

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 124

Precio: 25 céntimos

2 Octubre 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doscientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Numero corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

LA MATERIA Y EL SEXO

El sexo, que es la fórmula más eficaz que encontró la Naturaleza para propagar la especie, cumple actualmente el fin para que fué creado; pero acaso realiza un esfuerzo estéril si consideramos la posibilidad de desaparición en el futuro de todas las formas de la vida.

La Naturaleza, sirviéndose de la materia, crea incesantemente la vida y quizá se esfuerza en producir un algo que sea perennemente estable. Pero a pesar de ese estado proteiforme de la materia, como la Naturaleza sólo comunica a cada sér una cantidad limitada de energía, es imposible que surja nada con pretensiones de eternidad. La ley de vida es también la ley de muerte, ya que la energía es movimiento y el movimiento es vida, pero es también el movimiento el que va gastando la energía, y por tanto, gastando y destruyendo la vida.

Todas las formas de la vida, y aun todas las formas de la materia y la materia misma, han de ser destruidas en un futuro más o menos remoto, ya que, según las teorías de Gustavo le Bon, la materia, antes considerada como indestructible, acaba por disociarse y desaparecer sin retorno.

Por eso decíamos que acaso el sexo realiza un esfuerzo estéril al propagar la vida, y quizá la Naturaleza, creando incesantemente nuevos seres, condenados a morir desde el momento de nacer, comete una crueldad inconsciente en su deseo egoísta de eternizarse.

Los seres todos, al luchar por su existencia, no hacen sino obedecer al instinto de conservación, instinto o impulso que existe en toda la materia, comunicado por la Naturaleza desde el momento mismo en que les da vida. Este instinto es, pues, aquel mismo anhelo de eternidad que preside los actos de la Naturaleza.

El reposo es la muerte, y por eso la Naturaleza se esfuerza en tener en perpetuo movimiento la materia, y crea unos seres con los mismos materiales de otros que murieron. Si la materia se destruye, es gracias a su lenta desintegración, como puede la Naturaleza prestar esa engañosa apariencia de inmortalidad material.

Admitiendo que la materia no es eterna, es evidente que alguna vez se puso en movimiento, y por lo tanto, procede de un algo en estado de reposo. La misma Naturaleza y sus leyes, que rigen todo el Universo, quizá fueron engendradas por una fuerza desconocida e inimaginable, probablemente casual, en los remotísimos tiempos de la nebulosa primitiva.

La esperanza es una virtud tal vez necesaria para la vida del hombre. Probablemente es cierto todo lo anteriormente expuesto, pero si suponemos que todo se destruye, que todo ha de morir, ¿qué esperanza nos queda?

E. Gómez Sebastián.

HIGIENE SOCIAL

APUNTE

«Mi filosofía es el idealismo. Allí donde se encuentran el Bien, la Verdad y la Belleza allí está mi patria.»
Renán.

Según las normas de la Ética, Bien, Verdad y Belleza son los valores objetivos a los que tiende el hombre entero, haciendo predominar el pensamiento y el sentimiento.

El primer elemento se define así: «Bien en la moral es el cumplimiento de los deberes», y puede decirse que es el primer problema que se plantea ante la mente del individuo una vez resuelto el de la autonomía moral.

Por el contrario, el pensamiento lógico, guiado por la voluntad, encargado de dar forma a la Verdad, tiene carácter racional, pues la vida moral ha de conducirse siempre en conformidad con la razón práctica.

Atendiendo al tercer punto, la Belleza, sabemos que cuando el espíritu del hombre ha logrado la óptima realización de sus planes, cuando su naturaleza racional está satisfecha, en la mente del hombre aparecen los postulados de la moral estética con el poderoso influjo de la belleza seguido del amor e «imperativo cordial», con respecto al cual decía Guyau: «Amarlo todo es conocerlo todo; conocerlo todo es perdonarlo todo.»

Sin duda alguna, donde se alberguen estos tres elementos, donde el cerebro y el corazón se compendien guiados por la suprema Voluntad, ha larán su patria todos aquellos que contengan en lo más profundo de su alma un maravilloso palacio adornado por la

varita mágica de la Fantasía, donde anide el ideal, que debe constituir la suprema aspiración de todo espíritu cultivado.

Es indudable que la Humanidad perfecciona cada día más la expresión del Bien, de la Verdad y de la Belleza, porque el espíritu colectivo está sujeto a la evolución literaria que va marcando el ciclo de las civilizaciones, pues éstas, como el *Ave Phoenix*, renacen de sus propias cenizas, y cada nueva cultura excede en magnitud y grandeza a la precedente hasta llegar a confundirse con el Todo, porque, como dice el insigne Méndez Bejarano: «Verdad, absoluta verdad, que el Sér, como Todo, no avanza, ni retrocede, ni encarna más que en esta palabra: Es.»

Hildegart.

¡Besos!...

¡Oh, los besos, los besos!... ¡Qué mal saben esos ósculos ganados en unas horas de placer con muñecas fáviles!... Están impregnados, la mayoría de las veces, de falsedad y hastío.

Fingen reidoras una pasión lejos de ser real, y mientras recitan un madrigal mimoso y embustero, tras el que se adivina el precio de la orgía carnal, piensan sin duda en las monedas que han de recibir.

¿No habéis experimentado, no habéis catado alguna vez los ósculos agrisados de una Mimí locuela y viciosa?

Vosotros, los que tengáis la suerte de poseer una mujercita dulce y buena, los que

compartáis con ella el lecho santo y honrado, por fuerza y a poco observadores que seáis, habéis de comprobar alguna vez la enorme diferencia que existe entre los besos de una daífe revoltosa y frívola y los de una esposa amante y leal. Por fea que ella sea, por defectos y detalles especiales que concurren en sí, siempre conservarán un atractivo, un encanto desconocido hacia vosotros que os hará velar y cuidaréis cariñosos...

Sin embargo, también al abandonar unas horas o unos días el tálamo nupcial, después de probar la ambrosía de otras bocas, luego del lapso brutal y voluptuoso, habéis tenido que sentir repugnancia, asco de aquellos labios que se juntaron a los vuestros... y, al volver de nuevo al hogar, al tener otra vez que compartir el lecho matrimonial, sentiréis vergüenza de vosotros mismos, escrúpulo del acto realizado, y es entonces cuando, prestos y reservados, procuráis con el agua limpia y transparente borrar las manchas o huellas del pecado...

Ya en el confortador y níveo acogimiento, y al modular el pretexto que os hizo retrasaros o faltar indebidamente, soportáis pacientemente la reprimenda de ella, sin dejar entonces de comprender el valor y el néctar tan goloso que se desborda de sus labios... ¡Boca fresca y sin adornos, de la mujercita honesta y resignada!...

A veces el chasquido de un beso fragua la venganza. Es suave y quedo cuando no sale del alma, es humo que huye... indiferencia con unas perlas de sentimentalismo...

¡Besos, besos!... ¡Pétalos de rosas que se unen y suenan a crócalos de ensueños!... ¡Que se desfloran al igual que vírgenes pa-

ganás en suntuosos recintos, en lechos de tules y placer!...

Por eso los ósculos ganados en unas horas de risa y alegría son falsos.

A pesar del *capricho*—palabra entre ellas equivalente a ir gustosas con un hombre, *sin interés*—, difícil de ser duradero, presto surgen los celos, las disputas o el problema difícil y cotidiano que desbarata el idilio. A lo más, un s meses, una temporada romántica y novelera que anotará alguno en el breviarío de su vida.

¡Oh, esos besos que como obleas se pegan a los labios de nosotros!... ¡Esos ósculos que salen de lo más profundo del ser, sin artificios ni mentiras!... ¡Esos que pasan como flores bendecidas, rociadas de savia y ambrosía!... ¡Esos, esos sí que son besos verdaderos, y no los que regalamos pensando en *otra*, los que brindamos por hábito o excesiva consideración, y qué lejos están de ser sinceros y cariñosos! Digo mal, cariñosos sí, porque el que tiene verdaderamente un espíritu selecto y delicado, corazón y vocación de artista, comprende y comparte lo amargo de sus vidas, pero sinceros... tal vez no.

Yo con los besos bien podría tejer una larga e interminable guirnalda. Prender pudiera en ella variada y refulgente pedrería que hiciera cerrar los ojos al incrédulo y parpadear, asombrado de tanta magnificencia, al cuerdo admirativo. ¡Mas para qué! Contentaréme con el adagio que dice: «¡Qué admirable es la llave de oro que cierra cuidadosamente la puerta del castillo donde viven los fantasmas!...»

¡A pesar de todo, qué bellos y entretenidos

Poderoso
cicatrizante



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

dos son los besos que nos abren la puerta del corazón, qué sublimes y benditos los que moran en el alma!

Ellos nos hacen, en momentos, olvidar las penas y los desengaños, satisfacen al espíritu y muchas, muchas veces, son los que evitan la ruina o la desgracia...

¡Besos nobles y amorosos, besos tiernos y espirituales, benditos seáis!...

Manuel P. de Somacarrera.

Madrid, Septiembre 1927.

¿Deben llorar los niños?

El llanto es una manifestación de dolor. Desde que la Humanidad existe, así ha sido y lo seguirá siendo. A nadie se le ocurre llorar cuando está alegre, pues para esto contamos con la risa. Hay quien dice, sin embargo: «Tanto reír me ha hecho llorar»; pero este lloro, no siendo producido por el dolor, en realidad no es lloro, aunque así lo parezca.

Todo esto viene a cuento, porque hay madres que creen con sinceridad que los niños de pecho tienen que llorar forzosamente, lo mismo que han de alimentarse y dormir.

Precisa deshacer error tan funesto. Los niños cuando lloran es porque algún dolor les obliga a ello. No sucediendo ésto, tampoco tienen motivo para llorar. El lloro sin ton ni son no existe; no es, por tanto, una necesidad el que los niños lloren.

Claro está que me refiero al llanto continuado y molesto que suele atacar a los niños de pecho, pues el que sólo dura unos segundos carece de importancia, y aun éste tiene su justificación, pues indica algún deseo del niño. Es, pudiéramos decir, la forma de expresarse, su lenguaje.

Por todo lo cual sirva a las madres de manifestación alarmante el llanto continuado de los niños.

Una vez terminadas estas líneas, y suponiendo que un buen número de los lectores de esta Revista serán médicos, me creo en el deber de advertir que ha sido en mí una temeridad el tratar este asunto, pues carezco de autoridad para ello; pero que si al fin me decidí a darlo publicidad es porque está inspirado en un buen deseo, procurando, no sé si lo he conseguido, que la lógica lo presidiera.

Luis Escoriano.

El paisaje y el hombre

El paisaje es el hombre, mucho más que el estilo, a pesar de lo afirmado por Buffón.

O, mejor dicho, el hombre es el paisaje; tiene las cualidades y las características del medio en que nace y se desarrolla o desenvuelve.

Fué Montesquieu el descubridor de esta interdependencia entre la geografía y la psicología; el que escribió primero que hombres, animales y plantas somos hijos del suelo y del cielo. En ser hijos del cielo y en dejarnos tomar la coleta todos parecemos chinos.

Física y moralmente, en efecto, nos moldean los alimentos que comemos, el agua que bebemos, el aire que respiramos, los panoramas que se extienden ante nuestra vista, que se nos adentran en el alma por los ojos.

La Naturaleza es el gran alfarero social, el gran obrero y escultor de la especie, la que nos forma realmente, y nos crea a su imagen y semejanza más que Jehová.

Como la perdiz se tiñe del color de la tierra en que vive y el pez del agua en que

nada y el ave del aire en que vuela, el hombre se matiza de la tonalidad del ambiente que le circunda.

Ni el meridional es pardo o rojo o negro y el septentrional es claro y albino.

Y esto ocurre porque en el Mediodía impera el Sol y en el Norte reina la niebla.

Y ésta comunica a la tez sus delicados nácares, sus opalescencias lechosas, y el primero cuece nuestra arcilla y convierte el tronco humano en sudoroso botijo, en humeante tizón.

El fenómeno se manifiesta de un modo muy singular en los ojos, que son negros o castaños en la zona tórrida, grises o azules en los países fríos y verdes o glaucos en la orilla del mar. Y como la fachada el interior, como la complexión el temperamento.

Los meridionales tenemos el genio solar. Somos vivos, nerviosos, ardientes, imaginativos, emotivos. El color nos embriaga. Nos fascina la luz. Nos ahoga la estética. Somos más artistas que pensadores y filósofos. Desconocemos las transiciones, las medias tintas. Todo se hace en nosotros odio o amor.

Estamos dentro de la zona de influencia de Africa y tenemos en la sangre la temperatura abrasada de su atmósfera, la sequedad y el soplo huracanado de sus desiertos.

Al revés, la gente del Norte. Es frígida, nebulosa, brumosa, ópaca. Le cuesta reaccionar. Alemanes e ingleses son tardos, gordos e inflados como nubes. Y como ellas, húmedos, borrachos y reflexivos; como ellas, flotantes, profundos e insondables también.

Y en el centro se hallan Grecia y Roma; es decir, el término medio, el equilibrio, la armonía, la serenidad espiritual.

El arte, la filosofía, los mitos grecolatinos son hijos del Mediterráneo, del cielo azul, del lecho de olivos y de viñas, de naranjos y limoneros en que se recuestan muellemente nuestros emporios creadores, nuestras metrópolis dinámicas.

Si el sol no embruteciera tan espantosamente, si con el calor no infundiera en nuestras venas y en nuestras células la pereza y la sensualidad, los meridionales asombraríamos al mundo con nuestras hazañas.

Pero mientras nosotros hacemos el pavo real y contemplamos admirados nuestras plumas, mientras nosotros hablamos como loros o nos desmedulamos en el seno de la hembra como micos, el oso patudo del Norte no pierde el tiempo. Afila sus dientes y sus uñas y atesora fuerza y se grasifica el riñón, mientras nosotros hacemos alegremente de bufones y saltimbanquis y le divertimos y nos divertimos con nuestras piruetas.

Que nada hay más cierto, como hemos dicho, que la física se deduce de la moral y que la historia se explica por la geografía.

Angel Samblancat.

La interpretación de la Geología

La Geología es una ciencia maravillosa. La hemos visto en nuestros días o un poco antes, anatematizada; primero, a causa de sus honradas exploraciones, como el enemigo y antagonista de la religión, y más tarde revelarse como la piedra angular de una religión mucho más dulce.

Un

antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

Hemos también visto a esta ciencia comenzar sus vacilantes investigaciones por los volcanes, estudiando todo el proceso de estos fenómenos, desde las rocas intrusivas a enormes profundidades, hasta que han sido expuestas en la superficie del globo por erosión, llegando hasta las rocas plutónicas en las que descubrimos huellas evidentes de arremolinadas corrientes líquidas. También en unión de la Zoología y la Botánica estudiar la transformación de los seres vivientes, trazar el lento proceso de la evolución y alcanzar en sus retrospectivas investigaciones no hasta donde comienza la vida, sino hasta donde las borradas sendas se cierran ante nosotros. La hemos escuchado explicar la milagrosa historia de la edad del hielo, nuestros suelos y sus piedras, los terraplenes de las ciudades y nuestros puertos, así como detallar minuciosamente las piedras de construcción, las arcillas y esas maravillosas acumulaciones de metales que llamamos depósitos.

En esto último se muestra como esencial a la Industria, constituyendo el fundamento de la minería científica, y la influencia de la Geología abarca no sólo a la importancia de la distribución geológica y ocurrencia de los minerales, sino en la Historia Humana, en el Comercio, en la Política, habiendo sido causa de coaliciones, tratados y guerras de conquista o defensa.

Hay, no obstante, un aspecto de la Geología que permanece sin revelar: llamémosle el valor literario o más bien la poesía de la Geología. Esta ciencia es de exposición esencial para la comprensión de la religión, industria, comercio y política, y de la naturaleza de Dios y del hombre. ¿Y cómo se le aparta su enseñanza a la Humanidad? ¿Qué parte debe tomar en nuestra cultura y educación general? A todos los niños se les enseña todavía que Dios hizo el mundo en seis días, y que descansó al séptimo, etc., etc., y sólo individualmente, sólo el uno por mil de niños y adultos conocen vagamente lo que es Geología, no teniendo el más elemental conocimiento de sus más simples verdades.

Necesitamos, pues, al geólogo literato que traduzca las maravillas y poesía de la Historia del mundo, que haga ver a la Humanidad un cuadro sólido y substancial de los trabajos del infinito. En literatura sólo recordamos un esbozo de unión entre la Geología y la Poesía y es unos cuantos versos de la poesía «In Memoriam», de Tennyson. Pero en general, en lo que se refiere a la interpretación de los misterios, los geólogos son de escaso valor—pedantes y llenos de términos extraños—, siendo el resultado que divagan por una isla lejana, tan seguros de la atención pública como los devotos del Esperanto.

Las verdades de la Geología, sus lecciones sobre las rocas, son quizá las primeras

LABORATORIOS ANDRÓMACO
PLAZA CENTRAL DEL TIBIDABO, 3



Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente
del sistema nervioso siendo al
mismo tiempo un remedio ideal
para combatir la anorexia*

FÓRMULA—Cada 10 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricnina, 0,002 gramos, Tintura de Alpinia Officinarum, 10 gotas, Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo.— El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.

cosas que debían formar parte de un esquema científico de educación, seguido de la Geografía elemental. Estos son los preliminares naturales a la consideración de otros estudios de verdades concretas o históricas como las de los animales y de las plantas. Después, vendría el hombre y su fisiología; luego su historia bosquejada desde los prístinos tiempos geológicos hasta el presente, a continuación un esquema de su sociología y de sus formas de gobierno. Vendrían luego las matemáticas, física y química, y por último los elementos de gramática y filología, artes y literatura. La corrección del lenguaje sería en la niñez por imitación, y el arte de leer y la práctica de la aritmética elemental acompañaría a los primeros cuentos, que servirían las primeras lecciones sobre las rocas, animales y las plantas. Nos encontramos con que este sólido fundamento de educación y cultura es completamente ilusorio; la Geología no se enseña, a no ser en las Universidades y estudios superiores, y no adecuadamente; pero en ninguna parte como una rama fundamental del conocimiento para una sólida educación.

Por esta razón, repetimos, necesitamos otro tipo de geólogo: el intérprete y el traductor. Es naturalísimo que éste saliera de las filas de los maestros, donde en verdad se requiere en más alto grado esta cualidad, pero donde generalmente escasea.

Las otras ciencias naturales no carecen de estos intérpretes. Existen libros maravillosos como la *Abeja*, de Materlink, y *La Araña*, de Fabre.

¿Quién escribirá la épica de las fuerzas subterráneas?

Alberto Gómez Carrillo.

INMORTALIDAD

Su fama llenaba los ámbitos del mundo. Por doquier su nombre era pronunciado con respeto y veneración.

Sus obras y sus hechos habíale conquistado merecida inmortalidad.

Artista, creó marmóreas estatuas de soberana belleza; poeta, condensó en estrofas impecables los más nobles sentimientos; músico, combinó sinfónicos poemas de ideales armonías; héroe, luchó con denuedo por la emancipación de tiranizados pueblos; hombre de ciencia y filósofo, dió a la Humanidad los beneficios de portentosos inventos y contribuyó con sus doctrinas al desenvolvimiento y bienestar de los hombres y de las sociedades.

Fué un gran genio, el verdadero *genio* de la humanidad.

Al morir, proclamáronlo inmortal y en las principales ciudades eleváronse monumentos para eterno recuerdo del artista, del poeta, del músico, del héroe, del hombre de ciencia, del filósofo...

Pasaron siglos, centenares de siglos.

Las nuevas generaciones desconocían el nombre del genio inmortal; apenas si lo citaban, entre otros muchos nombres, los eruditos de la época. En las grandes ciudades había contados vestigios de los monumentos elevados en su honor.

Sus obras habían desaparecido; sus hechos estaban olvidados.

Pasaron siglos, millares de siglos.

La Tierra, falta de la luz solar y del calor

Se venden colecciones completas
hasta el 26 de Diciembre de 1926
84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid

interno, giraba por el espacio sirviendo de fría tumba a los despojos de una Humanidad desaparecida y de una vida orgánica extinta.

Ya no había ruinas de monumentos elevados al genio, ni siquiera hombres que pudieran recordar sus hechos y admirar sus obras.

Pasaron siglos, millones de siglos.

En el espacio infinito ya no giraba majestuosa la Tierra, cuna, hogar y sepultura de una gran humanidad.

Volatizada al choque tremendo con otro astro, no quedaban de ella más que dispersos fragmentos que fueron poco a poco atraídos por otros mundos.

¿Inmortalidad...?

¡Vanidad de vanidades! En la eternidad del tiempo, no es más duradera la inmortalidad del genio que la efímera existencia del insecto que nace, vive y muere en el breve transcurso de algunas horas.

Adrián del Valle.

Nuevas orientaciones clínico-terapéuticas del cáncer de la próstata

Por el **Dr. Ponce de León.**

(Continuación)

La *hematuria*, que no debe ser confundida con la uretrorragia, no es precisamente característica del cáncer de la próstata, pues en el adenoma también se presenta, y aun más intensa; en el cáncer es inicial y no muy abundante y suele faltar en algunos casos al

principio; en cambio, en el adenoma suele aparecer raramente en los casos antiguos.

La *adenopatía* es bastante tardía, sobre todo la superficial; la inguinal, que es la que aprovechamos con fines diagnósticos, pues la profunda que aparece primero difícilmente se palpa a través de la fosa ilíaca. El cáncer difuso o epitelioma suele dar antes y más adenopatía que el cáncer circunscrito o adenocarcinoma y que suele faltar hasta periodos muy avanzados. La adenopatía profunda puede invadir por los alrededores de los vasos pelvianos, dando dificultad a la circulación venosa, por lo que no es raro ver un poco de edema maleolar y los ganglios inguinales se hacen gruesos, duros y adherentes a la piel, aunque no lleguen a ulcerarla.

El enflaquecimiento.—En múltiples casos es lo primero que llama la atención al paciente que juntamente con los dolores sordos e intermitentes en el periné, que no cree tener relación, y como por otra parte se conserva bien el apetito, hacen que tomen una orientación hacia la diabetes, hasta que más adelante los trastornos urinarios hacen que cambie el rumbo diagnóstico.

Objetivamente con el tacto rectal, exploración que practicaremos con toda regla, ya que nos da valiosos resultados, y cuya manera de proceder, ya de sobra conocida, huelga una nueva descripción.

El volumen de la próstata cancerosa es contrariamente a lo que ocurre con el adenoma: más bien es reducido que aumentado, salvo el caso que el cáncer coincida con él, en cuyo caso el tumor alcanza grandes dimensiones. Estos prostaticos con fenómenos de prostatismo y cuya próstata poco se dife-

Higiene

íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

rencia de la normal en cuanto a su volumen, deben ser mirados con cierta prevención.

Forma.—El tacto de un adenoma nos da la sensación de una masa regular; en el cáncer, todo lo contrario: lo irregular, lo anómalo, un lóbulo mas abultado que otro, al principio o una abolladura central que se ensancha hacia arriba y se prolonga por los lados como unas astas en cuanto hay invasión de las vesículas, que recuerda unas veces a una cabeza de toro o a un croissan, y por último, un plastrón ancho y deforme con sus características morfológicas.

Consistencia.—Contrariamente también el adenoma es duro; una induración al principio limitada a una o más zonas, para aumentar más tarde por una dureza extraordinaria; el dedo cree tener la sensación de una bola de corcho tactada a través de la mucoas rectal.

Sensibilidad.—También bien diferente es entre una y otra neoplasia su sensibilidad; la una grande y regular, su expresión no acusa dolor ninguno; el cáncer, como si en el interior de la glándula hubiesen cuerpos extraños que pincharan; sobre todo en fases avanzadas el tacto es mal soportado.

En resumen, el tacto acusa que el carcinoma es irregular, duro, fijo y doloroso.

Hasta aquí hemos expuesto los síntomas que pudiéramos llamar típicos, los que el clínico aprecia, pero que practicamente prestan una utilidad deficiente por lo tardía; hemos de procurarnos otros síntomas de la mayor precocidad posible para sacarle más rendimiento, pues la terapéutica es tanto más útil cuanto precoz es el diagnóstico; en el o estriba el principal secreto de todo tratamiento.

Los síntomas urinarios y los síntomas genitales suelen, si bien no con gran intensidad, con bastante prontitud, anunciar que en la próstata algo anormal se inicia, y si de los antecedentes se desprende que ninguna infección se le puede achacar a los mencionados fenómenos, debemos ya prevenirnos a incluirlos entre lo neoplásico.

Ciertas torpezas al orinar, ciertos dolores en el periné después de verificado el coito, ciertas secreciones no purulentas diagnósticas de prostatorreas sin que el calibre uretral ni infección alguna lo justifique, creemos deben ser mirados con gran atención e importancia y no limitarse a considerar a los pacientes como simples neurópatas y dedicarse sólo y exclusivamente a tratar su estado general, indicado además por la pérdida de peso, que constituye uno de los síntomas más precoces. Nosotros en estos pacientes hemos practicado la uretroscopia posterior y hemos observado un injustificado edema en la región del Verumontanum; por lo tanto, hemos considerado a estos fenómenos como períodos precancerosos, si como período precanceroso se debe llamar a todo canceroso puesto todavía fuera del alcance de medios diagnósticos más convenientes, a veces tardíos, y como tales enfermos los hemos tratado, siendo lo único que de una manera radical y terminante ha hecho finalizar los trastornos, recobrado su buen estado general, confirmándonos de esta manera la misma terapéutica nuestro sospechado diagnóstico, ya que si la causa hubiese sido, por ejemplo, una lues y no una neoplasia incipiente, otros, o mejor dicho, muchos hubiesen sido los resultados.—(Continuará).

Laboratorios Ibero-Americanos "Puy"

AGENCIA DE MADRID: PR^oCIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

Por tierra extremeña

He subido de excursión a una de estas sierras y desde su altura he podido contemplar la gran obra Divina. El cielo es un majestuoso manto adornado con los finos y ondulados recortes de las sierras, y la tierra es el altar cubierto por ese manto recamado de encajes y de oro, porque oro desprende el sol de sus rayos al esparcirlos sobre la tierra y de oro y brillantes lucen sus galas en la noche obscura ese puñado de estrellas que Dios arrojó con su mano y extendió en la inmensidad. Sólo así, contemplando la belleza infinita, se comprende la onnipotencia del Dios de la creación.

Desde estas alturas no hay ningún hombre que se atreva a negar la existencia de un *algo* superior y comprendo que haya hombres ateos para aquella religión de los *hombres* que como ellos y por ser hija de su idealidad es imperfecta; pero afirmo que ninguno de esos ateos al poner su alma en contacto con la naturaleza, es capaz de dudar de la existencia suprema de una divinidad.

Haré punto de las cosas divinas; he prometido daros a conocer las bellezas de esta tierra y si enlazo unos cosas y otras es porque todo parte del *mismo principio* para ir a parar al *mismo fin*.

En la sierra que anteriormente menciono existe una mina de plata que tiempo atrás estuvo en movimiento, encontrándose actualmente parada por falta de dinero y abundancia de abandono, dando una considerable riqueza en el mineral y pudiendo, si se pusiera en actividad, producir grandes ventajas a la industria y proporcionar vida a este pueblo que se encuentra aletargado y que posee condiciones para vivir con mayores ventajas. Una prueba eficaz de la importancia de esta mina la da un castillo de la época romana que está situado en la misma sierra y en el que se encuentran pozos cegados que cortan uno de los principales filones de plata.

No cabe duda, porque entre los escombros de mineral lavado se han encontrado y encuentran monedas del Emperador Trajano, que los romanos tuvieron la mina en explotación durante un gran período de tiempo, acaso en todo aquel que estuvieron invadiendo la región de Extremadura.

Se han encontrado también vestigios de la denominación árabe y es de suponer que, si no precisamente esa mina, explotaron también estos terrenos y habitaron en ellos largo tiempo; porque a diez o doce kilómetros de este pueblecito existen murallas y cementerios de aquella época, y la tradición asegura que este pueblo, que actualmente cuenta con mil doscientos vecinos, tuvo en algún tiempo un número considerable, porque parece ser que aquí estuvo constituida la ciudad de *Minerva*. En todos estos alrededores existen ruinas de numerosos castillos, lo que demuestra que todo esto ha tenido importante actividad en las generaciones pasadas.

Las condiciones climatológicas coadyuvan también al engrandecimiento del terreno favoreciendo el cultivo de la vid y el olivo y aumentando las cosechas de cereales.

En suma, para engrandecimiento de España necesario se hace que las autoridades de cada localidad den cuenta al Estado de todas cuantas ventajas existan en los terrenos de su jurisdicción y que favorezcan a la industria, la agricultura y el comercio. De este modo es como España podría elevarse a la suprema categoría y así sería como nosotros, los españoles, sentiríamos la patria y la elevaríamos en su verdadero concepto completando la apoteosis de la verdadera idealidad y el más excelso patriotismo.

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Garlitos, 27 de Septiembre de 1927.

“SEXUALIDAD”

Se publica todos los domingos

Ayuntamiento de Madrid



ESCARCEOS LITERARIOS

Héroes populares y héroes anónimos

Los grandes triunfadores llevaron siempre tras sí el aplauso popular, ese aplauso estridente y ensordecedor que produce el coro de que nos habla Cimbali; el eterno coro que acompaña al más fuerte.

Estos ídolos tienen el privilegio de desatar las adormecidas pasiones, de hacer vibrar las embotadas fibras del entusiasmo. Su figura adquiere caracteres de coloso al impulso de la fantasía popular.

De todos estos héroes populares—hoy que nos encontramos en el siglo del deporte—ninguno destacó en menos tiempo con más vigor su figura, ni llegó a conmover más el ánimo y a desatar las pasiones que el ex leñador de Régil, el gran púgil Paulino.

Sus combates se han comentado con calor inusitado. Hasta en pueblecillos, círculos y reuniones, que creíamos anquilosada su opinión, han sacudido su marasmo para intervenir en esta contienda universal. No han podido substraerse a la lucha.

Paulino, al conseguir esto, ha hecho germinar muchas esperanzas, ha alimentado muchas ilusiones marchitas; en fin, ha contraído un compromiso moral enorme con sus fieles porque defraudará tantos anhelos; se

ha dicho ya que la gloria humana es efímera, poco duradera, nace muerta. Y Zozaya dice que es eso: reinar un día.

Yo, tal vez enemigo sistemático de la multitud, amante desmedido de la soledad y del silencio, no preste a estos héroes populares la atención que se merecen, no aprecie su obra en todo su valor.

Mi entusiasmo, mis ilusiones no necesitan de tan fuertes sacudidas para desperezarse. Y por lo mismo que amo el silencio y la soledad, amo a aquellos que luchan en la soledad y en el silencio con denuedo, sin relumbros de espejuelo ni el gregario y eterno cortejo de Cimbali que cante sus hazañas.

Hay que ver en la vida, no aquello que halaga nuestra vista o nuestra vanidad y la subyuga y conmueve, sino aquello ignorado; hay que asomarse a las sombras, penetrar en la obscuridad, bucear en el mundo subjetivo, ahondar en el misterio, dar forma y vida a lo impersonal, a lo eterno.

No hay que ver a los héroes populares aureolados por la luz veleidosa de la Gloria, sino también los ignorados, los a veces verdaderos salvadores de la Humanidad. Esos héroes, que ni Plutarco ni Carlyle hablaron de ellos, y para quienes tiene—que diría Zozaya—la Gloria y la Virtud un dedo en los labios y sobre su tumba extiende sus alas cobijadoras de la paz el Silencio.

Antonio Linage.

Ayuntamiento de Madrid

La rosa roja

Sed feliz le gritó el ruiseñor—, sed feliz; tendréis vuestra rosa roja, la crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón.

Oscar Wilde.

Llora el pobre poeta la esperanza perdida de bailar con Ninette y brindarle su amor, pues Ninette le ha dicho que será poseída del que traiga una rosa del más rojo color.

Rosas rojas no encuentra. Y en desdichas hundida queda su alma sumida, y su inmenso dolor emociona a un sensible, musical ruiseñor, que se presta a buscarle la rosa prometida.

El humilde poeta ya ha encontrado la rosa; una rosa bermeja, linda y maravillosa, teñida con la sangre del pájaro cantor.

Triunfal se la ofrece a Ninette, preciosa, que contesta altanera con mueca desdeñosa: «¡que fuese un diamante quisiera yo mejor!»

M. Medina González.

“SEXUALIDAD” SE VENDE:

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

A. García, Mayor, 26, Salamanca.
Viuda de Indalecio García, S.^a Avilés.
Sobrinho de García Sempere, Príncipe, 32, Almería.
Jesús García, Pamplona.
Rafael García, Librería, Cuenca.
Santiago García, Librería, Apartado 37, Cádiz.
Wenceslao García, Campos, 2 Cartagena.
Salvador Garzo, Librería, Fernando Merino, 1, León.
Cecilia Gasca, Zaragoza.
Sucesores de Francisco Geli, Real, 19, Gerona.
Miguel Gener, Larga, 27, Jerez de la Frontera.
Saturni o Giniesta, Librería, Tarra-go a.
Rafael Góñez Menier, Comercio, 57, Toledo.
Jacinto González, Librería, Zamora.
González Anaya, Nueva, 31, Málaga.
Viuda de Juan Grau Aptd. 17, R. us.
Francisco Guasp, Moreu, 6 y 8, Palma de Mallorca.
E. las Heras, Canalejas, 54 y 56, Soria.
Eulogio de las Heras, Sierpes, 13, Sevilla.
Hernández, L.^a Rua, 4, Salamanca.

Alfonso María Hernández, Apartado 28, Zamora.
Cándido Herrero, Cervantes, 9, Segovia.
Hispania Society of América, New York.
Juan Hurtado, Valencia.
A. Mendoza de Hurtado, Cano, 33, Las Palmas.
Lorenzo Iglesias, Huesca.
Illescas Barreira, Guayaquil (Ecuador).
Sobrinho de Izquierdo, Sevilla.
Alvaro S. Jorge y Compañía, Sao Paulo, Brasil.
Florencio Lara, Valladolid.
Pío Luis Larrañaga, Postas 10, Victoria.
Ruardo Leizaola, Garibay, 28, San Sebastián.
Librería Minerva, Mayor, 74, Lérida.
Viuda e Hijo de Linacero, Fuente, 1, Victoria.
Jesús Liziano, García Barrado, 48, Salamanca.
Porfirio López, Astorga.
Muro Lozano, Juan Bravo, 44, Segovia.
Enrique Prieto, Mesones, 65, Granada.
Rafael Vall, Algecira.
Gabriel Cortés, San Vicente, 102.
Antonio Lucas, Apartado 2, Murcia.
Ranón Luera, Pinto, Bayón, 8, León.
Plaza Mayor, 19, Orense.

Rogelio Luque, Nueva Rivera, 8, Córdoba.
Viuda de Manuel Llançh, Vieja, Gerona.
Rafael Llorens Moltó, Polavieja, 3, Alcoy.
Manuel Manso, Apartado 186, Gijón.
Maragat, Por Sorolla, 16, Valencia.
Librería de Mariana, onja, 2 Valencia.
Salvador Marquinez, Frudo, 22, Oviedo.
Antonio Martínez Peña, Villa de Ycoia, Canarias.
Cipriano Martínez, Apartado 40, Oviedo.
Ildefonso Martínez, L.^a Castellar de Santiago, Ciudad Real.
Viuda de Ju to Martínez, Coso Bajo, 4, Huesca.
Roberto Martínez, Moraga, 34, Manila.
Fernando Hijares, Paloma, 17, León.
Alejo Montero, Ferrari, 436, Valladolid.
Librería de Montano, Gran Vía, 30, Bilbao.
Antonio Núñez, Marqués de Tarrega, 2, Avilés.
Antonio Orta, Andrés Salmerón, 47, Linares.
Viuda de R. Ortega, San Francisco, 11, Valencia.
M. Palacios Suárez, Gijón.
José Pérez Botella, Ycoia, Murcia.

Ayuntamiento de Madrid

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

Los habituales concurrentes a nuestro mercado central de valores continúan dando vuelta a los mismos temas de comentario que la semana anterior, con lo que dicho queda que las cotizaciones en su conjunto no han experimentado el menor cambio de orientación.

Los preparativos y las designaciones de personas para la Asamblea Consultiva que va a inaugurar sus tareas el día 10 de octubre, preocupan más dentro de un orden general político que concretamente por las iniciativas de orden económico o financiero que de ella puedan esperarse. Dado su origen y su modo de funcionar, no es posible que traspase de mayor radio que el Poder ejecutivo al que va a servir de asesor.

La adjudicación del monopolio del petróleo es tema más interesante, que explica la oscilación que en estos días experimentan nuestros principales valores bancarios; cosa natural, porque todos nuestros Bancos privados han concurrido al concurso del monopolio de referencia.

Otra nota importante de la semana ha sido la baja de todas las divisas extranjeras, motivada por una especulación internacional a favor de la peseta, no nueva ciertamente; pero sí digna de ser seguida con atención para evitar acaso desengaños el día de mañana.

El dinero continuó abundando aun cuando el negocio no haya tomado grandes proporciones.

La Deuda reguladora bajó el martes a 71,50, consiguiendo reponerse tan sólo en parte, a 72,05. El Exterior, estabilizado, a 86,50 en su serie mayor.

De los Amortizables, el 4 por 100 cedió 75 céntimos, a 90,25. Y los del 5 por 100, que son ahora los más buscados, lograron un regular avance, especialmente en las emisiones libres de impuestos de utilidades.

La Deuda especial ferroviaria, a 103,50. Los Bonos Crédito Local, que esperan una nueva salida de papel, a 100,15 y 100,35. Cédulas de la Caja de Emisiones, a 91. Ferrocarril Tánger-Fez, a 102,10 contra 101,80. Empréstito austriaco a 102. Marroquí, a 92,25, con alza de más de un entero. El argentino, a 102,80. Y las Cédulas argentinas, a 2,56.

Villa de Madrid 1868, a 99,50; las Expropiaciones de 1909, a 93; Deudas y Obras, a 88,50; el empréstito de 1914, a 89,25; el de 1918, a 89, y las Mejoras Urbanas, a 94,75.

Las acciones bancarias destacaron, como antes decimos, por su animación y movimientos, hasta el extremo de cotizarse algunas de ellas con demasiada alegría para su valor intrínseco.

No reza, desde luego, esta observación con las acciones del Banco de España, las cuales bajaron en la semana a 623 por el estado de su cuenta de ganancias y pérdidas.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTE

FOOT-BALL

El Racing derrota al Nacional por 4-0

Poco público asiste al terreno neutral del Unión Sporting para presenciar el primer partido de campeonato entre el Racing y el Nacional. Arbitra el colegiado madrileño Melcón. Los equipos se alínean así:

Racing Club.—Loces; Castilla, Calvo; Martínez II, Reverter, Ateca; Prieto, Marín, Valderrama, Gonzalo y Navarro (el ex gimnástico, que ha sido cedido a los chamberleros por el Real Madrid).

Club Deportivo Nacional.—Piccorelli; Higinio, Lafuente; Barquín, Lázaro, «Campeón»; Lorrio, Caballero, Priscilo, Simón (A.) y Simón (F.).

Saca Racing, y el Nacional, que juega favorecido por el viento, realiza varias incursiones sin resultado hasta los dominios de Loces. Los rojinegros no tardan en reaccionar, atacando a su vez, aunque falta cohesión en la delantera. A los treinta y cinco minutos, Marín, después de aprovechar un fallo de la defensa enemiga, lanza un tiro desde diez metros y logra el primer tanto. Así llega el descanso.

Reanudado el encuentro, cae sobre equipiers y espectadores una lluvia torrencial. El Racing juega a placer en esta segunda parte, bombardeando durante los tres cuartos de hora la puerta de Piccorelli. Valderrama se interna y finaliza con un tiro a la media vuelta, que es el segundo tanto. Poco después, Valderrama es zancadilleado en el área por Lafuente, y el árbitro castiga con penalty, que Marín convierte en el tercer goal. Es este mismo jugador quien se apunta el cuarto y último de un vistoso cañonazo por alto y colocado a una esquina.

El partido se distinguió por la ausencia de grandes cosas. Desde luego, los racingistas demostraron bastante superioridad sobre los muchachos del Nacional, que no tuvieron en su haber más que una codicia digna de mejor suerte.

Ante el encuentro Centro-Cataluña

Con el fin de designar el equipo representativo de la región Centro que tiene que luchar contra Cataluña, se celebrará el próximo jueves un partido de entrenamiento entre los siguientes equipos:

A.—C. Martínez; Olaso (A.), Calvo; Mo-

SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Esta Revista, en su deseo de favorecer a sus numerosos suscriptores, y con objeto de que la suscripción les resulte gratis, regalará a todos los suscritos por un año o que se suscriban por el mismo tiempo, el específico o medicamento que deseen hasta el precio de 10 pesetas, cantidad equivalente a la suscripción de un año. Dirigirse a esta Administración haciendo el pedido por escrito.

Ayuntamiento de Madrid

reno, Reverter, Cosme; Marín, Valderrama, Triana, Galatas, Olaso (L.).

B.—Agulló; Zugázaga, Galdós; Ateca, Tuduri, Gonzalo; Montalbán, Capdevila, Carrasco, Uribe, Victorio.

NATACIÓN

El nadador alemán Aheittmann ganador del trofeo Durán

BARCELONA 24.—Esta mañana se ha verificado la segunda travesía del puerto para la adjudicación del trofeo Durán. El mar estaba muy picado.

Salieron 187 nadadores de los 200 inscritos.

Durante la prueba se retiraron cinco o seis.

Llegó primero el nadador alemán, recientemente inscrito en el Club Natación Barcelona, Aheittmann, que hizo la travesía del puerto en cuarenta y seis minutos cuarenta y siete segundos, seguido de Artigas, que el año pasado ganó esta prueba, habiendo tardado hoy en el recorrido cuarenta y nueve minutos.

El corredor alemán le ha llevado, por tanto, una ventaja aproximada de 200 metros.

Aheittmann ha hecho una carrera espléndida, como muy pocas veces se han visto en Barcelona.

A continuación de Artigas se clasificaron Fernández, Brull, Sagalá, Puig, Francesch, Pranser y Galdós y Borrás, invirtiendo este último cincuenta y cinco minutos.

A.



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubricando el intestino

● ● ●

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estreñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2, tripdo. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11 - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas.

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE
Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

"SEXUALIDAD"

SE VENDE EN:

San Bernardo-Metro.
Idem frente al núm. 64.
Idem Noviciado.
Gloreta de San Bernardo.
Idem de Bilbao.
Bilbao-Esquina Sagasta.
Gita. Santa Bárbara.
Plaza Chamberí.
Metro Iglesia.
Café Bar «La Mezquita» (Cto.-Caminos).
Bravo Murillo-Metro.
Plaza Alesas.
Barquillo núm. 13.
Banco Hispano-Americano.
Espoz y Mina-Cruz.
Antón Martín Metro.
Atocha frente a Santa Inés.
Café Oriente (Red de San Luis).
Red de San Luis-Metro.
Augusto Figueroa en Hortaleza
Tribunal de Cuentas.
Valverde-San Onofre.
San Bernardino-Bar.
Infantas Plaza del Rey.
Cibeles-Recoletos.
Plaza Canalejas-Príncipe.
Alcalá frente a Apolo.
Puesto Plaza Santo Domingo, 24.
Puesto frente a la calle Ancha de San
Bernardo en Plaza Santo Domingo.
Marqués de Urquijo-Princesa.
Calle Hortaleza frente al núm. 104.
» » » » 136.
» » » » 47.
» » » » 29.
» » » » 36.
» Fuencarral » » 31.
» » » » 42.
» » » » 80.
» » » » 91.
Puesto de Libros Tribunal.
Calle de Valverde, 20.
» » » » 22.
Fornos Metro.
San Jerónimo-Echegaray.
Café Manila. Alcalá, 109.
Kiosco Guirre. Alcalá, 119.
Metro Príncipe de Vergara.
Kiosco Zurbano. Alcalá, 94.
Café La Taurina. Alcalá, 143.
Metro Goya.
Metro Kiosco Ventas.
Plaza Cristino Martos.
Alcalá, cerillero Maison Dorée.
Sol, frente al núm. 1.
San Jerónimo-Príncipe.
Sol, frente al núm. 2.
Cerillero Puerto Rico, Sol.
Sol, frente al núm. 3.
Cerillero Levante, Sol.
Alberto Aguilera-Princesa.
Carreta-Sol.
Mayor, núm. 1.
Cerillero Lisboa.
Calle Mayor, núm. 7.
Arnal, núm. 30.
Carlo III frente al Real.
Cerillero, Preciados, núm. 37.
Cerillero, Preciados, núm. 9.
Sol, frente al núm. 13.
Metro Carmen, Sol.
Cerillero Fornos.
Sol, frente al núm. 11.
Clavel-Caballero de Gracia.
Sol, frente al núm. 12.
Cerillero Norte, Conde de Peñalver.
Cerillero Avenida Pi y Margall, nº 5.
Kiosco Carretera Aragón (entrada).
Gobernación-Sol.
Frente al Fenix.
Calatravas-Alcalá.
Bar Alcazar.
Cal y paseo Recoletos.
Librería Romo, Alcalá núm. 5.
Sol-Metro Central.
Teatro Centro.
Magdalena-Oliver.
Serrano-Conde de Aranda.
Alcalá-Príncipe de Vergara.
Teatro núm. 91.
Fuentequilla.
Lista.
Diego de León.
Café del Pilar.
Mayor-Calle.
Carranza.
Casino Madrid.
Goya.
Serrano-Ayala.
Toledo núm. 54.
Café Platerías.

Kiosco Imparcial.
Provincias de España.
Hijas de Pedro Alonso, Vitoria.
Meridiano Moreno, Albacete.
Manuel A. in, Alicante.
Juan Benito, Almería.
Manuel González, Badajoz.
Vda. de Lirio, Palma de Mallorca.
José Castellano, Ceuta.
Rufo Sainz Iriondo, San Fernando
(Cádiz).
Mackensli y Compañía, Gibraltar.
Señor Quita, Tánger.
Librería de Alcaraz, Tetuán.
Señor Morante, Ávila.
Andrés Gracia, Plaza de Canovas.
Kiosco del Carmen, Córdoba.
Ramón García Lara, Alameda, 16. Se-
villa.
Kiosco Rómulo, Valencia.
Luis Arenzana, corresponsal, Irún.
Manuel Iglesias, Plaza de Churrucá,
Kiosco del Carmen, Ferrol.
Benigno Echezur, San Marcial, 31,
San Sebastián.
Ramón Rivero, Moraza, 17, San Se-
bastián.
Francisco Gallardo, Barcelona.
Se. afín Rodas, Cáceres.
Agustín Villegas y González, Cádiz.
Vda. de Rafael Enrique, Las Palmas.
Reinald Sorolla, Castellón.
Luis González, Jaén.
Manuel Lozano, León.
Joaquín Montañuel, Lérida.
Francisco Arenzana, Logroño.
Juan Castro, Lugo.
Enrique Rivas, Málaga.
Francisco Bermejo, Murcia.
Eugenio Murcia, Cartagena.
Hija de Juan Díaz, Pamplona.
Lisardo Castro, Orense.
Angel Caba, Oviedo.
Santiago Morron, Palencia.
Enrique Arredes, Pontevedra.
Vda. de Pedraz, Salamanca.
Fernández Hermanos, Santander.
Telefónico Sanz, Segovia.
Vda. Millán, Soria.
Joaquín Montes Cartagena.
Emilio Bonilla, Teruel.
Igacio Garía, Toledo.
Ramón Garrido, Toledo.
Lauritino de la Justicia, Valladolid.
Francisco Valero, Valladolid.
Teófilo Cámara, Bilbao.
Marcelino Ramos, Zamora.
Pedro J. to. Zaragora.
Place-Hotel, y en todas las Biblio-
otecas de las estaciones de España,
Kioscos y Puestos de periódicos del
Extranjero.
Manuel A. Pérez, Coruña.
Ju. to. Toscano, Fuenla.
Boix Hermanos, Melilla.

LIBRERIAS

Dirección postal para cada una

Agencia General Librería y Publica-
ción e, Lavallo, 1.368, Buenos Aires.
Aguayo Bley (Pedro), Aguirre, 16,
Bilbao.
Alhela y Cía., Apt. 511, Habana.
Allué (Agustín), Jaime I, 8, Zaragoza.
Angulo (Isidro), Lotería, 2, Bilbao.
Aguado (Afrasio) Mayor, 16 provi-
sional, Palencia.
Appl. tón y Compañía, D. 35 West 32
nd Street, New York.
Aguino y Compañía, Heras, 2.183, Bue-
nos Aires.
Argones (Juan B.), Librería Médica,
Provenza, 202, Barcelona.
Araluce (Ramón), Cortes, 392, Bar-
celona.
Aramburu (Viuda de), San Saturni-
no, 14, Pamplona.
Armedía (José), San Saturnino, 4,
Pamplona.
Arbeo Villar (José), Gran Vía, 32,
Bilbao.
Arnas (Manuel), Apóstoles, 22 (Cen-
tro de Suscripciones, Murcia).
Antuñano Hermano (Roque), Aparta-
do 2.400, Habana.
Armington (Hijos de J.), Apartado, 85,
Castellón.
Arosemena (Leopoldo), Cañal, 195,
Lima (Perú).
Artes Gráficas (Sol y Benet), Mayor
19, Lérida.

Artes Gráficas (Sol y Benet), Aparta-
do 168, Barcelona.
Atlántida Librería Editora, Cofmbrá
Ara (Francisco), La Española, Rue
Alsau Lanone, Orán.
Ballester (Viuda de Benjamín), Fal-
cú, 4, Castellón.
Baraja y Sobrino (Viuda de M.), Le-
brería, San Sebastián.
Barón (Feliciana), R.º el Monje, 38
Huesca.
Barreiro y Ramos, S. A. (Avenida de
Mayo, 355, Montevideo).
Barreto e Hijo (Mariano), Lebrería,
León de Nicaragua.
Batlló (J. an B.), Librería Diagonal,
442, Barcelona.
Bauza (Editorial), Apartado 66, Bar-
celona.
Bescansa (Viuda de Todor), Merca-
deres, 25, Pamplona.
Biblioteca del Colegio de Abogados
(P. de Justicia), Buenos Aires.
Boix Hermanos, Alfonso XIII, 23, Apar-
tado 66, Valparaíso.
Bosch (Librería) Ronda de Universi-
dad, 5, Barcelona.
Bustamante, A. R. S., Apartado 134,
Havana.
Calcaut y Compañía, Librería del Co-
legio, Buenos Aires.
Camacho, Roldán & Zamayo, Aparta-
do 190, Bogotá.
Canter, Fernández y Compañía, So-
ciedad en Comandita, P. O. Box=
57-59, Salvador Bran, San Juan, Puer-
to Rico.
Caraga (Eduardo), Muro de la Noto,
10, Logroño.
Castell (Eduardo), Impresor, Valls (Ca-
taluña).
Centro Español, Casilla, 261, Concep-
ción (Chile).
Centro Español, Valparaíso (Chile).
Cerezo (Ruperto), Librería, Miranda.
Cifuentes (Casimiro) Luarca (Ovie-
do).
Centro de Suscripciones y L., Co-
reos, 989, Panamá.
C. de Silva y Porto, Azabachería, 8,
Santiago (Chile).
Casado Casimiro, Varillas, 3 y 5, León.
Comunión Vázquez Zola, Rua Vi-
llar 66, Santiago (Guatemala).
Concha (Sucesores de A.), Plaza del
Correo, Guadalajara.
Cuadrado (Vicente) Mayor, 22, Ciudad
Rodrigo.
Díaz Pinto (Emilio), Sagasta, 11,
La Carolina.
Blanco Moyano (Lorenzo), Villegas,
1, Sevilla.
Librería Bosch, Universidad, 5, Bar-
celona.
Bote Pérez, Cervantes, 6, Almendra-
lejo.
Bueno (Viuda de C.), C. de Santiago,
4, Bilbao.
Bustamante, S. A., Apartado 134, Ha-
bana.
Bustamante (Antonio), Vedado (Ha-
bana).
Colada (Casimiro), Uria, 26, Oviedo.
Díaz J. R., P. O. Box, 3, El Paso-
Texas U. S. A.
Dochao (Claudia), Fueros, 2, Bilbao.
Dancel Gabriel, H. Cortés, 11, Ba-
dajoz.
Dorettes (Ventura), Buenos Aires, 7,
Las Palmas.
Darronsoro (Felipe), Reyes Católicos,
105, Granada.
Duarte (Leopoldo), Apartado 7.711,
Méjico.
La Económica, Guadalajara.
Editorial Ambos Mundos, Calabaria,
273, Barcelona.
Elosu (Florentina), Durango.
Fernández Astorga, San Francisco, 6,
Oviedo.
Fernández (Bernardo), Navia (Astu-
ris).
C. Fernández, Librería, Gijón.
Fernández (Ramón y Compañía), Ri-
vadesella.
Fernández Salas (Salvador), Santa
María, 17 y 19 (Centro de Suscrip-
ciones), Málaga.
Fernández (Vicente), Cajeros, 70, Va-
lencia.
Figueredo (Fidélino), Rua do Diario
das Notícias, 4, Lisboa.
Foddevila, Librería, Brossa, 39 y 41,
Palma M.
Pedro de la Fuente L., Riaño, (León).
Victor Galán, San Juan, 2, Oviedo.

Gran Hotel Central

San Sebastián



El mejor montado y

más económico de

los hoteles modernos

Propietaria: VIUDA DE CARRIÓN Y C.^a

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orin y Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

— “ N A T E L ” —

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid