

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 122

Precio: 25 céntimos

18 Septiembre 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doseientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Numero corriente: 25 céntimos SE PUBLICA LOS DOMINGOS Numero atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALÁ, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

LA DEMENCIA EN LOS SEXOS

Con respecto a la locura tiene la mujer una bien marcada ventaja sobre el hombre: están menos expuestas a padecerla, y cuando la adquieren suele ser de un carácter más leve que la contraída por el hombre.

Las causas que determinan la locura en las mujeres son principalmente morales y emocionales, en tanto que en el hombre actúan directamente sobre el cerebro los excesos intelectuales, provocando la demencia.

La manía es locura propia de los jóvenes, los incivilizados y los salvajes, mientras que la melancolía es demencia del adulto y del civilizado. Dice Clouston: «Para lograr un buen tipo de melancolía es necesario un cerebro educado.» Y es curioso observar que los casos de melancolía, de locura circular, paranoia, parálisis de la fuerza de voluntad, etc., tipos que se dan en los cerebros educados, son más comunes entre las mujeres que entre los hombres. Y las formas más graves e incurables de demencia, como la locura epiléptica, son más frecuentes entre los hombres.

La parálisis general progresiva, que hasta hace poco fué enfermedad típicamente masculina, alcanza ya una gran proporción entre las mujeres. Es la locura producida

por el vicio, el exceso, la inquietud prolongada, y la mujer que quiere intervenir en los trabajos, la libertad, etc., del hombre, al igualarse a éste, se acerca a las mismas predisposiciones morbosas que el hombre padece. Escribe Havelock Ellis: «Esta tendencia crecida hacia la demencia y la criminalidad es contribución—al presente muy fuerte—que pagan las mujeres por gozar del privilegio de tomar parte en nuestra civilización.»

La neurastenia y el histerismo, que no son la locura, pero que son caminos abiertos hacia ella, son, en cambio, más frecuentes entre el sexo femenino. Lo mismo puede decirse de las fobias y de las obsesiones. Y confirma esto, una vez más, la observación del hecho de que, con respecto a la locura, los desórdenes funcionales existen en gran mayoría en las mujeres, mientras que en los hombres dan un mayor contingente en las demencias con lesión orgánica.

La locura, como todo, también acató las diferencias de sexo; pero esas diferencias van disminuyendo a medida que los sexos, en un alarde degenerativo, tienden a confundirse, borrando las características de cada uno de ellos.

E. Gómez Sebastián.

Ayuntamiento de Madrid

HIGIENE SOCIAL

¿Hay derecho a quitar la vida?

«No hay razón que para castigar el homicidio, se hagan igualmente homicidas los magistrados.»

Arouet.

Nadie, absolutamente nadie, tiene derecho a arrebatarse el poder a la Muerte puesta al servicio del Único. Que un ser aparentemente normal mate sin piedad, no autoriza a la humana justicia para que ésta, como nos dice Arouet, se haga homicida igualmente. Es indudable que debe haber una sanción para los agravios de la ley natural. Mas, para juzgar el caso clínico que representa cada delincuente, no debe bastar un Tribunal compuesto de íntegros magistrados, sino que éstos debe ser asesorados por notables psiquiatras que, después de minucioso estudio, propongan el tratamiento a que debe sujetarse el delincuente para su curación.

Una vez curado el individuo, venga en buen hora el pago de su deuda a la humana sociedad y aplíquense sus actividades por algún espacio de tiempo en beneficio de ésta.

De tal suerte, al ser reintegrado a la sociedad aquél ser que habíala ultrajado obediendo a causas morbosas siempre, seguramente no reincide, porque donde no hay causa no hay efecto.

¿Porqué ahora que está reformándose el vigente Código penal, no se da un paso de avance civilizado desterrando de él la pena de muerte?

Con ésta en vigor, nada hemos conseguido hasta la fecha. Crímenes despeluznantes, sucesos monstruosos, surgen diariamente de

toda España. Sus autores saben que existe una pena capital; sin embargo, los repugnantes hechos se ejecutan.

Y al no repugnar a los sentimientos de un hombre un acto delictivo, tampoco le detiene el miedo al castigo, aunque sea el de la propia vida. Por eso, cuando una y otra cosa ocurren, nos indica que aquel cuerpo encierra un cerebro enfermo que pide se le aisle y someta a tratamiento para su curación.

Si fuésemos posible investigar las causas de tal anomalía en el hombre, veríamos que siempre proceden de sus antecesores causas patológicas que pagan seres que nada han hecho por venir al mundo, y que son fruto de uniones para las que el mayor anatema no expresa el debido horror.

Trátese, pues, al delincuente como a un menor de la inteligencia; sujétese a una tutela humanitaria.

Hildegart.

PRO-DIVORCIO

No intentaremos hacer la apología del divorcio; tampoco hemos de lanzar sobre sus partidarios los anatemas que les dirigen sus impugnadores eclécticos; conciliadores con ambas tendencias, expondremos nuestro parecer favorable, desde luego, a su implantación.

Allí donde la tradición se cultiva con fervor idólatra y las gentes viven apegadas al pasado, las ideas de tendencia progresiva se abren camino trabajosamente en el seno de la sociedad y transcurre mucho tiempo, desde que alumbró la idea, hasta que el le-

gista, convencido de su eficacia, lleva al articulado de las leyes que nos rigen a todos el espíritu de esa idea.

Sin embargo, deber de aquellos que profesamos cariño a la idea es propugnarla hasta verla convertida en realidad, mucho más cuando ya no se discute siquiera su valor y sus beneficios los demuestra a diario la práctica de la vida.

No hay nada que justifique la unión perpetua de dos seres, como no sea el amor.

Rotos los vínculos del amor, deshecha la dicha soñada, convertido el tranquilo hogar en templo de escándalos, de alborotos, de odios y de malos ejemplos, vale más, que obligar a los contrayentes a vivir en medio de todas estas desdichas domésticas, dar a cada uno libertad para separarse y no consentir que la prole viva en este ambiente malsano, pernicioso para su educación y engendrador de aberraciones que traigan como secuela obligada su desgracia futura.

En algunos países, no solamente se admite la incompatibilidad de carácter de los dos cónyuges como motivo suficiente para solicitar el divorcio, sino que hasta constituye sobrada razón la incompatibilidad con el suegro o la suegra.

No quisiéramos ver implantadas ahora en España tan avanzadas reformas porque, más que nada, éstas son perjudiciales cuando el pueblo carece de hondo sentido de la responsabilidad al usarlas; pero bueno es acostumbrarse a conocerlas para ponerse en camino de poderlas practicar.

Como ha dicho muy bien un jurisconsulto inglés, Jeremías Benthal: «El régimen de libertad produciría menos volubilidad y caprichos que el de la esclavitud conyugal. Háganse los matrimonios disolubles y habrá más separaciones aparentes, pero menos separaciones reales.»

El divorcio es también un antídoto eficaz contra la bigamia, el concubinato, el adulte-

rio y los atentados al pudor, ya que abre libremente los cauces por donde puedan discurrir las pasiones desatadas, que de otra forma se desbordarían adquiriendo figuras diversas de delitos.

Pero sobre todas las demás razones, está la razón suprema del corazón.

No hay nada que pueda justificar la conveniencia de estar unidos materialmente, quienes espiritualmente no lo están.

Que las uniones las presida el amor y que la felicidad sea perenne en los unidos; que cuando ésta falte, existan leyes que amortigüen los efectos del infortunio conyugal, que si es grave delito el adulterio en la mujer en todo caso, lo sea también en el hombre, aun cuando no resulte de él escándalo público; que tengan la mujer y el hombre igual trato legal.

Que puedan los equivocados rectificar su equivocación y no pagarla con la infelicidad de por vida, que el amor se consagre libre y espontáneo para que pueda conceptuarse verdadero amor.

Rompamos ya viejos moldes; acostumbremos a recoger, para adaptarlas lo mejor posible, aquellas leyes saludables que regulan la vida de otros países que van a la vanguardia de la civilización; atemperemos nuestras costumbres a la realidad del momento en que vivimos y aprendamos a armonizarlas con nuestras necesidades.

¡¡Mueran los falsos prejuicios y convencionalismos!!

José Cano Simón

Esta Revista de divulgación científica-artística y literaria, se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.

DE LA GRECIA INMORTAL

HELENA

La raza helénica fué indudablemente el centro artístico del mundo antiguo, la riente personificación de las primeras edades del espíritu, el purísimo vaso donde immaculada fermentaba la esencia inmortal de las humanas artes y la afortunada poseedora de la sublime llama que más tarde debía quemar con celeste fuego la entusiasta cabeza de nuevas generaciones; por eso todas las maravillas del arte fueron adivinadas por ella, y todas las fantasías de la imaginación se inauguraron en su mágico recinto.

Dos grandes puntos luminosos se destacan de entre las brumas de las primeras generaciones por nosotros conocidas: el despótico Oriente y la dulce y armónica Grecia, aquella Grecia hermosa, cuna de de las libertades humanas, en cuyas serenas campiñas el hombre llevó por vez primera su pensamiento hacia un algo infinito, y cuya alma, siempre entusiasta y joven, alienta con fuerza en en los adelantos de nuestros días y preside silenciosa las infinitas luchas del espíritu humano.

Su poderoso aliento repercute aún en nosotros, porque la metamorfosis que el paso de las edades opera en las razas no bastan a desatar esos lazos misteriosos que nos unen a las civilizaciones más remotas, ni son suficientes a hacer desaparecer los gérmenes de vida moral que ellas nos transmitieron.

Ningún pueblo de la antigüedad como Grecia parece desde un principio tener co-

nocimiento instintivo de los altos destinos que debía cumplir en el mundo. Distintos elementos, variadísimos impulsos contribuyeron a su formación, pues ella, tan dulce, tan apasionada, tan armónica y amorosa en todas sus manifestaciones, fué engendrada entre el fragor de los combates. Dos mundos, disputándose la posesión de una hermosa mujer, chocaron entre sí con pavoroso estrépito, y de aquel tremendo choque nació Grecia, como una chispa divina destinada a encender la llama creadora del arte en la mente de la humanidad.

Una mujer hermosísima vela con misteriosa inquietud la cuna cubierta de flores donde duerme su primer sueño la civilización helénica, y esta mujer, este símbolo, es Helena: un suspiro de amor escapado de su pecho empuja a dos pueblos al combate, y sobre las ruinas de Troya, los griegos llamáronse con orgullo helenos, rindiendo así noble tributo a la memoria de aquella maravillosa mujer, en cuyos divinos ojos bebieron los artistas griegos la luz de la inspiración y en cuya serena frente se reflejan los albores del arte clásico.

El arte, sí, porque el arte ha idealizado a través de los siglos la siempre hermosa figura de Helena; el arte en todas sus transfiguraciones, el arte en todos sus sublimes arrebatos, ese arte descendido a nosotros como una gloria, que simbolizara eternamente la idealización de lo bello y la perfección que cabe en los humanos límites, puesto que en su hermoso cielo sin nubes, destinado a reflejar, poderosamente idealizadas, las fatigosas luchas del humano pensamiento, el arte es un dulcísimo cántico entonado por

Poderoso

cicatrizante



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

sus hijos predilectos, cántico cuyas sonoras notas se exhalan, ya de un trozo de mármol esculpido por el experto cincel de Fidias, ya de un riquísimo lienzo donde agotara los colores de su mágica paleta el divino Rafael, ya de aquellos frescos de la Sixtina donde Miguel Ángel consignara las visiones de su calenturienta fantasía, cántico que el alma prisionera envía desde este mundo al infinito, envuelto en raudales de celeste inspiración y abnegada en amargísimas lágrimas, hijas de su triste impotencia.

El arte, pues, eternizó en mármoles y en lienzos la maravillosa hermosura de la esposa de Menelao, llamada a alcanzar tan altos destinos en las edades heroicas de la Grecia, y para que ningún atributo faltara a su simbólica figura a través de los siglos, un gran poeta, Homero, cantó sus desventuras, haciéndola de esta suerte inolvidable en los fastos de la poesía antigua.

No ha aparecido todavía sobre la faz de la tierra una raza más maravillosamente dotada que la raza helénica, de la cual dice Cicerón, *que civilizó a las naciones enseñándoles la dulzura y la humanidad*; allí tuvo su hermosa cuna la poesía, la filosofía su origen, su esplendente apogeo el arte y su grande época la elocuencia y la historia.

No era una raza guerrera y dió al mundo un grande ejemplo de heroísmo en el desfiladero de las Termópilas; no abrigara jamás

el atrevido pensamiento de dominar al mundo, y con todo, le dominó, le domina aún, y le dominará siempre con sus inmortales artes; las armas, en concepto de los helenos, solo servían para detener al invasor, y de ello es palpable ejemplo la misma Esparta, que con ser la ciudad más belicosa de la Grecia no soñó nunca con otra dominación que con la del Peloponeso, pues las facultades que contribuían al desarrollo excepcional griego, aparte de la conquista oriental llevada a cabo por Alejandro, conquista que resultó inútil y sin fuerza a la muerte del héroe griego, se hermanaban perfectamente con la sabia y previsora naturaleza que llevaba al país del hel mismo por otros gloriosos senderos. El mar que besaba dulcemente las costas de la Grecia invitaba a sus habitantes a la vida activa del comercio, su hermoso cielo al risueño cultivo de la poesía y del arte; su privilegiada inteligencia a las meditaciones filosóficas, la misma movilidad que es la nota dominante del carácter griego, les inclinaba mejor a los goces tranquilos de la paz que a las tumultuosas contingencias de la guerra.

El nebuloso Oriente, después de prestar a Grecia los gérmenes de su mitología, la idea primordial, que presidiera al fundamento de la cultura griega, verdadera raíz de donde arrancan la religión, la filosofía y aún las artes helénicas; al asimilarse los griegos todos estos elementos, les dieron un carácter

LABORATORIOS ANDRÓMACO
PLAZA CENTRAL DEL TIBIDABO, 3



Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente
del sistema nervioso siendo al
mismo tiempo un remedio ideal
para combatir la anorexia*

FÓRMULA.—Cada 100 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricnina, 0,002 gramos. Tintura de Aipnia Ulicularum, 10 gotas; Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo. — El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.

Ayuntamiento de Madrid

pronunciado de originalidad que es el principal y mas precioso distintivo de aquel pueblo por tantos conceptos privilegiado. En Oriente predomina la desigualdad; en Grecia, por el contrario, todo es armonía y expansión; los habitantes de las orillas del Ganges buscan el ideal de su vida en un indeciso y vago porvenir; los helenos en la plaza pública, en las Academias, en los templos mismos, bellos como los armónicos dioses que cobijan, artísticos como la idea que precedió a su creación y risueños como aquel cielo resplandeciente que tanto se hermanaba con la naturaleza moral de los impresionables pueblos helenos.

Ahora bien: dos mujeres igualmente bellas, ya que igualmente puras, inauguran y cierran respectivamente el brillante período de la civilización griega. Helena e Hipatia; la primera ocasionando con la inconstancia de su amor el choque tempestuoso de dos pueblos, choque del cual debían salir triunfantes la cultura y las artes griegas, y la segunda, haciendo repercutir por el mundo, desde su cátedra de Alejandría, el postrer eco del armónico paganismo, de esa religión eternamente hermosa que simbolizará siempre al par del arte clásico, las más bellas edades de la amorosa Grecia. Al hablar de Helena e Hipatia para simbolizar las dos grandes fases de la historia antigua, pretendemos demostrar que las ideas que por los aires vagan entre la atmósfera candente de los siglos, a menudo para impulsar a los hombres, toman cuerpo en la fantasía de la mujer, y por eso, y sólo por eso, entre el Oriente y la Grecia, a raíz de sus edades heroicas percibimos a una mujer singulari-

sima, a la que plugo al misterioso destino convertir en el bello ideal a que tendieron desde su risueña infancia las artes clásicas.

Indaguemos ahora el origen maravilloso de Helena; alumbrados por la incierta y a veces engañadora luz de la fábula. Un día, a orillas del río Eurotas, en la Laconia, río cuyas murmuradoras aguas aún repetían los suspiros de Apolo al lamentar la pérdida de la celeste Dafne y cuyas brillantes arenas conservaban todavía la breve huella que imprimiera en ellas el rápido paso de la gentil Diana en sus nocturnas y misteriosas correrías, Júpiter, lo o de amor y adoptando la gallarda forma de un cisne, obtuvo los favores de la hermosa Leda, esposa de Píndaro. La afortunada mortal se hallaba encinta al tener lugar su amorosa entrevista con el olímpico dios, y como fruto de esta pasión de un día, a su debido tiempo puso Leda dos huevos, de uno de los cuales salieron Helena y Pólux, hijos de Júpiter, y del otro Cástor y Clitemnestra, hijos de Píndaro.

Variada suerte cupo a los cuatro hijos de Leda, venidos al mundo de tan maravillosa manera. Clitemnestra, mujer de Agamenón y amada de Egisto, vió sucumbir a su marido asesinado por su amante al regresar de la guerra de Troya, y ella pereció a su vez, víctima de la venganza de Orestes, al que impulsaba Electra. Cástor y Pólux siguieron a Jasón a la Cólquida, a la conquista del vellorino de oro, amándose con tal ternura, que Júpiter concedió a Cástor la inmortalidad de que gozaban Helena y Pólux, y cuando murió la esposa de Menelao, los cuatro hermanos fueron colocados en el Zodíaco convertidos en astros.

Un

antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

¡Triste y asombroso, a la vez, fué el destino de Helena! A pesar de las brumas que rodean las edades heroicas, adivinamos en la hija de Júpiter la encantadora personificación del arte en el pueblo de la antigüedad donde el arte alcanzara más cumplida perfección. Hermosa como la primera luz de la mañana, su pródigo amor esparce hálito de muerte sobre la tierra, las flores lloran de envidia ante su paso, los dioses del Olimpo copian imperfectamente sus gracias peregrinas; la ninfa en el arroyo, la náyade en el río y la sirena en el mar, son otros tantos ecos que pregonan su belleza; un coro universal de alabanza la sigue sin cesar mientras las abejas del Atica depositan su miel en sus abios, y el mar Egeo, la cuna de los dioses, retrata la apacibilidad de sus olas en la serena frente de la más hermosa de las mujeres griegas; las aves suspenden absortas su vuelo para contemplarla y la divina luz de Apolo centellea en la mirada de la hija de Leda.

Cuando aún amparaba a Helena el casto velo de la inocencia, al pie de los altares de Diana encendió el fuego ardiente de la pasión en el pecho de Teseo, el cual escoge la deslumbradora Atica para poético refugio de sus dirlantes amores con la hermosa virgen. Menelao, hijo de Atre, y hermano de Agamenón, consigue dar el nombre de esposa a Helena, cuando en breve plazo, el brillante y fastuoso París, hijo de Príamo, arranca a la sin par hermosura del lecho conyugal, dando origen este atrevido rapto a la famosa guerra de Troya, que duró diez años.

Huérfanos los griegos de la suave luz que irradiaban los ojos de Helena, la pidieron a Troya; pero la hija de Júpiter había huído a Egipto y los troyanos no pudieron entregarla. Errante por la tierra, víctima expiatoria del amor que inspiraba su propia hermosura, repitiendo al pie de cada columna la historia de sus desventuras, leyendo en cada piedra

una epopeya dolorosa para su patria, adivinando que la poesía la buscaba para manifestarse en homérica forma, que el mármol y el bronce la eternizarían en la memoria de la humanidad, a la muerte de París pasó a los brazos del desgraciado Despholo, y terminada la guerra de Troya regresó al lado de Menelao, sin que ni por un momento la mancha de sus repetidos adulterios apareciera en la frente de la hermosa fugitiva, ni fuera obstáculo su tormentosa vida pasada para que la guerrera Esparta recibiera con delirantes transportes de ternura a aquella reina de la belleza que con la guerra de Troya había dado a Grecia, la reina de las artes, el imperio dulcísimo del mundo.

Cuando Helena regresó a su patria la acompañaba el alma misteriosa del Oriente dispuesta a transformarse en el país del helénismo merced a su amorosa meditación, y Helena, la mujer culpable, elevo por inescrutables arcanos de la historia el espíritu humano a los luminosos cielos del arte durante las edades clásicas, porque la mujer, así se llame Helena y provoque el conflicto de dos civilizaciones, Saffo y sepulte en el mar de Lesbos su infortunado amor, Magdalena y halle su regeneración en las cumbres del Gólgota, o Eloísa y ahogue entre las frías paredes de un claustro el ardor de sus infinitos deseos, siempre, eternamente, será la bendita esperanza que empuja al hombre hacia sus turbulentos destinos, y la dulce recompensa con que le brinde en el terreno del amor o en el de la abnegación, pues ambos a dos le son familiares, tras el rudo batallar de la agitada existencia.

El rapto de Helena, que dió margen a que estallara la guerra de Troya, despertó a Grecia del letargo en que yacía, a favor del cual el vetusto Oriente encerraba la civilización en un círculo de hierro; la inspiración griega y la sabiduría oriental combatieron con Helena, que simbolizaba el triunfo de una de

las dos razas; a haber vencido el Oriente en la lucha, el arte y la libertad no hubiera aparecido en la tierra; triunfó Grecia y el porvenir de la Humanidad se manifestó exuberante de luz, rico en colores y perspectivas, en tanto que Helena, el hermoso sér de que se valió la Naturaleza para dar lugar a la maravillosa renovación de la antigüedad, goza imperecedera vida en los dominios del arte y en el seno de todas las literaturas, desde que Homero cantara su hermosura en medio de la augusta serenidad de la poesía antigua, hasta que Goethe nos describe su fogoso amor desde el tempestuoso cielo de la poesía moderna.

David Díaz.

El espíritu gregario

Es creencia casi general, y muy arraigada por cierto en las acéfalas multitudes, que en la efímera y amargada existencia del sér humano tiene sin duda que haber algún estímulo que obrando como palanca propulsora incite al hombre a encumbrarse y encaramarse encima de las doloridas y sangrientas espaldas del hombre mismo. Esto, desde luego, dejando aparte un sinfín de policromas facetas, que por su dilatada expresión haríanse pesadas.

Tengamos también presente que muchísimos, quizás legiones, son los que para escalar el pináculo les es necesario arrastrarse como reptiles asquerosos.

A quienes gustamos de husmear, de salir

de la sucia pira para hacer oír nuestra débil pero clara protesta en contra de tanta iniquidad social, nos es grato el presentar en escena unas cuantas caricaturas grotescas, sombras inermes, fantasmas mustias, que aletean inútilmente, debatiéndose en derredor de la infesta y pestilente gusanera que tenemos la desgracia de morar.

No muy avispado se necesita ser para darse cuenta de esa numerosa e interminable cadena humana, que forcejea rítmicamente queriendo abrirse paso entre el nauseabundo *de-tritus* que ella misma despide por sus desangradas grietas.

El vértigo, quizá el delirio o paroxismo, hase adueñado del metamorfoseado antopopiteca (es un ejemplo).

Necesítase una rápida reparación para separar del organismo la podre acumulada, a fuerza de prejuicios, modalidades y mil cataplasmas hechas contra natura.

La carcoma ha roído las fibras sensitivas del sér humano, y, éste, perdiendo toda noción de sentido y dignidad como animal superior en la escala zoológica, se olvida de todo, absolutamente; aun de lo más íntimo y afectuoso.

Y bien; ¿qué motivos pueden haber inducido al hombre para naufragar en la anemia moral y corporal donde continuamente chapotea?

He ahí una pregunta un tanto difícil de contestar. Mas hagamos eco de que por algo se empieza, e hilvanemos unas líneas con el buen propósito de aportar algún detalle que merezca ser tenido en cuenta, percatados en interés de divulgar, que desde estas columnas humanamente se persiguen.

Higiene

íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

En cuanto entramos en detalle, objetamos, que mientras los entes más míseros y depauperados por su excepcional carencia de todo lo más indispensable para vivir en forma adecuada a sus primordiales necesidades se arrastran culebreando sus arapientas siluetas, hay otros escalones que ayudan a los de arriba posar sus pesadas cargas sobre aquel que se halla completamente y de manera tan violenta desligado del gran patrimonio universal.

Una loca carrera lleva espantado al género humano hacia tenebrosos abismos. Es el gran vórtice que abriendo desmesuradamente sus hondas entrañas acoge en ellas, a todos grandes y chicos, magnates o plebeyos, inconscientes o exóticos.

Para nada se atienden a las terribles muecas de dolor de los caídos, esas siniestras contorsiones de esqueletos animados, sombras tenues, juguetes del qué dirán.

Colocado a distancia, o en promiscuidad con ellos, siempre preevemos la misma conclusión: la miasma del gregarismo arrollador.

Eticamente admirado este frondosísimo panorama de inercias y claudicaciones, nos produce penosísima impresión a juzgar por los siglos y más siglos transcurridos, y cuyas enseñanzas tan simiescamente se adaptan a las consecutivas generaciones.

Si por un momento nada más, las hábiles y laboriosas abejas humanas se extendieran saliendo de la ancestral colmena en que se albergan, no pasarían muchos lustros sin percatarse del alcance de la gran obra que estamos obligados a realizar.

Desprendidos ya de las telarañas que cubren hoy infinidad de retinas, al desprenderse el obstáculo que impide el fiel reflejo de las imágenes que ante el sér humano se agolpan en cantidades asombrosas, no habría más solución posible que alcanzar, mediante el empleo de energías que hoy se malgastan en malquistarse y hacerse todo el daño posi-

ble unos a otros, el máximo de felicidad en provecho de todos.

Todo es producto y causa de seres ineptos megalómanos, vanidosos, viperinos, intrigantes, etc., etc.

Así vislumbramos del centro a la periferia, y de ésta al centro; del individuo a la sociedad, y de la sociedad al individuo, circular y vuelta a circular todo el espíritu gregario, que exhalando pútridas emanaciones hace imposible el que nadie que tenga una dosis de diaphanidad en su cavidad mental, deje de agitar el látigo para hacer caminar al hombre por la verdadera senda hacia el sol que nos guía a una nueva humanidad.

Asensio Larrea.

Nuevas orientaciones clínico-terapéuticas del cáncer de la próstata

Por el **Dr. Ponce de León.**

(Continuación)

Por las razones expuestas se le denomina macroscópicamente en cáncer difuso y en cáncer circunscrito; el primero, como ya hemos dicho se encuentra en el interior del parénquima prostático gozando de relativa libertad, pronto llega a invadir su cápsula donde parece ser le ofrece alguna resistencia, pasada la cual establecen inmediata invasión probablemente por los tejidos perivesiculares hacia las vesículas seminales, primero la de un lado y luego la del otro, dando la sensación al tacto rectal de que la próstata tiene la forma de un *croissant* o de una cabeza de toro con sus astas.

La vejiga no tarda en participar también de esa difusión al principio muy discretamente y luego al citoscopio ya se vea en el bajo fondo un edema y más tarde una ulceración, aparte de los otros síntomas.

Los uréteres de por sí no participan, pero pueden ser objeto de compresiones por los ganglios pelvianos que participan en gran manera a la difusión hasta el extremo que por mediación puede invadir el peritoneo.

El adenocarcinoma o cáncer circunscrito no presenta una marcha tan rápidamente invasora, la cápsula prostática hace todo lo que esté en su mano para contener la invasión, de aquí la grandísima importancia que tiene en todo adenoma enucleado aumentar la investigación con numerosos cortes en su superficie y examinar cuidadosamente los trozos de cápsula que por separado se enucleen por si da la coincidencia, por cierto muy frecuente, que hubiese asociación adenomatosa y que una vez vencida la resistencia se produzca la invasión valiéndose sobre todo de la rica red linfática que debemos ver como mal síntoma la palpación de los ganglios inguinales ya que su infarto es ya bastante tardío.

SINTOMAS

Una sintomatología muy típica y muy precisa presenta el cáncer de la próstata, pero desgraciadamente esta sintomatología se nos presenta cuando la dolencia ha alcanzado lo que pudiéramos decir un límite máximo para que los resultados de la terapéutica sean satisfactorios; es ya antiguo el hecho de que el cáncer indiscutiblemente diagnosticado sea por lo general tardíamente tratado, cuando el éxito estriba en la precocidad.

Es necesario divulgar, si queremos sacar un resultado práctico, que la dolencia que nos ocupa es más frecuente que antaño se creía y que el esperar que los sufrimientos

lleguen al máximo para consultar al médico es ir a busca una prueba de impotencia terapéutica.

El ginecólogo después de duras campañas ha sabido divulgar las grandiosas ventajas que en el cáncer de matriz se consiguen con un diagnóstico precoz y enseña a la mujer, sobre todo cuando alcanza la edad media de la vida, que el más pequeño trastorno, la más pequeña pero inoportuna hemorragia, la más o menos fétida leucorrea, el ligero dolor, etc., acuda inmediatamente al ginecólogo y que éste investigue por todos los medios, incluso por la biopsia, que nunca será inútil aunque descubra un uno por ciento de cánceres en las llagas del cuello, que mil veces es preferible tener la seguridad de que no son malignas antes que una sola duda.

Con la próstata se impone idéntico proceder, pues sólo con precocidad diagnóstica podemos hacer algo positivo y los enfermos deben terminar ya de una vez con esta resistencia o temor a confesar sus primeros síntomas o trastornos que estóicamente sufren año tras año hasta que los sufrimientos alcanzan un máximo y la sintomatología es ya típica al cáncer de la próstata.

Esta sintomatología típica, que debemos llamar tardía, son *trastornos de la micción, dolor, hematurias, adenopatías y adelgazamiento* como síntomas sugestivos, y en cuanto a los objetivos, los que revela el tacto rectal *volumen, forma, movilidad, consistencia y sensibilidad*.

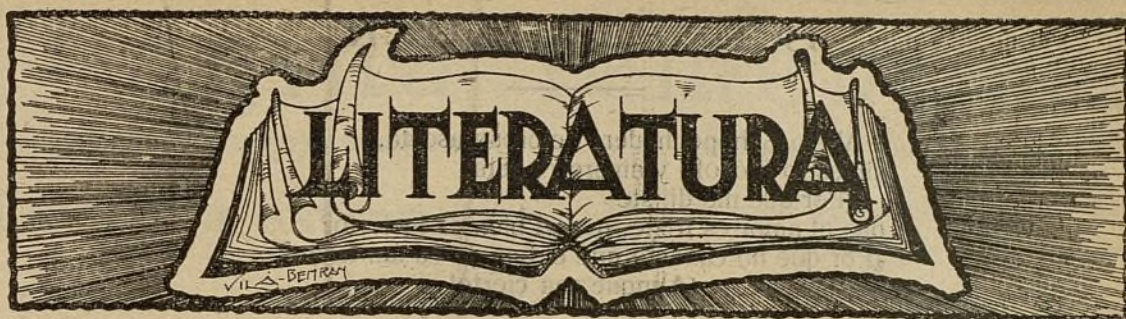
Continuará).

Laboratorios Ibero-Americanos "Puy"

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genital, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilitico a base de mutobis

Ayuntamiento de Madrid

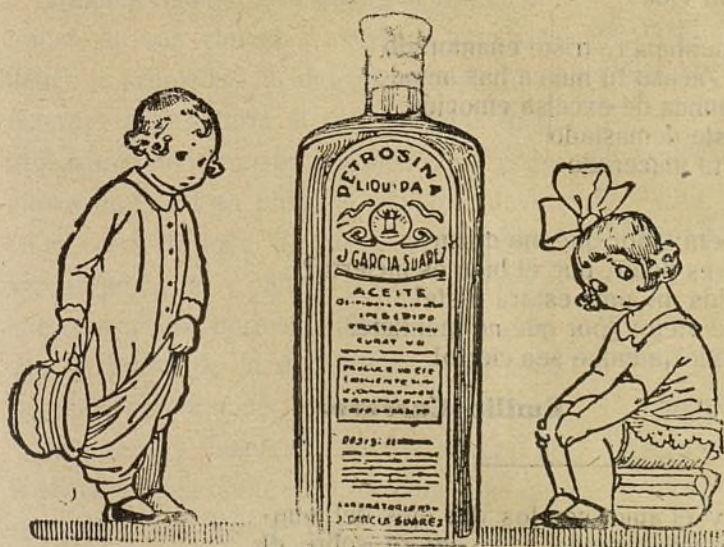


Divagación

La planicie sembrada de arbustos que se verguen bravíos y con sus copas quieren tomar el cielo azul, la bóveda celeste tachonada de estrellas que se asemeja al manto de la Purísima. Las colinas ariscas que se bañan en sombras; los arenosos caminos que de lejos, desde donde el sol se pone, parecen una estela de luna, un rasgo de neblina. El arroyuelo manso, que susurreando amor se desliza entre la hierba, semeja el cinturón del hermoso hábito de la bella, de la sublime Naturaleza. Allá, hacia Oriente, un pabellón inmenso, rodeado de árboles, que se eleva majestuoso luciendo con orgullo el blanco de sus fachadas, el rojo de su tejado, el armonioso conjunto de sus líneas. Dentro, entre

un ramillete de lindas flores, la Ciencia sostiene tenaz batalla con la negra sombra de la Muerte que esgrimiendo con fuerza su cortante guadaña quiere arrancar la vida de aquellos jazmines, de aquellos alelles, de aquellas azucenas marchitas en plena juventud; pero la Ciencia es fuerte y lucha con arrojo, con denuedo, sin temor a morir. Su misión es salvar del filo de la guadaña a esos lindos capullos indefensos. La lucha es denodada, ensordecedora, tenaz; ahora vence, más tarde es vencida; pero la Ciencia es sublime y muchas veces ante ella se arredra el fantasma negro para dejar paso al blanco ángel bienhechor que prodiga riquezas, felicidad, bienestar, y entonces ha triunfado y feliz sonríe a la vida.

C. Franco Castillo.



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubricando el intestino

• • •

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estreñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2, tripdo. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

SCHOPENHAUER

Viejo Schopenhauer, doloroso asceta,
sinistro filósofo y amargo poeta:

¿Por qué me dijiste
que el amor es triste, que el bien es incierto?
¿Por qué no callaste que el mundo es tan triste?
¡Aunque sea cierto!

Yo amé a las mujeres. ¡Oh carne fragante,
senos en flor, dulce misterio sensual!
¡Yo amaba la gloria, divina y radiante,
envuelta en un áureo fulgor de ideal!
Yo amaba la vida.

Pero tú dijiste que todo es dolor,
que el amor es carne sensual y podrida,
y ya nunca tuve ni gloria ni amor.

Y ya por el mundo voy igual que un muerto.
Tu voz empozoña todo lo que existe.
Dime, viejo horrible, aunque sea cierto.
¿Por qué no mentiste?

Agreste filósofo de las negaciones
yo era un soñador y crédulo fuerte;
tú has roto el encanto de mis ilusiones
y me das la fría verdad de la muerte.

Dice tu profunda y amarga verdad:
Vivir es dolor y angustia el amor.
¡Triste humanidad,
amar es hacer eterno el dolor!
¡Oh sabiduría cruel y adolorida!
¡Amor es dolor!
Pero sin amor,
¡qué importa la vida!

Viejo Schopenhauer, triste enamorado
de la muerte, ¿acaso tú nunca has amado?
¿No lloraste nunca de excelsa emoción,
o es que amaste demasiado
y aún sangra tu macerado
corazón?

Amargo poeta: ¿por qué me dijiste
que el mundo es dolor, que el bien es incierto?
¡Ya toda la vida mi alma estará trisel!
Dime, horrible viejo: ¿por qué no mentiste?
... ¡aunque sea cierto!

Emilio Carrere.

El hombre y el amor son los dos ejes del mundo. La humanidad rueda toda entera sobre el amor y el hombre.—*Anatole France.*

La gente huye del cólera y sin embargo no se aparta del alcohol que es una plaga que produce mucho mayor daño.—*Honoré Balzac.*

Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

La tierra extremeña

Es esta región de Extremadura la menos propicia al fomento del turismo, y digo menos propicia, por el abandono en que está sumida.

Sin embargo, su suelo fértil, de sinuosidades escabrosas y pintorescos paisajes, es algo que por su belleza rica e intensa merece mayor consideración que la que posee. Millares de plantas que pueden aportar grandes beneficios a la salud y riqueza a la industria permanecen ignoradas en este inmenso jardín natural en el que la naturaleza ha dado a luz todo su poderío y el cielo se complace en esparcir sus más bellas tonalidades. Cielo y tierra parecen ser el paraíso digno de los ojos de Dios; las gotas de rocío son sus lárimas y el inmenso colorido de las plantas son los sentimientos en forma de arco iris del Todopoderoso.

Grandes manantiales emergen de las entrañas de sus elevadas sierras, aguas que tienen la propiedad de devolver la salud al enfermo y la alegría al triste, aguas milagrosas que penetran en los misterios grandiosos de la Diosa naturaleza y que llevan en su corriente toda la belleza natural de la verdad poderosa y divina. Pueblos son estos que conservan normas tradiciones y grandes vestigios de la dominación romana; sin embargo permanecen en el mayor letargo.

Sus gentes tienen el atractivo natural de la sencillez y la nobleza, y en estos días que se celebran sus fiestas, hasta la Virgen patrona parece estar agradecida a vivir entre estos campesinos coloradotes y tostados, llenos de vigor corporal y de energía de espíritu.

No puedo extenderme, atendiendo al corto espacio de que dispongo, en hacer hoy un minucioso relato de todas sus bellezas; en artículos sucesivos iré describiéndolas; ahora me basta deciros, mis amables lectores, que estoy pasando unos días de verdadera felicidad; parecerá algo exótico que una mujer joven acostumbrada a vivir en la capital de España guste de esta vida apacible y tranquila; pero creedme, aquí respiro a todo pulmón y aquí gozo porque todo es noblemente natural, sin ficciones ridículas ni hipocresías refinadas.

Ahora me acuerdo de Gabriel y Galán y comprendo la belleza de sus poesías, porque aquí la naturaleza es un poema y la vida tiene el encanto de poder poetizar la existencia. Zurbarán también viene a mi memoria y solamente en mi profunda contemplación solo siento una pena: no poder tener la inteligencia del poeta y el ingenio del pintor para poder cantar estas bellezas. Perdonar mi insuficiencia y rescatarla; toda incapacidad merece respeto que yo, en agradecimiento a vuestras bondades, elevo mis ojos al cielo, a este cielo tan azul que se enéjase al manto de una Purísima, y se escapa de mi alma una oración pidiendo que todos podáis contemplar a la Naturaleza, que es contemplar a Dios en toda la apoteosis de su Divinidad.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Garlitos, 12 de Septiembre de 1927.

“SEXUALIDAD”

Se publica todos los domingos

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTE

BOXEO

EL CINTURON DE MADRID

El pasado domingo, y en el campo que posee la Sociedad Deportiva Ferroviaria, organizadora extraordinaria de estos torneos, en el Paseo de las Delicias, se ha celebrado otra de las reuniones pugilísticas que más entusiasman al público madrileño que se congrega allí en gran número, abandonando, tal vez, todas las demás pruebas deportivas, si bien podemos decir que no hubo ninguna o, mejor dicho, una; la organizada por la Real Sociedad Gimnástica Española, que pese al buen deseo de los organizadores, resultó algo aburrida.

Correspondió el arbitraje de los encuentros de este día al Sr. Torres Villarino, quien merece nuestra más entusiasta felicitación por lo justa y equitativamente que llevó a cabo su cometido, pese a quien pese. Los jueces, Sres. Sahagún y López Batanero, ayudaron en su labor al Sr. Torres Villarino con una precisión y certeza extraordinarias. Actuó de cronometrador el Sr. Pérez Urria.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Datas vence a P. Hernau (pesos moscas) por puntos.

A. Coque vence a Fernández (pesos gallos) por puntos también.

Morán vence a Sánchez Mota (pesos gallos) por la misma causa.

Rodríguez vence a Vizcaino (pesos gallos) por puntos.

B. Ruano Andrino vence a A. Juliá Ruiz (pesos extraligeros) por k. o. en el cuarto asalto.

Olascoaga vence a Guzmán (pesos plumas) por descalificación de éste por golpe bajo.

Martínez vence a Hernández (pesos plumas) por k. o. en el tercer asalto.

Cañete vence a Gómez Izquierdo (pesos ligeros) por puntos.

Todos los combates resultaron interesantísimos, tanto por el interés de los combatientes como por el arbitraje y organización, lo que en diversas ocasiones premió con palmas el público congregado.

Felicitemos sinceramente a la Agrupación Deportiva Ferroviaria por el feliz éxito que está obteniendo con estos combates, claro que maldita la falta que les hace nuestra felicitación si han obtenido lo que deseaban: el favor del público madrileño.

C. Franco Castillo

Ayuntamiento de Madrid

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

La semana que acaba de terminar ha sido una de las que menos se prestan al comentario en materia de contratación bursátil. Al terminar la liquidación del mes de Agosto con las operaciones de contado a que obligó la resolución de algunas contratadas a plazo para fin de mes, quedaron los corros en la más absoluta desanimación y faltos de operaciones.

Entre los escasos concurrentes al mercado de valores se habla preferentemente del asunto de los petróleos y de los posibles adjudicatorios del servicio.

Por lo demás, entre la calma propia del verano y de la que reina en todas las esferas de la vida pública, el ambiente es casi de desorientación, predominando dentro de él, casi de modo mecánico, una ligera demanda de fondos públicos, que sostienen a los dos ellos una gran firmeza de cotización.

Ni siquiera el mercado de divisas extranjeras, que por su reflejo accidental sobre el valor de la peseta suministra otras veces temas de comentario, ha ofrecido en estos últimos siete días variación de importancia en las plazas extranjeras más relacionadas con la nuestra.

La Deuda reguladora mejoró 40 céntimos, a 71.15, y el Exterior, un cuartillo, a 86.10. Los Amortizables 5 por 100 se despreciaron

todos ligeramente, menos el de 1927 libre de impuestos, que llegó a publicarse a 104.75. El Amortizable 4 por 100, entre 91 y 90.50.

La Deuda especial ferroviaria pasó de 103.25 a 103.40. Bonos del Crédito Local, a 100.60. Empréstito argentino cedió de 103 a 102.25. El de Marruecos, a 91.50. Cédulas argentinas, a 2.56. Y ferrocarril Tánger-Fez, a 101.80.

Los valores municipales acusan poca actividad, no variando los Erlanger de 99; las obligaciones Ensanche 1915 quedan a 90; Villa Madrid 1914, a 89.25, y 1918 a 89, y las Mejoras Urbanas ceden un cuartillo y quedan a 94.75.

En los títulos bancarios hubo alza casi general y bastante acentuada, con excepción de las acciones del Banco de España, que por no encontrar momentáneamente contrapartida a unas ventas, acabó a 620. Y el Río de la Plata, que al cobrar el dividendo decayó a 206. El Español de Crédito subió 20 enteros, a 240. El Hispano-Americano, 11, a 205. Y el Central, 19, a 142.

El Hipotecario no se publicó en toda la semana, y de sus cédulas las únicas que merecen destacarse fueron las del 6 por 100, que subieron a 109.90, con mejora de casi un entero.

En lo propiamente industrial volvieron a verse amplias oscilaciones en los Explosivos, entre 531 y 522 los antiguos y a 420 los nuevos.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
M A D R I D**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

Ayuntamiento de Madrid

AGUAS MINERALES NATURALES

— DE —

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11 - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas.

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE
Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

Ayuntamiento de Madrid

SE VENDE EN:

Puesto de Libros Tribunal.
Calle de Valverde, 20.
» » 22.
Fornos-Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá, 109.
Kiosco - guirre. Alcalá, 119.
Metro Principe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro kiosco Ventas.
Plaza Cristino Martos.
Alcalá, cerillero Maison Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Principe.
Sol, frente al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.
Alberto Aguilera-Princesa.
Carretas-Sol.
Mayor, núm. 1.
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arenal, núm. 30.
Carlos III, frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pí y Margall, nº. 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fénix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcázar.
Calle y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Olivar.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Toledo núm. 91.
Fuentecilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Bailén.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.

Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridito Moreno, Albacete.
Manuel Asín, Alicante.
Juan Bonillo, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. de Lirola, Palma de Mallorca.
José Castellano, Ceuta.
Rufo Sainz Iriondo, San Fernando (Cádiz).
Mackensly y Compañía, Gibraltar.
Señor iuita, Tánger.
Llibrería de Alcaraz, Tetuán.
Señor Morante Ávila.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas.
kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alvarada, 16. Sevilla.
Kiosco Romea, Valencia.
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churrucá, kiosco del Carmen, Ferrol.
Benigno Echezurto, San Marcial, 31, San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Sebastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Seafin Rodas, Cáceres.
Agustín Villegas y González, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinaldo Sorolla, Castellón.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuela, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Ribas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hijas de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Ángel Cabal, Oviedo.
Santiago Morondo, Palencia.
Enrique aredes, Ponferrada.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telesforo Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Ignacio Gar ía, Toledo.
Amón Garrido, Toledo.
Laurentino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro Jato, Zaragoza.
Palace-Hotel, y en todas las Bibliotecas de las estaciones de España,
Kioscos y Puestos de periódicos del Extranjero.
Manuel A Pérez, Coruña.
Justo Toscano, Huelva.
Boix Hermanos, Melilla.

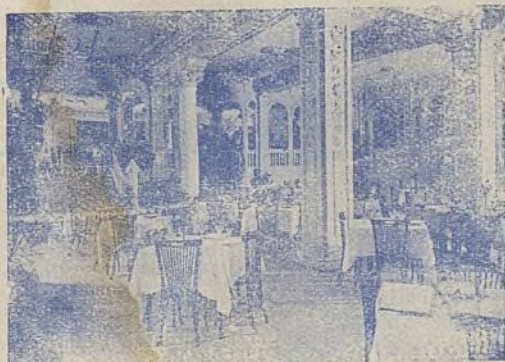
Dirección postal para cada una

Agencia General Librería y Publicación,
 Lavalle, 1.368, Buenos Aires.
 Aguayo Bley (Pedro), Aguirre, 16,
 Bilbao.
 Alhela y Cpña., Aptdo. 511, Habana.
 Allué (Agustín), Jaime I, 8, Zaragoza.
 Angulo (Isidro), Lotería, 2, Bilbao.
 Aguado (Afrodisio) Mayor, 16 provi-
 sional, Palencia.
 Appleton & Compañía, D. 35 West 32
 n d Street, New York.
 Aquino & Compañía, Heras, 2.183, Bue-
 nos Aires.
 Aragónes (Juan B.), Librería Médica,
 Provenza, 202, Barcelona.
 Araluce (Ramón), Cortes, 392, Bar-
 celona.
 Aramburu (Viuda de), San Saturni-
 no, 14, Pamplona.
 Aramendia (José), San Saturnino, 4,
 Pamplona.
 Arboe Villar (José), Gran Vía, 32,
 Bilbao.
 Arenas (Manuel), Apóstoles, 22 (Cen-
 tro de suscripciones), Murc.
 Antuñano Hermano (Roque), Aparta-
 do 2.400, Habana.
 Armengot (Hijos de J.), Apartado, 85,
 Castellón.
 Amo Hermanos, Yonacocha, 114, La
 Paz (Bolivia).
 Arosenena (Leopoldo), Casilla, 195,
 Lima (Perú).
 Artes Gráficas (Sol y Benet), Mayor
 19 Lerda.

Artes Gráficas (Sol y Benet), Apartado 168, Barcelona.
Atlantida Lirriaria Editora, Coímbra.
Ara (Francisco), La Española, Rue Alsau Lanone, Orán.
Ballester (Viuda de Benjamín), Falcó, 4, Castellón.
Baraja y Sobrino (Viuda de M.), Lebrería, San Sebastian.
Barón (Feliciano), R.^o el Monje, 38, Huesca.
Barreiro y Ramos, S. A. (Avenida de Mayo, 355, Montevideo).
Barreto e Hijo (Mariano), Lebrería, León de Nicaragua.
Batlle (J. an Bto.), Librería Diagonal, 442, Barcelona.
Bauza (Editorial), Apartado 66, Barcelona.
Bescansa (Viuda de Teodoro), Mercaderes, 25, Pamplona.
Biblioteca del Colegio de Abogados (P. de Justicia), Buenos Aires.
Boix Hermanos, Alfonso XIII, 23, Apartado 66, Melilla.
Bosch (Librería), Ronda de Universidad, 5, Barcelona.
Bustamante, A. R. S., Apartado 134, Habana.
Calcaut & Compañía, Librería del Colegio, Buenos Aires.
Camacho, Roldán & Zamayo, Apartado 199, Bogotá.
Cantero Fernández y Compañía, Sociedad en Comandita. P. O. Box= 57-59-Salvador Bran, San Juan, Puerto Rico.
Caragaa (Eduardo), Muro de la Noto, 10, Logroño.
Castell (Eduardo), Impresor, Valls (Cataluña).
Centro Español, Casilla, 261, Concepción (Chile).
Centro Español, Valparaíso (Chile).
Cerezo (Ruperto), Librería, Miranda.
Cienfuegos (Casimiro) Luarda (Oviedo).
Centro de Suscripciones y L.^a, Correos, 989, Panamá.
Cuñadavila y Porto, Azabachería, 8, Santiago (Galicia).
Casado Casimiro, Varillas, 3 y 5, León.
Comunión Vázquez (Zoila), Rua Villar, 66, Santiago (Galicia).
Concha (Sucesores de A.), Plaza del Correo, Guadalajara.
Cuadrado (Vicente), Mayor, 22, Ciudad Rodrigo.
Díaz Pintado (Emilio), Sagasta, 11, La Carolina.
Blanco Moyano (Lorenzo), Villegas, (kiosco), Sevilla.
Librería Bosch, Universidad, 5, Barcelona.
Bote Pérez, Cervantes, 6, Almendralejo.
Bueno (Viuda de C.), C. de Santiago, 4, Bilbao.
Bustamante, S. A., Apartado 134, Habana.
Bustamante (Antonio), Vedado (Habana).
Col'ada (Casimiro), Uria, 26, Oviedo.
Díaz J. R., P. O. Box, 35, El Paso-Texas U. E.^a.
Dochao (Claudia), Fueros, 2, Bilbao.
Doncel (Gabriel), H. Cortés, 11, Badajoz.
Dorestes (Ventura), Buenos Aires, 7, Las Palmas.
Darronsoro (Felipe), Reyes Católicos, 105, Granada.
Duarte (Leopoldo), Apartado 7.711, Méjico.
La Economía, Guadalajara.
Editorial Ambos Mundos, Calabaria, 273, Barcelona.
Elosu (Florentina), Durango.
Fernández Astorga, San Francisco, 6, Oviedo.
Fernández (Bernardo), Navia (Asturias).
C. Fernández, Librería, Gijón.
Fernández (Ramón y Compañía), Rivadesella.
Fernández Salas (Salvador), Santa María, 17 y 19 (Centro de Suscripciones), Málaga.
Ferrández (Vicente), Cajeros, 70, Valencia.
Figueredo (Fidelino), Rua do Diario das Noticias, 41, Lisboa.
Foddevilla, Librería, Brossa, 39 y 41, Palma M.
Pedro de la Fuente L.^a, Riaño, (León).
Victor Galán, San Juan, 2, Oviedo.

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orin y Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

— “ N A T E L ” —

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid