se refiere esencialmente a actividades o prácticas, y no hay ciencias de prácticas o actividades. En Pedagogía el factor determinado es la experiencia práctica.

Examinemos estas objeciones. En cuanto la primera objeción, la afirmación de que la Pedagogía ha de tener un terreno propio, preciso y claro es muy irracional, porque la característica de las ciencias es que están en estrecha relación, es decir, que no tienen una frontera clara y definida.

Respecto a la Pedagogía, se ha de tener en cuenta el crecimiento y desarrollo del niño, con un plan determinado por parte del educador. No puede decirse, como Herbert, que una ciencia empírica no es un sistema de conocimientos, puesto que nuestros conocimientos y nuestra experiencia no son completos.

Ante la segunda objeción podemos decir que se pueden formular los fines de la educación, así como también idear los medios para alcanzarlos, pues aunque sus métodos y medios de enseñanza varían, sin embargo su función es permanente. La lectura, escritura y numeración, por ejemplo, han sido los fines elementales de todas las edades.

**R. Ruiz Romero**

(Continuará.)

**“SEXUALIDAD”**

**Se publica todos los domingos**

# Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

## BOLSA DE MADRID

Dentro de la buena orientación de conjunto que hace algún tiempo viene predominando en el mercado central de valores, la última semana ha sido más bien de tranquilidad que de avance sobre las posiciones ya conquistadas.

Es más; puede afirmarse que el dinero dió prueba de algún retraimiento, a pesar de que las cuentas corrientes de los Bancos y las Cajas de Ahorro exterioricen cifras nunca conocidas. Acaso contribuya a ello el retraso con que se están abonando muchos cupones de la Deuda por la cantidad extraordinaria de ellos que se presentaron, correspondientes al nuevo Amortizable libre de impuestos.

Los fondos públicos se mostraron débiles en las Deudas perpetuas y recuperaron terreno en las Amortizables.

En los títulos industriales se observó algún cansancio, especialmente en los que más se habían destacado por su fuerte subida, acciones bancarias, ferroviarias y explosivos, viniendo con ello a demostrar una vez más la verdad harto conocida de que los excesos de optimismo producidos por la especulación los corrige pronto la realidad, que reduce este género de movimiento a sus debidas proporciones.

Para el traspaso de posiciones al mes próximo, se registraron las dobles siguientes:

Interior, a 0,225 por 100; Felgueras, a 0,275; Azucareras preferentes, a 0,30-35; ordinarias, a 0,15-175; Tranvías, a 0,35; Explosivos, 2 por 100; Alicante, a la par, y Nortes, una peseta.

La Deuda interior perpetua, cedió 35 céntimos, a 69,05; el Exterior, a 83,10, con mejora de 15 céntimos; el Amortizable 4 por 100 y los dos del 5 por 100 antiguos, casi invariables. Y de los nuevos de este último tipo, el de 1927 con impuestos, mejoró 45 céntimos, a 91,60. Y los libres de impuestos, 20 y 35 céntimos.

Deuda especial ferroviaria, a 101,40, con baja de un cuartillo. Bonos de Crédito Local, a 98. Tánger-Fez, a 101,75. Certificados de Marruecos, a 84,60. Cédulas argentinas, a 2,51, contra 2,55; e Hidroeléctrica del Ebro, a 103.

En el grupo municipal no se observó la menor influencia por el cambio de personas ocurrido en la suprema dirección del Municipio, cotizándose: el 1868 pasa de 96,50 a 97; las Expropiaciones interior antiguas, de 96,75 a 97; las nuevas, siguen a 90,50; Ensanche 1915, a 89; el 1914, a 86,75; el 1918, sube de 86,50 a 86,75; Mejoras Urbanas, de 92,50 a 93, y Sevilla avanza de 95 a 96,50.

**Banco Hipotecario de España**

**Paseo de Recoletos, 12  
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

# DEPORTE

## Foot-ball

### El triste espectáculo del domingo en Chamartín

Lo sucedido en el terreno de Chamartín nos obliga a tomar la pluma para el aliño de un triste comentario. Hasta ahora gozaba el público cortesano, por su hidalguía y su nobleza, de las simpatías de todos los «clubs» y jugadores de España entera. Tan loable cualidad hizo que se eligiese Madrid repetidas veces como terreno neutral para la celebración de partidos de desempate. Quedó completamente destruido ese honroso prestigio, en virtud de los excesos cometidos por unos cuantos cientos de aficionados, a los que cegara la parcialidad, y que se vieron ayudados en su incalificable actitud por la inconsciencia, «acredora a las mayores censuras» del árbitro, señor Menchaca.

Entre un coro de vociferaciones y denuestos, el desempate Barcelona-Betis constituyó, más que partido de «foot-ball», una interrumpida caza del hombre. Se cambiaron patadas, zancadillas y mordiscos en el terreno de juego, sin que nada hiciese el «referee» por impedirlo. En varias ocasiones hubo que suspender el partido por lesiones de los jugadores. Dos veces consecutivas fué precisa la intervención de la Guardia civil. Y un sector—por desgracia no reducido—de espectadores coreó con ovaciones los excesos perpetrados por los «equipiers» sevillanos, alentándolos, mientras se mostraba francamente hostil e insultante contra los jugadores catalanes.

No queremos indagar los motivos de esta actitud, aunque harto claros se nos aparecen; ya en lo sucesivo ni el F. C. Barcelona ni sus adeptos podrán ser criticados de un injusto desvío hacia nuestros campos de «foot-ball». . . Les sobran, en adelante motivos para negarse a jugar en la villa y corte más que aquellos partidos estrictamente necesarios. La afición madrileña hizo alarde de un odio inexplicable al club campeón de España, al formidable «once» azul-grana, en cuyas filas militan figuras que, como Samitier, Píera y Alcántara, tantas horas de gloria han proporcionado al «foot-ball» nacional...

### Los encuentros semifinales

No se han puesto de acuerdo el Barcelona y el Arenas para la designación del campo y población donde ha de jugarse la semifinal entre dichos equipos. Desde luego no será en Madrid, pues se niega a aceptar la corte el F. C. Barcelona, después de lo acaecido.

El cuadro de desempate señala Zaragoza, y allí se celebrará el encuentro.

Respecto a la otra semifinal, Real Madrid-Unión de Irún, tampoco hay nada decidido todavía.

---

*Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.*

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

**CARABAÑA**

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: **HIJOS DE R. J. CHAVARRI**

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, partquets y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

**Antonio Castán Sevigné****Campoamor, 20****Terapéutica novísima****EUGESTOL EGABRO**

Radicalísima preparación para combatir en cuarenta y ocho horas los vómitos incoercibles, astenia, inapetencia y todo el síndrome gestante

Servimos muestras

**Laboratorio Egabro****Cabra (Córdoba)**

**Análisis clínicos** Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—Alcalá, 53, 2.º

**O F E R T A S Y D E M A N D A S**

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dcha. Fridé Frank.

Enfermera massagista. Españoletto, 3, 1.º, izquierda. De 3 a 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

## "SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.  
Idem frente al núm. 64.  
Idem Noviciado.  
Glo ieta de San Bernardo.  
Idem de Bilbao.  
Bilbao-Esquina Sagasta.  
Gta. Santa Bárbara.  
Plaza Chamberí.  
Metro Iglesia.  
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).  
Bravo Murillo-Metro.  
Plaza Salesas.  
Barquillo núm. 13.  
Banco Hispano-Americano.  
Espoz y Mina-Cruz.  
Antón Martín-Metro.  
Atocha frente a Santa Inés.  
Café Oriente (Red de San Luis).  
Red de San Luis-Metro.  
Augusto Figueroa en Hortaleza  
Tribunal de Cuentas.  
Valverde-San Onofre.  
San Bernardino-Bar.  
Infantas-Plaza del Rey.  
Cibeles-Recoletos  
Plza. Canalejas-Príncipe.  
Alcalá frente a Apolo.  
Fornos-Metro.  
San Jerónimo-Echegaray.  
Café Manila. Alcalá, 109.  
Kiosco Aguirre. Alcalá, 119.  
Metro Príncipe de Vergara.  
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.  
Café La Taurina. Alcalá, 143.  
Metro Goya.  
Metro kiosco Ventas.  
Alcalá, cerillero Maisón Dorée.  
Sol, frente al núm. 1.  
San Jerónimo-Príncipe.  
Sol, frente al núm. 2.  
Cerillero Puerto Rico, Sol.  
Sol, frente al núm. 3.  
Cerillero Levante, Sol.

Carretas-Sol.  
Mayor, núm. 1.  
Cerillero Lisboa.  
Calle Mayor, núm. 7.  
Arenal, núm. 30.  
Carlos III, frente al Real.  
Cerillero, Preciados, núm. 37.  
Cerillero, Preciados, núm. 9.  
Sol, frente al núm. 13.  
Metro Carmen, Sol.  
Cerillero Fornos.  
Sol, frente al núm. 11.  
Clavel-Caballero de Gracia.  
Sol, frente al núm. 12.  
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.  
Cerillero Avenida Pi y Margall, n.º 5.  
Kiosco Carretera Aragón (entrada).  
Gobernación-Sol.  
Frente al Fénix.  
Calatravas-Alcalá.  
Bar Alcázar.  
Calle y paseo Recoletos.  
Librería Romo, Alcalá núm. 5.  
Sol-Metro Central.  
Teatro Centro.  
Magdalena-Olivar.  
Serrano-Conde de Aranda.  
Alcalá-Príncipe de Vergara.  
Toledo núm. 91.  
Fuentecilla.  
Lista.  
Diego de León.  
Café del Pilar.  
Mayor-Bailén.  
Carranza.  
Casino Madrid.  
Goya.  
Serrano-Ayala.  
Toledo núm. 54.  
Café Platerías.  
Kiosco Imparcial.  
Provincias de España.  
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.  
Meridio Moreno, Albacete.  
Manuel Asín, Alicante.  
Juan Bonillo, Almería.  
Manuel González, Badajoz.  
Vda. de Lirola, Palma de Mallorca.  
Boix Hermanos, Melilla.

Andrés Gracia, Plaza de Canovas,  
kiosco del Carmen, Córdoba.  
Ramón García Lara, Alameda, 16. Se-  
villa.  
Vicente Pastor, Nave, 15. Valencia.  
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.  
Manuel Iglesias, Plaza de Churrucá,  
kiosco del Carmen, Ferrol.  
Benigno Echezurtu, San Marcial, 31,  
San Sebastián.  
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-  
bastián.  
Francisco Gallardo Barcelona.  
Serafín Rodas, Cáceres.  
Vda. de Calzada, Cádiz.  
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.  
Reinold Sorolla, Castellón.  
Manuel A. Pérez, Coruña.  
Justo Toscano, Huelva.  
Luis González, Jaén.  
Manuel Lozano, León.  
Joaquín Montañuela, Lérida.  
Francisco Arenzana, Logroño.  
Juan Castro, Lugo.  
Enrique Ribas, Málaga.  
Francisco Bermejo, Murcia.  
Eugenio Murcia, Cartagena.  
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.  
Lisardo Castro, Orense.  
Ángel Cabañal, Oviedo.  
Santiago Morondo, Palencia.  
Enrique Arredes, Pontevedra.  
Vda. de Pedraz, Salamanca.  
Fernández Hermanos, Santander.  
Telesforo Sanz, Segovia.  
Vda. Millán, Soria.  
Joaquín Montes, Cartagena.  
Emilio Bonilla, Teruel.  
Ignacio García, Toledo.  
Amón Garrido, Toledo.  
Laurentino de la Justicia, Valladolid.  
Francisco Valero, Valladolid.  
Teófilo Cámara, Bilbao.  
Marcelino Ramos, Zamora.  
Pedro Jato, Zaragoza.  
Palace-Hotel, y en todas las Biblio-  
otecas de las estaciones de España,  
Kioscos y Puestos de periódicos del  
Extranjero.

## Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especial-  
mente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

“ N A T E L ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

**Laboratorio LLOPIS**

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

# Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.<sup>a</sup>

## Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,  
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 PESETAS TARRO

### FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, II. - MADRID

GRAN LABORATORIO PARA DESPACHO DE FORMULAS, EM-  
PLEANDO EN LA CONFECCION DE LAS MISMAS PRODUCTOS  
- - QUIMICAMENTE PUROS DE LAS MEJORES MARCAS - -