

SEXUALIDAD

Año IV - Núm. 135

Precio: 25 céntimos

18 Diciembre 1927



Ayuntamiento de Madrid

HOTEL FLORIDA
MADRID



Hotel Florida

Madrid

Doscientas habitaciones,
todo confort e higiene

El mejor situado y más
económico de los hoteles
modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMÁTICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES



Génova, 4 - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 cénts. SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALÁ, 53 - MADRID
Teléfono 13371

DIRECTOR
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

EL SEXO Y EL AMOR

Vivir sin amar es despreciar la vida.

Heine.

Para los materialistas el amor y el sexo son una misma cosa. Los sueños deliciosos, el sentimiento afectivo, la sublime emoción, la vida del alma—cerebro para ellos—no son sino manifestaciones del instinto sexual.

Nosotros, sin caer en las exageraciones de los idealistas absolutos, pensamos que aunque el sexo y el amor propenden al mismo fin (reproducción de la especie) el amor y el sexo son diferentes y tienen distinta significación en la vida social, pues mientras el sexo es una función material instintiva, común a todos los seres animados, el amor es un sentimiento ideal, exclusivo del ser humano.

Es verdad que sin el sexo el amor no puede existir y, en cambio, sin el amor puede vivir el sexo; pero esto no indica sino que el amor es un derivado del sexo, lo que nunca negamos aunque insistimos en una existencia independiente para cada uno de ellos, puesto que reconocer que una cosa deriva de otra no es admitir que ambas son la misma cosa.

El amor, derivado del sexo, es una conquista de nuestra civilización. El sexo es una función mecánica y prosaica que no produce otro placer que el fisiológico; el amor es la poesía del sexo y añade un placer anímico, emotivo, estilizado. El sexo es la realidad objetiva; el amor es la ilusión subjetiva. El amor ha adornado el camino áspero de la vida y el sendero antiestético del sexo, con rosas de optimismo y estrellas de pasión.

El deseo sexual, todos bien lo sabemos, es distinto del amoroso deseo. Y como ambos deseos son complementarios, es preciso la fusión de los dos para que aparezca el verdadero amor, la ilusión verdadera, ese sentimiento que cumple con la Naturaleza y eleva el alma a un cielo de infinito ideal.

Siendo el amor el origen y la razón de la vida, todo aquél que no ama, a causa de un prejuicio, de un temor, de una ambición, desprecia la vida, según la bella frase del inspirado poeta alemán.

E. GÓMEZ SEBASTIÁN.

HIGIENE SOCIAL

APUNTE

Hoy voy a desarrollar unas breves ideas sobre el trabajo, su origen y su importancia para la inteligencia humana.

El trabajo es la ley natural de nuestra existencia; el principio que impele a los hombres y a la sociedad humana. Por él se constituye el carácter, se disciplina la obediencia y se adquiere el dominio de sí mismo.

Un gran hombre inglés, Sydney Smith, ha dicho: «Es preciso que todo hombre esté ocupado, y que su ocupación sea tan elevada como su naturaleza lo permita, para que pueda morir con la conciencia de haber obrado bien.»

Es decir, que es absolutamente necesario para todo ser humano, que sus facultades estén en continua actividad, teniendo un objetivo o punto de mira para llevar a cabo su labor. Es asimismo necesario que la ocupación sea elevada para que no nos degrademos ante ella, y no tengamos que pensar en nuestra impotencia para desasirnos del mal, ni en nuestra falta de elevación al someternos a él. Ahora bien; la elevación de una ocupación no respecta al sentido material, sino al espiritual. La labor que realizamos siendo conscientes de nuestro descenso en la escala moral de la estimación propia, es la única que con aquella otra que verificamos por incapacidad de desenredarnos de entre la maraña del vicio, puede juzgarse como execrable. No olvidemos

que el trabajo dignifica, pero sólo si la persona que los ejecuta es asimismo digna y no se doblega a los huracanes de la vida, que nos hacen caer del pedestal que nos hemos labrado si no tenemos una conciencia limpia, y, por lo tanto, segura, que sepa sostener los embates y tengas arrestos para erguirse sobre ellos y proclamarse única vencedora por el trabajo y la tenacidad.

El trabajo es considerado como una carga y un castigo, debido quizás a su tradicional origen bíblico, según el cual, el trabajo que mediante el sudor de la frente había de servir para alimentarse, es interpretado como maldición divina.

No obstante, es un honor y una gloria, pues sin él hubiéramos permanecido como en las épocas neolíticas.

¿Cómo hubiéramos podido descubrir tantos y tan magnos conocimientos en todos los órdenes, si la ociosidad hubiera corroído nuestro corazón y enmudecido nuestras facultades?...

¿Es que acaso Guttemberg, Kepler, Galileo, Marconi, nuestro Ramón y Cajal, y tantos otros, hubieran logrado llevar a cabo sus descubrimientos, si no existiese material elaborado por el constante trabajo de las pasadas generaciones, y no hubieran ejercitado sus inteligencias, laborando continuamente hasta lograr un resultado satisfactorio?...

Deducimos como consecuencia, que si bien el Genio se impone a todas las inteligencias, sólo percibimos su dominio irresistible y potente cuando es

acompañado del Trabajo constante, al que debemos amar y respetar, considerándolo como colosal Titán que marca los destinos de la raza humana, y señala las rutas de cada individuo que la constituye.

El trabajo debe, pues, ser practicado por todos los hombres, pues una ocupación constante y provechosa, es sana no solamente para el cuerpo, sino también para el espíritu, ya que el adquirir el hábito de la labor continua, da por resultado la dicha y bienestar de la sociedad, en general. En el trabajo se despliega el vigor y la vitalidad del cuerpo, y se conforma y modela el espíritu sin destrozar su cubierta maravillosa, de la que nos habla Carlyle en su «Sartor-Resartus»: «El más hermoso tejido espiritual es el Tisú, que incluye y oculta las facultades del hombre y su propia alma.»

HILDEGART.

Un domador del éxito

D. Fermín Cubero

Esta pluma, vieja y quebrada prematuramente por los intensos dolores de la vida, que llevan al escepticismo más desolador a los espíritus más reflexivos y equilibrados, hoy siente con júbilo creciente e íntima satisfacción

uno de esos gozosos estremecimientos de placer y de alegría, porque encuentra ocasión, entre el párrafo multiforme de diversos temas que se ofrecen al concertorio público, de dedicar unas líneas, pobres, pero sinceras y nobles, al férvido y merecido homenaje de que ha sido objeto, con motivo de habersele concedido la medalla del Trabajo, al benemérito e ilustre doctor don Fermín Cubero.

Este hombre, todo voluntad, abnegación, altruísmo y generosidad, que lleva en su alma, inquieta y luchadora, el ansia vehemente de aspirar en su ávido espíritu todas las puras esencias del saber humano, aplicado al remedio y cerca de las más dolorosas enfermedades, es ese tipo de hombre entero, robusto y fuerte, hermanado por obra y gracia de sus ingénitas cualidades, con las más recias fortalezas espirituales, que surge, triunfante y esplendoroso, desde las más ínfimas capas sociales, donde todo es miseria, impotencia y desesperación, hasta las serenas esferas donde tienen eterna vibración las poderosas conquistas del cerebro, y donde se manifiestan con irresistibles y cautivadores atractivos las supremas bellezas que reserva la vida, en sus caprichosas selecciones, para todos los que viven acariciados por los sabios resplandores de un ideal de constante perfeccionamiento.

Don Fermín Cubero es un símbolo,

— Un —
antiséptico



Tubo de 18 tabletas, una peseta

es un profesor de energía, es un hombre modesto, afectuoso y cordial, incapaz de dejarse suggestionar por el brillo oro-pelesco de las vanidades humanas, que muchas veces empuñan y desfiguran las verdaderas grandezas morales y las fragantes flores de abnegación y sacrificio que brotan en el perfumado jardín de los espíritus selectos. Siente una exaltada devoción por su profesión, a la que ha llegado venciendo con la férrea voluntad que ha sido la generadora de todos sus triunfos, las casi insuperables dificultades que se oponían a la noble realización de sus anhelos y de sus cálidas aspiraciones científicas.

El doctor Cubero, hoy prestigioso, austero y respetado en el mundo de las gloriosas investigaciones científicas, se dedicó en su juventud a las más rudas faenas campestres; pero su inteligencia, clara, viva y despierta, capaz de brillar con luz propia en otras actividades de más alta prosapia, se sentía inclinado a librarse de las vulgaridades de la vida para entregarse plena, entera y pura al cultivo de esa ciencia, en cuya entraña vibran principios de infinito amor al prójimo, que llamamos Medicina.

En el Hospital de San Juan de Dios, que tan acertadamente dirige el ilustre don Enrique Sáinz, modelo de virtudes ciudadanas, se formó este hombre singular, poseedor de una insólita energía. Azúa, el médico eminente, gloria de la Ciencia española, prestó su generosa ayuda a Cubero, cuando éste era mozo del citado Hospital.

Una vez terminada su carrera, el doctor Cubero ha prestado y presta actualmente sus servicios profesionales en la especialidad de Dermatología y Sifiliografía en el mismo establecimiento, al lado de los ilustres doctores Mansilla, Sánchez Covisa, Sáinz de Aja, Taboada, Mañueco, Molás, Bejarano y Varela.

He aquí, lectores, comentada a grandes rasgos, la fecunda vida de don Fermín Cubero, de este aristócrata del trabajo, de la actividad y de la abnegación, que ha sabido elevarse, por la magia suprema de su propio esfuerzo, a esas regiones donde aletea el genio de las más altas y prodigiosas creaciones y donde la humana y generosa ciencia de aminorar los dolores del hombre tiene su más espléndida manifestación.

ANGEL BOLADO.

LABORATORIOS ANDRÓMACO
PLAZA CENTRAL DEL TIBIDABO, 2



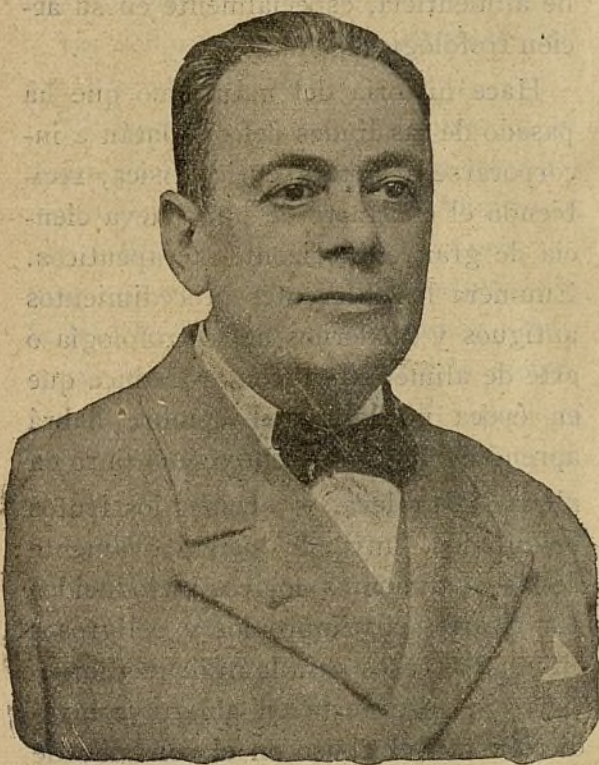
Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente
del sistema nervioso siendo al
mismo tiempo un remedio ideal
para combatir la anorexia*

FÓRMULA - Cada 10 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricnina, 0,002 gramos, Tintura de Aghnia officinarum, III colas, Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo. - El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.

HOMENAJE MERECIDO

Con ocasión de haber sido concedida la medalla del Trabajo a don Baldomero Rodríguez García, que ha prestado sus servicios como conserje durante más de treinta años en el Colegio de Médicos de esta Corte, se ha acordado por esta Corporación rendirle un tri-



buto de admiración y a este fin se propone construir, por suscripción entre sus asociados, un hotelito que le será regalado como premio a su laboriosidad y actividad constante.

Bien merecedor a tal homenaje es don Baldomero Rodríguez, que une a sus simpatías personales unas excepcionales dotes de inteligencia y sentido práctico. Desde la fundación del Colegio de Médicos, allá por el año 1894, ha prestado sus servicios con un cariño ilimi-

tado, con una honradez acrisolada, con una inteligencia superior, con un tacto verdaderamente admirable, y durante todo este tiempo, en instantes aciagos y en momentos brillantes para el Colegio, prodigó su simpatía personal y fué el fiel servidor, el consejero leal y el amigo de todos.

Los médicos todos tienen, pues, una deuda con este hombre bueno y servicial, deuda que se proponen saldar con el homenaje proyectado, al que no debe faltar ni uno sólo de los médicos de Madrid y su provincia.

Modesto, con una modestia sincera, verdad, don Baldomero Rodríguez, rehuye todo elogio, considerando que se ha limitado a cumplir con su deber. Esta es otra de las virtudes, de las bellas cualidades que adornan el espíritu de este hombre que consagró su vida entera, toda su inteligencia, todo su ser al trabajo honesto, sin claudicaciones ni cobardías.

El hecho de la concesión de la medalla del Trabajo, ya bien dice de su infatigable amor a la actividad, pues esa distinción es un honor que la nación otorga, por mediación de su Gobierno, a los ciudadanos que ostentan como galardón supremo la constancia, la perseverancia y la fe en el trabajo honrado. Nuestra entusiasta felicitación a don Baldomero Rodríguez García.

DR. NAVARRO FERNÁNDEZ.

**La taberna, la chirlata y el lupanar
deben abolirse.**

EL MITIN DEL DOMINGO

CAMPAÑA SANITARIA

La campaña de higiene social

Con una concurrencia extraordinaria, que llenaba totalmente el amplio salón de actos de la Escuela Normal Central de Maestros, se celebró el domingo un nuevo acto de divulgación de higiene social.

En primer lugar, el doctor Navarro Fernández hace la presentación de los oradores, y solicita un minuto de silencio en holocausto de los infelices obreros inmolados por el mefítico gas «grisú», en las tenebrosas minas asturianas.

Después de este movimiento instintivo de piedad, es lógico solicitar de los Poderes públicos que se abra una amplia información para averiguar las causas, tan repetidas, de estas catástrofes en las minas de la Sota, el Sotón, Mieres y La Nueva, en cuyas minas, la menor catástrofe, ha originado diez víctimas.

Solicita que se averigüe si se ejerce la debida ventilación subterránea, y si se ponen en práctica los medios de prevención y seguridad que recomienda la ciencia como medio de lograr la evitación de perder la vida estérilmente y el dinero.

Don Bruno Ramos solicita la cooperación ciudadana y la asistencia social,

tan necesaria para lograr el éxito de la labor de esta campaña.

Don Eusebio Navas trata de la higiene alimenticia, especialmente en su acción trofológica.

Hace historia del naturismo que ha pasado de las lindes del charlatán a incorporarse a la terapéutica física, recibiendo el contraste de una nueva ciencia de grandes horizontes terapéuticos. Enumera los diferentes procedimientos antiguos y modernos de la trofología o arte de alimentarse bien, y deduce que en época no lejana el hombre habrá aprendido a respirar el oxígeno puro en plena Naturaleza, y a comer los frutos madurados, huyendo sistemáticamente de los condimentos nocivos introducidos por el arte, por impropios y peligrosos en muchos casos para la higiene alimenticia. Se manifiesta en abierta contradicción con el abuso en el consumo de la carne, y promete continuar en sucesivas conferencias la descripción de la acción nutritiva y terapéutica vegetariana.

Don Alvaro Romaguera continúa tratando de la higiene moral de los niños, refiriéndose, en particular, a los de la clase media. Advierte que para ser padre se exige menos responsabilidad que para ocupar cualquier otro cargo, pues pueden serlo idiotas, cretinos y toda clase de degenerados. Dicen que el vicio esencial de la clase media es el casino

y el café, que les restan el tiempo que debían dedicar a la educación de sus hijos. Subraya que los padres deben estar, por lo menos, media hora diaria con sus hijos, puesto que no es lo mismo educación que instrucción, correspondiendo la primera a la familia, y debiéndoles inculcar, sobre todo, la serenidad ante todas las contingencias de la vida, para no repetirse el caso del naufragio del «Mafalda», en que por perder aquella, fué mayor la hecatombe.

La señorita Hildegart trató de las excelencias del trabajo.

El conde de Altea, que preside, se refiere a su representación en los últimos Congresos de Trabajo. Analiza la legislación obrera contemporánea, y, más especialmente, la que se refiere a la ley de Accidentes del trabajo, dedicando un sentido recuerdo a la memoria de don Eduardo Dato, propulsor de tan humanitaria ley en nuestro país. Estudia el desenvolvimiento de las nuevas bases para el estudio de la moderna ciencia que ha de constituirse en lo futuro y ha de servir de base a los próximos Congresos internacionales, y que ya toma el nombre de trabajo científico. En él han de condensarse las enfermedades profesionales, y las que suponen los riesgos, para cuya prevención y acción social han de ir de acuerdo los tratadistas, médicos y sociólogos, como base justificada de las nuevas legislaciones sobre el trabajo. Relata las esta-

dísticas de los accidentes producidos por la imprevisión del obrero, que alcanza a las tres cuartas partes de los mismos, mientras que la estadística de los Estados Unidos da un coeficiente que no llega al 25 por 100 de los accidentes producidos por las máquinas, y solamente asciende al 12 por 100 en Alemania.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Literatura

Nochebuena en Guinea

Al Excmo. Sr. Director General de Colonias y Marruecos.

24 de diciembre de 1917.

Un alto deber impuesto por las circunstancias nos obligaba aquella noche a pasarla en tierra tropical, a muchos días de la metrópolis y separados de los afectos familiares.

En uno de los campamentos establecidos por los alemanes internados en la isla de Santa Isabel, de Fernando Póo, se alzaba nuestra casa, construída de nipa y bambú; la ocupábamos dos compañeros de armas.

El día fué espléndido. Entre el obli-

**Poderoso
cicatrizante**



Tubo de 18 tabletas, una peseta

gado servicio, visitas impuestas por la festividad y salidas a compras para celebrar la noche, las horas transcurrieron rápidas.

Por mis pequeños conocimientos del arte culinario, hubo de tocarme el preparar la cena todo lo más espléndidamente posible, y así lo hice. Ayudado por mis «boys» y el ordenanza, hasta la mesa puse con alarde de elegancia y maravillosas flores que allí se dan.

En correspondencia de otro convite anterior, invité a un camarada alemán, el que aceptó gustosísimo por hacernos compañía.

El toque de silencio sonó a las diez. Y en aquellos mismos instantes, tomamos asientos a la mesa.

Las primeras copas de montilla sirvieron para chocarlas los tres comensales en señal de noble y desinteresada camaradería. Tuvimos también un recuerdo feliz para nuestros deudos lejanos, y la cena empezó.

Charlábamos y reíamos. Haciámos honor a cuantos platos se nos presentaban y bebíamos a placer.

No bien mediábamos, observé a mi compañero varias veces llevarse las manos a su cara y terminé preguntándole:

—¿Qué te pasa?

—No sé—me contestó—. ¡Tócame!

Lo hice como me pedía y noté que su piel ardía. ¡Era la maldita fiebre, que aparecía en él inoportuna!

—Sí; no sigas comiendo—le dije.

Y sin esperar a que siguiera, se levantó de la silla, entrando en su habitación bastante deprimido. Se dejó caer sobre la cama pidiéndome que le ayudara a desnudarse.

La cena había concluido desagradablemente.

Con urgencia avisé al médico del campamento, que no tardó en presentarse, solícito. Pulsó al paciente y tomó la temperatura con su diminuto y seguro termómetro. Inmediato, ordenó fuese trasladado al hospital.

En los gestos de contrariedad que hacía el doctor, advertí la gravedad del compañero.

Rápido, salí de la casa, volviendo con una camilla.

El médico autorizó el traslado, y la operación se hizo.

Las dos de la mañana eran anunciadas por los toques de la ronca trompeta de la compañía. El silencio reinante, el ambiente tormentoso y el triste cuadro ofrecido, sobrecogía el ánimo más fuerte.

Ya en mi poder la orden de partir, dispuse la conducción camino de la capital.

Llegamos al hospital; cumplí con la entrega, y al despedirme del triste compañero, me dió la llave de su caja, haciéndome a la vez algunas recomendaciones por si moría.

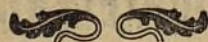
Torné a mi casa.

En mi diario escribí el episodio nocturno, y ví acercarse el matutino crepúsculo con el anuncio de un rojo sol, que parecía hecho de sangre.

¡Nochebuena tropical! ¡Yo te recuerdo siempre entristecido y teniendo una fervorosa oración por el compañero que en tus horas dejó la vida lejos de la patria y cumpliendo con uno de los más altos y sagrados deberes!

CARLOS MUÑOZ

Madrid, 5-12-927.



Página femenina

La educación en la época del Renacimiento

La época renacentista reproduce de un modo íntegro y esencial el criterio de la antigüedad clásica: «Los hombres no nacen sino que se forman.» Erasmo, que concede el mayor poder a la educación, dice así a este respecto: «La naturaleza innata puede mucho; pero es aventajada por medio de una instrucción eficaz. Esta misma naturaleza, al darte un hijo, no te da otra cosa que una masa tosca. De ti depende el dar mejor forma a esa materia flexible y moldeable. Si la abandonas produces una bestia, y si eres cuidadoso, produces, por decirlo así, un dios.»

El poder educativo sublima su influencia en los siglos XVII y XVIII, en los que se formó y triunfó la «época de las luces». Esta época representa, como define Kant, «la salida del hombre de su culpable menor edad». Doctrina es ésta, que trajo como consiguiente, un abandono constante de la tradición, especialmente en el terreno religioso, ya desde que Herbert de Cherbury aconsejaba «no fiarse en la autoridad, sino en la religión misma». Para el gran movimiento espiritual que se preparaba, las teorías de Herbert significaban un programa de ideas negativas.

El método positivo consistió en el sistema de las ciencias naturales, es decir, racionales, que se venían perfeccionando desde la segunda mitad del

siglo XVI, al oponer a la tradición y la revelación, únicas fuentes de la Edad Media, la luz natural y el prestigio de la razón humana, como base esencial y exclusiva del conocimiento.

De la misma manera que para organizar la vida interna, se puso de relieve la luz natural y la razón, para atender al desarrollo externo se introdujo el *derecho natural*.

El «derecho natural», no significa, como pudiera creerse por su nombre, el derecho del más fuerte, sino un derecho ideal de igualdad y de libertad para todos los hombres. El derecho natural dió origen a una revolución, lo mismo en el Derecho político que en el Derecho penal, transformando la teoría de la compensación en la teoría del escarmiento, con la cual se humanizaron los castigos. Otra consecuencia importante del derecho natural fué también el sistema de la *fisiocracia*, o sea el predominio de la Naturaleza y de la Economía política, que fué fundado por F. Quesnay, y convertido en «sistema de libertad natural» por Adam Smith. Los fisiatras proclamaban el poder de la naturaleza en dos aspectos: primero, considerar el suelo como elemento natural de la producción; segundo, al oponer el *laissez faire! laissez passer! le monde va de lui-même!* a las trabas que el Estado establecía para la libertad de la industria y el comercio.

Esta formación del derecho y la libertad natural, hizo surgir un nuevo

elemento práctico e indispensable: la Pedagogía natural. Formóse en oposición al método irracional de la Edad Media, que ya Erasmo y Montaigne habían combatido. Wolfgang Ratke dió el primero la clave: *Omnia juxta methodum naturae*! Hízolo en oposición consciente al pasado, pues exclamaba: *Ratio vicit, vetusta cessit*! «La razón venció, cayó lo antiguo.»

Con esto completó el movimiento que ha conducido a la razón humana a seguir el camino de la civilización y cultura modernas.

CARMEN MORENO Y DÍAZ-PRieto.

- Los Deportes -

FOOT-BALL

El Madrid y el Racing derrotan al Unión y al Nacional por 6 a 0 y 8 a 1, respectivamente

Cayó la lluvia a destajo;
cayó el termómetro bajo,
y cayó el tedio además,
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.

(Noticiero)

El campo de Chamartín está casi desierto. ¿Quién es el mortal que se aven-

tura a tomar un baño en este tiempo de frío?...

Montero alinea así los equipos contendientes:

Madrid: Martínez; Quesada, Urquiza; Prats, Lope Peña, J. M. Peña; Muñagorri, Félix, Gual, Uribe, Del Campo.

Unión: Vidal; Flores, Zugágaza; Mejía, Joaquín, Jaso; Hontoria, Torres, Pastrana, Rocasolano, Victorio.

En verdad que no podemos quejarnos de este encuentro, en el que han contenido los extremos de la lista de equipos de primera: el Madrid, fuerte, con maestría, jugando mucho y bien, y el Unión, flojo, pero con interés y ganas de vencer.

La victoria del Madrid fué, como se esperaba, rotunda, pero no por eso hemos de dejar de consignar que el Unión jugó mucho y bien, llegando su entusiasmo a tal punto de que en los últimos momentos de juego lucharon como si la victoria dependiese de un «goal».

Resumiendo: un partido lleno de interés a pesar de la distinta calidad de ambos equipos.

* * *

El campo del General Martínez Campos se halla lleno de gente. Los paraguas, abiertos, forman una especie de toldo, defendiendo, así, a los aficionados del agua que en abundancia cae.

Empieza el juego dominando los

Higiene ———

————— **íntima**



Tubo de 18 tabletas, una peseta

chamberileros, siendo, apesar de esto, entretenido el primer tiempo.

Palacios II, que juega de interior, anima notablemente a su equipo, llegando, en ocasiones, a poner en peligro la meta racinguista.

Gonzalo lleva el balón prodigiosamente y lo coloca en los pies de Marín, que lanza un buen tiro y logra el primer tanto.

Valderrama, que está hecho un coloso, centra muy bien a Marín, y éste, al verse en peligro, vuelve a enviarle el esférico; el entrenador del Racing vuelve a enviársele a Marín, y éste, sin apenas tocarle, burla por segunda vez a Picorelli.

Palacios II se enardece y pasa el balón a Priscilo, que marca el único tanto del Nacional.

Marín pasa muy bien a Palacios, y éste logra el tercer tanto del Racing, terminando así la primera parte.

La tierra, que se pega a los pies de los jugadores, les impide moverse, imponiéndose ahora el Racing, que logra cinco nuevos tantos.

Valderrama hace un buen pase a Palacios y éste fusila el cuarto tanto.

Recordamos una jugada jamás ejecutada en los tiempos futbolísticos pasados.

Moreno pasa muy bien a Marín; éste, a Palacios, que, sin parar, se lo envía a Valderrama, que lanza un «cañonazo» imparable.

Navarro centra, y Palacios, de cabeza, logra un nuevo «goal».

Valderrama chuta, Picorelli despeja flojo y Navarro marca el séptimo. ¡Así da gusto!

El último tanto fué algo inexplicable. Valderrama se apodera del balón

en su misma puerta y se cruza el campo solito, haciendo unas jugadas prodigiosas. Llega a la puerta de Picorelli, chuta y marca.

Hemos de consignar una mala jugada de Lafuente, que, con bastante suciedad de juego, quiso evitar el tanto de Valderrama poniéndole zancadillas, codos y otras cosas prohibidas.

Resumen: Buena actuación del Racing y regular del Nacional, que al final «no quiso jugar».

La alineación fué como sigue:

Racing: Martínez II; Calvo, Castilla; Moreno, Reverter, Ateca; Gonzalo, Marín, Palacios, Valderrama, Navarro.

Nacional: Picorelli; Higínio, Lafuente; Mata, Lázaro, Campeón; Llorio, Caballero, Priscilo, Palacios II, Sancho.

Arbitró, bien, Navaz.

Otros resultados

En Zaragoza, el titular vence a la Juventud por 7 a 2.—En Torrelavega, el Racing, de Santander, derrota a la Gimnástica, de aquel punto, por 2 a 1.—En Vitoria, el Deportivo Alavés y el Athletic, de Bilbao, empatan a cero.—En La Coruña, el Olímpico de dicha capital vence por 2 a 1 al Arenas, de El Ferrol.—En Barcelona, el Europa y el Español empatan a dos.

BOXEO

La Agrupación Deportiva Ferroviaria nos ruega participemos a los concurrentes en el *Trofeo Guerrero* de «amateurs» que el pesaje y el reconocimiento médico se llevará a efecto los días 17 y 19, de siete a nueve en su domicilio, Trujillos, 7.

C. FRANCO CASTILLO



TEATROS

—Gracias a Dios, hombre, que le echo la vista encima. ¿Qué es lo que le ha pasado para faltar a nuestra acostumbrada cita?

—Pues que visitando, para recoger noticias que darle, uno de los teatros de esta muy ilustrísima villa, me encontré metido en un «dío» de gran tamaño que había en la «concha» y no lo he podido arreglar hasta hoy.

—¿Se arregló satisfactoriamente?

—Era lo suyo.

—Me alegro, hombre, me alegro; pero, aunque tarde, dígame algo de lo que tuviera preparado la pasada semana, que luego le contaré yo algunas cosas que he logrado averiguar a fuerza de preguntas.

—Lo primero que voy a comunicarle es que estoy muy indignado con el maestro Guerrero.

—¿Le ha hecho alguna «cosa mala»?

—No; a mí precisamente no; ¿pero no ha leído usted la cartita de Tellaeche?

—Yo no violo la correspondencia, pero le ruego me diga lo que ponía en la carta a que usted alude.

—Le contaré la historia desde el principio, puesto que «principio quieren las cosas y justo es que yo empiece por el principio».

—Hable ya, hombre de Dios, y déjese de filosofar.

—Guerrero, viendo enfermo al maestro Millán, se ofreció a una Empresa para dirigir el estreno, en el coliseo de aquella, de una obra de este maestro; pero Tellaeche, que es un hombre, le ha cortado los vuelos y le ha estropeado la «combina».

—¿Por qué?

—Porque lo que se proponía «Jacinto» era un lucimiento personal y no hacer un favor a Millán.

—Continúe.

—Voy a decirle que en Martín, viendo que la «Milonga» no daba juego...

—Estaría calada, a pesar del paraguas.

—Perdone que no le haga caso y continúe. Como decía, viendo que «La milonga del paraguas» se pasaba de moda...

—Es verdad, debían haberla puesto una «trinchera» y sería más moderno.

—Pues como le iba diciendo, pusieron en escan «El fumadero», de los señores Torroba y Luna, como músicos; y Luque y Torres, como libretistas, un cuarteto de autores de altura, sobre todo el último.

—Eso es, mi amigo, y además en esta ocasión, con muchos humos.

—En los círculos teatrales se habla de que el Sábado de Gloria debutará en el Calderón, de esta Corte, una compañía de zarzuela, al frente de la cual figura Marcos Redondo.

—Apropósito de Marcos Redondo, ¿se ha enterado usted del éxito que ha obtenido en Granada al mostrarse al público como compositor?

—¿Eh? ¿! Qué dice usted!? ¿Pero está en su sano juicio?

—Creo que sí, y para demostrárselo voy a decirle cómo se titula la obra y quién se la ha estrenado.

—Venga de ahí.

—Pues la obra del novel compositor se llama «La Tuna de Alcalá» y ha sido estrenada en la ciudad de la Alhambra por la compañía de Luis Calvo.

—Me ha dejado usted pegado a la silla.

—Ya veremos si viene a Madrid y nos muestra su obra.

—¿Usted cree que vendrá al Calderón?

—Si el tiempo y los sucesos no lo impiden, sí, y seguramente debutará con «La Parranda», de Fernández Ardavín y el maestro Alonso.

—A cambio de esa noticia yo le diré que, tal vez, Aurora Redondo y Valeriano León debutarán en este mes en La Latina.

—Entonces ¿La del Soto del Parral?

—¿No se ha enterado de que la han estrenado en Apolo?

—¡¡¡ Aaaaaaaaah!!!

—En San Sebastián...

—¿Se vuelve a la «Concha»?

—No, mi amigo, no.

—Entonces, «suite».

—Pues, en San Sebastián y en el Victoria Eugenia, se han estrenado «Los cuatro caminos», de Custodio.

—¿Y qué pasa?

—¿Por los «Cuatro Caminos»? Un sin fin de tranvías y peatones.

—La zúfoli, que a la sazón se halla en el San Fernando, de Sevilla, ha estrenado «El mantón de la Virgen», zarzuela original de M. Sánchez del Amo y S. Valverde, con música de López del Toro, tres autores que, cubiertos con el magnífico mantón, se están luciendo.

—Por lo visto los «éxitos» abundan.

—Voy a continuar diciéndole que en breve se abrirán las puertas de la Princesa estrenándose «La niña de los sueños», de José María Granada, de costumbres andaluzas, como su «Niño de Oro».

—¿Sabe usted algo de la obra?

—Hombre, he asistido a su lectura y me ha encantado.

—¿Algo más?

—Por mi parte, no.

—Entonces voy a decirle que «Rosálina», de Merino y Paso (hijo), con música de Ernesto Lecuona, el autor

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12
MADRID

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes

del «Arco Iris», fué un buen «paso» para Pavón.

—Y por Lara, ¿qué hay?

—«Mosquitos».

—¿De qué clase?

—De la suprema quinteriana.

—¿Hay algo más?

—Sí; que Vilches viene, por muy pocos días, al Infanta Isabel y va a presentarnos a no sé qué profesor extranjero.

—¿Es eso cierto?

—Ciertísimo.

—Y por Romea, ¿qué hay?

—Casi nada. El simpático Carlitos Gardel llenando el teatro a diario..., sobre todo de representantes del sexo débil.

—¿Sexo débil? Retráctese, querido amigo.

—No me hable de retractos, que el día que se incendió «Mena» estaba yo en la puerta.

—¿Y dice que Gardel triunfa?

—Que se lo pregunten a Spaventa, que está que «muerde». Yo tuve el gusto de oírle cantar el otro día un tango criollo que se llama «La cieguita» y que es de Ramuncho (hermano petit de Beltrán Reina), y salí con el corazón hecho sémola.

—Pero ¿tan sentimental es usted?

—Yo... y todo el mundo, hijo mío. Si al principio creí, al ver a los especta-

dores con el pañuelo en la mano, que pedían la oreja.

—¿Y Ramper?

—Bailando unas danzas exóticas, que también hacen llorar al público, pero... de risa.

—Hay empresas con suerte.

—O con pupila.

—Hombre, las puertas de Chueca se han vuelto a abrir.

—¿Y qué?

—Pues estrenaron «La casa de los duendes».

—¿Y los ídem se mostraron?

—¿.....?

—¿No ha visto a Aziz?

—No.

—Pues véalo, que sino no sabe lo que es bueno.

—Así lo haré.

—¿Es verdad que en Maravillas ya no están las hermanas Pinillos?

—Cierto.

—¿Entonces...?

—Las han estado sustituyendo las chicas del conjunto que hoy se hallan reemplazadas por las hermanas Cortesinas.

—Bien, ¿tiene algo más que alegar?

—Yo, ¡no!

—Entonces, abúr.

—Hasta un día cualquiera. Prosperidad..., por Hortaleza.

FRANCULIÁ

Se venden colecciones completas

hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Página financiera

Por MIGUEL CRESPO LEORZA

GUIA DEL HACENDISTA

La semana en Bolsa

El alza que venían registrando las principales divisas extranjeras en nuestro mercado de valores fué contenida en la semana pasada, bajando de cotización los francos, libras y dólares, en particular las segundas, pues de 29,64 cierran el viernes a 29,46.

Parece que la especulación que sobre nuestra peseta se venía ejerciendo en el Extranjero cesó, y al realizarse beneficios no tardará en establecerse la normalidad, y nuestra peseta alcance la cotización que le corresponde con arreglo a la favorable situación económica de nuestro país.

Por lo que a fondos del Estado se refiere, fueron escasas las diferencias registradas, conservando todos ellos su firmeza anterior con alguna reposición de cambios para los amortizables del 5 por 100, con y sin impuestos.

Poco varía la Deuda ferroviaria; valores municipales, firmes, y las cédulas del Banco Hipotecario más resistentes, en particular las del 5 por 100.

En el grupo de acciones bancarias se observó depreciación de cambios; las del Banco de España de 590 pasan a 580; bajan también las del Hipotecario y Español de Crédito, y algo más resisten-

tes las del Central, Hispano Americano y Río de la Plata.

En valores de especulación algo más de tranquilidad; los Explosivos forzaron algo el cambio y llegaron a alcanzar el precio de 600 pesetas, los viejos; pero a este tipo de cotización sale mucho papel a realizar de fuertes posiciones alcistas.

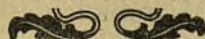
Las acciones ferroviarias, resistentes, sin variaciones en sus precios de 535 y 536 para los Alicantes, y 550 los Nortes.

En valores azucareros algo más de animación; las Felgueras, ofrecidas, y Altos Hornos en fuerte reposición de 155 a 160.

Los tranvías alcanzaron elevados precios, pero quedan débiles al cierre; los Metros, poco negociados, a 134,50, 130 y 128, papel.

Bastante animación para el grupo de valores eléctricos; el Mengemor sube de 335 a 349; a este precio sale bastante papel a realizar beneficios y baja a 335 para reponerse al cierre a 338.

En obligaciones predomina la irregularidad de las ferroviarias; las de Alicante primera hipoteca de 333,50 bajan a 324, influídas desfavorablemente al haber sido abandonadas, por falta de número de obligaciones, a estampillar la nacionalización de este valor; las restantes, conservando sus precios anteriores con escasas diferencias de precios.



AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABAÑA

Purgantes - Depurativas - Antibiliosas - Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 - MADRID

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11 - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas

Ornamentación. - Arte decorativo. - Imitación. - Arte antiguo y moderno.
Salones de época y de restauración de techos, parquets y portadas. - Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes

ANTONIO CASTAN SEVIGNE

CAMPOAMOR, 20

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina.

Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Sanatorio de la sífilis de la piel y de la orina

Fuensanta de Asturias

Estación de los Ferrocarriles económicos

Carretera de Oviedo a Santander

Consultación de las enfermedades
sexuales y derivadas

Informes a D. José Marcos, en el mismo
Fuensanta (Oviedo)

Harina de **VITAMINAS LLOPIS** de sabor
agradable

“ **N A T E L** ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados
Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid
Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,
por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES, 8 y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Tres productos ideales

PARA UN MÉTODO COMPLETO DE ALIMENTACIÓN INFANTIL

1

Leche Condensada "LA LECHERA"

el mejor sustituto del pecho materno, garantizada sin desnatar, fácil e integralmente asimilable, con todas las vitaminas de la leche fresca, sin ninguno de sus peligros e inconvenientes.



2

Harina Lacteada "NESTLÉ"

alimento completo combinando científicamente el valor nutritivo del bizcocho de trigo candéal maltado, leche fresca y azúcar, para niños de todas las edades.



3

Harina MILO (sin leche) en los desarreglos gastro-intestinales



Citando el nombre de esta publicación se remitirán muestras y folletos a los Sres. Médicos que lo soliciten de

SOCIEDAD NESTLÉ

Anónima Española de Productos Alimenticios

Vía Layetana, 41 - Barcelona