

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 113

Precio: 25 céntimos

17 Julio 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doscientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

Represión sexual

Los deseos sexuales reprimidos, la contención del instinto origina en el individuo algunas perturbaciones que pueden caer dentro del campo de la patología nerviosa.

El impulso sexual contenido busca un derivativo a esa energía inactiva y surge en el individuo el proceso que se llama de sublimación, en el que sus facultades anímicas exaltadas producen a veces grandes obras en las distintas ramas de la ciencia o del arte, o bien esa energía sexual no deriva hacia ninguna actividad exterior, se centraliza en el sistema nervioso y causa esos trastornos psiconeuróticos que se manifiestan en las crisis histeriformes.

Freud generaliza más la acción perniciosa de la inhibición sexual. Según él, todas las neurosis—a excepción de las producidas por traumatismos—reconocen como causa la represión del instinto sexual.

Bien es verdad que esta represión, cuando conduce al progreso de sublimación, antes es beneficiosa que perjudicial, puesto que

produce adelantos en el arte, en la ciencia y en la moral que prestan a la Humanidad la apariencia de una evolución progresiva.

Me refiero aquí exclusivamente a la represión por causas accidentales y fortuitas, independientes de la voluntad del individuo, no a las represiones voluntarias que ya indican una anomalía psíquica, puesto que a pesar de las excelencias que muchos autores atribuyen a la continencia sexual, lo cierto, lo indiscutible, lo fundamental es que para el buen funcionamiento de un organismo se precisa la función normal de todos sus órganos.

La represión del instinto sexual, sino deriva hacia la sublimación, produce fatalmente una neurosis, o bien una impotencia funcional, cuando no se extravía la libido hacia los dominios de las perversiones psicosexuales.

La represión voluntaria es, pues, un crimen contra la especie y un suicidio lento del sexo.

E. Gómez Sebastián.

Ayuntamiento de Madrid

HIGIENE SOCIAL

Esterilización de los antisociales

Cuando se trata de juzgar la conducta de un inadaptado, de un parásito social, de uno de tantos seres incapaces de producir beneficios a la colectividad, pero pródigos en causar daños, es necesario tener en cuenta tres cosas: la herencia, la educación recibida y el medio en que el sujeto se ha desenvuelto.

No cabe esperar igual normalidad de comportamiento en el hijo de padres alcohólicos y sifilíticos, analfabetos, errando en el arroyo y en el descendiente de familias sanas, asiduo de la escuela, que vivió siempre entre gentes honradas y cultas.

De los tres factores, el esencial es la herencia. Los hijos engendrados por locos, por semilocos, por alcohólicos, etc., tendrán grandes probabilidades de nacer desgraciados, inestables, torpes hasta los límites de la imbecilidad, perversos hasta las fronteras de la insania.

¿Es humano, es justo, es conveniente a los intereses de los normales consentir una procreación de antemano sabida trágica? ¿Cómo asistir indiferentes a la producción de escoria?

Pensando que no es lícita la abstención, surgió la idea de imposibilitar quirúrgicamente la procreación a toda esa legión de hombres y mujeres incapaces de traer al mundo sino descendientes tarados, anormales, enfermos, locos, idiotas.

El pensamiento cuenta cada día con mayor número de adeptos. El Estado de Virginia

(U. S. A.) acaba de promulgar una ley que autoriza la esterilización de los idiotas, imbéiles, débiles de espíritu, criminales peligrosos, reincidentes, borrachos incorregibles, etc. Una comisión de médicos de los asilos o colonias es la encargada de decidir la oportunidad de la intervención.

En cambio, la Asociación Central de Higiene mental de Inglaterra se muestra enemiga del procedimiento y partidaria de aislar a enfermos degenerados y antisociales en colonias agrícolas, donde no sean peligrosos para la Humanidad y puedan trabajar en la medida que su anomalía lo permita. Opinan los ingleses que esterilizándolos se habrá evitado el daño de una mala herencia; pero no todos los demás que son capaces de causar. Separarlos de la vida ordinaria es ponerse y ponernos a salvo de todas las contingencias. Y así está planteada la interesante cuestión.

Dr. César Juarros.

Simple reflexiones sobre la educación sexual de la juventud

La educación del público constituye una parte integrante de todo programa de lucha contra las enfermedades venéreas. En efecto, si el público conociese exactamente el peligro de estas enfermedades, si estuviese mejor documentado sobre sus nefastas consecuencias, no solamente tomaría las más rigurosas precauciones para evitarlas, sino que reclamaría las medidas sociales de profilaxis que actualmente contrastan con nuestras tradiciones.

Ayuntamiento de Madrid

Esta educación del público hay que hacerla completamente. La higiene sexual es por el momento, en ciertos medios populares, un pretexto de broma. En tanto que esta mentalidad subsista, las más bellas concepciones son inoperantes.

Como la mayoría de los higienistas franceses y extranjeros, creemos que la educación del público debe tener por base la educación de la juventud.

Esta idea desde hace tiempo ha sido sostenida por educadores y médicos.

Algunos intentos, los unos debidos a la iniciativa privada, los otros hechos bajo los auspicios de organismos oficiales (1), han demostrado la posibilidad, sin herir la susceptibilidad del pudor sin despertar ningún mal pensamiento, de llamar la atención de los jóvenes adultos sobre los peligros de las enfermedades venéreas y el medio de evitarlas.

La perseverancia se impone, es necesario conspirar contra el silencio impuesto por las concepciones caducas acerca de las funciones sexuales, abolir el prejuicio nefasto que hace considerar como enfermedades vergonzosas la sífilis y la blenorragia.

El público instruido es desde luego partidario de esta innovación. Cuántas veces hemos oído a los enfermos protestar contra sus educadores por no haberlos advertido del peligro.

(1) Citaremos principalmente la campaña (la primitiva) del Dr. Good, de Mothe-Saint-Heray, por medio de prospectos y conferencias, la del Dr. Jullien, de Montélimar; un prospecto del profesor Calmette (*Simple conversación para la educación sexual de los jóvenes de quince años*); los del Profesor Gougerot y del Doctor Queyrat, médico de los hospitales de París, editados y repartidos bajo los auspicios del Comité Nacional de higiene social y de educación profiláctica, etc.

La organización de una campaña de esta índole crea dos delicadas cuestiones:

¿A qué categoría de jóvenes debe uno dirigirse para que la obra sea verdaderamente útil?

¿A quién esta campaña debe ser confiada?

Por nuestra parte limitaríamos esta propaganda a los jóvenes y, según nosotros, difícilmente puede emprenderse antes de los dieciséis o diecisiete años.

Ante un tal auditorio, el problema sexual puede abordarse francamente, sin disimulos ridículos, pero es preferible que los interesados sean instruidos de estas cosas por un médico, que les dará nociones muy útiles de fisiología y de profilaxis, que no por las confidencias de amigos perversos o por lecturas perniciosas.

Es pues en los establecimientos de segunda enseñanza, en las escuelas primarias superiores, escuelas normales, escuelas profesionales, talleres de aprendizaje, que será necesario organizar conferencias sobre la función de la reproducción, el peligro venéreo, los peligros que resultan de los excesos, las ventajas de la disciplina del instinto sexual, etc...

Además, sería interesante hacer extensa esta enseñanza a los militares (principalmente a los jóvenes reclutas desde su llegada al cuartel), a las Sociedades de preparación militar, Sociedades de gimnasia, Sociedades deportivas, Sociedades postescolares, agrupaciones estudiantiles, en una palabra, a todos los organismos que se interesan a la salvaguardia moral y física de la juventud.

En lo que concierne a la elección de las personas calificadas para esta enseñanza, es

Un

antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

cosa fácil: trátase aquí de cuestiones de orden esencialmente higiénico y médico; para tratarlas competentemente y con la autoridad deseada, el médico es el más indicado y cuanto mayor sea su prestigio más eficaz será su acción.

Nadie mejor que el médico sabrá captar la atención, evitar las burlas, dando a su conversación un carácter científico, introduciendo las nociones de fisiología y los consejos de profilaxis necesarios.

La función de los parientes y de los educadores consistirá en secundar estos esfuerzos, ocasionalmente, por conversaciones y observaciones oportunas.

Absténemonos de discutir aquí el programa de estas conferencias, que debe adaptarse a la mentalidad del ambiente, bastante diverso, cuya educación se emprende.

Lo más importante es saber si realmente puede así conseguirse una acción social eficaz.

Sin duda, la disciplina del instinto sexual, la práctica de una castidad racional, exigen a ciertos temperamentos un considerable esfuerzo. La voluntad y el sentido moral en los unos, la vigilancia en los otros, la aprehensión en algunos, contienen estas manifestaciones pero sin dominarlas largo tiempo; es por esto que nos parece indispensable como deber ineludible, el amar al joven a la hora en que las tentaciones son en él más imperiosas, con los conocimientos que en el momento oportuno pueden venir al socorro de su débil voluntad, y por los cuales

sabrá en la circunstancia preservarse del temido contagio.

La dificultad del problema no es en todo caso una razón suficiente para abstenerse de todo esfuerzo, al contrario.

Añadamos que la educación sexual de la juventud nos parece capaz de preparar útilmente el camino de otra institución de un mérito social considerable: *el certificado médico obligatorio para el matrimonio*.

La protección de la «semilla», es decir, la protección de la juventud, será el sólo medio de conservar la raza fuerte y prolífica.

Dr. Paul Vigne.

Los factores de degeneración

Entiéndese por «degeneración» una alteración morbosa, parcial o total, que sufre el ser orgánico y que generalmente determina una desviación del tipo primitivo, en lo físico, en lo moral y en lo intelectual.

Hay que distinguir, desde luego, dos clases de degeneración: es natural y fatal, una; ocasional y modificable, la otra. La primera es causada por la ley de vida de cada ser, que le asigna un determinado período de existencia, al final de la cual sobreviene una degeneración senil, precursora de la muerte. La segunda, que es la que nos interesa, es provocada por factores diversos, la mayor parte de carácter externo, salvo los casos de herencia. Detallaremos brevemente dichos factores.

Laboratorios Ibero-Americanos "Puy"

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid

Los más importantes son precisamente los hereditarios, que tienen para el individuo carácter de inevitables, aunque pueden ser a veces modificados. Por ley fatal de herencia, padres averiados dan necesariamente hijos degenerados, y cuando la degeneración afecta a la estructura celular no es posible esperar una regeneración completa, no importa lo excelentes que puedan ser las condiciones en que el individuo viva y se desarrolle. La única manera de evitar la degeneración hereditaria consistiría en que los individuos averiados se abstuvieran de engendrar, medida de higiene «específica» y social, que debiera ser recomendada y practicada con más ahínco de lo que hoy lo es.

Siguen en importancia los factores sociales, tales como los determinados por el medio social o sea la estructura de la sociedad. Desgraciadamente, en nuestra sociedad abundan las causas de degeneración, y con su solo estudio podían llenarse volúmenes. La actual sociedad, con sus divisiones de clases, el acaparamiento de la riqueza, la explotación del trabajo a base del beneficio del individuo y no de la colectividad, la limitación de la educación, el exceso de comodidades para unos y de privaciones para otros, imponen necesariamente un sistema de vida en el que impera la ambición, el egoísmo, el vicio, la miseria, el crimen, que son perennes factores de degeneración del individuo y de la especie.

Para la eliminación de los factores sociales de degeneración precisa un cambio tal en la estructura social, que el interés del individuo, en vez de reconcentrarse egoísticamente en él, tenga por móvil el bien de la colectividad social de la cual forma parte.

Tenemos luego los factores químicos, que tienen su origen en la alimentación defectuosa, a base de carnes y especies, en la ingestión de bebidas intoxicantes y de drogas venenosas. Gran número de degeneraciones

orgánicas que se traducen en enfermedades crónicas, en deformaciones físicas y en lesiones crónicas, son producto de los indicados factores químicos, que acaban por alterar la misma estructura celular, haciendo la degeneración hereditaria, esto es, transmitiéndola a los descendientes. Estos factores pueden ser evitados, bastando generalmente para ello la voluntad del individuo.

Los factores físicos residen en la atmósfera, en el aire que respiramos, en las condiciones climatológicas de la región que habitamos. Según las regiones, altas, bajas, secas, húmedas, pantanosas, calidas, frías, templadas, pobres o ricas en vegetación, etcétera, etc., ejercen una determinada influencia en sus habitantes y dan origen a ciertos trastornos y en algunos casos a dolencias graves. Los efectos degenerativos derivados del clima pueden evitarse trasladándose de la región insalubre a otra sana, cosa no siempre factible cuando hay intereses creados y cuando se trata de individuos pobres.

Es causa también de degeneración el aire viciado que se respira en casas o habitaciones mal ventiladas o en donde viven excesivo número de personas; en fábricas, talleres y minas, donde los trabajadores respiran igualmente un aire malsano. Y las mismas grandes ciudades, donde se agrupan millones de seres, representan una área atmosférica contaminada que ejerce una influencia deletérea sobre sus habitaciones. Estos factores, a la vez que físicos, son sociales, pues resultan impuestos por nuestra organización económica.

Los factores morales son de dos clases: los que se derivan de los disgustos, penas, angustias, temores, y en general cuanto afecta la sensibilidad psíquico-fisiológica, que llegan a menudo a producir desequilibrios y desarreglos orgánicos de funestas consecuencias, y los que son productos de malos hábitos, vicios, mala educación o ca-

rencia de ella, determinando en los individuos una verdadera degeneración moral que repercute en su ser físico. En esta última clase de factores morales influyen la herencia y el medio social.

Por último, hay los factores intelectuales, íntimamente ligados a los morales, que suelen ser provocados por una educación defectuosa y malas lecturas.

Estos factores, actúan aisladamente o en grupos sobre los individuos. A veces éstos reaccionan contra los efectos mórfidos por medio de las enfermedades agudas, que los regeneran; pero cuando las reacciones no se manifiestan o se ahogan, la degeneración sigue su curso acomodándose a ella el organismo, desde luego con detrimento del mismo individuo y de su descendencia.

Adrián del Valle.

LOS GRANDES PENSADORES Y LA EUGENESIA

PITÁGORAS

Si nuestras convicciones eugénicas no tuviesen por basamento el realismo aplastante de los «hechos de herencia» y las leyes fundamentales de la biología, acaso entonces el título de visionarios que nos propinan los ignaros trogloditas, los burgueses de la cultura y los fanáticos recalitrantes pudiera hacer vacilar a la opinión sensata, que manda hacia nosotros cada día mayor corriente de entusiasmo y adhesión.

Por nuestra parte, no titubearíamos jamás, porque nuestro criterio, además de tener la experiencia a su favor, tiene el asentimiento más firme y cordial de los hombres que dejaron en el mundo una estela luminosa de pensamiento y sabiduría, esos hombres divinos que, lejos de la turba gregaria, purificaron y elevaron sus mentes en relación constante con la Verdad, el Valor y la Virtud.

Uno de estos hombres, producto de selección natural, fué PITÁGORAS. Leyendo su vida y su doctrina se siente uno removido hondamente y exaltado en noble anhelo de vida mejor. Pitágoras fué un genio de la filosofía. Vivió en el siglo VI antes de la Era Cristiana. Su Escuela de Cretona era un verdadero paraíso espiritual. Sus máximas destilan miel de sabiduría. Sus principios filosóficos, hoy mismo, son inatacables, en esencia. La obra sublime de Pitágoras—como la de Sócrates y la de Jesús—está aún sin terminar: ni existe el pensamiento universal ni reina el amor en la Humanidad.

Y, concretándonos ahora a Pitágoras, a renglón seguido van, en extracto, sus ideas eugénicas para que sirvan de meditación serena a nuestros lectores: «Nada hay tan injusto ni que pueda acarrear mayores males que confundir las familias por el adulterio, introduciendo extraños en ellas»... «Las relaciones sexuales convienen alguna vez durante la primavera y el otoño, raramente en el invierno, casi nunca en el verano»... «No cedáis a la voluptuosidad más que cuando consistáis en llegar a ser inferiores a vosotros mismos»...

Un día—escribe un biógrafo—un discípulo preguntó a Pitágoras cuando se le permitiría

**Poderoso
cicatrizante**



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

acercarse a una mujer, y recibió esta irónica respuesta: «Cuando estés cansado de portarte bien.» A los llamados «iniciados» sólo les permitía cumplir la función reproductora unas pocas veces en la vida, juzgando que un hombre que posee una numerosa familia no puede prácticamente dedicarse a su propio desarrollo mental, ni atender a la educación de todos sus hijos. Pensaba, en sustancia, que rinde un testimonio más honorable a la Naturaleza una familia poco numerosa y «selecta», que otra muy prolífica y de inferior calidad. Aconsejaba a los hombres la abstención de la cópula antes de los veinticinco años de edad y después de los cuarenta. A las mujeres un poco más temprano.

Y, prácticamente, Pitágoras dió ejemplo de degeneración consciente, eligiendo para esposa una distinguida joven de su cenobio filosófico, con quien sólo tuvo dos hijos y una hija. Dicese que consideró esta unión como la consagración de su admirable obra.

Sigamos todos su ejemplo.

L. H.

En torno al matrimonio

El estado perfecto del hombre es el de casado. Todavía mejor, pudiéramos decir que el hombre nació para unirse física y espiritualmente a la mujer.

El hombre, al escoger compañera, y en el mismo caso está la mujer, habrá que tener presente, ante todo, las condiciones morales de la elegida; habrá de estudiar con gran detenimiento su alma.

No se nos oculta la dificultad tan grande que encierra una buena elección. Sin embargo, creemos existe otra dificultad mayor, que es la económica. El tan manoseado «Conti-

go pan y cebolla» es absurdo ante la realidad. Las necesidades materiales con todo, lo groseras que podamos calificarlas, tienen una fuerza tan imperiosa que no admite demora.

Oímos decir con harta frecuencia que el hombre se muestra reacio al matrimonio y yo en cambio diría que si muchos no se casan es por no tener resuelta la cuestión económica.

La edad propicia en el hombre para casarse es entre los veinticinco y treintaicinco años. ¿Quiénes en esa edad comprendidos pueden aportar al matrimonio un sueldo suficiente con que subvenir a las múltiples necesidades?

Concretando y fijando como tipo mínimo de ingreso mensual el de 500 pesetas, cantidad que estimamos indispensable para que dos personas puedan alimentarse, habitar un cuarto habitable—no todos lo son—y vestir con cierto decoro (sin lujo) ¿qué hombres comprendidos en la citada edad cuentan con este ingreso?

Si decimos que tan sólo el 20 por 100 de los hombres, económicamente considerados, pueden casarse, creemos no haber exagerado y acaso háyamos quedado cortos.

Queda, pues, un 80 por 100 de hombres casaderos, digámoslo así, que no reúnen condiciones económicas para efectuar el matrimonio. El problema entonces, más que moral es material.

Forzoso es confesar que el vil metal hace que muchos hombres no se decidan a cumplir el séptimo sacramento.

Luis Escolano.

“SEXUALIDAD”

Se publica todos los domingos

Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

España en el Extranjero

Frecuentemente nos lamentamos de que España «resuena» en el Extranjero con ciertos visos de inferioridad. Y nosotros los españoles, los que alardeamos de un *puro* patriotismo, dejándonos llevar de opiniones extrañas por parecer más idealistas—abandonando nuestro propio ideal—afianzamos con nuestra inconsciencia patria esa nota repulsiva e indigna de ser pronunciada por labios españoles.

Cualesquiera que sean los ideales políticos o religiosos, se discutirán con respeto atendiendo a la distinta comunión de ideas. Pero cuyaquiera que sean los españoles, liberales o conservadores, si son hijos de España deben sentirse hermanos para defender a la madre Patria. Lo contrario implica insensatez, alarde de bellos ideales que brillan por su ausencia y una separación total del hombre con la inteligencia y la razón.

Me complace recoger la siguiente nota de un importante periódico literario francés. El artículo del periódico *Comedias*, dedicado al V Congreso de la Prensa latina—que a la letra copio—dice así: «Monsieur Maurice de Waleffe soñaba con celebrar en Madrid el V Congreso de la Prensa latina. Para ello hizo una visita al general Primo de Rivera. Y en seguida, el mal llamado «dictador» puesto que solo es el delegado cortés e inteligente de esa sabrosa sociedad anónima que se llama España, aceptó inmediatamente. Dió conocimiento a la Prensa madrileña. La gran mayoría de sus componentes acogió de buen grado esta manera de acercamiento intelectual.

Y fueron del 30 de Junio al 5 de Julio seis soberbias jornadas de trabajo y alegría. España conserva y sustenta lo que fué, lo que es y lo que será mientras sus hombres sigan siendo españoles. El programa que a primera vista parecía un tanto superficial a los espíritus graves y serenos, se precisó en las sesiones consagradas a los diarios, a las revistas ilustradas, a las agencias y a los problemas generales de acuerdo y utilidad para la Prensa latina.»

Creo que las anteriores afirmaciones ponen de manifiesto el relieve de España en el Extranjero, y por mi parte debo hacer notar—por si alguien pudiera ver en mi trabajo un realce determinativo y personal—que he copiado a la letra el «texto» del artículo porque me enorgullece y agrada ver ensalzada, más aún, ver a mi España en el lugar que le corresponde.

Estos mismos ecos llegan aquí de Italia, Rumanía, Inglaterra, etc., que testimonian el valor de nuestra Patria en Europa y en la totalidad del mundo civilizado.

Yo agradezco a M. Alphaud, director del periódico *Comedias*, su hidalga cortesía con el pueblo y el suelo español y hago votos porque nuestros países respiren el ambiente de paternidad que eleva a los pueblos, ennoblece a los hombres y fusiona las inteligencias y los corazones humanos.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria, se complace en ofrecer sus columnas a todos los novelistas, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.



EL ANGELUS

El sol doblaba las altivas cumbres de un alto monte gris; sus rayos vertían destellos incendiarios que poblaban todo el paisaje de tonos dorados muy vivos; silenciosamente se iba ocultando detrás de la pétrea mole, palideciendo los colores brillantes de sus rayos, tintando los campos castellanos de un ocre muy oscuro. La limpidez del cielo la manchaban unas nubecillas níveas, impregnándole de un ambiente nostálgico indefinido. Todo era paz y silencio en derredor.

Los campesinos soltaban sus yuntas a pa- cer en descanso después de la faena ruda, contemplando en éxtasis inefable su obra. Los surcos rectilíneos y monótonos inacabables, engranándose con otros, guardaban con cariño en su seno la semilla vivificadora que a su beso de madre fecundante había de convertirse en fruto sazonado y vital. Para estos héroes, gigantes ignorados de la Hu- manidad, de mano huesosa por el santo tra- bajo encallecida, no encerraba la vida otros derechos y deberes, no les mostraba otros horizontes. Aquello era todo, allí se ence- rraba todo, principio y fin de la existencia; continuaban haciendo lo que siempre hicie- ron sus antepasados. Humildad, honradez, sumisión, eran los sentimientos únicos que su corazón albergaba. Luchas, avances, pro- gresos, arte, filosofía, verdades hijas de la

ciencia..., palabras y significados ignorados, sin valor real, innecesario, prescindible para subsistir. Sus cerebros oscuros rechazaban la caricia de la luz divina. Sombras por do- quier.

Un alto en el descanso. Se acerca la hora del regreso al humilde hogar; las vetustas y ruinosas casas de la vieja aldea mísera pa- recen manchas, sombras más gruesas en la sombra de la noche...

A la voz fuerte y cariñosa de los campe- sinos, las yuntas ya uncidas de nuevo, se ponen en marcha, emprenden el retorno acompañados por el rítmico tintineo de sus zumbas que desgajan con su sonido el silen- cio supremo.

Los negros encajes de la noche van espe- sando su tejido y el azul infinito se ve inva- dido por innúmeras costelaciones que vagan en danzas desconocidas, rielantes. La luna mece su faz cadavérica en las alturas espar- ciendo pródiga en derredor la triste poesía de sus reflejos pálidos, amándolo todo con incesante lluvia de plata.

Un cálido murmullo conocido, cotidiano, lleno de incienso y de unción suena lento con serena tranquilidad.

Los campesinos han ahogado en sus gar- gantas las notas últimas de una copla alegre. Las yuntas, instintivas se han detenido, apa- gándose el sonido tintineante de sus zumbas y sus conductores se han inclinado, arrodil- lado con respeto y premura, en tanto que

el campanillo de la ruinosa iglesia lanza los arpegios de su voz al espacio sin límites: es el toque del angelus.

En este momento solemne pasan por el pensamiento de los labriegos las remembranzas del pasado y las realidades del presente, su espíritu navega y excrute—a su manera—en lo Desconocido, en lo Impreciso, en lo Indeterminado, comprendiendo sin dificultad, con sencillez, fuerza y claridad todas las bellezas innatas de la Naturaleza, y sin querer, quizá, columbra el más allá, palpitando en su corazón jadeante el amor y la felicidad, mientras unas lágrimas de dicha, de goce inefable resbalan por su rostro buscando la comisura de los labios.

Entre la sombra inacabable, columnas de humo alumbradas por la llama que rebasa las pequeñas chimeneas, ascienden sin cesar con el misticismo y la belleza de una oración, y sus negros torbellinos espesan más las negras entrañas de la noche.

Antonio Linage.

VIAJES

De Madrid a Toledo

Se desvanece en el horizonte el soberbio panorama de Madrid, sumido en resplandores áureos. Surge en el azul brillante del cielo la religiosa escultura que, sobre la cumbre dorada del Cerro de los Angeles, simboliza en piedra la mística consagración de

un pueblo. El sol ilumina la ruta de Don Quijote y parécenos verle cruzar la llanura castellana por un exaltado capricho de la imaginación, caballero en la humilde grupa de Rocinante, que va pensando en su Dulcinea. La nota esmeralda de los sembrados son manchas difundidas en la hosca palidez de la llanura a intervalos esmaltada por la alegre silueta de una estación que pone una pausa o un cambio feliz en el sueño lírico de cualquier viajero artista. De Yeles-Esquivias, patria de la mujer de Cervantes, pasamos al bello y arquitectónico compás de espera de Algodor, que ya prepara las sensaciones estéticas de la Ciudad de los Ensueños: ¡Toledo!...

La bien llamada Roma de nuestra Historia se alza majestuosa sobre sus siete colinas; tiene la roca viva por trono y su sabia en la corriente caudalosa del Tajo que ha sido testigo y espejo de legendarias epopeyas. La sangre romana, visigoda, árabe y cristiana enturbió muchas veces su azulada superficie, y en él se reflejó desde Leovigildo a Don Rodrigo y desde Alfonso VI a Felipe II, la belleza de Reinas y Princesas, la figura severa de santos y arzobispos y el gesto patrio de guerreros y conquistadores.

Siguiendo el Puente de Alcántara se abisma el espíritu en la contemplación de tanta grandeza. La ciudad engalana sus alturas con los elevados muros del Alcázar y el prodigio gótico de la torre de la Catedral. Recordamos la frase de Alarcón en uno de sus mejores libros: «Toledo es un magnífico álbum arquitectónico donde cada siglo ha colocado su página de piedra.»

Se venden colecciones completas
hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas
Ayuntamiento de Madrid

Ya en la plaza de Zocodover, la evocación tiene toda la fuerza del cuadro al que sólo faltan figuras, pero que por el libro o por la fama, son dotadas en la mente de pujante personalidad. Zocodover arrulló y perfeccionó en sus principios la lengua castellana y Zocodover es antesala del famoso Mesón del Sevillano, donde se dice que escribió Cervantes su «Ilustre Fregona.»

Y partiendo de esta plaza todas son irradiaciones que hacen de Toledo una aureola de maravillas, una lección plástica de Arte y de Historia.

El corto número de cuartillas no da tregua al estudio de tanta riqueza. Sólo consiente que la admiración y el entusiasmo llenen sus límites, que puedan en breves palabras expansionarse las emociones estéticas, con tal vigor y colorido sentidas en la Imperial Ciudad.

La Catedral, el monumento genuinamente artístico-religioso, que durante siete siglos ha ido manifestando las exquisitas variaciones de su belleza en los estilos gótico, renacimiento, plateresco, tallas de Berruguete, imágenes de Mena y de los mejores artistas de varias centurias, tumbas de santos, de reyes, de héroes, altares, cuadros, sillería, joyas valiosísimas e históricas en un conjunto tan ideal que causa asombro.

Y a partir de la Catedral todo es una peregrinación de Arte.

El Cristo de la Vega, con su brazo desprendido de la cruz, como le describe magistralmente Zorrilla en su célebre leyenda; San Juan de los Reyes, el magnífico templo con sus muros orlados por las cadenas y grilletes de que fueron libres los cautivos cristianos por los Reyes Católicos; Santo Tomé, iglesia museo que expone el renombrado cuadro «El Entierro del Conde de Orgaz»; la Casa y el Museo del Greco, con obras admirables del insigne pintor, y finalmente el Alcázar

donde padeció su martirio Santa Leocadia y donde Carlos I se sentía verdaderamente emperador.

Guillermo Díez.

Toledo-Madrid, Junio 29-1-927.

Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 diapositivas, tamaño 10 X 8 1/2 con todas las referencias para la difusión general a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

«Sexualidad»

Revista semanal ilustrada de divulgación.
Órgano de propaganda de la campaña sanitaria de Higiene Social y del mitin dominical de SALUD, CULTURA Y MORAL

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre
Provincia
Pueblo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	3 pesetas
Semestre.....	6 »
Año.....	10 »

Meditación

LUGAR: Estudio, en París, de un pintor que empieza su carrera artística. Por los ventanales que al fondo existen vese la agitación y alegría de la bulliciosa y trasnochadora ciudad. El Sena, como un amplio cinturón, como una estela de luna, ciñese al soberbio traje de la joven matrona ensalzando su poética belleza.

PERSONAJES: Un hombre joven cuyo genio creador se transporta a las más remotas edades, sin tener en cuenta la «musa moderna».

—¡Hermoso es el cuadro! ¡Lástima que mis pinceles no acierten, tal vez, a ejecutarlo! Ahora sólo me falta la musa que haga a mis ruines pinceles tirar brazos seguros, bellas líneas, agradable colorido. A la idea no le falta nada: el Helicón, al fondo. La Musa tañe lentamente su laúd, lanzando al aire su bello canto. Canto de inspiración que nadie más que el artista sabe aprovechar. Canto que se posa en el blanco papel del poeta y da al mundo una nueva poesía tocada de dulce sentimiento, una nueva prosa, un nuevo soneto conquie cantar la vida. Canto que se detiene ante el blanco lienzo del pintor y hace aparecer en él al cuadro que le encumbra, el cuadro que le dé la gloria. Canto que en las nacaradas teclas del piano inspira al compositor y le hace crear su admirable partitura, que es la copia de las dulces y sentimentales notas del laúd. Canto que se posa en el blanco bloque de mármol y, dulcemente acompañado por el sonoro ruido del cincej del artista, crea algo nuevo: un cuerpo de

mármol o hierro que encierra un alma: el alma de la inspiración mecida cariñosamente por las Musas del Parnaso, por Apolo, que continuamente lanza su canción... Canción de primavera, canción de juventud que el alma del artista recoge y transforma en agradables rimas, en bellos cuadros, en sentimentales notas, que de lejos, como lanzadas en el Olimpo, vienen a posarse en el alma dolorida de la Humanidad, como el rocío que desciende mudo y lento sobre la verde hierba para calmar su sed. Así el canto de Apolo, el de sus compañeras las Musas, alegran el alma, cansada de gemir de la Humanidad, abre las puertas de la tierra a Momo y a Baco y entonces reina la alegría. De ello da la prueba el inquieto París. ¡Vedle! La luz del sol ha tiempo que le abandonó. Por las calles la multitud se agita ansiosa de gozar, de divertirse. Unos caminan ansiosos de dar a sus almas las expansiones que durante el día no han logrado; otros, escondiendo la faz entre las manos, recuerdan alguna desgracia, alguna desdicha. ¡Qué horrible es el sonido fiero y destartalado de esa moderna música! Dénos el cielo una invasión de bárbara juventud, amante de las Artes, que sin pensarlo arremeta contra lo moderno, destruyéndolo, y cree una nueva era. Vuelva a nosotros aquel tiempo lejano de bravos guerreros, de poéticos amores, de fieros corajes, pero de Arte. Vuelva aquel tiempo en que la pluma del poeta creaba hermosas rimas, bellas estrofas conquie cantar a su amada. Vuelva a nosotros el tiempo en que Homero dió a luz su «Iliada». Huya o desaparezca esa moderna forma de expresar lo agradable. Váyase, en fin, la música de Momo y triunfe

Higiene

íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

la de Apolo. Que oigamos otra vez interpretar con ansias y con arte a Beethoven, a Wágnner, a Schubert. En fin, vuelvan los tiempos en que Jesús marchaba dando ejemplo al mundo... Pero ¡ah!, esto no volverá; pasó para quedar en el olvido. Mi espíritu soñador quiere alejarse de la época actual. Quiere revivir lo viejo, lo que pasó, tal vez, para no volver. Terrible calvario he de seguir. El público de ahora se ha hecho a lo moderno. Se visita un teatro y bien el género picante y satírico, acompañado de una música escandalosa, o bien las comedias que faltas de argumentos los mantienen por sus barbaridades en continua hilaridad. La juventud aprecia esto, y cuando intentan recordarla algo que pasó, protestan. No se admira ya lo bello, aquellas comedias que tenían arte, argumento, belleza en su composición, sino esas... ¡obras no!, porque no merecen ese nombre, que les mantiene, merced a sus astracanes y burradas, en una continua y sonora carcajada. Triste y difícil es el camino

que voy a correr. Me he propuesto ser el Redentor del Arte, y tal vez pague injustamente mi proeza. ¡Dios quiera llegue al final del camino en marcha triunfal!

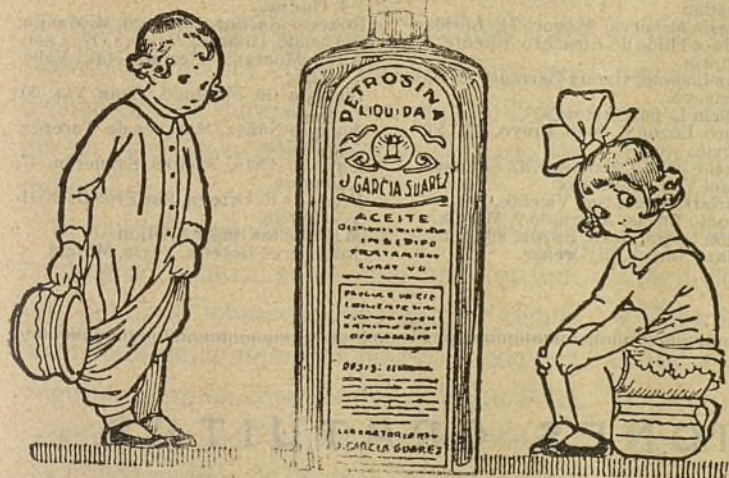
C. Franco Castillo.

ESTAMPA

La majestuosa catedral de estilo gótico hiende con sus afiligranadas agujas el espacio infinito.

El misterioso silencio del templo, llena de temerosas ideas las almas de los pobres de espíritu. Es interrumpido por los cantos litúrgicos plañideros que empavorecen el ambiente inciensado.

El órgano emite sus largas notas que se deslizan con una languidez que invita al éxtasis.



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubricando el intestino

• • •

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estrñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2 tripdo.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Una apergaminada vieja inicia torpemente la señal de la cruz con sus añosos dedos, después de haber intentado inútilmente sumergirlos en el agua bendita. Arrastrando con gran trabajo los pies, se encamina hacia el altar de San Antonio donde se postra de hinojos; clava su mirada vidriosa en el Santo y rezonja una oración; por su gesto, más que oración, parece una colección de impresiones: es soltera. Un gato negro, irreverente, sortea con inusitado prodigio las ve-

las del altar, pasando de un lado a otro con gran cautela. La vieja distrae su atención. El tintineo de un manojo de llaves anuncia el fin de la jornada religiosa. El apaga velas cierra la multitud de ojos que iluminan el templo. La penumbra invade las amplias naves y el silencio se enseñorea nuevamente de la catedral. La vieja, refunfuñando, camina lentamente.

L. E.

“SEXUALIDAD” SE VENDE:

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

A. García, Mayor, 26, Salamanca.
Viuda de Indalecio García, S.^a Avilés.
Sobrinio de García Sempere, Príncipe, 32, Almería.
Jesús García, Pamplona.
Rafael García, Librería, Cuenca.
Santiago García, Librería, Apartado 37, Cádiz.
Wenceslao García, Campos, 2 Cartagena.
Salvador Garzo, Librería, Fernando Merino, 1, León.
Cecilia Gasca, Zaragoza.
Sucesores de Francisco Geli, Real, 19, Gerona.
Miguel Gener, Larga, 27, Jerez de la Frontera.
Saturno Giniesta, Librería, Tarragona.
Rafael Góñez Menor, Comercio, 57, Toledo.
Jacinto González, Librería, Zamora.
González Anaya, Nueva, 31, Málaga.
Viuda de Juan Grau Aptdo. 17, Reus.
Francisco Guasp, Moreu, 6 y 8, Palma de Mallorca.
E. las Heras, Canalejas, 54 y 56, Soria.
Eulogio de las Heras, Sierpes, 13, Sevilla.
Hernández, L.^a Rua, 4, Salamanca.

Alfonso María Hernández, Apartado 28, Zamora.
Cándido Herrero, Cervantes, 9, Segovia.
Hispania Society of América, New York.
Juan Hurtado, Valencia.
A. Mendoza de Hurtado, Cano, 33, Las Palmas.
Lorenzo Iglesias, Huesca.
Illescas Barreira, Guayaquil (Ecuador).
Sobrinio de Izquierdo, Sevilla.
Alvaro S. Jorge y Compañía, Sao Paulo, Brasil.
Florencio Lara, Valladolid.
Pío Luis Larrañaga, Postas 10, Vitoria.
Ruardo Leizaola, Garibay, 28, San Sebastián.
Librería Minerva, Mayor, 74, Lérida.
Viuda e Hijos de Linacero, Fuente, 1, Vitoria.
Jesús Liziano, García Barrado, 48, Salamanca.
Porfirio López, Astorga.
Mauro Lozano, Juan Bravo, 44, Segovia.
Enrique Prieto, Mesones, 65, Granada.
Rafael Vall, Algeciras.
Gabriel Cortés, San Vicente, 102.
Antonio Lucas, Apartado 2, Murcia.
Ranón Luera Pinto, Bayón, 8, León.
Plaza Mayor, 19, Orense.

Rogerio Luque, Nueva Rivera, 8, Córdoba.
Viuda de Manuel Llanch, Vieja, 5, Gerona.
Rafael Llorens Moltó, Polavieja, 3, Alcoy.
Manuel Manso, Apartado 186, Gijón.
Maragat, Por Sorolla, 16, Valencia.
Librería de Mariana, Lonja, 2, Valencia.
Salvador Marquinez, Frudo, 22, Oviedo.
Antonio Martínez Peña, Villa de Ycoia, Canarias.
Cipriano Martínez, Apartado 40, Oviedo.
Ildefonso Martínez, L.^a Castellar de Santiago, Ciudad Real.
Viuda de Justo Martínez, Coso Bajo, 4, Huesca.
Roberto Martínez, Moraga, 34, Manila.
Fernando Hijares, Paloma, 17, León.
Alejo Montero, Ferrari, 436, Valladolid.
Librería de Montano, Gran Vía, 30, Bilbao.
Antonio Núñez, Marqués de Tarrega, 2, Avilés.
Antonio Orta, Andrés Salmerón, 47, Linares.
Viuda de R. Ortega, San Francisco, 11, Valencia.
M. Palacios Suárez, Gijón.
José Pérez Botella, Yecla, Murcia.

SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Esta Revista, en su deseo de favorecer a sus numerosos suscriptores, y con objeto de que la suscripción les resulte gratis, regalará a todos los suscritos por un año o que se suscriban por el mismo tiempo, el específico o medicamento que deseen hasta el precio de 10 pesetas, cantidad equivalente a la suscripción de un año. Dirigirse a esta Administración haciendo el pedido por escrito.

Ayuntamiento de Madrid

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

La facilidad con que se desenvolvió la operación de crédito efectuada el día 2 en el Banco de España por cuenta de la Caja Ferroviaria ha producido el mejor efecto en el mercado de valores, a pesar de tener descontado de antemano el éxito de dicho empréstito.

El dinero procedente de los cupones de 1 de Julio que se había lanzado a invertirse en ese nuevo papel tendrá que volver en su mayoría a los cauces ordinarios de la inversión común y corriente, con la baja no muy cuantiosa de la porción a consumir en los gastos del veraneo.

La animación que tales circunstancias pasajeras ocasionan en los corros de la Bolsa terminará dentro de pocos días, vislumbrándose ya el principio de la temporada en que el volumen de operaciones se restringe considerablemente por la falta de clientela y que probablemente durará hasta el mes de Octubre en que vuelve a aplicarse el horario de invierno.

El ambiente general ha sido en esta semana de gran firmeza, sobre todo para los fondos públicos, observándose que la Deuda ferroviaria de la anterior emisión queda con importante prima sobre la par a, pesar de la suscripción de los 150 millones de pesetas a los títulos nuevos de idéntica calidad. El em-

préstito argentino ha comenzado asimismo a cotizarse oficialmente con prima de 1,90 por 100.

La Deuda reguladora repuso casi por completo el cupón cortado, terminando a 69,15. El Exterior avanzó asimismo de 83,75 a 84,35. Y de los Amortizables, el 4 por 100 bajó cerca de entero y medio, excupón, mejorando, por el contrario, todos los del 5 por 100, en cantidades que variaron de medio punto para el de 1926 a entero y medio el de 1927.

La Deuda ferroviaria, muy firme, a 102. Bonos de crédito local, a 99 y 99,25. Tánger-Fez, a 99,50. Certificados de Marruecos, a 89,45. Cédulas argentinas, a 2,53, excupón. Y empréstito argentino, a 101,80.

Del grupo municipal, el Erlanger, a 99, fijo; Ensanche de 1915, a 88,25; Villa de Madrid 1914, a 874; el de 1928, a 86,70, ambos excupón, y Mejoras urbanas, a 93.

Las acciones bancarias se sostuvieron bien, con excepción del Banco de España, que por haber visto disminuído su cupón semestral retrocedió doce duros al cobrarle, reponiendo luego cuatro de ellos. El Hispano-Americano, a 181, frente a 185 antes de percibir el dividendo. Español de Crédito, a 240, y Central, a 117, sin variación; Río de la Plata, a 221 y vuelta a 220, y el Hipotecario, sin publicarse en toda la semana.

Las Cédulas de este último acusaron buena tendencia en los tipos 5 por 100 y 6 por 100.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

Ayuntamiento de Madrid

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE

Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre



MOSTUVA

Zumo de uva sin
fermentar

Es el zumo de confianza

J. RIBOSA

Bañeras del Panadés

TARRAGONA

DE VENTA EN:

J. Borrell, Puerta del Sol, 5.

Galoso, Arenal, 2.

Bonald, Cruz, 17.

Farmacia Americana, C. S. Jerónimo, 1.

Y en todas las principales Farmacias

OFERTAS Y DEMANDAS

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dcha. Fridé Frank.

Enfermera massagista. Españolito, 3, 1.º, izquierda. De 3 a 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

Compendio de Legislación Sanitaria Española por D. Carlos Rubio de la Torre, médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Murillo, director general de Sanidad. De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas. Plaza de las Salesas, 6.

Se ofrece enfermera ayudante para clínica dental. Dirigirse a esta Administración.

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Glo. ieta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Gita. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos
Plza. Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Puesto Plaza Santo Domingo, 24.
Puesto frente a la calle Ancha de San
Bernardo en Plaza Santo Domingo.
Marqués de Urquijo-Princesa.
Calle Hortaleza frente al núm 104.
» » » » 136.
» » » » 47.
» » » » 29.
» » » » 36.
» Fuencarral » » 31.
» » » » 42.
» » » » 80.
» » » » 91.
Puesto de Libros Tribunal.
Calle de Valverde, 20.
» » » » 22.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá, 109.
Kiosco - guirre. Alcalá, 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.
Plaza Cristino Martos.
Alcalá, cerillero Maison Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Príncipe.
Sol, frente al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.
Alberto Aguilera-Princesa.
Carretas-Sol.
Mayor, núm. 1.
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arenal, núm. 30.
Carlos III, frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pi y Margall, n.º 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Puentequilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.

Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Merid'o Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. d: Lirola, Palma de Mallorca.
José Castellano, Ceuta.
Rufo Sainz Iriondo, San Fernando
(Cádiz).
Mackensli y Compañía, Gibraltar.
Señor Guita, Tánger.
Librería de Alcaraz, Tetuán.
Señor Morante, Ávila.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas.
Kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alameda, 16. Se-
villa.
Kiosco Romea, Valencia.
Luis Arenzana, correspondal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churruga,
Kiosco del Ca men, Ferrol.
Benigno Echezurtu, San Marcial, 31,
San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-
bastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Serafín Rodas, Cáceres.
Agustín Villegas y González, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinald Sorolla, Castellón.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia
Enrique Aredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Igracio Garza, Toledo.
Amón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Palace-Hotel, y en todas las Biblio-
otecas de l s estaciones de España,
Kioscos y Puestos de periódicos del
Extranjero.
Manuel A Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Boix Hermanos, Melilla.

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

Agencia General Librería y Publica-
ciore, Lavalle, 1.368, Buenos Aires.
Aguayo Bley (Pedro), Aguirre, 16,
Bilbao.
Alhela y Cpnía., Aptdo. 511, Habana.
Allué (Agustín), Jaime I, 8, Zaragoza.
Angulo (Isidro), Lotería, 2, Bilbao.
Aguado (Afrodisio) Mayor, 16 provi-
sional, Palencia.
Appleton & Compañía, D. 35 West 32
nd Street, New York.
Aquino & Compañía, Heras, 2.183, Bue-
nos Aires.
Aragones (Juan B.), Librería Médica,
Provenza, 202, Barcelona.
Araluce (Ramón), Cortes, 392, Bar-
celona.
Aramburu (Viuda de), San Saturni-
no, 14, Pamplona.
Aramendia (José), San Saturnino, 4,
Pamplona.
Arbeo Villar (José), Gran Vía, 32,
Bilbao.
Arenas (Manuel), Apóstoles, 22 (Cen-
tro de suscripciones), Murcia.
Antuñano Hermano (Roque), Aparta-
do 2.400, Habana.
Armengot (Hijos de J.), Apartado, 85,
Castellón.
Amo Hermanos, Yonacocha, 114, La
Paz (Bolivia).
Arosena (Leopoldo), Casilla, 195,
Lima (Perú).
Artes Gráficas (Sol y Benet), Aparta-
do 168, Barcelona.

Artes Gráficas (Sol y Benet), Aparta-
do 168, Barcelona.
Atlantida Liraria Editora, Coimbra.
Aura (Francisco), La Española, Rue
Alsau Lanome, Orán.
Ballester (Viuda de Benjamín), Fal-
co, 4, Castellón.
Baraja y Sobrino (Viuda de M.), Le-
brería, San Sebastián.
Barón (Feliciano), R.º el Monje, 38,
Huesca.
Barreiro y Ramos, S. A. (Avenida de
Mayo, 355, Montevideo).
Barreto e Hijo (Mariano), Lebrería,
León de Nicaragua.
Batlle (J an Bto.), Librería Diagonal,
442, Barcelona.
Bauza (Editorial), Apartado 66, Bar-
celona.
Bescansa (Viuda de Teodoro), Merca-
deres, 25, Pamplona.
Biblioteca del Colegio de Abogados
(P. de Justicia), Buenos Aires.
Boix Hermanos, Alfonso XIII, 23, Aparta-
do 66, Melilla.
Bosch (Librería), Ronda de Universi-
dad, 5, Barcelona.
Bustamante, A. R. S., Apartado 134,
Habana.
Calcant & Compañía, Librería del Co-
legio, Buenos Aires.
Camacho, Roldán & Zamayo, Aparta-
do 199, Bogotá.
Cantero Fernández y Compañía, Socie-
dad en Comandita. P. O. Box=57-59-Salvador Bran, San Juan, Puer-
to Rico.
Caraga (Eduardo), Muro de la Noto,
10, Logroño.
Castell (Eduardo), Impresor, Valls (Ca-
taluña).
Centro Español, Casilla, 261, Concep-
ción (Chile).
Centro Español, Valparaíso (Chile).
Cerezo (Ruperio), Librería, Miranda.
Cienfuegos (Casimiro) Luarca (Ovie-
do).
Centr de Suscripciones y L.ª, Co-
reos, 989, Panamá.
Cadevilla y Porto, Azabachería, 8,
Santiago (G licia).
Casado Casimiro, Varillas, 3 y 5, León.
Comunión Vázquez (Zoli), Rua Vi-
llar, 66, Santiago (Galicia).
Concha (Sucesores de A.), Plaza del
Correo, Guadalajara.
Cuadrado (Vicente) Mayor, 22, Ciudad
Rodrigo.
Díaz Pintado (Emilio), Sagasta 11,
La Carolina.
Blanco Moyano (Lorenzo), Villegas,
(kiosco), Sevilla.
Librería Bosch, Universidad, 5, Bar-
celona.
Bote Pérez, Cerv ntes, 6, Almendra-
lejo.
Bueno (Viuda de C.), C. de Santiago,
4, Bilbao.
Bustamante, S. A., Apartado 134, Ha-
bana.
Bustamante (Antonio), Vedado (Ha-
bana).
Collada (Casimiro), Uria, 26, Oviedo.
Díaz J. R., P. O. Box, 35, El Paso-Te-
xas U. E.ª.
Dochao (Claudia), Fueros, 2, Bilbao.
Doncel (Gabriel), H. Cortés, 11, Ba-
dajoz.
Dorestes (Ventura), Buenos Aires, 7,
Las Palmas.
Darronsoro (Felipe), Reyes Ca ólicos,
105, Granada.
Duarte (Leopoldo), Apartado 7.711,
Méjico.
La Económica, Guadalajara.
Editorial Ambos Mundos, Calabria,
273, Barcelona.
Elosu (Florentina), Durango.
Fernández Astorga, San Francisco, 6,
Oviedo.
Fernández (Bernardo), Navia (Astu-
rias).
C. Fernández, Librería, Gijón.
Fernández (Ramón y Compañía), Ri-
vadesella.
Fernández Salas (Salvador), Santa
María, 17 y 19 (Centro de Suscrip-
ciones), Málaga.
Ferrández (Vicente), Cajeros, 70, Va-
lencia.
Figueroa (Fidelino), Rua do Diario
das Noticias, 41, Lisboa.
Foddevilla, Librería, Brossa, 39 y 41,
Palma M.
Pedro de la Fuente L.ª, Riaño, (León)
Victor Galár, San Juan, 2, Oviedo.

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

“ N A T E L ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid