

SEXUALIDAD

Año IV - Núm. 136

Precio: 25 céntimos

25 Diciembre 1927



Ayuntamiento de Madrid



Hotel Florida Madrid

Doscientas habitaciones,
todo confort e higiene

El mejor situado y más
económico de los hoteles
modernos

Plaza del Callao
(GRAN VIA)

ANTONIO ARDID

NEUMÁTICOS Y ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES



Génova, 4 - MADRID

SEXUALIDAD

REVISTA ILUSTRADA DE HIGIENE SOCIAL

El fin que nos proponemos es la preservación de las enfermedades evitables y el desarrollo de la educación física y moral como salvación a nuestra juventud

Número corriente: 25 cénts. SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número atrasado: una peseta

Redacción y Administración:
ALCALÁ, 53 - MADRID
Teléfono 13371

DIRECTOR
Dr. Navarro Fernández

Precios de suscripción:
Trimestre..... 3 pesetas
Semestre..... 6 —
Año..... 10 —

EPIDEMIA INFANTICIDA

De nuevo vuelve a sonar en la ciudad el fatídico eco de la vida truncada en el nefasto delito social infanticida. Vuélvese a oír en lamento continuado la repulsa social como seria protesta de tan desnaturalizado suceso. Y con las mujeres, y no todas las que han sido madres, las que en protesta viril atruenan la ciudad con sus ayes y lamentaciones. Y la vista se quiere apartar del inmundo e infecto montón de basura orgánica que amenaza convertir en putrefacta la materia humanizada de un nuevo ser viviente o despedazado.

Ante este montón informe de carne humana el alma del pueblo se atribula, llora, palidece, pero no se sonroja, y es que no ve o no quiere ver nada más que aquella carne inerte guarnecida de trapos harapientos y no ve la otra mujer olvidada, zaherida y maltrecha a quien la sociedad tal vez haya impelido a tamaño ultraje a la especie humana.

Y para el doncel burlador serán las lisonjas y su vanagloria mayor la alcan-

zará cuanto mayor el número de sus conquistas en las lides de un amor fácil, del cual entró en posesión por ser creído, tal vez más que por ser amado. Y ella sola pagará la falta si apronta la valentía de presentar ante el pueblo el fruto del deleite entre dos. Razón injusta ante el delito común, en el cual dos víctimas se inmolan en holocausto de este amor vencido.

Tal vez será cobarde para hacer pública y manifiesta su deshonor social, mas el problema surge en enunciado justo si ha de definirse en razón el delito de dos.

Ante una sociedad cultivadora del estéril para los destinos más humildes y ante la preferencia de un hogar no creemos en la legitimidad de un derecho para exigir una represalia social que pida venganza o demande justicia de una mujer seducida y después olvidada, mientras el burlador es convertido en héroe, manteniéndose libre de su prole.

DR. NAVARRO FERNÁNDEZ.

HIGIENE SOCIAL

ENSAYO

La rivalidad entre pueblos no ha mucho que obligó a intervenir con sano criterio y acertado acuerdo al Jefe del Gobierno. Es este tema, aunque viejo, siempre de palpitante actualidad.

Todos nuestros pueblos, consecuencia lógica de sus cualidades étnicas, están caracterizados por el individualismo imperante. Cada individuo se cree capaz de luchar y vencer solo.

Esta independencia, culto al «yo», lleva consigo, si bien la ventaja de acometer arriesgadas empresas, a veces temerarias aventuras—basta volver la mirada a las páginas de la Historia—la no menor desventaja de desechar valiosas cooperaciones, de desoír orientaciones nobles y desinteresadas, complemento necesario para analizar minuciosamente lo que no pudo prever quien trazó el plan y creó la idea.

La crítica ajena es más dura que la propia, por muy exigente que ésta sea. El autor de un proyecto o de una obra no puede ver ningún defecto, una vez que la presente terminada; porque si los viera los hubiera corregido. Además, no puede haber meditación serena con lo que costó tantos insomnios y desvelos, con lo que a veces constituye nuestros sueños de gloria.

Este individualismo origina la falta de conexión para el trabajo y para la lucha, dando origen a trabas caprichosas y a luchas negativas y absurdas, haciendo al hombre, dado su estado anímico,

siempre predispuesto al grito ancestral, olvidar los altos sentimientos de fraternidad y entregarse en brazos de unas pasiones violentas y desenfrenadas que agigantan las desdichas de la Humanidad.

Para conseguir aquello que nos proponemos no reparamos en medios, ni siquiera pensamos en que, a veces, para conseguir un fin de insignificante valor, destruimos ajenas empresas, que pudieron ser de vital interés.

En nuestra propia Castilla, tan sumisa y resignada, por el mayor o menor esplendor de la agricultura, industria o comercio, o bien por la situación topográfica más o menos bella, o por un pasado exento o pleno de recuerdos y blasones, viven luchas que hacen rivales, no ya a pueblos de distintas provincias, sino a miembros de la misma familia.

Estas luchas, que sólo encaminan al descrédito y la relajación moral de los pueblos, absorben y extinguen energías y normas, muy necesarias para otras empresas.

¿No habría una meditación serena, una fórmula eficaz para que todos los hombres con la mirada y el pensamiento puesto en algo que no admita dudas ni discusiones, en una fuerza omnímoda indiscutible, en un poder absoluto laborasen con mutuo auxilio, y la bella y patente convergencia de fuerzas y aspiraciones impulsarían a la Humanidad por la riente senda de sus destinos gloriosos?...

ANTONIO LINAGE.

PROBLEMAS SOCIALES

El analfabetismo es la ruina de los pueblos

Uno de los infinitos males que acarrea la miseria es el de la necesidad en que se encuentran los padres pobres de arrancar a sus hijos de la escuela y llevarlos al trabajo antes de la edad conveniente. Culpable de esta desgracia es la sociedad, que no sabe o no quiere organizarse para impedir este atropello con el niño pobre.

Todos sabemos que la mayor parte de los padres pobres necesitan del trabajo de sus pequeñuelos, privándoles con ello de ir a la escuela o retirándolos cuando apenas saben deletrear o mal leer. Ello constituye una verdadera ruina nacional, porque marchita o destruye ese germen, ese venero de energías para la producción, y crea, además, un ente social ignorante, futura carne de chirlata y de taberna.

¡Y luego se nos viene hablando de la mejora en la condición social de las clases trabajadoras, cuando—como dice Henry George—una cada vez mayor proporción de mujeres y niños se ven obligados a trabajar! Cuando hay niños que debían estar jugando en vez de aniquilarse en talleres inmundos, en fábricas insalubres; niños que crecen obligados a un duro trabajo; niños que ignoran lo que es el juego; que viven en la mayor ignorancia; que jamás oyeron hablar de Colón, de Cervantes, de Servet, de Cajal, etc., etc.; que muchos, muchísimos, creen que el mundo se reduce a la ciudad o la aldea en que viven; esto demuestra que aún no hemos pensado lo bastante en la importancia

que tiene la educación de la niñez para la prosperidad de la nación, y no es que nosotros, al exponer estas lacras sociales, pensemos infundir ideas pesimistas, no; el hombre peligroso no es el que procura excitar el malestar, sino el que afirma que todo está como debe ser. Así, pues, no hay ningún fundamento para que la riqueza no sea la suficiente que haga pensar a nadie en que los niños hayan de trabajar.

Cuando los Gobiernos aborden con entereza el problema agrario, obligando a los poseedores de grandes predios a trabajar la tierra inculta o hacerles tributar cual si lo estuviese; cuando la tierra deje de estar acaparada por unos pocos, mientras que muchos desgraciados que quieren trabajar y vivir en el campo se ven forzados a huir a las ciudades, a empeorar aún más la situación de sus hermanos, que huyeron por la misma causa; hasta que todo esto no esté resuelto no podremos castigar al padre que no mande a su hijo a la escuela, acuciado por la necesidad o por el hambre. Una vez abordados y solucionados los anteriores problemas, impongamos la ley al padre venal y desaprensivo que no se preocupe por la suerte de su hijo. Es inútil pedir más escuelas, si previamente no hemos resuelto el problema económico—no es que yo censure tan simpático anhelo—. Después, escuelas, muchas escuelas y con bien capacitados y retribuidos maestros—conste que no me honro en pertenecer a tan simpática institución—; pero con acceso fácil y seguro a los millares de niños que por las causas apuntadas no pueden acudir a ellas o las abandonan prematuramente.

El actual Gobierno, que con unánime aplauso ha iniciado la solución de este

problema, no debe olvidar que acabando con los absentistas que con un lujo insultante despilfarran en las ciudades lo que sus colonos producen; acabando con los grandes especuladores de tierra que no utilizan, ni dejan, esperando aprovecharse del aumento de valor que les da el progreso y desarrollo de las poblaciones; acabando con todos estos parásitos acabarán también los padres obligados a que el pan que comen sus pequeños lo ganen con sus tiernos brazos. ¡Cuando esas manos sólo debían levantarse para bendecir al Creador y a una sociedad más benéfica para ellos!

Mirad—decía Jesús—cómo crecen los lirios del campo y no trabajan ni hilan. «Yo creo—decía el gran fisiócrata Henry George—que en una comunidad verdaderamente cristiana, en una sociedad que honre, no con los labios, sino con las obras las doctrinas de Cristo, ninguno tendrá ocasión de preocuparse por las necesidades físicas más de lo que se preocupan los lirios del campo. Hay bastante de sobra. El daño está en que en esta lucha feroz arrojamós al barro aquello que ha sido suministrado suficientemente para todos; lo arrojamós al lodo mientras nosotros nos destrozamos y desgarramos.»

BRUNO RAMOS MARTÍNEZ.

Madrid, 18-12-927.

DIVAGACIONES

Si el director de este ilustre semanario me lo consiente, iniciaré en las páginas de *SEXUALIDAD* una colaboración, para la que no cuento con más apoyo a mi favor que la obra que en la serie de artículos dichos vaya desarrollando. Me impulsan a entrometerme en esta campaña benemérita: de un lado, mi vocación antañona por las letras, y también hanme decidido las amables frases en el semanario insertas, donde se hace un llamamiento a cuantas personas sientan el fervor de contribuir en cualquiera forma a la Campaña de Higiene Social, iniciada ha ya varios años y proseguida hasta el presente por el ilustre, y aún incomprendido, Dr. Navarro Fernández. Así, pues, y sin otras palabras de presentación ante ustedes, empezaré con este primer artículo, donde pienso esbozar algunas consideraciones y sugerencias sobre el tema.

«LA HUMANIDAD»

El ente Humanidad, considerado como sujeto histórico, como agente ejecutor del progreso humano, como personalidad abstracta que realiza una obra, como una sola fuerza de voluntad e inteligencia, unión o compendio de todas las voluntades e inteligencias que fueron, son y serán, colectivamente actuando en

Se venden colecciones completas

hasta el 26 de Diciembre de 1926

84 números, 25 pesetas

Ayuntamiento de Madrid

hechos hacia un fin de perfeccionamiento universal, puede definirse con esta serie de palabras: «Como un ser moral de dimensiones inexpresables en el espacio y de edad incalculable en el tiempo; edad y dimensiones que rozan las fronteras del infinito.»

La Humanidad, pues, tiene un arranque de imperfección, y hacia la perfección tiende, laborando de continuo en marcha progresiva hasta la consecución total de su fin.

La forma de realizar su obra es tan diversa, de tal complejidad, que es imposible recogerla en detalles, solamente puede considerarse en su resultado total, viendo como al acerbo de la civilización se han ido agrupando los hechos en la historia hasta constituir los resultados que han marcado el carácter de cada época, y en un plano amplísimo el exponente de civilización que avalúa la Historia Universal, y que es como la savia que da vigor al cuerpo global de Humanidad y como lubricante que, penetrando en el engranaje humano, facilita su constante e ininterrumpida ascensión.

La civilización, esencia que se desprende en cada instante de la obra realizada por los humanos, a cuyo tejer continuo designamos con el nombre de progreso, es la corona que afirma el poder de nuestra especie y que mantiene fija su mayor categoría sobre las demás del Universo, a las que San Francisco, con aquel su radiante amor, nombraba «hermanas».

La Historia, que debe ser exacta expresión de los hechos realizados, ha sido sabiamente calificada «memoria de la Humanidad», y Cicerón la decía «maestra de la vida»; ambas frases re-

flejan con líneas perfectas dos aspectos, dos puntos de apoyo, que la obra total de la civilización ofrece a la del progreso.

Es la Historia memoria de la Humanidad, porque ella guarda en su transcurso la serie de hechos que la han ido modificando y perfeccionando; y es maestra de la vida, porque en cada instante muestra el hecho pasado, desarchivándolo de su lugar en el tiempo y lo trae hasta el presente como ejemplo que emular cuando el hecho tuvo resonancias gloriosas, o como advertencia de peligro cuando fué adverso al normal desarrollo de la civilización.

Sirve así de guía, iluminando los caminos del futuro con los resplandores del pasado, siendo luminaria que proyecta su luz sobre cada suceso en gestión, dejando ver todas sus facetas: las que por bien acreditadas por la pasada experiencia, pueden ser aprovechables, y las que, por no contar con categoría de valor, deban ser separadas, al iniciar los desbrozos de una ruta.

Demos fin a esta serie de sugerencias, sin entonar un cántico a la Humanidad, pues habría de ser deficiente nuestra pluma para tal cometido. Hagamos votos por que sepa realizar su fin y la lleven hacia él los más rectos caminos. Realicemos, como individuos de ella, nuestra labor afirmativa aunándola a la total, y este será el mejor elogio y la más práctica forma de mostrar nuestro entusiasmo y religiosidad por la obra inmensa de lo creado.

MANUEL N. LÓPEZ.

Madrid, 14-12-927.

**Por cada escuela que se crea
se cierra una taberna**

EL MITIN DEL DOMINGO

CAMPAÑA SANITARIA

VILA-BELTRAN

La campaña de higiene social

En el Fomento de las Artes tuvo lugar el domingo un nuevo acto de divulgación de la campaña de higiene social.

En primer lugar, el Dr. Escudero Garcés, trata de las deficiencias observadas en la lucha antituberculosa, proponiendo las modificaciones que deben ser introducidas para una mayor eficacia en la acción social de tan terrible plaga.

Don Bruno Ramos pide la colaboración ciudadana para la expansión de esta obra humanitaria y altruista.

Don Alvaro Romaguera aborda el problema educativo de la juventud, refiriéndose a sus dos formas fundamentales: educación e instrucción.

La Srta. Hildegart da la nota sentimental y demanda para la mujer la mayor ternura en sus sentimientos, especialmente para inculcar a las futuras madres.

Don Felipe García Fernández solicita de los Poderes públicos la concesión de un edificio público para poder celebrar estas conferencias populares de divulgación social y humanitaria.

El Dr. Eusebio Navas trata de la higiene alimenticia y estudia ampliamente la doctrina naturista.

Don Antonio Escudero combate la

plaga del alcoholismo actual y enumera los gráficos de las tabernas más o menos disfrazadas que existen por barrios y calles, en algunas de las cuales existen más de 150, y en calles más pequeñas alcanza la cifra de 16 tabernas, y pregunta si no sería posible llegar a la imposición de la tasa en beneficio de la salud pública.

Don Alberto de Pereda trata del problema higiénico de la vivienda y felicita al gobierno por haber convertido el decreto en ley de alquileres.

El Sr. Prieto Pazos trata del problema actual del infanticidio, y demanda el apoyo moral y material para la madre soltera, como medio de represión del donjuanismo.

Don Angel Raiz pide el cumplimiento de las leyes del trabajo de la mujer, especialmente por la noche, y cita casos de grandes Empresas industriales que obligan a los operarios a trabajar durante diez o más horas nocturnas, sin aumento de salarios y en condiciones nocivas para la salud. Asimismo pide sean derogadas las prescripciones impuestas por el reglamento, impidiendo el casamiento de las empleadas.

El Dr. Navarro Fernández, que preside, hace el resumen del acto y expone el ideario de esta cruzada.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.



EMOTIVA

¡ Pobre alma mía ! ¿ Quién te engañó ?
 ¿ Quién en la dicha te hizo creer ?
 ¿ Fué la perfidia de una mujer,
 o acaso, ciego, me engañé yo ?...
 ¡ Cómo aumentaron mis amarguras !
 ¡ Cómo se fueron mis ilusiones !
 ¡ Qué de pesares ! ¡ Qué de emociones !
 ¡ Cuántas locuras en mis locuras !...

Mi vida llena de desengaños,
 es un poema triste y profundo,
 es la venganza que toma el mundo
 de los que creen en sus engaños.

Es el misterio que hacen que se desvíen
 las grandes afecciones de los que adoran,
 es la risa forzada de los que ríen,
 es el llanto espontáneo de los que lloran.

Es los besos fingidos que nos infaman,
 es las caricias falsas que el alma oxidan,
 es la alegría frágil de los que aman,
 es el dolor eterno de los que olvidan.

Es los deseos gratos que nos prohíben,
 es las ofensas graves que nos infieren,
 es la agonía lenta de los que viven,
 es el placer supremo de los que mueren.

¡ Oh, el amor mío ! ¡ Placer extraño !
 Yo ayer reía y hoy casi lloro.
 Antes creyendo que era un tesoro
 y ahora sabiendo que es un engaño.

Por eso viendo mi desventura,
 pienso que es todo negra falsía,
 que tras la risa de una alegría
 se halla la pena de una amargura...

Si todo es falso cual creo yo,
 si no hay amores, si no hay placer,
 ¿ quién en la dicha te hizo creer ?
 ¡ pobre alma mía ! ¿ quién te engañó ?

E. GÓMEZ SEBASTIÁN

Impresiones de arte

*Al barón de la Zapata,
que sabe de las hondas
emociones del Arte.*

I

Dado el genial temperamento del Greco, demasiado adelantado para en la época en que floreció no pudo formar escuela en España, hasta los comienzos del siglo XVII no surgirá una corriente realista en nuestro arte, fué en Sevilla donde un pintor dotado de genio poderoso encauzó la pintura por derroteros realistas; formado en la manera intelectual y fría de los «manieristas», discípulo de uno de los capitanes de esta escuela. Herrera, el viejo, abandona bien pronto su iniciación clásica para cultivar una pintura brutal y áspera, que en ocasiones llega a ser salvaje.

Sus composiciones desde luego recuerdan bastante su educación clásica y no resultan pobres, pero su dibujo es sabio, bastante fuerte y su color codicioso.

Lo más personal y característico de su genio es su sorprendente valentía técnica de toque prodigioso, que no ha sido igualada después por ningún otro pintor, y lo atormentado y agriado del carácter de sus tipos; en algunos de sus asuntos religiosos, encontramos buen número de santos de entrecejo apretado que más que tomados del santoral cristiano nos recuerdan esas otras divinidades maléficas

que tanto abundan en las mitologías asiáticas. A su lado, dice Gautier, el Caravaggio, Rivera y Salvator, nos parecen pintores al agua de rosas.

II

Junto a los viejos de rostros morenos y de piel curtida por el aire y el sol que con tanta frecuencia hace Ribera intervenir en sus composiciones, adquieren los rostros de sus vírgenes un encanto que se aumenta por ser inesperado en este gran pintor. Su pintura siempre tan sombría cuando ha de representar los rostros de María y de su hijo, se inunda de claridad y dulzura, y sin necesidad de recurrir a artificios empalagosos como más tarde hará Guido Reni, únicamente asimilándose lo que buenamente le interesa para su temperamento del Corregio, a quien estudió en Palma, y consigue en estos rostros nacarados una bella expresión de fuego bravío y apasionado, mezcla inexplicable de sentimiento que, sin dejar de ser muy humano, nos hace soñar, y no obstante lo admirablemente conseguido del resto de los personajes que componen el asunto, tienen en él una importancia capital.

Si bien parte su técnica de la de Caravaggio, bien pronto lo sobrepasa, y gran parte del prestigio que en la pintura moderna conserva aquel, se la debe a nuestro compatriota.

— Un —
antiséptico



Tubo de 18 tabletas, una peseta

III

Otro realista de mérito positivo es Zurbarán ; desde luego, su temperamento no es tan fuerte ni su pintura tan enérgica como la de Ribera. Su realismo, bastante pulido por el estudio de los italianos, muy especialmente por Rafael, a quien pide consejos frecuentemente para sus composiciones.

No gusta de oscuros violentos para conseguir grandes relieves ; por el contrario, todas sus composiciones, siempre claras y serenas, están bañadas por una luz bastante igual ; toda la preocupación de artista se encamina hacia la justeza del dibujo, y hace que cada uno de sus personajes sea un logrado estudio de carácter, y aisladamente cada cabeza un gran retrato. Sobrio de color, hace emanar de todas sus composiciones una triste melancolía, que se acentúa aún más en los asuntos de monjes, que con tanta frecuencia trató, éxtasis visionario que llevó a un punto culminante con el «Dominiquino Arrodillado de Londres».

IV

Ese retrato de F. Guillermandel, por Goya, que posee el Louvre, es, dentro de la gran obra que como retratista nos legó el maestro, una excepción ; ni por la técnica, ni por el color, menos aún por la «posse», bastante fanfarrona del modelo, puede unirse ni relacionarse con el resto de su producción.

Aparece el caudillo revolucionario 19-XII-927.

sentado, el cuerpo de perfil y la cabeza vuelta hacia el espectador ; el traje oficial, el sombrero de plumaje exuberante y el gran espadón en primer término nos da la sensación a primera vista de que nos hallamos ante uno de esos retratos teatrales que en casi todas las revoluciones políticas de los pueblos nos dejaron los advenedizos en el poder.

Hay que contemplar la cabeza para que toda la antipatía que nos sugirió la contemplación del resto del cuadro se torne en admiración ; en ella es donde de una manera efectiva se ve la garra del genial aragonés. El rostro es de una gran expresión soñadora en la mirada, y en la boca se inicia una sonrisa de satisfacción ; parece la experimentada por un hombre que, como el retratado de que nos ocupamos ahora, se alineó y luchó desde primera hora en las filas revolucionarias y vió su obra coronada por el triunfo, y, con él, llenas sus ambiciones ; ocupó varios cargos oficiales, y cuando representaba a la naciente república en Madrid en 1798, fué ejecutado este retrato ; pronto volvió a París llamado por Bonaparte, ocupara nuevos cargos importantes y diez años después moría en Molins, en estado de demencia, dejando a la posteridad, según ha tan acertadamente anotado Berruete, una página de actividad revolucionaria y un retrato pintado por Goya.

JOSÉ MORENO BENAVENTE

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12
MADRID

Préstamos hipotecarios de cinco a cincuenta años.—Préstamos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Emisión de Cédulas hipotecarias en representación de los préstamos a largo plazo.—Pignoración de sus Cédulas y de fondos públicos.—Cuentas corrientes

Perfiles de mujeres

M A G D A

Mimosa y felina, como una gata de Angora, Magda duerme sus travesuras y zalemas con los lindos caprichos que moran en la intimidad de su cuartito plácido y risueño. Cubre su desnudez, casta y virginal, el raso acariciante de un kimono japonés. La rubia melena a lo muchacho, sus ojitos garzos y azules, tienen serenidad de lagos venecianos; pues la boquita, estrecha y abultada, muestra el atributo de una perla fugaz, impregnada de candorosa alegría...

En el lecho amplio y níveo, revuelto en coqueto y perfumado desorden, ella permanec abrazada a un gran muñeco de raso negro, con cara clown, desarticulado... Y una de las piernas, perfecta y atrevida, se balancea al borde de la cama, libre del encierro de sedas y encajes femeninos... y el chapín, de oro refulgente, tiembla en el pie menudo y róseo...

El juguete mecánico, al impulso de sus manitas, hace cómicas genuflexiones con el cuerpo. Luego, la cabeza parece significar al roce de sus labios golosos:

—«Sí, sí; mucho...»

Y Magda, fijando sus pupilas en el fondo, hacia el inmenso confín que se adivina tras el amplio y abierto balcón, cuyos cristales están gayados por pañitos color frambuesa, balbucea incoherente:

—¿Me querrá, fantoche? ¡A mí solita, a mí solita!... O se reirá de mí, de mi ingenuidad...

El muñeco, obedeciendo a la presión de sus manos, de nuevo insiste:

—«Sí, sí, a ti solita. Tiene muchas que le quieren, pero él sólo quiere a una, a una...»

Y bésalo con inusitado contento, inúndalo de zalemas y mimos, dejando escapar la risa cascabelera de su alcázar goloso... Mientras la cabellera se sacude en un nimbo de rubios destellos, mientras los ojos se alegran y el cuerpo estremécese súbito...

Ya ha invadido la estancia la doncella de Magda; ya el sol comienza a reflejarse en la luna del tocador con fúlgidos destellos. Ella se despereza, indolente la mirada, pulcro el ademán. Y el fantoche reclinado en el lecho parece interrogarle... Pues su carilla de príncipe lunático, en el contraste del indumento charolado y fantasmal, parece decirla:

—«Sí, sí a ti solita... Tiene muchas que le quieren y le asedian en demanda de un poco de amor... pero él, sólo quiere a una... a una...»

Sobre el argento de los espejos, del mueble cómodo y vienés, donde ahora se recorta la figura de Magda, el oro de Febo abrillanta aún más su candor e ingenuidad...

MANUEL P. DE SOMACARRERA

Zaragoza, 1927.

Poderoso

cicatrizante



Tubo de 18 tabletas, una peseta

Ayuntamiento de Madrid

Página femenina

El orden en la educación y en la instrucción

Tomando la Psicología como base de la Pedagogía, y, considerando la educación y la instrucción como fenómenos fundamentales de la vida moral del individuo, cabe ajustar el fundamento de estos fenómenos a la organización de los mismos; es decir, organizar la voluntad, el sentimiento y la representación. Aun cuando dichos fenómenos se hallan unidos en todo hecho anímico, no pueden, sin embargo, deducirse unos de otros, y exige cada uno distinto estudio, según su naturaleza. La educación de la voluntad y de los sentimientos pertenece a la acepción general de la educación; en cambio, la educación de la representación corresponde a la instrucción.

Temas son estos que no pueden desarrollarse de una vez en el breve espacio de estas columnas, por tanto me ocuparé de ir describiendo y analizando lo que de suyo quepa en mi «demarcación».

Un acto humano volitivo, es decir, un acto de la voluntad consciente, contiene dos elementos esencialmente distintos: la representación de una acción, por ejemplo, un movimiento determinado de la mano, y la ejecución de este movimiento. Esto se puede considerar psicológicamente como un fundamento interno y fisiológicamente como un fenómeno nervioso; en cualquier caso, la diferencia se manifiesta desde el momento en que la representación sin tener por consecuencia la ejecución, y, recíprocamente, puede ejecutarse la acción de un modo automático, sin que haya existido

una representación consciente, como sucede, por ejemplo, al andar, al ponerse los guantes, etc.

Representación y ejecución pueden, a veces, ser ineficaces. Por una parte, puede ser demasiado débil la representación de la acción o ser refrenada por otras representaciones, y en este caso no da lugar a ninguna realización; pero, por otra parte, puede resultar la acción demasiado complicada y no ajustarse, a pesar de que la representación sea clara e inteligible. Del primer caso tenemos un ejemplo palpitante en el hecho de no madrugar, y del segundo, en la incapacidad del que sin tener hábito de estudio trata de abarcar varias asignaturas.

Este freno posible por ambas partes, y este peligro de la no ejecución que en ambas existe, parece que les hace revestirse de igual importancia; y no es así: la representación es la primera condición de la ejecución, aunque sea en el caso del acto automático, y por el contrario la ejecución nunca parece condición indispensable para la representación.

De la importancia de la representación sobre la ejecución nace el *intelectualismo unilateral* en la Ética y la Pedagogía, doctrina que ocupó gran parte en las ideas de Platón.

Una educación completa, se basará en la buena organización de los actos volitivos, para ejercitar la voluntad en la idea del bien; procurando que este ejercicio borre en todo lo posible las representaciones de esa idea del mal que tanto perturba y empobrece a la condición humana.

CARMEN MORENO Y DÍAZ-PRIETO.



TEATROS

—Pasadas por agua las tengo, don Venancio.

—Caramba, don Senén. ¿Le ha tocado el gordo que le veo tan contento?

—El gordo precisamente, no, pero...

—¿Qué hay por entre bastidores?

—Entre los del Infanta Beatriz el gran actor Ernesto Vilches, que nos ha mostrado «El profesor Klenow.

—Que gustó.

—Continúo. Entre los del Alkazar Muñoz Seca y Pérez Fernández...

—¡Los dos Pericos!

—Saboreando «La mala uva», que fué un éxito.

—¿Saborean la uva siendo mala?...

—No me haga chistecitos, don Senén, que paro en seco o piso el acelerador y cometo un atropello.

—Siga, que ha pitado el guardia, y como continúe parado le pone multa.

—En el Cómicó, «Las hijas de Merino», obra de Serrano Anguita...

—¿Qué?

—Pachs...

—En la Princesa, por fin conocimos a «La niña de los sueños».

—¿Y qué tal?

—Es una niña que está como para soñar...

—En Fontalba, voy yo a decirle que «La noche iluminada» dió un poquito de

brillo al coliseo.

—Yo le diré que en la Comedia, don Carlos Arniches, nos presentó. «El señor Adrián el primo».

—¿Y qué hizo el señor Adrián?

—Desternillarnos de risa.

—Hombre, el viernes estuve en Eslava viendo el estreno de «El Tiro de Pichón».

—¿De Paso (hijo) y el maestro Luna?

—Eso es.

—¿Y qué tal?

—Fué un tiro que va a tener consecuencias.

—¿Por qué?

—Porque le tiraron con mucha puntería.

—¿Y por provincias, qué?

—Pues que en Barcelona, Emilio Vendrel, que se ha convertido en autor, ha estrenado «Gente de fábrica». El público le llamó a escena, pero como estaba ausente, no pudo salir.

—¿Pero Emilio Vendrel?

—Sí, señor.

—Entonces los cantantes se han propuesto eclipsar a los autores?

—¿Sabe usted algo de la Junta general de la Sociedad?

—Que sigue buena, gracias.

—¿Hay algo más?

—El éxito de la función celebrada en

Apolo en favor de los artistas perjudicados con el incendio de Barbieri.

—¿Y qué más?

—Nada más.

—Entonces comuniqué a nuestros lectores esta felicitación que se me acaba de ocurrir:

Los pelmazos de «Teatros», con toda amabilidad, a ustedes les felicitan las Pascuas de Navidad.

—Sí, lo comunicaré con una nota que diga: «Del Sereno».

—Y yo me quedaré «tan tranquilo», o, mejor dicho, «tan sereno», así que hasta la próxima.

—Tenga cuidado, que en Ciempozuelos hay plazas vacantes.

FRANCULÍA

- Los Deportes -

Nuestros futuros ases

C A Ñ E T E

Muy pocos, tal vez ninguno, serán los aficionados al deporte del «boxeo» que no conozcan a esta futura gloria pugilística. En un año, aproximadamente, que lleva Luis Mayor, este es su nombre, como boxeador, ha obtenido varios y extraordinarios éxitos. Presentado al torneo «Cinturón Madrid», por la Sociedad

Renault, logró, por sus puños, resistencia, táctica y acometividad, ostentar el título de «Vencedor del Cinturón Madrid de 1927». Orgullosa debe estar la Sociedad Renault de contar entre sus socios a este muchacho, que ha sabido llevarla a la cumbre del éxito.

Dejémonos de consideraciones, que nunca pondrían en su verdadero puesto a este futuro «as» del boxeo, y oigamos como ha logrado sus triunfos.

—¿Cómo se entrena usted?—le interrogamos.

—¿Que cómo me entreno? Científicamente. Yo creo que para ser boxeador de más o menos valía, pero boxeador, es necesario, no solamente saber dar golpes, sino recibirlos e interesantísimo también el saber esquivarlos.

Refiriéndome a su pregunta, le diré que todos los días corro un par de kilómetros con el objeto de *hacer piernas*, que decimos los deportistas, y ensanchar el pecho, pues una de las condiciones más favorables para el éxito es poseer una amplia capacidad pulmonar en que poder alojar en unas ocasiones, y desalojar en otras, el aire. Luego, con el mismo objeto de ensanchamiento pulmonar, procedo a ejercitarme en la denominada *gimnasia respiratoria*, combinándola con la conocida bajo el nombre de *sueca*. A continuación practico, con gran detenimiento, la *gimnasia de estómago*, la más necesaria, a mi juicio, para poder sufrir los golpes. Tras un ligero descanso, procedo al entrenamiento pu-

Higiene

Íntima



Tubo de 18 tabletas, una peseta

gilístico verdad : un «round» de boxeo de sombra ; otro de comba ; otro de saco, y dos de guantes, uno con un peso mosca o gallo para adquirir agilidad en los movimientos, y otro con un welter para lograr golpe fuerte y seguro. Este es mi entranamiento, y merced al cual he logrado lo poco o mucho que soy, creo que *poco*, y aspiro a ser más.

—Ese entrenamiento, ¿lo ejercita usted a diario?

—Sí, porque si no se ejercita a diario no se logra nada.

—¿Qué proyectos tiene usted para el próximo año?

Mis proyectos son enormes, pero los señores empresarios son los que mandan, porque nosotros, los *profesionales que empezamos*, no podemos exigir.

—¿Con qué empresas trata usted actualmente?

—Con la del Polistilo, Núñez y Frade, que por cierto me tienen olvidado, pues tengo cuatro retos, uno de ellos con el ex-campeón de Castilla y vencedor del campeón portugués Albano Campos, Angel Pérez, que me venció por puntos el día 25 de noviembre ; pero como me tienen olvidado, pues no boxeo.

—Recordamos ese match. Usted estaba lesionado.

—Efectivamente ; sufría una herida en la mano derecha y por eso no pude emplearla en el combate, lo que desagradó bastante al público ; pero, que le vamos hacer, ante la realidad no hay nada.

—En verdad que ese combate nos desagradó un poquito ; pero, a pesar de ello, mereció ser nulo, por lo que los señores Núñez y Frade debían, ante el reto, verificarle otra vez, pues es casi seguro que llamaría poderosamente la atención del público.

—Yo, en eso, no tengo ni voz ni voto.

Al despedirnos, *Cañete*, con su peculiar y habitual sonrisa, nos dice :

—Transmitan a sus lectores mis cordiales afectos.

Se lo prometemos, y mi compañero, José Macía y yo, nos alejamos lentamente oyendo tras de nosotros los duros golpes que sobre el saco está dando este futuro campeón «*CANETE*».

* * *

FOOT-BALL

El Athlétic derrota al Madrid por 2 a 1

«Es necesario que los Clubs madrileños hagan un alto en el precio de los billetes. Mientras las localidades de sus terrenos de juego no reúnan las suficientes condiciones de comodidad, cobrar, como *el domingo* se cobraron, tres y cuatro pesetas por la entrada general, es un abuso que no debe subsistir. Mírense los directivos castellanos en el espejo de los Clubs de otras regiones ; así empezaron, y si no recurren pronto a los remedios heroicos, a estas horas ¡ ¡ adiós afición ! ! Y reconocerán ustedes que justificadamente el público no tiene la culpa de que las Sociedades en general, hagan adquisiciones absurdas, pagando por ellas precios disparatados». (*Noticiero*).

* * *

* Estupenda actuación del Athlétic, que ha hecho un partido como no recordamos en este equipo, y regular del Madrid, que, a pesar de su empeño en jugar, se vió anulado, casi por total, en el primer tiempo y un poco menos en el segundo.

A los pocos momentos de empezar el juego, Quesada es lesionado, pero, re- puesto, continúa ocupando su lugar.

Félix Pérez, casi al finalizar el primer tiempo, es lesionado también, no pudiendo continuar en el terreno.

Los tantos fueron marcados : los del *Athlétic*, por Cosme y Herrera, y el del Madrid, por Gual, de cabeza.

El valenciano Leonarte alineó así los equipos :

Athlétic : Messenger ; Galdós, Olaso ; Ordóñez, Tronchín, Pena ; Adolfo, Ortiz de la Torre, Herrera, Cosme, Olaso.

Madrid : Castro ; Urquizu, Quesada ; Prats, Lope Peña, J. M. Peña ; Muñagorri, Félix Pérez, Gual, Uribe, Del Campo.

* * *

El Real Madrid, momentos antes de empezar el partido del domingo, protestó contra la alineación en el equipo *athlético* de los jugadores asturianos Tronchín, Adolfo y Pena, que han sido prestados al *Athlétic*, por el *Sporting* de Gijón, por el tiempo de dos meses.

El Madrid no pide los puntos, sino que se repita el partido sin alinearse los asturianos, cosa que creemos muy justa, puesto que varios artículos del Reglamento, y en especial el 18, no permite

alinearse jugadores ajenos en encuentros especiales.

* * *

Otros resultados

En Madrid : Racing, 2 ; Gimnástica, 1.—Español, 4 ; Renault, 1.—*En Barcelona* : Martinenc, 2 ; San Andrés, 1.—*En Guipúzcoa* : Real Sociedad, 2 ; Tolosa, 1.—*En Bilbao* : Acero Club, 3 ; Deportivo Alavés, 2.

* * *

ATLETISMO

En la prueba «Trofeo Teja» que se disputó en el Paseo de Rosales, resultó vencedor el equipo del Racing, con 26 puntos. La clasificación general, fué : Juan Ramos, del Racing ; Luis Seijas, de la Gimnástica ; Carlos Blanco, del Racing.

José Reliegos, que entró el primero, fué descalificado por abrirse paso a codazo limpio.

* * *

El trofeo Heliodoro Ruiz se celebró en San Antonio de la Florida, resultando vencedor Angel Guzmán.

C. FRANCO CASTILLO

LABORATORIOS ANDRÓMACO
PLAZA CENTRAL DEL TIJERADO, 3



Tónico SALVE

*El más poderoso reconstituyente
del sistema nervioso siendo al
mismo tiempo un remedio ideal
para combatir la anorexia*

FÓRMULA—Cada 10 gramos de TÓNICO SALVE contienen: Sulfato de estricnina, 0,002 gramos. Tintura de Alpinia Officinarum, 10 gotas. Licor de naranjas Andromaco, 1 gramo.—El TÓNICO SALVE debe tomarse inmediatamente antes de las comidas.

AGUAS MINERALES NATURALES

DE

CARABAÑA

Purgantes - Depurativas - Antibiliosas - Antiherpéticas

Propietarios: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 - MADRID

Ungüento MORRITH

Unico que estirpa Callos y Verrugas,
Durezas y Ojos de Gallo

1,25 TARRO

FARMACIA CENTRAL

PUEBLA, 11 - MADRID

Gran Laboratorio para despacho de fórmulas, empleando en la confección de las mismas productos químicamente puros de las mejores marcas

Ornamentación. - Arte decorativo. - Imitación. - Arte antiguo y moderno.
Salones de época y de restauración de techos, parquets y portadas. - Trabajos de imitación sobre madera, cristal, mármoles y esmaltes

ANTONIO CASTAN SEVIGNE

CAMPOAMOR, 20

ANALISIS CLINICOS

Reacción Wasserman para el diagnóstico de la sífilis. Análisis de la orina.
Microbiología. Vacunas y sueros.—ALCALA, 53, 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Sanatorio de la sífilis de la piel y de la orina

Fuensanta de Asturias

Estación de los Ferrocarriles económicos

Carretera de Oviedo a Santander

Consultación de las enfermedades
sexuales y derivadas

Informes a D. José Marcos, en el mismo
Fuensanta (Oviedo)

Harina de **VITAMINAS LLOPIS** de sabor
agradable

“ **N A T E L** ”

Para niños y ancianos

Tolerado perfectamente incluso para los organismos más delicados

Adoptado en la Inclusa y Asilo de Santa Cristina, de Madrid

Inclusa, de Barcelona.—Hospitales, etc., etc.,

por sus excelentes resultados.

Laboratorio LLOPIS

ROSALES, 8 y 12.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Tres productos ideales

PARA UN MÉTODO COMPLETO DE ALIMENTACIÓN INFANTIL

1

Leche Condensada "LA LECHERA"

el mejor sustituto del pecho materno, garantizada sin desnatar, fácil e integralmente asimilable, con todas las vitaminas de la leche fresca, sin ninguno de sus peligros e inconvenientes.



2

Harina Lacteada "NESTLÉ"

alimento completo combinando científicamente el valor nutritivo del bizcocho de trigo candeal malteado, leche fresca y azúcar, para niños de todas las edades.



3

Harina MILO (sin leche) en los desarreglos gastro-intestinales



Citando el nombre de esta publicación se remitirán muestras y folletos a los Sres. Médicos que lo soliciten de

SOCIEDAD NESTLÉ

Anónima Española de Productos Alimenticios

Vía Layetana, 41 - Barcelona