

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 114

Precio: 25 céntimos

24 Julio 1927



Ayuntamiento de Madrid

HOTEL FLORIDA
MADRID



HOTEL FLORIDA Madrid

Doseientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

SELECCION SEXUAL

La atracción de los sexos no se verifica por ninguna cualidad puramente estética. Son las cualidades femeninas las que atraen al hombre y las masculinas a la mujer, sin tener para nada en cuenta el concepto de lo bello. A este respecto dice Chateaubriand: «Se sabe que la naturaleza lleva instintivamente a la mujer a preferir el hombre fuerte y vigoroso al débil y delicado, y yo he leído que si una joven la presentasen un Hércules y un Adonis, ella dudaría, pero escogería al Hércules.»

Esto es natural. El instinto sexual es exclusivamente reproductor y obedeciendo a sus impulsos selecciona el objeto sexual, busca el más fuerte, el más vigoroso con miras a la perfección física de la futura generación.

Es verdad que muchas veces la selección sexual parece que no se efectúa bajo esas condiciones, porque intervienen otros factores que desvían la acción y modifican el resultado. Estos factores pueden ser la conveniencia y el interés de unirse a determinada persona, ocasionando—en detrimento del individuo, de la especie y de la moral—esa forma de prostitución que se llama matrimonio sin amor. Esto no puede ser selección

sexual; esto es elección y no sexual, sino elección egoísta, vergonzosa e inmoral.

Otro factor que influye en la desviación de las condiciones selectivas sexuales es el amor, esa sugestión engañosa del sexo que deslumbra, que ciega, que da frágiles alas de ilusión para que después se estrellen y se quiebren contra los muros de la realidad.

Teniendo en cuenta el estado anémico de la persona enamorada, sabiendo que sus impresiones objetivas con relación al ser amado no son nunca reales, sino que están veladas por su permanente autosugestión, por su obsesión constante, no ha de extrañarnos que la selección sexual—que es puramente material—no se verifique en las condiciones normales de selección.

El instinto es ciego lo mismo que el amor, pero el instinto, por ser real, es material, y el amor—acaso por ser ilusión—es idea ísta, y uno y otro, aunque se completen, no pueden reaccionar del mismo modo ante la selección sexual.

La normal selección sexual no es, pues, posible sino en las relaciones puramente sexuales, exentas de idealismos que ya hemos visto que desvían las actividades selectivas del sexo. **E. Gómez Sebastián**

HIGIENE SOCIAL

El contrato matrimonial y la higiene pública

Los progresos de la ciencia médica, después de haber penetrado en el fondo de la vida social, han modificado considerablemente los viejos modos de ver la existencia. Después de siglos, han constituido una nueva ciencia—la higiene—y han ejercido también su influjo en la evolución de la legislación moderna.

A fin de que la higiene pública y sus órganos ejecutivos puedan ir hasta el final en el cumplimiento de su ardua tarea, es indispensable que sean sostenidos por la sociedad misma. Desgraciadamente se ve que, con demasiada frecuencia, la ignorancia y el espíritu conservador demasiado inveterado se oponen a la higiene pública.

La experiencia nos ha enseñado que sin la severidad de las leyes no es posible realizar las reformas higiénicas modernas encaminadas al bien y a la prosperidad de toda la masa de la población y de las generaciones futuras. La idea más humanitaria, la más útil, la más ingeniosa, se quiebran contra el prejuicio, el error, la ignorancia, la falta de juicio, la tozudez o la negligencia humanas.

Por eso la higiene pública dirige principalmente su mirada hacia la generación del día.

¿Es solamente por una influencia exterior

y accidental por lo que el hombre cae enfermo? Existen millares y millares de personas que se vuelven, desde el punto de vista físico y mental, incapaces para continuar la lucha por la vida, porque vienen al mundo enfermos y débiles, debido a la mala constitución de sus padres, o porque nacen con un organismo tan deficiente, que el menor choque—sin importancia para un sujeto sano—les produce malestar. Estamos en el caso de las enfermedades hereditarias y congénitas.

¿Se puede preservar a la Humanidad de alguna manera contra los padecimientos de origen hereditario? En tal caso, ¿cuáles son los deberes que incumben a la higiene pública?

La higiene pública—buscando preservar al individuo de la enfermedad y limitando las causas que pueden tener algún influjo sobre la salud de la posteridad—protege a ésta en una cierta medida. Pero esa no es aún toda la acción protectora de que podemos disponer. Hay infinidad de personas que, ignorando en absoluto la existencia de las leyes de la herencia patológica y las diversas causas de las enfermedades congénitas, no se preocupan—por ansia o por negligencia—y procrean individuos enfermos que se arrastran miserablemente por la vida, siendo una carga para los demás, o aumentan el número de locos y criminales.

Si al fundar un hogar se estuviese en po-

Higiene

íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

sesión de los nuevos conocimientos médicos, sin exageración se podría afirmar que disminuiría el número de locos, de sifilíticos, de los atacados de enfermedades nerviosas incurables, de tuberculosos, de criminales y los demás tipos de seres degenerados. Se podría, en cierta medida, combatir este mal social en su raíz. Y si, por otra parte, dirigimos nuestra atención sobre los contagios, a veces perniciosos, entre los recién casados, encontramos que la higiene pública jamás debe perder de vista el contrato matrimonial. No intento citar las leyes y los ejemplos, ya bien conocidos, de la herencia patológica de las enfermedades nerviosas y mentales, de la sífilis y de otras enfermedades; tampoco quiero citar las tristes consecuencias del alcoholismo y de otras intoxicaciones e infecciones de los padres en lo tocante a la descendencia, como asimismo los lamentables efectos del contagio blenorragico entre los esposos.

¿Quién no se siente conmovido al ver la pobre criatura humana enferma, maltrecha, incapaz para luchar por la vida, objeto de burlas para el prójimo y carga penosa para la sociedad, sólo por culpa de sus padres? Semejantes desgraciados ¿no tienen derecho a reclamar piedad y amparo? Estos tristes hechos, llegando bajo la sanción de la ley, de la libertad personal, de la Humanidad; estos hechos, más terribles que los crímenes públicos, ¿no deben obligar a la sociedad a reflexionar, ya que no se trata generalmente de un hecho desgraciado e imprevisto, sino de una consecuencia inevitable de las leyes de la herencia patológica y de fenómenos morbosos previstos?

Aunque no conviene descuidar la herencia de ciertos signos de la degeneración física y mental, de los tumores y de diversas enfermedades de la nutrición, hoy, sobre todo, nos interesamos por la herencia de la *tuberculosis*, de *sífilis*, de las *enfermedades*

nerviosas y mentales y de los estragos de la embriaguez y de otras intoxicaciones que afectan a la posteridad.

Respecto a la propagación de la tuberculosis, no se puede dudar de su herencia patológica, o, al menos, de la herencia de su predisposición. ¿Cómo se explica que gentes que viven en la holgura o con todo el *comfort* posible, al aire libre y con todos los cuidados higiénicos, así que llegan a los diecisiete, veinte o veinticuatro años, bajan al sepulcro como si hubiesen sido tocadas por una varita mortal, sucediendo esto no sólo en la casa paterna, sino lejos de ella, en una comarca sana y pura?

Los casos de sífilis hereditaria o transmitida por el marido a la mujer en el matrimonio son tan frecuentes, tan aterradores, que asusta la negligencia de la sociedad humana, que, como si no se percatase de esto nunca, evita la discusión del tema. Finalmente, aquel que ha visto el número exorbitante de niños epilépticos e idiotas y que ha podido comprobar el triste testimonio de las consecuencias de la embriaguez inmoderada de los padres no se extraña del gran esfuerzo humanitario de los tiempos presentes para combatir denodadamente todos los desastres producidos por el alcohol.

En cuanto a las enfermedades nerviosas y mentales, ya se conoce con certeza su origen hereditario, después de los trabajos clásicos de los maestros franceses.

Podemos considerar como hecho cierto que la unión de dos individuos que provengan los dos de familias en las cuales algunas de las enfermedades indicadas constituyan un atributo familiar, apareciendo ellas mismas o sus transformaciones en varias generaciones y en la parentela más lejana, esta unión puede producir niños enfermos e incapaces de sostener con honor el sagrado de la existencia. Y es contra esta enfermedad de la gentes y contra esta miseria humana

contra las que es preciso defender a la sociedad ignorante. Los casamientos entre miembros de las familias que nos ocupan conducen inevitablemente a una grave degeneración de la raza.

Prof. Dr. Ladislao Haskovec

De Praga (Checoslovaquia)

Crónica feminista

No muy airoso están quedando los antifeministas que sustentaron con su baja opinión esas viejas teorías de incapacidad e incultura de la mujer presencian hoy su triunfo en todas las manifestaciones sociales.

Los *descontentos*, en minoría afortunadamente, fundan su aserto en que la mujer es inferior al hombre y hasta inician el que dada su constitución orgánica de suyo más floja, por algo es el llamado sexo débil, su capacidad nunca se podrá equiparar a la de él.

Sin duda también califican a la mujer al modo de Oriente. Así lo dice el corazón «La mujer es inferior al hombre porque no tiene alma.»

Pero por suerte contradicen estas manifestaciones el adelanto feminista en casi todos los países europeos y americanos y su amplitud cultural. La mujer llegó desde la Universidad hasta el Parlamento.

He ahí el más rotundo mentís dado por nuestras bellas *indefensas* a esos *gigantes* llenos de superioridad y cargados de razón.

Luego ésto hace evidenciar que la mujer puede bastarse a sí misma. Puede competir con nosotros por que tiene capacidad.

Es igual a nosotros... Aguardad. ¿He dicho igual?

¿Poseemos nosotros ese fino espíritu instintivo que la caracteriza? ¿Llegamos a tener su innata sensibilidad y sutileza?

Ya me figuro el gesto desdeñoso de alguno de esos descontentos mientras diga: Está bien. Con que ahora resulta que la mujer no es sólo igual a nosotros sino superior.

No. Superior a nosotros, no. Ni nosotros a ella.

Si no que por ley natural y a cambio de nuestra fuerza física de que ella carece, posee la mujer la riqueza de su intención y de su espíritu sensible, esas finas cualidades tan esenciales, tan femeninas, que son la síntesis de su esquisitez y delicadeza y que sirven para denominarla esposa y madre.

Y son estas mismas cualidades la razón de su aptitud para los manejos delicados y para todo aquello que lleve la marca del gusto, del arte y de la minuciosidad, y en los que el hombre no puede ni podrá nunca igualarla.

Pues bien; no es más propio y más lógico que dadas estas sus cualidades y aun convencidos de su capacidad asequible para estudios científicos, contemplar a una mujer ante el teclado de un piano que vistiendo la odiosa y antiestética toga. ¿Esas manos blancas y suaves que nacieron para guarecerse entre encajes y sedas, no es lastimoso hallarlas hojeando el Código?

Laboratorios Ibero-Americanos "Puy"

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid

Porque salvo escepciones de exagerada vocación científica es más natural que esa delicadeza se aúne con el arte, su más necesitado elemento, que no con la adusta magistratura o la Presidencia de un Consejo de Ministros.

Es indudable que esa pléyade de muchachas que rompiendo sus cadenas se libertan para seguir el estudio en vez de hojear los tratados de Patología y Terapéutica harán mejor en seguir por la senda del arte, de ese arte de hoy día tan varío y complejo y tan en armonía con la grandeza aristocrática. La música, la literatura, el teatro en sus fases dramática y lírica, la pintura, etc., en todas sus manifestaciones, dan ancho margen para la mujer. Nombres tenemos infinitos que son la más clara evidencia: Wanda Landowska, Alice Terry, María Barrientos, Blanca de los Ríos, Gabriela Mistral, Tórtola Valencia, Pilar Millán Astray, Victoria Malinoska, María Guerrero... en fin muchísimas. Y aquí mismo encontré en el *Lyceum* bastantes señoritas intelectuales, pintoras e instrumentistas. Sólo citaré y como verdadero modelo de la mujer moderna a la Srta. Celia Díaz, de rara inteligencia y sentimiento artístico.

Yo mismo la he visto en una de sus maravillosas interpretaciones. Erguiose sobre la punta de sus pies leves y frágiles, brillantes los ojos de zafiro, inquietas las trenzas doradas bajo el misterio de su sombrero de alas y temblando su pecho de emoción. La poesía en sus labios era una intensa melodía llena de arpeggios sonoros y de cálidos tintineos cristalinos, y en la danza, su cuerpo armonioso y elegante, por algo nació en España, evocaba viejos ritos paganos y exóti-

cos. Todo su arte es así, de un estilo depurado y exquisito, matizado de creaciones tan personales que la hacen inconfundible. Y esta mujercita adorable y bellísima, cuya estampa parece talmente modelo de un cuadro de Greuze, estiende sus conocimientos a la música, el arte indefinible y espiritual, es pianista y violinista, y por último su mímica representa para el teatro cinematográfico.

He ahí la verdadera liberación de la mujer, su definición más exacta y más lógica. Porque de otra forma será doloroso y lamentable para nosotros contemplar a nuestra noble compañera, obra suprema y esquisita del Gran Creador, doblada bajo el yugo del trabajo áspero y agotador.

Antonio B. de Poldán.

PARAISOS FICTICIOS

Joaquín María Bartrina, el famoso pensador y poeta catalán, exclama melancólicamente: «Dicen que la vida es un sueño; es verdad que hay muchos que sueñan, pero la mayor parte sólo duermen.» Los paraísos artificiales, debidos a las sustancias hipnógenas, que además de hacer dormir hacen soñar, tienen una historia larguísima, y en sus orígenes se confunden con los paraísos místicos que la ciega devoción ha creído procurarse. En efecto, muchas sectas religiosas y escuelas de nigromancia y artes cultas usaron los narcóticos siglos antes de que llevados al orden profano penetraran en los cenáculos literarios y apasionaran a las cortesanas y a muchas que no lo son.

**Poderoso
cicatrizante**



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

El cáñamo indio, la amapola que da el opio y por consiguiente la morfina y los demás alcaloides que de esa compleja sustancia se obtienen, hasta el tabaco y las bebidas fermentadas, han figurado en el ceremonial de las liturgias primievaes lo mismo que en los altares de los más civilizados cultos.

En el orden moral hay ideas y creencias venenosas para el espíritu como lo son el opio y el alcohol para el cuerpo.

Todos los paraísos ficticios, todos, todos, privánnos de lo poco que de verdaderamente paradisiaco contiene nuestra existencia. Son igualmente adversos a la Eugenesia (arte de bien nacer), a la Eubiosia (arte de vivir dichoso) y a la Euthanasia (arte de bien morir). Pervierten los sentidos, embotan la sensibilidad, desorientan el sentimiento y así la felicidad que pueda cabernos en suerte es por ellos ahuyentada con tanta certeza como es la fecundidad por las depravaciones sexuales. Nos colocan a todos en la ridícula situación del miope que busca con empeño los anteojos por toda la casa, teniéndolos puestos, o de la loquilla desdeñosa con los mozos de carne y hueso que la pretenden, por haber soñado con un príncipe de cuento de hadas, quedando al fin y al cabo para vestir imágenes.

A nadie les están vedados los vergeles del placer estético; ¡bendita la educación que nos permite apreciarlos! Y ¡malditas las deformidades de los sentidos y de la mente, que pueden impedirnos su goce compensador, haciendo de la vida un mar sin puerto, un abrasado desierto sin oasis! Si execrables eran

los bandidos que, a fin de excitar la caridad pública, hacían ciegos, mudos, cojos y mancos, porque inhabilitaban para la vida completa a sus desdichadas víctimas, ¿merecen menor condenación los que con hábitos de mala higiene, o de mala educación, dejan ciega, sorda y muda y coja y manca a nuestra mente, haciéndola incapaz de emplear la vida en su verdadero uso?

Y ¿cuál es el verdadero uso de la vida?

Es el cultivo de las más hermosas facultades del alma.

La importancia principal de la raíz, en la planta, consiste en que es el sostén y el manantial nutricio del tallo. El tallo a su vez es importante, no por sí mismo, sino porque las hojas susgen de él. El mérito mayor de las hojas es que de ellas, algunas privilegiadas, se transforman en los poéticos pétalos de la flor. La mejor cualidad de las flores estriba en que el ovario fecundo de algunas se vuelve un fruto, y el fruto es importante sobre todo, porque en su interior se encuentra la semilla. Lo mejor de la semilla es que nutre al embrión. Y el embrión significa la «Continuidad del Progreso». Cada una de estas partes sostiene y alimenta a otra parte mejor y hácese mejor a su vez en cuanto se acrecienta el valer de su función. La raíz que sostiene es la que desempeña mejor oficio, acrecentándose su importancia en su proporción con el perfeccionamiento de cuanto soporta. Así es el cuerpo, así la vida material, así la «prosa» de la existencia con relación al verdadero «paraíso», que no es sino la armonía o la perfección.

SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Esta Revista, en su deseo de favorecer a sus numerosos suscriptores, y con objeto de que la suscripción les resulte gratis, regalará a todos los suscritos por un año o que se suscriban por el mismo tiempo, el específico o medicamento que deseen hasta el precio de 10 pesetas, cantidad equivalente a la suscripción de un año. Dirigirse a esta Administración haciendo el pedido por escrito.

Ayuntamiento de Madrid

Tiene, pues, por objeto la vida humana desenvolver las cualidades del ser, de manera que cada una que se desarrolla desempeñe como principal función la del ser el sustentáculo de otra más elevada, resultando de ahí la continuidad de la evolución; esto es, el perfeccionamiento humano. La misión del ser humano es contribuir al perfeccionamiento de la humanidad por medio, sobre todo, del perfeccionamiento propio. La vida humana tiene sus raíces en el suelo y sus flores en el cielo: que las flores no piensan poder vivir y fructificar separadas del tallo padre y de la raíz generosa que les envía cuando absorbe en la próspera tierra.

Las probabilidades de fructificación de nuestras flores en el cielo estarán siempre en relación con el grado de intimidad y armonía que nuestras raíces guarden con la tierra, y con el acierto que ellas tengan para extenderse en las vetas nutritivas, desechando lo estéril y lo venenoso de esa misma tierra.

Contribuyen a ese fin la santa alimentación, las costumbres morigeradas, el goce de todo lo honradamente disfrutable, la entereza y la propia reacción ante la violencia y los dolores que no pudieron impedirse; el enriquecimiento de la mente y la emotividad con ideas y sentimientos de creciente belleza; rechazando el alcohol, el tabaco: el veneno del cuerpo; la mentira, el dogma: el veneno de la inteligencia; el egoísmo, la ira: el veneno del corazón, aunque estos venenos parezcan en algún momento realizar un paraíso o prepararlo. No queramos el paraíso de los borrachos, que acaba en el infierno de la opulencia, tan fugaz y tan engañoso como los otros, inconcebible sin un infierno de hambre y miseria en torno suyo, donde el opulento cae a veces cuando menos lo espera; queramos el real paraíso de los sabios, el real paraíso de los justos, el real paraíso de los magnánimos; sabios que estudian desde la raíz hasta el embrión; justos que dan su verdade-

ro valor a todas las cosas y no menosprecian ni a las de la tierra ni a las del cielo; magnánimos que jamás olvidan que en cada uno de los otros hay otro yo.

Busquemos después, aquí y allá, el paraíso real, que no es sino «la mayor realización posible de la armonía dentro y fuera de nosotros mismos», sin despreciar jamás ningún aspecto del ser en cuanto contribuye al desarrollo y sostén de otros superiores aspectos; compadeciendo y procurando remediar la debilidad de las cosas que obedecen al perfeccionamiento eterno y que son digna matriz donde lo superior se gesta.

Armonía en los principios; armonía en los medios; armonía en los fines.

La Naturaleza esencial, que es voluntad; la Naturaleza eficiente, que es evolución, y la Naturaleza final, que es perfección, siempre darán de consuno un verdadero paraíso al Ser equilibrado. Los paraísos ficticios de los desequilibrados conducen desgraciadamente a infiernos reales, y buena parte les toca a ellos en la culpa de que nuestra Tierra sea lo que los hindos llaman *Myalba* (un infierno).

J. Fernando Carbonell.

El carácter

Es el carácter uno de los más nobles y preciados dones que la naturaleza ha hecho al género humano.

Es el dominio de sí mismo. La Paciencia y la disciplina dirigidas por el Criterio. Es, en su más alta expresión, la voluntad individual obrando enérgicamente bajo el influjo de la Razón y de la Moral.

Considero el carácter como una de las fuerzas motrices más grandes que existen en el mundo y él me representa la Naturaleza

Humana en toda su grandeza, mostrándome al hombre en su más favorable aspecto.

El hombre de carácter escoge su camino de un modo meditado y lo sigue con perseverancia, estimando el deber más que la reputación y el gozo de la propia conciencia más que las alabanzas del Mundo. Puede no tenerse dinero, ni propiedad, ni sabiduría; pero es preciso que el hombre sea firme de corazón, leal y firme de espíritu, porque sin un corazón viril y honrado ningún hombre es digno de que se le mire a la cara.

Un hombre de carácter ya es algo; se sabe que se puede fiar en él; que cuando dice saber algo lo sabe; que cuando promete hacer algo, lo puede hacer y lo hará. Por consecuencia, esa seguridad se convierte en un pasaporte que atrae la estimación, el respeto y la confianza de los demás.

Lo selecto de los caracteres no puede formarse sin esfuerzo. Hace falta para ello, forzosamente, una vigilancia y una disciplina

continua, además de un gran imperio sobre sí mismo. Habrá sin duda muchas vacilaciones, caídas y desfallecimientos momentáneos; se luchará contra numerosas dificultades, mas si el espíritu es fuerte y el corazón recto, nunca debe desesperarse del éxito.

Nuestro deseo, el solo esfuerzo por avanzar, por alcanzar un grado más en la escala moral, inspira y vivifica, y aunque no lleguemos al fin propuesto, no podemos menos de hacernos mejores en proporción de nuestros esfuerzos por ascender. Así pues, todos tenemos la obligación de proponernos el logro del más elevado modelo de carácter, no para hacernos más ricos en medios, sino en espíritu; no más elevados en posición social, sino en verdadero honor; no más poderosos y más influyentes, sino más verídicos, rectos y honrados.

Aunque la «fuerza del ejemplo» ejerce siempre una gran influencia sobre la formación del carácter, la «fuerza de alma» que la



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubricando el intestino

• • •

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estreñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2 tripdo.-MADRID
Ayuntamiento de Madrid

naturaleza ha puesto en nosotros debe ser nuestro principal apoyo. Solamente ella puede sostenernos en la lucha por la vida y darnos la energía individual y la independencia en la colectividad humana.

Jesús de Goiri.

Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 diapositivas, tamaño $10 \times 8 \frac{1}{2}$ con todas las referencias para la difusión general a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

«Sexualidad»

Revista semanal ilustrada de divulgación.
Órgano de propaganda de la campaña sanitaria de Higiene Social y del mitin dominical de SALUD, CULTURA Y MORAL

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre

Provincia

Pueblo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	3 pesetas
Semestre.....	6 »
Año.....	10 »

Ayuntamiento de Madrid

La verdad de ayer

El espacio es absoluto.

El tiempo es absoluto.

El mundo se divide en tres partes: dimensión, construcción y espacio.

La gravedad es una fuerza.

Los cuerpos se atraen unos a otros directamente como resultado de las Masas, y universalmente, como resultado del cuadrado de la distancia.

«La Masa de gravedad, iguala a la Masa inerte», es un accidente de la gravedad universal.

El espacio es de acuerdo con Euclides, «plano».

Un cuerpo dejado a merced de sí mismo, cae hacia la tierra por la fuerza de la gravedad.

La Masa es inerte.

Newton.

La verdad de hoy

El espacio es relativo.

El tiempo es relativo.

El mundo se divide en cuatro partes: dimensión, tiempo, espacio y construcción.

La gravedad no es una fuerza.

Los cuerpos siguen las líneas más rectas posible de acuerdo con los efectos del campo de gravedad.

«Masa de gravedad, iguala a Masa inerte»; es la clave del misterio de la gravedad universal.

El espacio no es Euclídeo: «es curvo».

Un cuerpo dejado a merced de sí mismo, cae por el tiempo-espacio, por la línea más corta, en virtud a su inercia.

La masa es energía latente.

Einstein.

Impresiones de Arte

*A Cunillera, de
todo corazón.*

Tirano Banderas, del maestro Valle Inclán, es una novela tan fuerte, sólo comparable al realismo de la pintura de Rivera.

Dice Pío Baroja, en la Nave de los Locos, en su opinión sobre La Alhambra, que es una cosa francamente despreciable. Desde luego no es una cosa fuerte, pero sí muy interesante por ser el monumento en que culmina el arte árabe.

La moderna concepción del arte tiende hacia la sencillez y la síntesis. La influencia innegable que sobre el arte actual ejerce Oriente (sobre todo el Japón) ha traído al arte de Europa aire de sintetización, de la misma manera que en el orden político la revolución rusa ha esparcido por el mundo nuevas ansias de libertad. El artista que conociendo profundamente la forma elimina detalles superfluos en afán de una síntesis profunda, subrayando y circunscribiéndose únicamente a los elementos esenciales, cumple una de las finalidades más característica del arte actual. Si es verdad que el arte ha de reflejar la época o momento histórico en que fué creada, el de la nuestra debe ser ante todo y sobre todo de exaltada síntesis, por ser estas condiciones lo que más genuinamente representa la obra estética actual.

Esos acordes intermedios que no pueden llevarse al pentágono son precisamente los que dan a los cantos populares—muy singularmente al canto jondo—su carácter dramático y sexual; la adaptación de estos medios tonos es una de las empresas que se ha propuesto la música moderna. Falla en su última obra *Concerto* lo consigue produciendo armonía desacorde que al fundirse en su

vibración producen en el oído un sonido armónico; es decir, hablando en términos pictóricos, lo mismo que consiguen los pintores impresionistas colocando dos colores sobre el lienzo, que al fundirse en la retina producen un tercer color que realmente en el lienzo no existe, con una mayor vibración.

El arte ultramoderno en el deseo de hacer un arte esencialmente idealista—de lo abstracto—siente un gran desprecio por aquellos rasgos que no tengan un valor o sentido puramente espiritual; esta tendencia hacia lo interno es como un grito de rebeldía contra el impresionismo, movimiento artístico únicamente sexual que no se interesó más que de la forma o color exterior de las cosas, sin pensar un ápice más allá de su envoltura.

El error fundamental del arte nuevo es pretender conseguir el noble afán que se ha propuesto—la materia psicológica—a base de sintetización sin una anterior preparación realista; bastará una superficial mirada por el amplio campo de la Historia del Arte para darse cuenta inmediatamente de que la fuerza espiritual en el retrato coincide en los grandes maestros de este género con su madurez artístico, es decir, después de pasar por innumerables estudios realistas, y una vez dominada la técnica es cuando el artista se despreocupa en absoluto de la manera de hacer para atender únicamente a los valores espirituales.

J. Moreno Benavente

Esta Revista de divulgación científica, artística y literaria, se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.

Un

antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

NOTAS...

Transcurren los días en España y en Madrid en apacible tranquilidad atmosférica. El cielo azul, guarnecido con los hilos de oro que le envía en sus rayos el sol, esparce sobre la tierra hispánica sus notas alegres y multicolores. Y bajo este sol radiante y este cielo esplendoroso agitanse las vidas y las cosas en dolor y en sacrificio ofrendadas en aras del progreso científico nacional.

Ha de perdurar siempre en la memoria de todos los españoles el recuerdo imborrable de los heroicos y esforzados vuelos realizados por nuestros gloriosos aviadores. Y ha de perdurar siempre también la nota triste y dolorosa de la muerte de dos de estos hombres valientes y heroicos. Los dos hallaron la muerte en la misma causa. El uno, desenvolviendo sus energías en arriesgadas pruebas, tiene por escenario de sus hazañas y de su muerte la tierra que le dió honores y le facilitó conquistar laureles en los pueblos hermanos. El otro, en el mismo arranque de valor y en lucha por los más elevados ideales, halla su muerte en el coloso Océano; parece que cada uno de los elementos ha reclamado para sí la vida y la gloria de cada uno de estos héroes.

Tierra y mar sonríen ante la posesión de estas vidas y nosotros que llenos de dolor nos resignamos a tan sensible pérdida, nos enorgullece esta muerte porque fué gloriosa y *Un bel morir tutta una vita onora*.

España esculpe una honrosa página en los ancestrales de su historia, con la doble solemnidad de que estos héroes se sacrificaron por la humanidad y por la patria.

Cubriendo los cuerpos de los heroicos aviadores, el rojo y el gualda de nuestra bandera se fusionan en un solo color; resalta

el rojo porque está formado con la sangre de los valientes.

Y esta honrosa bandera, insignia de España, a la que van unidos los sentimientos de todos los españoles, testimonia el dolor del pueblo español al cubrir el inerte cuerpo, enlazando en un último abrazo el sentimiento de la vida con la frialdad de la muerte.

Tras estos días de luto retorna la vida a su cauce y el problema nacional conservando su exactitud de régimen y sus incógnitas políticas, emprende una nueva tarea. «Restablecer la paz en todos los pueblos y evitar la guerra.»

Y los hombres que luchan por el egoísmo se resignan a permanecer pacíficos y a dejar de ser egoístas; van comprendiendo—la experiencia es una gran maestra—que la guerra destruye todo sentimiento humano, envilece al hombre y aniquila la vida misma.

Estadistas de todos los pueblos, pensadores de todas las latitudes, buscan con verdadero afán el remedio eficaz que mantenga a todas las naciones en estático equilibrio. La refinada codicia y el deseo político de hacer mal son factores llamados a desaparecer en la liga internacional de paz. Pueblos que poseyendo un suelo fértil, eminentemente constituido por grandes filones minerales y capitalizado por escabrosas corrientes de agua capaces de poner en movimiento grandes sistemas mecánicos, dejarán de permanecer en las tinieblas que un número de hombres, ensañados en el producto de su inmensa riqueza, les tenían sumidos. Y aquellos otros pueblos que capitanean el ejército de la civilización vendrán a prestar su valor y su ciencia a la riqueza natural que está sin explorar aún.

Hora es de que los hombres oigan la voz de Cristo en el Calvario.

¡Paz en la tierra. !

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.



Alborada...

*A mi pueblo natal, la muy noble
e histórica villa de Sepúlveda, esce-
nario de las correrías del ensalzado
conde castellano Fernán González;
hoy cuna del ilustre y glorioso es-
cultor BARRAL.*

Sepúlveda, invicta villa
de historia maravillosa,
la flor más pura y hermosa
del corazón de Castilla.

Sólo el plectro de un Virgilio
cantar puede tu belleza
con la celestial terneza
del ensueño de un idilio.

Como sólo la paleta
de Zuloaga, primorosa
al lienzo llevó orgullosa
tu alma juvenil e inquieta.

«El Caslilla» y «Duratón»
en sus cauces silenciosos
con murmurios armoniosos
salmodian una oración;

Y sus brazos cristalinos
que te envuelven con ternura
acarician tu hermosura
con reflejos opalinos.

Vieja muralla circunda
tus casitas apiñadas

en la roca levantadas
de cortadura profunda.

Siete llaves y un castillo
son emblema de tu escudo
y ante su presencia, mudo,
evoco al genial caudillo:

Fernán, el conde fogoso
por la leyenda ensalzado,
por la gloria acariciado
y de las Parcas esposo;

El que a su paso temblaban
las vecinas fortalezas
y sus bélicas proezas
hasta los astros te alzaban.

De la Fama las trompetas
tus hazañas fatigaron
y los espacios rasgaron
como sentidas saetas.

Vasallaje te rindieron
los reyes más poderosos
y otros pueblos envidiosos
por esto no te quisieron.

Como recuerdo glorioso
queda tu «queda» sonora
que recuerda a cada hora
tu pasado de coloso;

El pendón, cual flor de grana
que en rítmico movimiento
flameado por el viento
alegró la Barbacana.

Y cual ninfas encantadas
que proclaman tu victoria
las páginas de tu Historia
que siempre serán sagradas.

Te dan severa grandeza
de tus fuertes los vestiglos
que al embate de los siglos
doblegaron la cabeza.

Tus riberas virginales
ébrias de fragantes flores
irisan con sus colores
los cenicientos eriales.

Amarantos y claveles,
azucenas y corintos,
violetas y jacintos
entretejen tus verjeles.

Vertiendo con dulce encanto
de su cáliz oloroso
el perfume primoroso
que derraman en su llanto.

Esparciendo paz y amor
en la cumbre se alza enhiesta
mirándose en la floresta
la torre de «El Salvador».

Si hoy en marcha triunfal
Fernán a luchar no parte
en el palenque del arte
vence el escultor Barral.

Tendrás artistas egregios
y sus plectros y cinceles

te poblarán de laureles
y de divinos arpegios.

Y si fugaz decadencia
atormenta tu alegría,
no te importe, que algún día
resurgirá tu conciencia.

Y entonces, sólo por eso,
se alzarán entre tus ruinas
esas palabras divinas
de Libertad y Progreso.

Y el Arte obtendrá sus fueros
que los pueblos castellanos
prefieren hoy, más humanos,
artistas y no guerreros.

Y las voces de la Fama
y clarines de la Gloria
expandirán tu memoria
con el fulgor de la llama.

Y en las tardes autumnales
los ámbitos atronando
te irán sin cesar cantando
baladas y madrigales.

Sepúlveda, invicta villa
de historia maravillosa,
la flor más pura y hermosa
del corazón de Castilla.

ENVIO

Sólo tú, excelso pueblo amado,
que en mis vehementes soliloquios
has visto y excrutado las cristalinas
profundidades de mi espíritu, compe-
netrándote con él, eres merecedor de
que te envíe con fervor devoto y ad-
miración profunda estos arpegios de

mi plectro, no son arpeggios dulces y sonoros; Dios, la Naturaleza, quien quiera que sea, me ragateó sus dones y me privó de la ansiada inspiración; por eso los escasos frutos de mi lira son sobrios, bronceados, duros, arrancados por una voluntad férrea e indomable que lucha contra el monstruo aborrecido de la vulgaridad y contra la hidra, más odiada aún, de la impotencia.

Mi plectro no está labrado con cincel sutil, sino a rudo golpe de

martillo sobre el yunque de la Adversidad y del Dolor; algunas veces, risueño y optimista, gusta de florituras cadenciosas como hoy, pero a veces, las más, zaherido por los flechazos de la rutina, los odios y las ambiciones, ruge y se convierte en fusta que flagela con violencia a impulso de su santa y humilde rebelión, tan santa y humilde como incomprendida.

Antonio Linage.

“SEXUALIDAD” SE VENDE:

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

A. García, Mayor, 26, Salamanca.
Viuda de Indalecio García, S.ª Avilés.
Sobriño de García Sempere, Príncipe, 32, Almería.
Jesús García, Pamplona.
Rafael García, Librería, Cuenca.
Santiago García, Librería, Apartado 37, Cádiz.
Wenceslao García, Campos, 2 Cartagena.
Salvador Garzo, Librería, Fernando Merino, 1, León.
Cecilia Gasca, Zaragoza.
Sucesores de Francisco Geli, Real, 19, Gerona.
Miguel Gener, Larga, 27, Jerez de la Frontera.
Saturni o Giniesta, Librería, Tarragona.
Rafael Góñez Menor, Comercio, 57, Toledo.
Jacinto González, Librería, Zamora.
González Anaya, Nueva, 31, Málaga.
Viuda de Juan Grau Aptd. 17, R. us.
Francisco Guasp, Moreu, 6 y 8, Palma de Mallorca.
E. las Heras, Canalejas, 54 y 56, Soria.
Eulogio de las Heras, Serpes, 13, Sevilla.
Hernández, L.ª Rua, 4, Salamanca.

Alfonso Maria Hernández, Apartado 28, Zamora.
Cándido Herrero, Cervantes, 9, Segovia.
Hispania Society of América, New York.
Juan Hurtado, Valencia.
A. Mendoza de Hurtado, Cano, 33, Las Palmas.
Lorenzo Iglesias, Huesca.
Illescas Barreira, Guayaquil (Ecuador).
Sobriño de Izquierdo, Sevilla.
Alvaro S. Jorge y Compañía, Sao Paulo, Brasil.
Florencio Lara, Valladolid.
Pío Luis Larrañaga, Postas, 10, Victoria.
Ruardo Leizaola, Garibay, 28, San Sebastián.
Librería Minerva, Mayor, 74, Lérida.
Viuda e Hijos de Linácer, Fuente, 1, Victoria.
Jesús Liziano, García Barrado, 48, Salamanca.
Porfirio López, Astorga.
Mauro Lozano, Juan Bravo, 44, Segovia.
Enrique Prieto, Mesones, 65, Granada.
Afael Vall, Algeciras.
Gabriel Cortés, San Vicente, 102.
Antonio Lucas, Apartado 2, Murcia.
Ranón Luera Pinto, Bayón, 8, León.
Plaza Mayor, 19, Orense.

Rogelio Luque, Nueva Rivera, 8, Córdoba.
Viuda de Manuel Llançh, Vieja, 5, Gerona.
Rafael Llorens Moltó, Polavieja, 3, Alcoy.
Manuel Manso, Apartado 186, Gijón.
Maragat, Por Sorolla, 16, Valencia.
Librería de Mariana, Lonja, 2, Valencia.
Salvador Marquín, Frudo, 22, Oviedo.
Antonio Martínez Peña, Villa de Ycoia, Canarias.
Cipriano Martínez, Apartado 40, Oviedo.
Ildefonso Martínez, L.ª Castellar de Santiago, Ciudad Real.
Viuda de Ju to Martínez, Coso Bajo, 4, Huesca.
Roberto Martínez, Moraga, 34, Manila.
Fernando Hijares, Paloma, 17, León.
Alejo Montero, Ferrari, 436, Valladolid.
Librería de Montano, Gran Vía, 30, Bilbao.
Antonio Núñez, Marqués de Tarrega, 2, Avilés.
Antonio Orta, Andrés Salmerón, 47, Linares.
Viuda de R. Ortega, San Francisco, 11, Valencia.
M. Palacios Suárez, Gijón.
José Pérez Bote Ila, Yecla, Murcia.

Se venden colecciones completas
hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

Pocas novedades hay que registrar esta semana en la marcha de nuestro mercado central de valores. El dinero de los cupones del semestre continúa afluyendo a él en unión del rechazado en la última emisión de la deuda ferroviaria, y con los preparativos del veraneo coincide un mayor número de órdenes de compra, que exceden en bastante a las de venta.

Asimismo debe tenerse presente, para el tono general de la cotización, las recientes declaraciones oficiales dando por terminada la campaña de Marruecos, suceso que, como es sabido, siempre ha figurado en primer término entre las preocupaciones del capitalismo español.

Hubo algunos días, y para ciertos títulos, movimientos de vacilación promovidos por la misma subida de las cotizaciones que impulsaban a efectuar ventas para la realización de beneficios logrados; pero a través de esas oscilaciones la buena tendencia se impuso en todos los casos. Incluso la especulación, dormida de antiguo en la Bolsa de Madrid, hizo su aparición en los corros más propicios a sus maniobras.

El decreto sobre nuevo régimen del petróleo y los comentarios razonados y detallados que al mismo dedica una gran parte de la Prensa fueron objeto de conversación entre

los elementos financieros, inclinándose las opiniones hacia una prórroga del plazo que se ha concedido para sacar a concurso la adjudicación del monopolio, y que se estima demasiado corto, dada la magnitud y novedad de la empresa.

Los Fondos públicos acusaron mejoras en todas sus clases. La Deuda reguladora avanzó a 69,50, para quedar a 69,40. El Exterior subió más de un entero, hasta 85,25. El Amortizable 4 por 100, uno justo, a 88. Y en los Amortizables 5 por 100 la ventaja osciló entre un cuartillo para el de 1927 libre de impuesto, hasta 85 céntimos para los de 1920 y 1926.

La Deuda ferroviaria mejoró, a 102,25. Obligaciones de la Trasatlántica, a 99,25 las de 5 y medio por 100, y a 102,25 las del 6 por 100. Ferrocarril Tánger-Fez, a la par. Bonos de Crédito Local, a 99 y 99,25. Certificados de Marruecos, a 88,75, contra 89,45. Empréstito argentino, a 101,80. Cédulas argentinas, a 2,49, y obligaciones de la Asociación de la Prensa, a 97.

En el grupo municipal las cotizaciones estuvieron sostenidas, continuando el Erlanger a 99; Deudas y Obras, 87,50 excupón; Ensanche, a 97; las dos Villas de Madrid, a 87, y Mejoras Urbanas, a 93.

Las acciones bancarias, bien orientadas, destacando el Banco de España, por reponer con exceso su dividendo, a 657. Español de Crédito, a 240, sin variación.

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12
MADRID

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE
Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer
TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre



MOSTUVA

Zumo de uva sin
fermentar

Garantizado puro

Es el zumo de confianza

SIN ALCOHOL

J. RIBOSA

Banyeras del Panadés

TARRAGONA

DE VENTA EN:

J. Borrell, Puerta del Sol, 5.

Gayoso, Arenal, 2.

Bonald, Cruz, 17.

Farmacia Americana, C. S. Jerónimo, 1.

Y en todas las principales Farmacias

OFERTAS Y DEMANDAS

Casa Fernández. Tejidos, novedades para señoras y niños. Colegiata, 20 (esquina Toledo).—Madrid.

Se vende multicopista Roneo en buen uso. Razón en esta Administración.

Señorita alemana desea lecciones, acompañar, interna para sanatorio o intérprete para francés, inglés, italiano y alemán. Alfonso XII, núm. 13, 3.º, dcha. Friede Frank.

Enfermera massagista. Españaletto, 3, 1.º, izquierda. De 3 a 5.

Juan Lafora. Plaza de las Cortes. 4.—Madrid.—Antigüedades.

COMADRONAS.—Partos. Josefina López, últimos adelantos. Pez, 19, segundo.

Se vende una hermosa biblioteca médica con obras de numerosos autores antiguos y modernos. Dirigirse a esta Administración.

Compendio de Legislación Sanitaria Española por D. Carlos Rubio de la Torre, médico y abogado, profesor del Instituto de Medicina legal de la Universidad Central, jefe del Negociado de Agua Minero Medicinales de la Dirección General de Seguridad, etc., etc. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Murillo, director general de Sanidad. De venta en las principales librerías de Madrid y en casa del autor al precio de 10 pesetas. Plaza de las Salesas, 6.

Se ofrece enfermera ayudante para clínica dental. Dirigirse a esta Administración.

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Gloreta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Gilda. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Salesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín-Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas-Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos.
Plaza. Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Puesto Plaza Santo Domingo, 24.
Puesto frente a la calle Ancha de San
Bernardo en Plaza Santo Domingo.
Marqués de Arquijo-Princesa.
Calle Hortaleza frente al núm 104.
» » » » 136.
» » » » 47.
» » » » 29.
» » » » 36.
» » » » 31.
» » » » 42.
» » » » 80.
» » » » 91.
Puesto de Libros Tribunal.
Calle de Valverde, 20.
» » » » 22.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá. 109.
Kiosco Guirre. Alcalá. 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Al. alá. 94.
Café La Taurina. Alcalá. 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.
Plaza Cristino Martos.
Alcalá, cerillero Maison Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Príncipe.
Sol, tren e al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.
Alberto Aguilera-Princesa.
Carretas-Sol.
Mayor, núm. 1.
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arenal, núm. 30.
Carlos III, frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pi y Margall, nº. 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcazar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentevilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.

Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridiano Moreno, Albacete.
Manuel Asin, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Cadajoz.
Vda. d. Lirola, Palma de Mallorca.
José Castellano, Ceuta.
Rufo Sainz Iriondo, San Fernando
(Cádiz).
Mackensly y Compañía, Gibraltar.
Señor Cuitta, Tánger.
Librería de Alcaraz, Tetuán.
Señor Morante, Avila.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas.
Kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alameda, 16. Se-
villa.
Kiosco Romea, Valencia.
Luis Arenzana, correspondal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churruca,
kiosco del Carmen, Ferrol.
Benigno Echezurru, San Marcial, 31,
San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-
bastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Seafin Rodas, Cáceres.
Agustín Villegas y González, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia.
Enrique Arredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio Garza, Toledo.
Amón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Place-Hotel, y en todas las Biblio-
otecas de las estaciones de España.
Kioscos y Puestos de periódicos del
Extranjero.
Manuel A Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Boix Hermanos, Melilla.

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

Agencia General Librería y Publica-
ción, Lavalle, 1.368, Buenos Aires.
Aguayo Bley (Pedro), Aguirre, 16,
Bilbao.
Alhela y Cpnia., Aptdo. 511, Habana.
Allue (Agustín), Jaime I, 8, Zaragoza.
Angulo (Isidro), Lotería, 2, Bilbao.
Aguado (Afrodisio) Mayor, 16 provi-
sional, Palencia.
Appleton & Compañía, D. 35 West 32
nd Street, New York.
Aquino & Compañía, Heras, 2.183, Bue-
nos Aires.
Aragones (Juan B.), Librería Médica,
Provenza, 202, Barcelona.
Araluce (Ramón), Cortes, 392, Barce-
lona.
Aramburu (Viuda de), San Saturni-
no, 14, Pamplona.
Aramendia (José), San Saturnino, 4,
Pamplona.
Arbeo Villar (José), Gran Via, 32,
Bilbao.
Arenas (Manuel), Apóstoles, 22 (Cen-
tro de suscripciones), Murcia.
Antuñano Hermano (Roque), Aparta-
do 2.400, Habana.
Armengot (Hijos de J.), Apartado, 85,
Castellón.
Amo Hermanos, Yonacocha, 114, La
Paz (Bolivia).
Arosemena (Leopoldo), Casilla, 195,
Lima (Perú).
Artes Gráficas (Sol y Benet), Mayor,
19, Lérida.

Artes Gráficas Sol y Benet), Aparta-
do 168, Barcelona.
Atlantida Librería Editora, Coimbra.
Aura (Francisco), La Española, Rue
Alsau Lano ne, Orán.
Ballester (Viuda de Benjamin), Fal-
cú, 4, Castellón.
Baraja y Sobrino (Viuda de M.), Le-
brería, San Sebastian.
Barón (Feliciano), R.º el Monje, 38,
Huesca.
Barreiro y Ramos, S. A. (Avenida de
Mayo, 355, Montevideo).
Barreto e Hijo (Mariano), Lebrería,
León de Nicaragua.
Batllé (Juan Eto.), Librería Diagonal,
442, Barcelona.
Bauza (Editorial), Apartado 66, Bar-
celona.
Bescansa (Viuda de Teodoro), Merca-
deres, 25, Pamplona.
Biblioteca del Colegio de Abogados
(P. de Justicia), Buenos Aires.
Boix Hermanos, Alfonso XIII, 23, Apar-
tado 66, Melilla.
Bosch (Librería), Ronda de Universi-
de Universidad, 5, Barcelona.
Bustamante, A. R. S., Apartado 134,
Habana.
Calcut & Compañía, Librería del Co-
legio, Buenos Aires.
Camacho, Roldán & Zamayo, Aparta-
do 199, Bogotá.
Canter & Fernández y Compañía, So-
ciedad en Comandita, P. O. Box=
57-59, Salvador Bran, San Juan, Puer-
to Rico.
Caraga (Eduardo), Muro de la Noto,
10, Logroño.
Castell (Eduardo), Impresor, Valls (Ca-
taluña).
Centro Español, Casilla, 261, Concep-
ción (Chile).
Centro Español, Valparaíso (Chile).
Cerezo (Ruperto), Librería, Miranda.
Cienfuegos (Casimiro) Luarca (Ovie-
do).
Centro de Suscripciones y L.ª, Co-
rreos, 989, Panamá.
Cñadevila y Porto, Azabachería, 8,
Santiago (Galicia).
Casado Casimiro, Varillas, 3 y 5, León.
Comunión Vázquez (Zoila), Rua Vi-
llar, 66, Santiago (Galicia).
Concha (Sucesores de A.), Plaza del
Correo, Guadalajara.
Cuadrado (Vicente), Mayor, 22, Ciudad
Rodrigo.
Díaz Pintado (Emilio), Sagasta, 11,
La Carolina.
Blanco Moyano (Lorenzo), Villegas,
(kiosco), Sevilla.
Librería Bosch, Universidad, 5, Bar-
celona.
Bote Pérez, Cervantes, 6, Almendra-
lejo.
Bueno (Viuda de C.), C. de Santiago,
4, Bilbao.
Bustamante, S. A., Apartado 134, Ha-
bana.
Bustamante (Antonio), Vedado (Ha-
bana).
Collada (Casimiro), Uria, 26, Oviedo.
Díaz J. R., P. O. Box, 35, El Paso-Te-
xas U. E.ª.
Dochao (Claudia), Fueros, 2, Bilbao.
Doncel (Gabriel), H. Cortés, 11, Ba-
dajoz.
Dorestes (Ventura), Buenos Aires, 7,
Las Palmas.
Darronsoro (Felipe), Reyes Católicos,
105, Granada.
Duarte (Leopoldo), Apartado 7.711,
Méjico.
La Económica, Guadalajara.
Editorial Ambos Mundos, Calabria,
273, Barcelona.
Elosu (Florentina), Durango.
Fernández Astorga, San Francisco, 6,
Oviedo.
Fernández (Bernardo), Navia (Astu-
rias).
C. Fernández, Librería, Gijón.
Fernández (Ramón y Compañía), Ri-
vadesella.
Fernández Salas (Salvador), Santa
María, 17 y 19 (Centro de Suscrip-
ciones), Málaga.
Fernández (Vicente), Cajeros, 70, Va-
lencia.
Figueredo (Fidelino), Rua do Diario
das Noticias, 44, Lisboa.
Foddevilla, Librería, Brossa, 39 y 41,
Palma M.
Pedro de la Fuente L.ª, Riaño, (León).
Victor Galán, San Juan, 2, Oviedo.

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

“ N A T E L ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid