

SEXUALIDAD

Año IV. Núm. 127

Precio: 25 céntimos

23 Octubre 1927



Ayuntamiento de Madrid



HOTEL FLORIDA Madrid

Doseientas habitaciones,
todo confort e
higiene

El mejor situado y más
económico de los ho-
teles modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMATICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES



Génova, 4. - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Numero corriente: 25 céntimos *SE PUBLICA LOS DOMINGOS* Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALA, 53. — MADRID
Teléfono 13.371

DIRECTOR:
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6
Año..... 10

Los sentidos y el sexo

Nuestros cinco sentidos físicos, que son los medios objetivos de comunicación con el ambiente que nos rodea, así como nuestros más firmes auxiliares en la lucha por la vida, son también susceptibles de variación en intensidad, según se les considere fisiológicamente en uno u otro sexo en relación con el opuesto.

Las diferencias existentes son pequeñas, pero tienen un gran valor para la psicología sexual, ya que demuestran la influencia que ejerce el sexo aun sobre las funciones más aparentemente alejadas de su actividad.

El sentido del tacto está más desarrollado en las mujeres que en los hombres, según prueban las experiencias realizadas en distintos países por profesores tan autorizados como Lombroso, Stern, Galton, etc. Esta supremacía en la sensibilidad táctil es fácil de comprender si recordamos que la sensibilidad está asociada con la superioridad nerviosa.

El sentido del gusto se presta más a la discusión, y las investigaciones llevadas a cabo tienden a probar que no existe, respecto a este sentido, superioridad en ninguno

de los sexos, pues mientras las mujeres son más sensibles a ciertas sustancias especialmente dulces o amargas, los hombres descubren mejor las soluciones salinas.

Respecto al olfato, existen entre los experimentadores serias discrepancias, aunque parece que se inclinan en favor de los hombres, pues los casos de gran desarrollo olfativo en las mujeres se han presentado generalmente entre jóvenes histéricas.

En el oído es donde los hombres ostentan una superioridad marcada sobre las mujeres, y es una prueba de ello el que los afinadores de piano son hombres generalmente.

Todo lo relativo al sentido de la vista está condensado en las palabras de Rivers: «En un estado natural no existe diferencia sexual marcada en agudeza visual.»

Tenemos, pues, que, respecto a los sentidos, existen ciertas diferencias en los sexos, aunque ninguno puede envanecerse de una superioridad, pues encontramos en ellos ese equilibrio, esa equivalencia, ese equitativo reparto que la Naturaleza ha dispuesto en los sexos cuando están normalmente constituidos.

E. Gómez Sebastián.

HIGIENE SOCIAL

ESPIGANDO

«La misión educadora no estriba en confiar a la retentiva el caudal del conocimiento, sino en despertar y drigir las potencias del alma.»

M. Méndez Bejarano.

He aquí el fundamental problema en rededor del cual gira el porvenir de las futuras generaciones.

Esta misión educadora debe ser la de los genios para sus contemporáneos, y de unos pueblos y razas respecto de las demás. Según el insigne hispalense Méndez Bejarano: «Ninguna literatura es autóctona; ninguna civilización puede explicarse sino como germen original fecundado por influencias exteriores.»

Pues bien; esta misión aplicada a las embrionarias conciencias debe fundarse en la perfecta comprensión de las materias o temas docentes, porque la facultad retentiva es, aunque potente, auxiliar, no el todo fundamental de la educación, pues ésta, como dice Benot: «se propone principalmente la cultura moral, el cultivo y dirección de las facultades.»

Deben, pues, cultivarse las potencias del alma; sensación, afección y tendencia, porque las tres se complementan y esta fusión es necesaria para la perfecta educación moral del hombre. Por sus definiciones sabemos que «sensación» es, según unos psicólogos, «un proceso psíquico elemental de significación objetiva acondicionado en su manifestación por procesos fisiológicos», y según otros «sensación es «recibir la acción de un

elemento extraño y reaccionar al mismo mientras se experimenta un sentimiento de disgusto o de placer».

Por el contrario, «afección o sentimiento» significa la conexión que en toda la experiencia debe existir entre el elemento pasivo (sensación y el elemento activo o, (tendencia) y ésta es el hecho de la adaptación y de su preparación.

Es, pues, el eco de dos veces pronunciadas desde diferentes puntos y convergentes en un mismo centro focal.

Desarrollemos estas tres facultades y no atendamos a la idea de que la misión educadora termina con la infancia. Jamás; la obra de la educación no tiene término fijo, periodo determinado, pues el espíritu puede siempre ensancharse y el corazón mejorar constantemente.

Hildegart.

DEL AMBIENTE MODERNO

La moderna Mimí

La moderna Mimí es frívola y apasionada como las hojas de un libro erótico.

Fuma *murattis*, y recostada indolente su figura junto a una mesita de *cabaret*, sonríe orgullosa... quizá hipócrita. Y otras veces, de codos y con los ojos abismados en una copa de champaña que descansa repleta de brubujeante oro sobre la gaya nitidez de un mantel de a cuadros, ve desfilar todo el poema de su existencia.

Entonces su almita de champagne tiene

momentos de sentimental placer, hay romanticismo pecho adentro la revoltosa mariposa del sentimiento le atrae con sus libélulas argentadas y por unos instantes quiere volar... en un vuelo espiritual, bueno...

Empero viene un fantástico murciélago y su negro ropaje hace huir a la mariposa. Su alma vuelve a ser dorada espuma; sonríe maliciosa y su actitud ha poco meditativa se troca jovial. Huye el arrobamiento y extrayendo del bolso una barrita de carmin, la aplica a los labios, luego se ahueca la cabellera y cruzando displicente las piernas, apoyada graciosa la diestra en el mantón y rie provocativa, Puesto que la moderna Mimí, cuando cargada de *spleen*, neurasténica o melancólica sueña, su sueño es de vicio... quimera de pecadora. ¡Divino instante azul!

¡Cuán distinta de aquella otra Mimí romántica y anémica! De aquella inolvidable Mimí, la eterna amante de Rodolfo. El hombre de la calva incipiente, el de los ojos hundidos y rasgados, debilitados por las grandes vigiliass que entre el albo sudario de la nieve iba a buscar violetas para su amada.

¡Oh París bello, divino París de luchas, ansiedades y recuerdos! ¡El Montmartre de las locas aventuras bajo chambergos y melenas, bajo chalinas estafalarios y mugrientas chaquetas de terciopelo! Poético Luxemburgo, bajo tus frondas humorosas y perfumadas, cuántos enamorados recitaren el poema excelso de Mürger. ¡Noches de enervamiento, de apasionadas confidencias a orillas del Sena! Claras noches de luna y extravagantes orgías entre el glauco ajeno, la morfina, rosas y otras varias drogas del placer en las zahurdas del viejo París...

¡Aquello se fué y ya nunca más volverá!

Ya no hay mimies soñadoras, ni Lauras poéticas, ni señoritas Gidonias; espirituales Gimonetes, tampoco Guzzys apasionadas y soñantes que, en aquellas buhardillas pobres y destartaladas del Barrio Latino, reían con aquella sonrisa espiritual, desafiando al hambre.

Abundan ahora más Musettes que Mimies. Tienen también amantes ¿románticos, apasionados? ¡Tal vez, alguno! Ellos comen todos los días y el dinero no lo invierten en tubos de colores como Marcelo, sino que lo emplean en adornar sus figuras y en orgías escandalosas y tremantes. ¡Sembradores repulsivos e incapaces de bien en pro de la mujer!

La moderna Mimí es material. Aquella otra fué espiritual. Una olvidó la grandeza, huyó del lujo y afrentó resignada la miseria para consagrarse al amor, y esta otra, por el contrario, huye del amor que le hastía y cansa, de la única verdad humana—no es metáfora—y se aferra al vicio. Porque en ese paraíso artificioso y harto sensual se halla el bienestar y las piedras costosas y brillantes. ¡Diabólico ponche que arde en lenguas de fuego vivas y sangrantes!

¡Pobres ideales rotos y amontonados en un siglo positivista y sensitivo!..

Manuel P. de Somacarrera.

Esta Revista de divulgación científica-artística y literaria, se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical.

Higiene

íntima



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

La anemia de los mineros

Tal es con el nombre con que se conoce vulgarmente la anquilostomiasis, a causa de ser la anemia el síntoma más destacado de la enfermedad, y por darse con predilección entre los obreros ocupados en trabajos subterráneos. Cuando la perforación del túnel de San Gotardo presentáronse numerosos casos de esta afección, lo que contribuyó en gran manera a conocer su esencia y modo de producción. El haber presenciado recientemente un caso desgraciado de esta afección, adquirida en los trabajos del metro de Barcelona, donde por entonces se dieron otros casos, es lo que me mueve a escribir estas líneas. Sean ellas un homenaje a la memoria del compañero José García, que desde París vino hacia mí, atraído por el consultorio y cuyo angustioso, aún perdura vivo en el recuerdo. Acaso pueda servir, para que otros, víctimas como él de trabajos inhumanos, y de la esclavitud moderna del salario, eviten el mal o lo remedien a tiempo.

La enfermedad es producida por un gusano cilíndrico, llamado *anquilostoma* o *uncinaria duodenalis* de pequeño tamaño; la hembra, dos veces mayor que el macho, mide unos quince milímetros de largo por un milímetro de grosor. La cabeza, más delgada que la cola, está provista de un chupador formado por cuatro ganchos quitinosos en forma de garra y dos dientes, con los que

desgarran los tejidos a fin de chupar la sangre que pasa por su intestino y de la que se alimentan. Se aloja en el intestino delgado, en la porción inmediata al estómago (duodeno) y da origen a la intensa anemia por la gran cantidad de sangre que sustrae. Además parece probable que las heridas que deja continúan sangrando a consecuencia de una sustancia anticoagulante que posee el anquilostoma. Los anquilostomas hembras ponen un número grande de huevos que son expulsados con los deyecciones, los cuales, veinticuatro horas después de ser expulsados, dan origen a embriones que poseen movimientos muy activos en la letrina o en las heces. En una semana doblan de volumen y después de dos mudas se transforman en larvas inmóviles que mueren en el agua pura, pero queresisten mucho tiempo en el légamo, el fango, la tierra húmeda y las aguas salobres, hasta que encuentran la oportunidad de penetrar en el intestino del hombre, donde únicamente llegan a transformarse en animales adultos, machos y hembras.

La falta de luz, y de la acción purificante de los rayos solares, en las minas, túneles y galerías, favorece la vida de estas larvas, depositadas allí con las heces y difundidas por el suelo húmedo. La bebida de un agua contaminada o el comer con las manos sucias de barro, puede ser causa de que estas larvas entren en el intestino del hombre y den origen a la enfermedad. La enfermedad la padecen también los jardineros y agricultores, los que hacen ladrillos y tejas y, en ge-

Laboratorios Ibero-Americanos "Puy"

AGENCIA DE MADRID: PRECIADOS, 5, PRINCIPAL - TELÉFONO 53.444

Opoterapia «Puy».—Sueroterapia «Puy».—Carne vegetal «Puy», alimento completo.—Vitaminico «Puy».—Vacunoterapia «Puy».—Suero antifímico «Puy».—Genitonal, cura la impotencia.—Luesan «Puy», el mejor antisifilito a base de bismuto

Ayuntamiento de Madrid

neral, los que están en contacto con la tierra húmeda. A pesar de ello, la enfermedad es rara y sólo en trabajos de defectuosas condiciones higiénicas, y al abrigo de la acción purificante del sol, llega a presentarse esta solapada afección que comienza insidiosamente y que no es sospechada más que cuando la anemia adquiere importancia.

Al principio, los síntomas que se presentan son digestivos que, por lo corriente, pasan sin alarmar y sin despertar la sospecha de la anquilostomiasis. La anemia es acentuadísima. Los glóbulos rojos que son los que dan el color a la sangre como portadores de hemoglobina, descienden desde unos cinco millones que es la cifra normal por centímetro cúbico, hasta 700.000 y en el caso de José García hasta 400.000 y en sus últimos días hasta 250.000. Debilidad, sofocación, tendencia al síncope, falta de apetito, son síntomas concomitantes que traducen la incansable pérdida de sangre a través de los tubos digestivos de los anquilostomas que parasitan en el intestino. La muerte sobreviene por alguna enfermedad intercurrente, nacida como consecuencia del estado de prostración orgánica y de extrema debilitación.

El diagnóstico se hace por el análisis de las heces, que permite encontrar los huevos de anquilostoma, ovales, transparentes y de un diámetro de sesenta milésimas de milímetro.

En los primeros períodos, la enfermedad parece ser tributaria de un tratamiento eficaz, pero cuando la anemia ha llegado a un grado exagerado la curación es difícil. Es entonces cuando hay que recurrir a la transfusión sanguínea a fin de sostener las fuer-

zas y permitir la destrucción de los parásitos.

Los prácticas preventivas son sencillas y están al alcance de cualquiera. Basta para ello con que los desgraciados que han de someterse a trabajos subterráneos sepan el peligro a que están expuestos y que, para ponerse a cubierto del mismo, eviten beber agua que no sea pura y que laven cuidadosamente sus manos antes de ponerlas en contacto con los alimentos.

Esta enfermedad, que constituye un verdadero accidente del trabajo, debiera ser considerada como tal para los efectos de indemnización, aceptándose su declaración aunque fuera tardía siempre que se pudiera atestiguar una relación cronológica entre el trabajo predisponente y el comienzo de la afección. Es esta indemnización la compensación a que debe aspirar el obrero, en tanto se vea privado de exigir mejores condiciones de trabajo o de conquistar una vida compatible con su dignidad de hombre.

I. Puente.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

El estreñimiento

Al que le parezca el tema impropio, le recomiendo medite en el espectáculo que nos ofrece la Naturaleza al presentarnos, confundidos y mezclados en el organismo, las alcantarillas con la morada del placer, las vías de eliminación con las reproductoras.

El deseo de divulgar conocimientos útiles

Un
antiséptico



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

y la esperanza de lograr así que muchos recuperen su salud, nos disculparía si la Naturaleza no nos protegiera con su ejemplo.

El estreñimiento es el mal del siglo, producto obligado de la irracional alimentación y de la vida sedentaria. Origen de muchas enfermedades, responsable de la cronicidad de otras, y bastante por sí mismo para comprometer seriamente la salud. Está tan extendido que son pocos los pueden decir que no lo padecen.

Las evacuaciones normales debieran ser dos: mañana y noche, al levantarse y al acostarse, ya que dos son las comidas habituales. A veces no es suficiente el lograr las dos exoneraciones diarias para poder negar el estreñimiento. La cantidad y consistencia de las heces es un dato importantísimo.

Los alimentos contienen una parte indigestible: la celulosa (1), sustancia necesaria al buen funcionamiento intestinal y que facilita la expulsión de la parte tóxica o venenosa que en mayor o menor cantidad poseen aquellos. Esta parte tóxica aumenta con las fermentaciones y putrefacciones que ocurren en el intestino, tanto más cuanto mayor sea la duración de la estancia en él de las heces. Cuando el paso de las heces es lento o su permanencia se prolonga, estas sustancias tóxicas se absorben, siendo causa entonces de

(1) Su digestión, cuando tiene lugar, es debida a fermentaciones, y ocurre en el intestino grueso.

los síntomas que acompañan al estreñimiento: pesadez de cabeza, dolores de diversa localización, malestar, etc.

La progresión de las heces, debida a los movimientos del intestino denominados peristálticos, resulta favorecida por la cantidad de residuo y por las diversas secreciones: biliar, pancreática, intestinal.

El estreñimiento se establece por la debilidad o atonía de los músculos intestinales, por la escasez de residuos, por una alimentación poco estimulante del peristaltismo o de las secreciones. Las más variadas causas contribuyen a la producción de estos efectos. Además de las alimenticias, la sedentariedad, la costumbre de contrariar los deseos de evacuar, la vida demasiado preocupada, la obesidad, la vejez, los grandes calores del estío, etcétera.

Nunca es una sola causa, sino que son varias las que contribuyen a establecer esta enfermedad. Algunas veces—es necesario tenerlo en cuenta—es sólo síntoma de otras enfermedades, a las que es menester dirigir el tratamiento.

Se conocen varias formas, cada una de las cuales requiere distinto tratamiento; la forma *atónica*, ligada a la disminución de la motilidad peristáltica; la modalidad *espasmódica*, caracterizada por contracción o espasmos de la musculatura intestinal que ofrece un obstáculo al curso normal de los excrementos, y

LABORATORIOS ANDRÓMACO
PLAZA CENTRAL DEL TIROBADO, 3



Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente
del sistema nervioso siendo al
mismo tiempo un remedio ideal
para combatir la anorexia*

FÓRMULA—Cada 10 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricina, 0,002 gramos. Tintura de *Alpinia officinarum*, 111 gotas; Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo. — El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.

por último, la *disquecia*, forma de estreñimiento que tiene su localización en el recto donde se acumulan las heces sin que se despierten o basten a expulsarlas los adecuados esfuerzos. Esta última es la obligada en los habituados a contener los deseos evacuadores, como consecuencia de sus quehaceres, o de la repugnancia que el acto inspira. La más frecuente es la forma *atónica*.

Los retretes modernos toman parte en la producción del estreñimiento, por lo que la postura sentada dificulta la presión de los músculos abdominales. La mejor postura es la ancestral o en cuclillas. En esto, como en sonarnos las narices, hemos de preferir lo ancestral a lo moderno.

Sus principales síntomas son: la lengua sucia, el mal sabor y olor de boca, la falta de apetito y el dolor de cabeza.

TRATAMIENTO

El tratamiento debe, en primer lugar, tender a suprimir las prácticas o costumbres que lo favorezcan. La inacción, el alimento desprovisto de estímulos o francamente astringente, la costumbre de desatender esta necesidad, etc... Y luego a usar de aquellos medios estimulantes del peristaltismo, de las secreciones intestinales o favorecedoras de la evacuación. Purgantes, laxantes o enemas no deben usarse sino cuando hayamos visto fracasar los demás medios, o el estreñimiento, mejor dicho, la falta de evacuaciones por haberse prolongado muchos días, exija una evacuación inmediata.

Los medios más adecuados para estimular el peristaltismo son:

1.º Beber en ayunas un vaso de agua fresca azucarado con miel o añadido de zumo de frutas. Después del ayuno y reposo de la noche, la ingestión del primer alimento, máximo si es frío, despierta los movimientos del intestino y sus contracciones expulsivas.

2.º Las contracciones despertadas por el anterior recurso deben ayudarse y sostenerse por el *masaje abdominal*. Echado en la cama boca arriba, el enfermo amasa su vientre cogiendo pliegues de piel con ambas manos, cada vez más profundamente, a fin de pellizcar también el intestino. Esto durante unos diez minutos. A continuación lo frota circularmente alrededor del ombligo (con la palma de la mano) en la misma dirección del intestino, es decir, comenzando en el vacío derecho, subir hacia la región del estómago y descender por el lado izquierdo para pasar por el bajo vientre al lado derecho. Estos movimientos se continúan cada vez con más presión durante otros diez minutos. Este masaje no debe producir dolor.

3.º La gimnasia al tiempo de levantarse es otro coadyuvante poderoso de la progresión de las heces en el intestino. Cinco o diez minutos son suficientes. Ella, además de permitir tomar el baño de aire, ventila ampliamente los pulmones, desarrolla los músculos y ejerce su influencia saludable en todo el organismo. Esta gimnasia debe ser abdominal.

4.º La *reeduación* del intestino. Es menester habituarlo a dos evacuaciones diarias —una como *mínimum*— y a una hora determinada, siendo la más adecuada la de levantarse. Se acudirá al retrete, aun sin aviso de la naturaleza, haciendo por despertar los movimientos del intestino con las presiones ejer-

Poderoso

cicatrizante



Tubo de 18 tabletas, 1 peseta

Ayuntamiento de Madrid

cidas por la prensa abdominal: contracción de los músculos del vientre.

5.º La *alimentación* deberá ser rica en residuo, en celulosa. Esta sustancia nos la proporcionan las verduras, frutas, y sobre todo los cereales: pan integral, sopa de harina de trigo integral, etc. Hay frutas, especialmente las jugosas (naranjas, manzanas, uvas, ciruelas, etc.) que son estimulantes del peristaltismo, aun sin ingerir su piel ni su parte fibrosa. El desayuno debe ser de frutas.

Deben suprimirse aquellos alimentos que aumentan la astringencia, como el vino, los alimentos excesivamente condimentados, las carnes, el chocolate, etc.

El exceso de celulosa es causa de estreñimientos en convalecientes, débiles, obesos y ancianos, pues resulta demasiada carga para su débil musculatura. En éstos un régimen de poco residuo será de mayor eficacia, siempre que se procure estimular el peristaltismo con los medios adecuados.

La *disquecia* precisa de enemas o lavativas y de baños de asiento calientes.

La curación del estreñimiento requiere de las siguientes condiciones:

1.º Constancia y tenacidad en el propósito.

2.º No contemporizar con las costumbres perjudiciales, y

3.º Poner en práctica el mayor número de medios conducentes a su curación. ¡No contentarse con uno solo!

Afortunadamente para su salud y desgraciadamente para su comodidad, los que quieren hallar la curación de su estreñimiento en la simple ingestión de un medicamento, están lejos de lograr su ideal.

Todos los fracasos y desengaños no son bastantes a acabar con la fe del estreñido, y así va ingiriendo tan pacienzuda como inútilmente todos los medicamentos que la moda y el mercantilismo, solícitos, le ofrecen,



Tratamiento curativo del estreñimiento habitual con **Petrosina García Suárez**

Hidrocarburo insípido no asimilable

Obra mecánicamente lubricando el intestino

• • •

NO ES PURGANTE

En niños, ancianos, mujeres embarazadas y que estén lactando que sean estreñidas, es insustituible la **PETROSINA**

Los purgantes y laxantes son perjudiciales, acentúan más y más el estreñimiento.

Venta: Farmacias y Calle Recoletos, 2, tripdo. - MADRID
Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

Por tierra extremeña

Hoy es «Domingo Santísimo» y en este pueblo estos domingos se celebran con extraordinaria animación. Finaliza la tarde con un gran baile en el salón de actos. He asistido a él unos momentos por curiosar un poco; hubiera tomado parte activa en la fiesta de buen grado, pero la etiqueta *pueblerina* prohíbe alternar a los *señoritos* con los *labradores* y este baile es eminentemente de gente de campo.

Poco tiempo permanecemos en el salón, el tropel alocado de mozos y mozas que se agitaban en el espacio como muñecos de cuerda, levantaba un polvicerio que enrarecía la atmósfera y hacía imposible la respiración. No obstante este contratiempo que a la gente joven que allí bullía no originaba molestia alguna, en la puerta del salón y como guardianes de aquella gran «colmena», había dos viejecitos contemplando con gozo juvenil y extrañeza de vejez la gran algarraba. La curiosidad, cualidad peculiar de toda mujer, me indujo a preguntar a los graves personajes. «Los dos, me dijeron, somos de la misma quinta, tenemos *cuatro veintes* y *dos años*—o lo que es lo mismo, ochenta y dos años—y venimos al baile por recordar nuestros años jóvenes y nuestros amores». «*¡Aunque si usted viera lo distinto de aquellos a éstos!*» Me asombré ante aquella afirmación y uno de los viejos, el más simpático, sin dar tregua a mi contestación, prosiguió: «Cuando nosotros nos moceábamos no se bailaba el *agarrao* ni se iban las mozas solas con los mozos después del baile a los *cerrillos*. Entonces nos costaba buen trabajo poder entablar una *miaja* de conversación con alguna moza; huían siempre de nosotros dando *rabotás* de vergüenza y el único consuelo que encontraba nuestro pecho era el de desahogarnos cantando con la *vigüela*

en la ventana o en la puerta de las mozas que a *nosotros* nos gustaban.

Aún *ma cuerdo* de las coplas que le cantaba yo a mi Isabel y que más de cuatro veces la hacían ponerse *arrebolá*.

Siento una pena mu grande
que no me deja cantar,
y de too tu eres la culpa
por no quererme escuchar.

—¿Y le escuchó a usted alguna vez? interrogué.

«Si señora; por cierto que el día que nos casamos le canté a ella solita esta otra:

... Te quiero más cada día
y te seguiré queriendo
hasia después de la muerte.
No creas que esto es mentira
que después también se quiere,
yo te quiero con el alma
y el alma ¡nunca se muere!

¡Pobrecilla! ¡y aún la quiero como le dije en la copla!» Al viejo le asomaron dos lágrimas que me hicieron compadecerle y admirarle. Después señalando a los mozos del baile, exclamó: «Estos no quieren así, sus amores son solamente de *commencia*», y se hubiera dispuesto a contarnos la historia de algún mozo si nosotros hubiéramos permanecido allí.

Regresamos a casa y me pongo a describir la escena; no tendrá para vosotros ningún encanto mi mala descripción, pero aseguro que si en vuestros corazones palpita la sublimidad del amor, recordaréis conmigo esta escena acaecida en un apacible pueblo extremeño y en un armonioso ritmo de seres y de cosas, que, si como dicen los libros de mecánica, lo que se gana en fuerza se pierde en velocidad, la fuerza del amor está en razón inversa del progreso de los tiempos.

¡Recuerdos me quedan de incienso y pasión en este Domingo Santísimo!

Carmen Moreno y Díaz-Prieto.

Peñalsordo, 16 de Octubre de 1927.



Escarceos literarios

FUENTE ROTA

¿Es posible esto que veo? ¿Cómo poder explicármelo si hasta llego a dudar de mis ojos? Seguramente es un sueño. ¿Un sueño? No; no es un sueño. Es algo más que un sueño. Es un sueño horroroso hecho realidad. Un sueño apocalíptico, walpúrgico; sueño de aggrería. Imaginad una de esas escenas escalofrantes de Lorraine y Poe y no os producirán tanto horror como el que me ha producido esa niña. Esa niña que yo he visto florecer en fragante jardín de virtud. La niña buena, castísima, puduosa ¿dónde está? ¿Es esa que veo, ojos míos, queridos vigías de mis noches oscuras y luminosas, la blanca flor que arrancó la vida de íntimos y extraños con el olor de su alma inmaculada? ¿Crees tu cierto que esa que va por ahí, en coche, con hombres brutales y borrachos, embriagada también, es aquella niña que yo conocí jugando inocentemente en la plaza del pueblo con toda la ingenuidad de sus diez años? ¿Crees tu cierto, corazón, inquieto corazón mío, que esa mujercita pizpereta, loca, frívola, fué aquella jovencita de otro tiempo tan candorosa y sentimental, incapaz de un mal pensamiento? ¿Esa mujer de cuerpo y alma corruptos, albergue de malas pasiones, es aquella muchachita soñadora y mística que quiso condensar su espíritu

con el de Cristo? ¿Es posible, corazón? ¿Es posible?

Sí, es ella. He sentido y adivinado que es ella. He comprendido que es ella a pesar de su artificio. Los ojos nimbados de *rimmel* son los suyos; los labios rojos por el carmín industrial son los de aqueña boca risueña y fresca que cantaba lánguidas canciones armoniosas y esos cabellos grotescamente áureos eran aquellos hermosísimos y negres que caían indolentes sobre sus hombros en aquellas tardes en que jugaba al corro con otras bellas niñas. ¡Oh distancia del tiempo espiritual y del tiempo material! Aún imagino contemplarla entre sus amiguitas con su carita blanca y su blanco vestido. Aún imagino contemplarla en la plaza mayor del pueblo jugando en esos juegos candorosos de la última infancia, en esos juegos ingenuos que desgraciadamente van desapareciendo...

Al alimón, al alimón
la fuente se ha caído.

Al alimón, al alimón
mandarla a componer.

¡Es verdad! La fuente de esa bestezuela de lascivia ha caído. La fuente de su ilusión, de su virtud y de su alegría sana está destrozada. No es posible reconstruirla. La fuente del alma no puede arreglarse. Nunca más cantarán su canción de amor los surtidores de la fuente seca.

La fuente se ha caído y la virtud va allí, en aquel coche, podrida en la lúbrica carne de la que fué una niña sin mácula y que hoy

no es otra cosa que cardo heridor de mancebía, rosal sin rosas que sólo conserva sus espinas en el desolado jardín de la Prostitución.

ANTE EL DÍA QUE PASA

La procesión de los días es el fundamento básico de toda filosofía, el eco monorrítmico de ese vestigio pavoroso de lenguas barbas blancas que nos atenaza con su voz imperiosa; la pesadilla surgida en los instantes desfallecientes del hombre.

Nada más crudo y fastidioso que pensar en lo infinito de la vida terrena cuando no se abriga la ilusión de futuras reencarnaciones. Nada más tedioso y desconcertante que ver cómo pasa esa caravana grotesca, ese cortejo agobiador de las horas transcurridas en el triste bostezo de una vida dolorosa. La angustia indefinible arrinconada temerosamente en el más humilde recoveco de nuestro corazón quiere desbordarse—impetuosa catarata de ternura—en esa hora en la que el intenso dolor nos oprime férreamente.

Triste es ver cómo se van rápidamente, días tras días, nuestras más bellas ilusiones y saber que nunca llegará la presentida felicidad. Triste es saber y comprender que todos aquellos nuestros gloriosos sueños que nos alentaron en este deplorable combate por la vida no han de convertirse en realidad. Es horrible tener el convencimiento de que el día que se marcha es funesto y más horrible todavía pensar que el día próximo será peor.

El día que pasa arranca una hoja en el almanaque de la vida humana. Si el hombre tiene una época que no siente el transcurso del día, tiene otra en la que cada minuto, cada hora, clava en su corazón dardos invisibles y siente como su otro *yo* quiere romper su envoltura mortal. Ese siniestro día que pasa llega a trocarse en la más grande

tragedia del hombre, en su *never more*. Este, para no sentir eterno escalofrío de horror, trata de divertirse en juegos inocentes y bárbaros. Grita, alborota, salta, engaña, roba, mata, hace comedias y las representa para sustraerse del pensamiento de su muerte en cada día que pasa; inútilmente, pues en los momentos de reposo, cuando el individuo quiere serenar su sobreexcitación adquirida al querer hacer fraude con su propia naturaleza, mírase al espejo y ve su imagen. Ve los surcos que fué labrando Crónos todos los días en su cara y en su cabeza como la Muerte va tejiendo con hilos de plata la corona para la marcha definitiva.

Cuando pregunto a algún conocido opreso por la molicie: «¿Qué se hace, amigo?», y me contesta: «Ya lo ve, matando el Tiempo.» Yo sonrío al ver que junto a él está el Día que pasa extrayendo de su existencia el jirón acostumbrado.

M. Medina González.

CONFESION

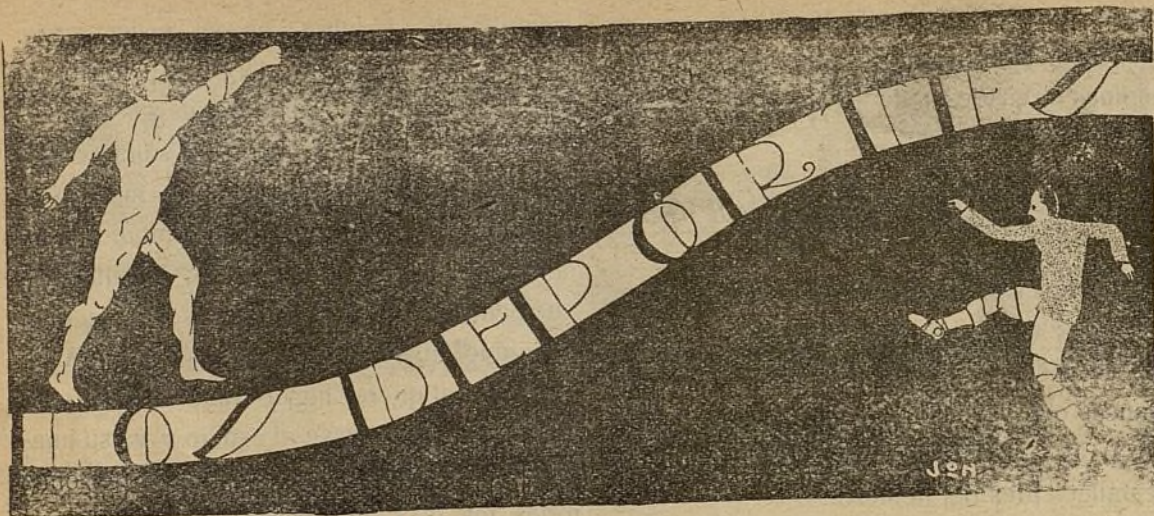
Cual tórtola en la selva perseguida que al cazador en el follaje siente, va de pasiones múltiples mi mente acosada en su vuelo por la vida.

No han podido inferirme ni una herida; mi fe probada y mi adhesión ferviente al culto del deber, riegan mi mente y son mi norte y formidable egida.

Podrán vicisitudes, en mal hora, obscurecer la luz de la existencia y surgir la desdicha abrumadora.

Podrá extinguirse el triunfo de la ciencia; empero, en mí, con perdurable aurora, ¡el sol siempre veré de la conciencia!

M. Paso Manzano.



FOOT-BALL

El Nacional vence a la Unión Sporting por 2 a 1 y el Racing derrota al Madrid por 3 a 1

Partidos de emoción nos correspondieron el pasado domingo.

El primer partido del día, tercero del actual campeonato, estuvo a cargo de los eternos rivales Nacional y Unión. El Nacional alineó como delantero centro a un muchacho que sabe jugar y que llevó a su equipo al triunfo: Palacios II, quien si sigue por ese camino no dudamos que en brevísimo plazo sea un extraordinario delantero. En él encontramos un hombre de gran temple, amor propio y muchos deseos de agradar a la afición.

Los equipos se alinearon así:

NACIONAL—Picorelli; Higinio, Lafuente; Barquín, Lázaro, Moreno; Simón (S.), Caballero, Palacios, Simón (A.), Rabadal.

UNION—Vidal; Manzanedo, Zugázaga; Mejías, Chales, Joaquín; Torres, Alvarito, Carrano, H. Coronado, Vitorio.

Arbitró muy imparcialmente Melcón.

Al empezar el partido, la Unión tuvo ocasión de marcar, pero Vitorio chutó con la pierna izquierda, y Picorelli, sin gran trabajo, paró el balón.

El Nacional avanza con precisión, y el debutante Palacios de un formidable «chut» marca el primer «goal».

No hemos de dejar de consignar la precisión y dominio, difícil de superar, con que Palacios lanzó el esférico después de recogerlo, muy bien preparado por los hermanos Simón.

Avance del Nacional llevado por Simón (A.) y peligro para la meta unionista. Manzanedo intenta el despeje; pero Palacios, muy oportuno, pasa a Rabadal, y tras un «chut», muy de cerca, aumenta la puntuación.

En el segundo tiempo la Unión aprieta y Lafuente se nos muestra como un gran defensa.

Por el empeño de Alvaro en jugar solo, pierde la Unión muchas ocasiones de marcar.

Vitorio recoge un balón, que perdido, iba fuera, y logra el tanto de honor.

Vienen los cambios de puestos: Alvaro se cambia por el interior, Mejías por el extremo, Hernández por el medio y Caballero por todos los puestos. Da principio el juego rápido y duro.

Córner, contra el Nacional, que tira Alvaro y despeja Picorelli; la Union remata, y Palacios, siempre oportuno, salva el tanto del empate.

Melcón pita el final del encuentro.

El cuarto partido del campeonato les correspondió al Racing y al Madrid.

El Madrid, en su actuación con el Irún, nos mostró lo poco que puede hacer este año como no se entrene más.

El Racing, muy bien preparado por Valderrama, tuvo una gran tarde, entusiasmando al público, y en especial a los chamberileros congregados en el Stadium.

vo; Moreno, Reverter, Ateca; Gonzalo, Marín, Palacios, Valderrama, Navarro.

Saca el Madrid, y los chamberileros se apoderan del balón y llegan a los dominios madridistas, despejando Quesada. Vuelven a internarse y Marín tira alto.

«Faut» que tira Esparza.

Nuevo avance del Racing; chut de Marín que para Martínez, y al rebotarlo da a Urquizu en la espalda y entra, con grandes risas del público, en la puerta madridista.

El Racing, que está muy animado, logra el segundo tanto al centrar Navarro y rematar Palacios de cabeza.

«Faut» que tira Peña (J. M.) y remata Félix contra el larguero.



El equipo del Barcelona, F. C., que el pasado domingo batió al de la U. S. de Sans, por 6 goals a 0 en el campo de las Cortes.

Los equipos, bajo las órdenes del catalán Camorera, se alinearon así:

REAL MADRID—Martínez; Quesada, Urquizu; Pepín, Esparza, Peña (J. M.); Moraleda, Félix Pérez, Peña (L.), Uribe, Del Campo.

RACING CLUB—Loces; Castilla, Cal-

Palacios pasa a Valderrama que tira un «chut» por el suelo y rozando el larguero; estirada de Martínez y tanto que se marca el Racing.

Variaciones en el juego y fin del primer tiempo después de un «córner» contra el Madrid.

Al empezar el segundo tiempo Pepín salva una situación difícil.

El árbitro castiga a Quesada que, en una jugada nada limpia, ha arrebatado el balón a Marín.

«Córner» sin importancia que tira Moraleda.

Cañonazo de Félix que va al ángulo y no es «tanto» por milagro.

«Córner» del Racing que tira Moraleda con gran precisión a la cabeza de Peña (J. M.) que logra el tanto de honor.

Y termina el partido sin nada más importante, a no ser por la flojedad y poco entrenamiento, así como la falta de entusiasmo de los campeones de la región Centro.

C. Franco Castillo.

“SEXUALIDAD”

Se publica todos los domingos



El equipo del Deportivo Español de Barcelona que, el pasado domingo, venció por 2 a 0 al Sabadell.

Instituto Español de Higiene Social

Asociación Española de Higiene Social

SEXUALIDAD - Salus Populi

Solicite su inscripción como socio con derecho a revista (25 pesetas anuales).

Conferencias sobre enfermedades venéreas

Correspondiendo a las diferentes entidades y con el propósito de difundir nuestra obra de higiene social, suministraremos todo nuestro material para conferencias de educación popular sobre enfermedades venéreas, tanto en Madrid como en provincias y extranjero, y nos complace ofrecer la colección de 150 diapositivas, tamaño $10 \times 8 \frac{1}{2}$ con todas las referencias para la difusión general a las multitudes, pudiendo hacer el pedido a nuestra administración. Igualmente nos ocuparemos del suministro de películas y de todo el material de propaganda necesaria para conferencias populares.

«Sexualidad»

Revista semanal ilustrada de divulgación. Órgano de propaganda de la campaña sanitaria de Higiene Social y del mitin dominical de SALUD, CULTURA Y MORAL

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre

Provincia

Pueblo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	3 pesetas
Semestre.....	6 „
Año.....	10 „

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

Bolsa de Madrid

En la semana pasada nuestro mercado de valores presentó mayor animación en las contrataciones, continuando abundantes las disponibilidades en todos los grupos de valores del Estado e industriales.

Nuestro primer signo de crédito se mantuvo toda la semana a 71,35; al cierre termina algo más ofrecido, al cerrar a 71,20 y 71,15 en todas las series.

Todos los amortizables del 5 por 100 se tratan con bastante animación; el volumen de operaciones en estos valores es bastante amplio, y en particular para los amortizables de 1927 con y sin impuestos.

Firme se negoció la deuda ferroviaria; las cédulas del Crédito Local, a 100,10 y 100,15, y el empréstito argentino, que empezó a 102,80, cierra a 103.

Poca variación se observó en valores municipales, y las cédulas del Banco Hipotecario sin variación sensible.

En el grupo bancario vuelve a predominar el optimismo; las del Banco de España acentúan su reacción y pasan de 604 a 621; se tratan firmes también las del Hipotecario, Hispano-Americano y Español de Crédito.

Abandonado el grupo de ferroviarias; en lo que va de mes tuvieron los Nortes y Alicante unas tres pesetas de oscilación; más flo-

jos los valores azucareros, y las Felgueras bajan de 62,50 a 61.

La animación de toda la Bolsa está fija en el corro de Explosivos; empezaron estos valores la semana cotizándose a 538 las viejas y 491 las nuevas, para cerrar a 576 las primeras y 530 las segundas; se habla en este corro de fuertes compras por elementos extranjeros, que, al resultar infructuosas sus gestiones para adquirir las minas de potasa propiedad de la Sociedad, tratan de adquirir sus acciones para de este modo tener parte activa en este negocio.

Respecto al plazo dado por esta Sociedad para el pago del último dividendo pasivo y recogida de acciones, que se precisa sea en Bilbao, el síndico de la Bolsa, Sr. Peláez, se lamentaba de tan reducido plazo, ya que el volumen de operaciones que existe en Explosivos, tanto al contado como a plazo, exige un plazo mayor, y el que se pudiese recoger en Madrid los títulos definitivos, dando de este modo mayor facilidad a los tenedores en nuestra plaza de esta clase de valor.

Las acciones de Tranvías algo más flojas, a 108,50 y 107,50, y las del Metro pasan de 128 a 125.

En el grupo de obligaciones bastante firmeza, y mayor volumen de operaciones en las ferroviarias.

La moneda extranjera, estuvo toda la semana con escasas variaciones.

Banco Hipotecario de España

**Paseo de Recoletos, 12
MADRID**

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABANA

Purgantes :: Depurativas :: Antibiliosas :: Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11 - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas.

Ornamentación. = Arte decorativo. = Imitación. = Arte antiguo y moderno. = Salones de época y de restauración de techos, parquetes y portadas. = Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes.

ANTONIO CASTAN SEVIGNE
Campoamor, 20

Balneario de INCIO (Lugo)

Aguas ferroginoso mangonesianas. = Variedad arsenical. = Especialmente indicadas en la anemia y enfermedades propias de la mujer

TEMPORADA OFICIAL: De 1.º de Julio a 20 de Septiembre

JUAN LAFORA

ANTIGÜEDADES

**PLAZA DE LAS CORTES, 4
MADRID**

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina. Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Harina de VITAMINAS LLOPIS de sabor agradable

== **“ N A T E L ”** ==

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados
Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid
Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,
por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES 8 Y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Sanatorio de la sífilis de la piel y de la orina

Fuensanta de Asturias

Estación de los ferrocarriles
económicos

Carretera de Oviedo a Santander

Consultación de las enfermedades
sexuales y derivadas

Informes a Don José Marcos, en el mismo

Fuensanta (Oviedo)