

# SEXUALIDAD

Año IV - Núm. 133

Precio: 25 céntimos

4 Diciembre 1927



=Varela de Selias=

Ayuntamiento de Madrid





# Hotel Florida Madrid

Doscientas habitaciones,  
todo confort e higiene

El mejor situado y más  
económico de los hoteles  
modernos

Plaza del Callao  
(GRAN VIA)

## ANTONIO ARDID

NEUMÁTICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES



Génova, 4 - MADRID



# SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 cénts. SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:  
ALCALÁ, 53 - MADRID  
Teléfono 13371

DIRECTOR  
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:  
Trimestre..... 3 pesetas  
Semestre..... 6 —  
Año..... 10 —

## CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS

Se entiende por caracteres sexuales secundarios, todo lo que en el fisiológico animal sirve al sexo, exceptuando las glándulas reproductivas que representan el término primario. Es decir, que sólo los órganos sexuales pueden considerarse como caracteres primarios porque son los justamente esenciales a la reproducción.

El pecho, no preciso a la reproducción, aunque auxiliar de primera importancia, es uno de los caracteres sexuales secundarios. La disposición y arreglo del cabello, es otro de los caracteres secundarios, pues mientras el del hombre tiende a concentrarse en el rostro, el de la mujer se amontona en la cabeza. Las diferencias en la laringe y en la voz son también muy importantes considerados desde el punto de vista de los caracteres sexuales secundarios.

Y en fin, otras diferencias sexuales como la menor hondura del cráneo femenino, el mayor tamaño y actividad de la glándula tiroides en las mujeres, la menor proporción de glóbulos rojos, etcétera, que probablemente están en relación directa con las diferencias sexuales primarias y secundarias, aunque no tienen gran interés zoológicamente, lo tienen desde el punto de vis-

ta antropológico, patológico y quizá sociológico.

Aunque el término caracteres sexuales secundarios nunca se ha definido exactamente ni se ha llegado nunca a una delimitación perfecta entre los primarios, secundarios y terciarios, existen algunas diferencias sexuales tan importantes como las ya señaladas, que no cabe duda respecto a su inclusión en la clasificación de caracteres secundarios.

Zoológicamente sirven estas y todas las diferencias sexuales que podamos encontrar para hacer más atractiva la unión de los sexos, para cumplir más fácilmente la gran exigencia reproductiva de la Naturaleza. Por esto contienen en sí la gran importancia práctica que teóricamente ya se les había concedido.

No olvidemos, pues, que esos caracteres sexuales, primarios, secundarios y terciarios, son los que producen la vida, los que mantienen hasta el presente el principio de inmortalidad, y los que engendran el amor, aunque nombrar esta ilusión sublime, mezclándola con los términos prosaicos de la fisiología, parezca una profanación. No lo es; amor y sexo tienden hacia el mismo fin y tienen el mismo origen.



# HIGIENE SOCIAL

## Los grandes problemas sanitarios

### La asistencia a los alienados

Terminábamos nuestro artículo anterior con unas elocuentes palabras del gran psiquiatra Piniel, plenas de ternura para los desventurados sin razón y de comprensión para el problema alienista.

Y como quiera que nos proponemos traer a estas columnas cuanto de actualidad psigmátrica llegue a nuestro conocimiento y todo aquello que contribuya a esta nuestra modesta campaña de divulgación, nos será grata la colaboración de todos aquellos lectores que estimen de interés en aportación a esta sección que nuestro querido amigo el doctor Navarro Fernández ha tenido la gentileza de brindarme.

Después del extracto que dimos de la reciente reunión de la Liga Española de Higiene Mental, vamos a continuar comentando el estado actual de la asistencia alienista en nuestros manicomios.

Para ello comenzaremos por transcribir una interesante interviú que al ilustre doctor Juarros tuvimos la honra de hacerle a raíz de su nombramiento como Secretario de la Comisión nombrada por el Directorio para proponer los medios más eficaces, para organizar con sentido moderno y científico la asistencia a los alienados y la enseñanza de la Psiquiatría y para reformar en el mis-

mo sentido la vigente legislación sobre enfermos de la mente.

El doctor Juarros, tan conocido de los asiduos a los mitines sanitarios, al acceder en su proverbial bondad y acogedora simpatía a nuestro requerimiento, nos hizo las siguientes manifestaciones:

«Existe en España un puñado de excelentes psiquiatras formados en clínicas extranjeras: Lafora, Rodiguez, Arias, Fernández Sanz, Sacristán, Gayarre, Bamís...; pero ello nada significa. No se enseñan las enfermedades mentales en las aulas universitarias. Los manicomios son un horror. Aun en los menos defectuosos obsérvase aterrador carencia de personal. Un médico para quinientos o seiscientos enfermos. La casi totalidad de estos establecimientos no cuenta con servicio de médicos de guardia.

—¿Cuál cree usted el mayor defecto de nuestros manicomios?

—La falta de personal subalterno. Estremece pensar que los inmediatos cuidadores de los locos sean pobres gentes toscas, desprovistas de toda preparación técnica. Verdad que también son ridículos los sueldos, tanto como los de los médicos.

—¿Qué remedio cabrá?

—Uno, bien sencillo: crear el cuerpo de médicos alienistas y el cuerpo de practicantes psigmátricos. Ello exigirá la creación de una Escuela nacional de Psigmatría, encargada de conceder estos títulos tras cursos rigurosos de especialización.



—¿Piensa usted, entonces, que sólo es problema de Manicomios y personal?

—De ningún modo. Es preciso crear estado de opinión, que haga posible la difusión de las nociones fundamentales, que deben ser del dominio público. Por ello resultaría indispensable que, en el caso de crearse la Escuela Nacional de Psigmatría, organizara ésta cursos para abogados, policías, maestros y empleados de prisiones.

Más nos dijo el ilustre psigmatra don César Juarros, verdadera eminencia de la especialidad y cuya autorizada opinión queremos dedicar a los lectores de «Sexualidad». Pero para no hacer excesivamente extensas estas cuartillas, dejamos para el próximo número la terminación de la interesante interviú.

ANTONIO HELLER

Madrid, noviembre de 1927.

## APUNTE

«La tarea de nuestros padres fué la de conquistar el derecho; la tarea de esta generación debe ser la de enseñar y propagar el deber.»

SAMUEL SMILES

El Deber es la necesidad racional de cumplir libremente el bien, exigido por el orden social.

Por el contrario, el derecho se considera como actividad o poder moral de hacer o exigir el bien, según razón y libertad.

El deber es por naturaleza personal, y como el derecho, puede ser social, de defensa o de perfección moral. Y tanto el derecho, como el deber y la virtud,

constituyen una trinidad moral, en la que ésta última parece la acción producto de los dos efectos, pues se define diciendo que es «el hábito del bien; el ejercicio de los derechos, y el cumplimiento de los deberes de la persona moral».

Puede decirse, que la virtud es el substracto de las realizaciones, ya que sólo puede ser cultivada por aquellos espíritus que, respetando los derechos de sus semejantes como partes de un Todo, sepan asimismo cumplir los deberes que les corresponden para con cada uno de aquéllos; pues sólo así, según dice Guillermo de Humboldt, «Surje la felicidad en medio de una vida de congojas, de aflicciones y privaciones.»

Para constituir una generación que como dice Smiles enseñe y propague el deber, es necesario formar sus conciencias porque en ellas tienen sus gérmenes el deber y la virtud. El perfecto cultivo de cada conciencia infantil producirá la libertad de la Humanidad e indudablemente ni la Gloria, ni la Fortuna pueden competir con el que debe ser supremo ideal de todos: «La Libertad».

Cultivemos en las conciencias el desarrollo de la voluntad, de la firmeza y perseverancia, pues sólo así conseguiremos hacer de cada hombre un carácter, y sin éste, la libertad espiritual no estará jamás asegurada, ni el deber cumplido, pues no debemos olvidar las palabras del inmortal Lutero: «Pon tu confianza en Dios, sigue la senda del deber, fija en esta palabra tu mirada firme, pero luego, cumple tu obra.»

HILDEGART



## Algunas consideraciones sobre diagnóstico en Tuberculosis

(Continuación)

En este estado de cosas, comprendamos la ímproba labor del médico que ejerce en pueblos; ser que sacrificándose por el prójimo, tan mal pagado se ve, pues lucha no solo contra el bacilo, sino contra la ignorancia de su medio ambiente.

Este verdadero mártir profesional, cuando por sentimientos humanitarios quiere intentar luchar contra la tuberculosis, tropieza la mayor parte de las veces, con la estulticia de determinados sectores de opinión que aplicándole el falso axioma de no creer en obras buenas y bellas, por la bondad y belleza que en si encierran, creen trabaja solapadamente con fines particulares y le colocan trabas, mientras se embrutece con las dos grandes pasiones a que circunscriben su existencia falta de ideales; juego y alcohol.

¿Cómo diagnosticaremos la tuberculosis en la práctica médica? Debido a la gran difusión de médicos auxiliares de la clínica, entramos hoy en un período de la Medicina, en el cual se tiende a sintetizar el diagnóstico con procedimientos desconocidos hace años, procedimientos novísimos, que adueñándose en parte del clásico procedimiento clínico, relegan a éste a último lugar, cuando él, por sí solo, constituye la base de la ciencia médica.

Hay que ser un poco iconoclasta y no aceptar inmediatamente sin analizar «in mente», la interminable lista de

aparatos que consecutivamente aparecen para ahorrar tiempo y trabajo al diagnosticar, pues haciendo olvidar la clínica, convierten al médico en un mecánico y a la Medicina en ciencia logarítmica, que hace huir el razonamiento inductivo y filosófico de nuestros antecesores, del mismo modo que el terapeuta, merced a los específicos, ha sido convertido en fiel copiadore de retumbantes anuncios de cuarta plana periodística, base sustentativa de falsos prestigios profesionales.

No hay que olvidar nunca que la base del diagnóstico es la reflexión meditativa de comparar diversos síntomas y concentrando metódicamente el pensamiento activo, sacar una conclusión; hay que huir de simplificar, pues esto fácilmente hace caer en la rutina, no hay tampoco que esquematizar demasiado, pues aunque una fórmula precisa se fija en la inteligencia con gran solidez y nos sirve para ahorrar tiempo, también hace perder la flexibilidad mental y hace caer en el amaneramiento de hacer uno o varios tipos de enfermedad, solamente.

Por esto, todos los medios auxiliares han de ser tamizados por la inteligencia y no diagnosticar simplemente tuberculosis por una mancha hilear por ejemplo.

Mucho se escribe y habla del diagnóstico precoz de tuberculosis, enfermedad en su evolución variable de modo sumo. Desde la forma curable espontáneamente *sin síntomas* hasta la rápidamente fatal, existe una gama casi infinita de formas, que pese a todos los procedimientos indagatorios es difícilísima de diagnosticar.

(Continuará.)



# EL MUNDO DOMINGO

## Campaña Sanitaria

### La campaña de higiene social

Con un lleno rebosante se celebró ayer en el Cine de San Miguel, un nuevo acto de la campaña de divulgación de higiene social.

Don Juan Antonio Catarineu empieza exponiendo la legislación establecida sobre el divorcio en todos los países donde ya se ha instaurado. Diserta tomando como base las teorías sociológicas sobre la constitución de la familia, extendiéndose en consideraciones al comentar la legislación vigente española. Analiza el divorcio en su aspecto sentimental, jurídico y social y exhorta a la Sección correspondiente de la Asamblea Nacional Consultiva, a estudiar este importante problema. Promete seguir ocupándose en lecciones sucesivas de los diferentes aspectos que pueden dar origen a la desvinculación de la familia.

El doctor don Enrique Gálvez, aborda el problema social de la lucha contra el cáncer y más especialmente cuando recae en el sexo femenino.

Empieza exponiendo los síntomas

cardinales del cáncer en la mujer, su desenvolvimiento y el tratamiento precoz, manifestándose partidario especialmente de la extirpación quirúrgica, por ser esta superior a todos los demás medios terapéuticos.

Reitera a las mujeres que tan pronto hayan observado trastornos, procedan súbitamente a su reconocimiento, alejándose de toda idea pudorosa, que hace perder a veces la oportunidad en la curación de tan fatal dolencia, tanto más curable, cuanto más pronta es la intervención del médico.

La señorita Hildegart condena a los que, menospreciando la ciencia patria lo esperan todo del extranjero, en contraposición con todos los demás países, esencialmente proteccionistas, y algunos tan exageradamente como Italia, que ha prohibido terminantemente hasta viajar en barcos que no tengan la bandera italiana. Condena duramente la falta de patriotismo de muchos españoles que entregan su dinero a empresas extranjeras, mientras dejan consumir olvidada de toda protección la industria y los productos nacionales.

Don Napoleón Catarineu, lee unas

**Higiene**  
**íntima**



Tubo de 18 tabletas, una peseta

Ayuntamiento de Madrid



inspiradas composiciones alusivas al acto, que fueron muy aplaudidas.

Don Bruno Ramos, reconoce la gran eficacia de estos actos de divulgación científica en donde el pueblo, ávido de cultura, logra intruírse en las mañanas de todos los domingos alejándose de la chirlata, la taberna y el lupanar. Pide la colaboración ciudadana para que estos actos puedan tener mayor difusión, aportando a estas conferencias los mayores prestigios patrios en las Ciencias y en las Artes, cumpliéndose así el aforismo de Fraebel: Enseñar deleitando.

Don Alvaro Romaguera, empieza recordando el dístico latino: «Mens sana in corpore sano» poniendo de relieve la importancia de la higiene moral en sus relaciones con la higiene social, especialmente en beneficio de la juventud. En esto estriba—dice—el mayor galardón de esta campaña, esencialmente educadora de esta misma juventud, que ha logrado, merced al celo infatigable y apostólico del doctor Navarro Fernández, que el gran público se interese por cuestiones que hasta hace bien poco eran desdeñadas. Expone que en sucesivos días tratará de la pornografía, el mal hablar y su secuela la blasfemia, las propagandas disolventes en la niñez, la película y el teatro libertinos y la obscenidad general en las costumbres, con los medios de combatir los males que son causados por tales vicios.

El doctor don Angel Villegas, expone las deficiencias observadas actualmente en la lucha antituberculosa. Estudia la organización adoptada para esta lucha, y detalla minuciosamente los medios puestos en práctica en otras ciudades extranjeras. Censura duramente que la sociedad actual no quiera acometer rudamente la resolución de

esta tremenda plaga social, que constituye hoy el mayor azote para la humanidad.

El doctor Navarro Fernández que preside, hace el resumen del acto y expone el ideario de esta cruzada.

A continuación, se proyectó una película sobre los peligros de las moscas, transmisoras de todas las enfermedades.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

---

Por cada escuela que se crea  
se cierra una taberna

# Literatura

## CARICIAS

### O C A S O

Cuando doble por ella la campana  
el eco funeral,  
llevará para siempre a su ventana  
silencio sepulcral.

Cuando rece por ella la campana,  
yo que nunca recé,  
desgarrando mi túnica profana  
por ella rezaré.

Cuando hoy llore por ella la campana,  
mi llanto correrá ;  
cuando vierta sus lágrimas mañana,  
con ella estaré ya.

Cuando vele su sueño la campana,  
silencio guardaré ;  
y a su lado, en la incógnita lejana,  
por siempre dormiré.

JULIO M. MINGO

Madrid, noviembre 1927.



# El Cuarto de la Novia

Para I. de la H.

Bajo el dulce lirismo de tu cuarto han prendido  
otra vez los rosales de la Dicha en la vida,  
y el alma de venturas otra vez ha hecho nido,  
porque tiene una novia generosa y querida.  
A la luz colorada de tu cuarto, el contento  
es asaz compañero que los pasos me guía...  
El perfume adorable de tu casto aposento,  
es en mí un santuario de divina poesía.  
Juntos, como incrustados, divagamos dichosos.  
Tu pelo va cayendo con tonos melódicos  
sobre tu frente blanca... ¡y mis manos apresas,  
mientras con arrogancia nos miramos vehementes,  
y se escapan del alma, en crecidas torrentes,  
todo un fuego preñado de infinitas promesas!

JUAN ANTONIO CATARINEU

Diciembre, 1927.



## PLEGARIA

A tu reino de ensueño, dirigida  
va la plegaria que mi amor alienta,  
¡como un rayo del mundo de la vida  
perdido en el furor de la tormenta!

Tuyos son estos versos venturosos  
que, llenos de fervores soberanos,  
han de unir sus latidos temblorosos  
a los puros temblores de tus manos.

Pobres versos que aroman sus orgullos  
con el santo rigor de tus desvíos...

¡Pobres versos tan míos... y tan tuyos!  
¿Cómo no han de ser tuyos, si son míos?

Versos que tienen la emoción divina  
de todos los románticos amores,  
y el ritmo de tu risa cristalina,  
y el fuego de tus ojos soñadores!

Para fundirnos en eternos lazos,  
mis versos vuelan hacia ti dispersos...  
ábrelos la caricia de tus brazos;  
son tus versos... mis versos... nuestros versos...

¡Recógelos con el fervor sincero  
de tu soberbio corazón de oro,  
y entonces ya verás cómo te quiero,  
y entonces ya verás cuánto te adoro!

Y entonces sentirás la melodía

Ayuntamiento de Madrid



de esta inquietud con que en silencio lucho...

¡No me olvides jamás, hermosa mía,  
yo necesito que me quieras mucho!

Si nuestros labios la pasión abrasa,  
¿qué más podemos desearnos ya?  
el amor es eterno y nunca pasa...  
¡es la vida, mujer, la que se vá!

Es la vida, mujer, que traicionera  
se lleva las fragantes alboradas,  
y deja en nuestra dulce primavera  
la nieve de las cosas olvidadas...

Por eso hay que luchar contra la fuerza  
salvaje que arrebató nuestra historia...  
y esquivar el sendero que nos tuerza  
en la eterna jornada de la gloria.

¡Por eso hay, en el alma que te guardo,  
un beso y un temblor y una sonrisa...  
por eso hay que rugir como Abelardo,  
por eso hay que llorar como Eloísa!

¡Por eso hay que vivir con el deseo  
de una vida mejor y más inquieta...  
por eso hay que soñar como Romeo,  
por eso hay que querer como Julieta!

¡Soñar... querer... llorar... gran trilogía...  
alzar el alma y humillar la frente,  
embriagarse de luz y de armonía,  
vivir... pero vivir intensamente!

La sombra de tus rizos es el luto  
que mis llantos magníficos orea...

¡Oh, el placer de ser hijos del minuto  
en el reino infinito de la Idea!...

¡Y mirar la existencia, deslizada  
soberana y tranquila, de tal modo,  
que a nuestras almas no les falte nada  
aunque el Destino nos lo niegue todo!

Y sentir tu romántica armonía,  
y olvidar los temores con que lucho,  
y vencer en las horas de agonía...

... ..  
¡No me olvides jamás, hermosa mía,  
yo necesito que me quieras mucho!...

NAPOLÉON CATARINEU VALERO

Se venden colecciones completas

hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid



# Página femenina

## Poder de la educación

Con este mismo título, han aparecido a mi vista varios extractos de un libro de Pedagogía, que por ser útiles y de resultados prácticos y eficaces, voy a transcribir; con el fin de que las mujeres y las madres, no ignoren los preliminares necesarios para saber actuar en sus funciones.

Dos motivos me obligan a tratar estas cuestiones: uno, el que anteriormente expongo, y otro, es *servir el tema educación* como contestación a una «Idea en cien palabras» que versa sobre «moral social» y que firma con gran autoridad y acierto una digna colega. La breve reseña respondiendo a su epígrafe, dice así: «Inteligencias simplificadoras apuntan como solución para combatir la inmoralidad que todas las madres eduquen bien a sus hijos.

Pero como desgraciadamente no todas las madres tienen condiciones para hacer de su hogar un santuario, ni la santidad es patrimonio de todas para combatir con resistencia las tentaciones de la calle, imploro nuevamente la acción del Estado para que no solo recoja publicaciones pornográficas y sectarias, sino que vigile también el cine, el teatro, las costumbres todas de hombres y mujeres, para que encuentre limpio el

camino el que limpio sale a caminar».

Por ahora voy a limitarme a exponer opiniones, más adelante entraré en su análisis. «La educación no es el único poder que forma al hombre; junto a ella obran la naturaleza y el conjunto de la vida social, lo que Herbart llama «el medio». Esta cuestión ha sido generalmente estudiada desde el punto de vista de los varios sistemas filosóficos. La antigüedad clásica tenía en la educación una confianza muy grande. La experiencia diaria demostraba que el saber y la utilidad son cosas que pueden enseñarse.

*«Concedo que unos aventajen a otros por el talento; lograrán por esto más o menos; pero no se encuentra nadie que con celo y afán no haya conseguido nada».*

Con estas palabras ha estudiado Quintiliano la opinión de toda la antigüedad clásica. Ya desde Sócrates se tenía un concepto elevadísimo de la verdadera educación, o sea la formación de la voluntad. El gran filósofo había expresado la idea, que él profesaba, de que la virtud es cosa que se aprende. Lo mismo creía su discípulo Platón. Quien conoce lo bueno lo ejecuta, y quien no lo hace es sencillamente porque no lo conoce, porque no tiene idea exacta del bien y del mal. La virtud es un saber y un arte de medir, pues hay



que conocer alegrías y dolores y emplearlos en justa medida para la conservación de la existencia. El vicio no es otra cosa que error e ignorancia ; «pero toda alma es ignorante contra su voluntad», y por esto no hay nadie voluntariamente malo. Platón va tan lejos en su intelectualismo que define el valor solamente como «la justa opinión de lo que hay que temer y no temer». Prescinde del otro elemento del valor, el influjo de la voluntad, que sin el hábito de los peligros retrocede amedrentada.

Por tanto, concede a la educación el mayor poder. Para la educación solamente, señala positivos proyectos para formar un Estado ideal, cuando la educación esté dominada por un espíritu recto, estará asegurada la prosperidad de la nación ; todas las demás partes de su Constitución las declara Platón secundarias.

Tiene razón sobrada la ilustre colega

con acudir al Estado en demanda de reparación ; pero también debe tener en cuenta que al Estado compite la educación general del país ; no es culpable ni puede reparar la insuficiencia, que cada familia en particular, tenga para saber educar a los suyos y evitar el perjuicio que esa carente educación ocasiona en los demás.

CARMEN MORENO y DÍAZ PRIETO

*Esta Revista de divulgación científica-artística y literaria, se complace en ofrecer sus columnas a todos los noveles, cuyos trabajos serán publicados siempre que tengan los suficientes méritos para ello, puesto que nuestro afán es descubrir todos los valores reales, tanto por medio de nuestra Revista como por la tribuna en nuestro mitin dominical*

LABORATORIOS ANDRÓMACO  
PLAZA CENTRAL DEL TIBIDABO, 3



## Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente  
del sistema nervioso siendo al  
mismo tiempo un remedio ideal  
para combatir la anorexia*

FÓRMULA.—Cada 10 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricina, 0,002 gramos, Tintura de Alpinia Olficinatum, 10 gotas, Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo.—El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.



# - V A R I E T É S -

## BAJO EL ARCO DEL TRIUNFO

### CARMEN HEREDIA

Simpática y atrayente, con la gracia y alegría en ella peculiares, se yergue bajo el arco del triunfo la figura de esta reina de la española canción. Alta,

los ojos de ajeno, bellos y abismales, saben del misterio de lejanas tierras, del brujo encanto de las noches de Alejandría...



radiante de hermosura y por estuche vocal la ingénita condición de su léxico armonioso, Carmen Heredia se impone en el teatro de las variedades, ante el auditorio más numeroso y distinguido, más pulcro y exigente.

Tiene el gesto pícaro expresión cuando sonrío la boca chiquitita y escarlata ;

Cuando actúa, su cuerpo escultural —digno de ser tallado por Fidias—, se estremece en rara y voluptuosa flexibilidad... Y su carne, a la caricia de los reflectores, opalescencias de jaspe tiene... Enarca las cejas negras y onduladas, brillan con hechizo de sibila sus ojos en la penumbra, mientras el rostro



terso y mate, sonríe... sonríe... La venus de carne entonces, modula el cuplé clásico, gitano, y su cabellera, partida en dos crenchas, recogida y graciosa, que se asienta sobre las sienes, abri-llanta aún más el apretado corimbo de claveles sangrantes... Luego el ritmo del bailado cuplé, rima con los crótales dorados que juntan sus dedos maravillosos... en tanto que los brazos, modelados y alabastrinos, se retuercen artísticamente, al compás de la música flamenca y sugeridora...

Esta artista que interpreta muchos y diferentes cuplés, que a todos sabe darles graciosa espontaneidad, que se adueña del verdadero sentido y genérica expresión sin recurrir jamás a vanas supercherías de tablado y menos de telón adentro, es poseedora de clara y precisa dicción, tan delicada y armoniosa, tan agradable y sugestiva su voz, que sin llegar a ser excesiva, por lo bien impostada que está, y, en suma, por el gusto y arte que pone en la canción o en la danza, merece el éxito justo y halagüeño, la aprobación y el aplauso de todo aquel que admire la belleza y sepa de emociones estéticas y cautivadoras... Por eso, Carmen Heredia, la mujer hecha risas y atractivos—, ánfora donde guarda el raudal de su sabiduría—, bien merece de la fama que viene precedida...

Diríase que esta tentación humana, soberana de los aires regionales, nacido hubiere bajo el cielo azul de la ben-

edita Andalucía. Como si del corazón de Triana, hubiérase llevado la innata gitanería y el secreto del alegre repique-teo de palillos y castañuelas, mientras el oro de la manzanilla, fingiera entonar una copla en el interior de los vasos... Como si al pasar por el brujo barrio de Santa Cruz, prendándose hubiera del místico encanto de sus callejas solitarias, de sus maravillosos jardines y altos minaretes de árabe belleza, como si hubiese bebido en las fontanas misteriosas la risa de su plata y llevado hubiérase el aroma de mil flores de ensueño...

¡Salve artista que sabes fascinar con tu hermosura y simpatía!... ¡Que embriagas con el arte brujo y sarraceno que atesoras!...

¡Sólo tu nombre, evoca el conjuro de tu cuerpo admirable y tentador, un jardín donde floreciesen al beso de la mañana, las pimpantes rosas del éxito! ¡Flores del divino abril que engalanan tu nombre e luminan la primavera del triunfo!...

MANUEL P. DE SOMACARRERA

Madrid y noviembre 1927.

## ESTA REVISTA

no te pise que seas casto, sino cauto para una mejor descendencia.

**Podesoso**  
**cicatrizante**

**Tabletas Dessault**

Tubo de 18 tabletas, una peseta

Ayuntamiento de Madrid





# TEATROS

—Me parece, Don Senén, que eso de lo extenso de esta charla, que le ofrecí el último día, es pura fantasía.

—¿Moruna?

—Peninsular. Esta semana ha habido muy pocas novedades.

—Dígame las que haya.

—Pues verá : los señores Roig y Cadenas han estrenado en el «Alcázar», «Escápate conmigo».

—¡ ¡ Castigador !!

—Adaptación de una comedia francesa.

—¿Y qué?

—A mi juicio, ha de permanecer en los carteles durante algún tiempo.

—¡ ¡ Presuntuoso !! Eso de su juicio, será una broma.

—Qué quiere. La poca edad.

—No comente y continúe.

—En Eslava, se da por seguro el estreno, en el próximo mes, de una revista original de Raffles y Solís, musicada por gran número de maestros compositores.

—Y se titula.

—«Te espero en Eslava».

—No ; se me va a hacer tarde.

—Los derechos de autor, serán por partes iguales : 0,50 aproximadamente.

—¿Vamos a otro teatro?

—Si no está muy lejos, bueno, por-

que le advierto que tengo los pies que son una «casquería».

—En Calderón se estrenó «Flores y Blanca flor» de Luis Fernández Ardevín.

—¿Gustó?

—¿...?

—En la Comedia, la Sociedad Linares Rivas, celebró el miércoles su acostumbrada función, poniendo en escena «Charlestón», de Luis de Vargas.

—A propósito de «Charlestón». Prepárese a recibir sobre su cabeza, mis iras.

—Hombre, ¿por qué?

—Porque por su culpa dije la última vez que «Charlestón» y «Los Lagarteranos» son ambas de Manzano.

—Está usted verde... las dos son de Vargas.

—Usted me dijo que de Manzano.

—Pues dispense y continúe.

—Sí ; pero le ruego tenga la amabilidad de no confundirse, porque el día menos pensado me va usted a decir que «Manón» es del maestro Guerrero.

—¿Quiere seguir diciéndome lo que hay por los escenarios?

—Con mucho gusto : diablás, bambalinas, trastos, «dios»...

—No sea usted jovial, que está hablando con una persona seria.



—Pues que en Eslava continúan «Las Castigadoras»; en Apolo. «El Sobre Verde»; «Las Aviadoras» deben de estar haciendo un raid por provincias.

—¿No hay más por la villa del oso y del arbolito?

—No.

—Entonces hablemos de provincias.

—Venga.

—Lo primero que le diré, es que Borrás está haciendo «El Indio».

—¡Hombre, por Dios!

—«El Indio», sí, lo repito; un dramón que vale un potosí.

—¿Qué es eso?

—No sé; debe de ser un producto americano.

—Continúe.

—En Barcelona, y en el teatro «Victoria» se ha estrenado la zarzuela en un acto y tres cuadros original de Pedro Luis de Gálvez y Rafael Salanova, con música del maestro Adam titulada: «La honra de los hombres».

—¿Fué un éxito?

—Creo que sí. En Alicante se estrenó, en el Teatro Principal, «Todo el año es carnaval o Momo es un carcamal», recogiendo los autores tantas palmas como en el Novedades de esta Corte. El viernes se puso en escena «La vaquerita», que también ha gustado, por lo que se prepara un homenaje a sus autores.

—Así dá gusto la vida.

—¡Hágase autor!

—De los de primera fila.

—O de delantera. En Zaragoza, «Adán y Eva» de Galán y Zabay, obtuvo un gran triunfo.

—Y va de triunfos.

—No me cuenta nada más...

—¿Si le interesan las cotizaciones de bolsa?

—No soy financiero.

—¿Y los precios del mercado?

—No le tolero más sus bromas, y me voy.

—En buena hora.

—Con Lucifer al frente, Don Senén.

—Infórmese bien, Don Venancio.

FRANCULIÁ

## - Los Deportes -

### FOOT-BALL

**El Nacional vence por 4 a 1 al Union, y el Madrid a la Gimnástica por 6 a 1**

A las dos de la tarde el camino de Chamartín es un hormiguero de gente que va a presenciar los dos seguidos encuentros de campeonato.

A poco de encontrarnos en el terreno del Madrid, vemos «salir pitando» a Cárcer, que arbitró muy acertado.

El Nacional hizo un partido soberbio. Jugó con mucho empuje y con ansia de ganar.

La Unión, muy floja, sin ánimos, nos hizo recordar su partido con el Racing

— Un —  
**antiséptico**



Tubo de 18 tabletas, una peseta



y decir aquello de «ESTA NO ES NUESTRA UNIÓN, QUE NOS LA HAN CAMBIADO».

Palacios, que siempre está muy bien, hace un excelente pase a Priscillo que fusila el primer tanto.

Lorrio «bombea» un difícil balón y Priscillo «introduce la cabeza» logrando el segundo tanto.

Pastrana, que está muy fiero, recoge el balón y rápido se dirige a la puerta «nacionalista», los defensas se acobardan, tal vez tomándole por un león, Picorelli quiere huir y la Unión logra su único tanto.

Carrasco ha de retirarse lesionado por un golpe que recibió de Picorelli, y por último, Sancho, que tira muy fuerte, marca dos nuevos «goals» acabando así el primer encuentro de la tarde.

\* \* \*

Rasero va a juzgar este encuentro y alinea así los «teams»:

MADRID: Martínez; Quesada, Peña (J. M.); Prats, Merino, Peña (L); Muñagorri, Urquizu, Gual, Uribe, Del Campo.

GIMNASTICA: Granizo; Valmaseda, Serrano; Santos, Cela, Rojo; Salas, Adarraga, Alau, Faes, Serrano.

La Gimnástica empieza pegando y Alau mete el balón en la red madridista, pero Rasero anula el «goal» por haber Alau tocado el balón con la mano.

«Corner» contra el Madrid, que despeja muy mal Prats, recogiendo Serrano la pelota, pasándola a Faes, quien se

acerca a la puerta de Martínez que trata de apoderarse del balón que ahora se halla a los pies de Alau que marca el tanto gimnástico.

«Penalty», que no nos explicamos, contra la Gimnástica, el cual es tirado por Quesada y logrado el empate. El público protesta.

Centro de Peña (J. M.) que recoge Gual logrando le segundo tanto.

Lío ante la puerta de Granizo que despeja recogiendo Muñagorri que tira y marca el tercer tanto.

Centro de Del Campo, que está solo, a Gual y cuarto tanto.

Otro centro de Del Campo a Uribe que tira un potente «chut» logrando el quinto, y por último, después de un «corner» contra la Gimnástica, que tira Muñagorri, logra Del Campo el último tanto.

\* \* \*

## CICLISMO

La carrera organizada por la Cultural Deportiva Gráfica que se celebró con el recorrido Madrid-Hoyo de Manzanares-Madrid, obtuvo el siguiente resultado.

- 1.º—Eduardo Fernández (tercera categoría).
- 2.º—Fernando Martín, (neófito).
- 3.º—Victoriano López, (tercera).
- 4.º—Isidoro Fuentes, (neófito).
- 5.º—Alfonso Pose, (neófito).
- 6.º—Joaquín Hernández, (neófito), ecétera, etc.

C. FRANCO CASTILLO

## Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12  
MADRID

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes



AGUAS MINERALES NATURALES  
DE  
**CARABAÑA**

Purgantes - Depurativas - Antibiliosas - Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 - MADRID

**Ungüento MORRITH**

Unico que estirpa Callos y Verrugas,  
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

**FARMACIA CENTRAL**

PUEBLA, 11. - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas

Ornamentación. - Arte decorativo. - Imitación. - Arte antiguo y moderno.  
Salones de época y de restauración de techos, parquet y portadas. - Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes

ANTONIO CASTAN SEVIGNE

CAMPOAMOR, 20

**ANALISIS CLINICOS**

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina.  
Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º



# Sanatorio de la sífilis de la piel y de la orina

**Fuensanta de Asturias**

Estación de los Ferrocarriles económicos

Carretera de Oviedo a Santander

Consultación de las enfermedades  
sexuales y derivadas

Informes a D. José Marcos, en el mismo  
Fuensanta (Oviedo)

Harina de **VITAMINAS LLOPIS** de sabor  
agradable

“ **N A T E L** ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

**Laboratorio LLOPIS**

ROSALES, 8 y 12.—MADRID



# Tres productos ideales

## PARA UN MÉTODO COMPLETO DE ALIMENTACIÓN INFANTIL

1

### Leche Condensada "LA LECHERA"

el mejor sustituto del pecho materno, garantizada sin desnatar, fácil e integralmente asimilable, con todas las vitaminas de la leche fresca, sin ninguno de sus peligros e inconvenientes.



2

### Harina Lacteada "NESTLÉ"

alimento completo combinando científicamente el valor nutritivo del bizcocho de trigo candeal malteado, leche fresca y azúcar, para niños de todas las edades.



3

### Harina MILO (sin leche) en los desarreglos gastro-intestinales



Citando el nombre de esta publicación se remitirán muestras y folletos a los Sres. Médicos que lo soliciten de

**SOCIEDAD NESTLÉ**

Anónima Española de Productos Alimenticios

Vía Layetana, 41 - Barcelona