

Junio 1936



suplemento de Blanco y Negro n.º 29

Noctas

Ayuntamiento de Madrid

Reverbero y espejo del celestial zafiro, extiende el mar su plancha infinita que en la calma de esta mañana transparente apenas si se ondula con un vago rizar de ondas fluctuantes. ¡Grata sazón para un paseo en la rápida gasolinera, blanca y charolada como un juguete, a bordo de la cual una jovial sed de aventura fingirá realizar un fantástico periplo por los mares de la ilusión!



el **MAR**

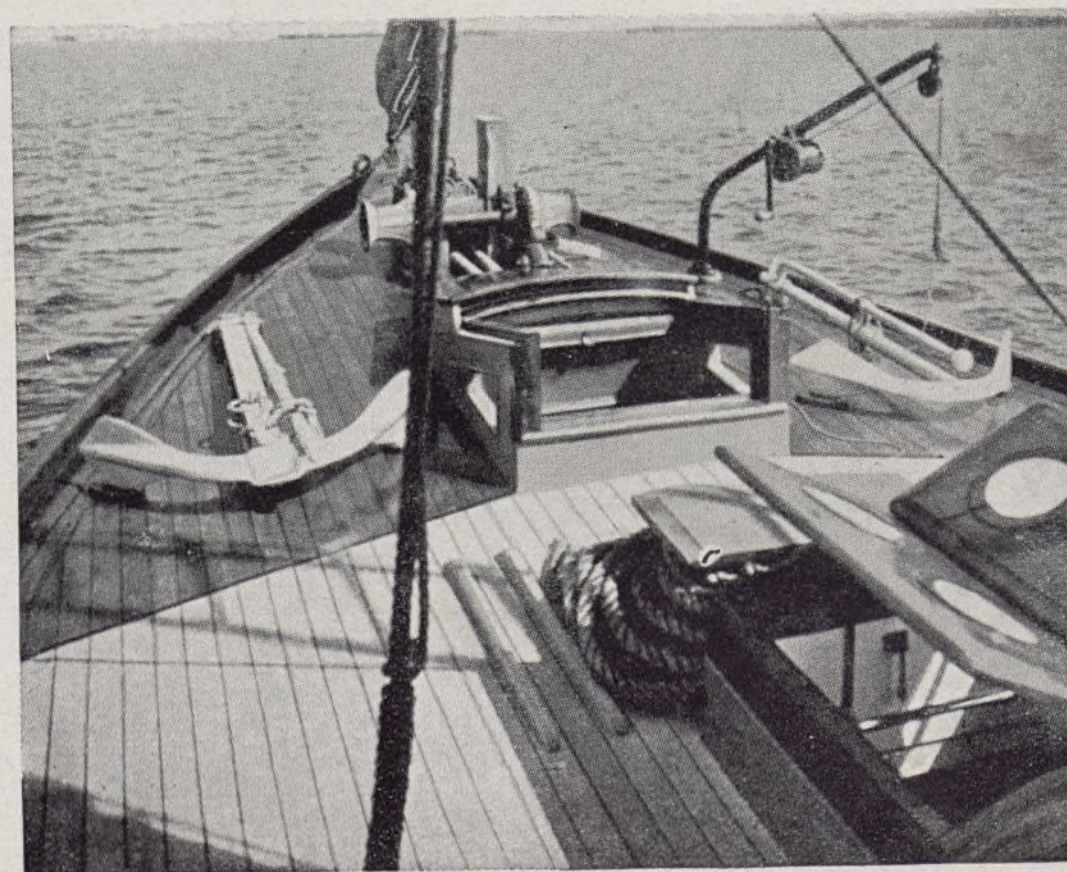
sendero infinito

Conjunto de playa o "yachting" de lino azul marino con botones de colores. Modelo Vera Borea. (Foto Dorvyn.)

Ayuntamiento de Madrid



Faldita y "peignoir" de punto blanco con rayas azules y rojas, sobre un traje de baño, también de punto de color rojo. Modelo Elaine. (Fotos Dorvyne.)





CONJUNTO PARA PLAYA DE DOS PRENDAS QUE SE CIÑEN CON UN CINTURÓN DE SEDA. LA TELA ES BLANCA CON LUNARES ROJOS. MODELO CHESRO. (FOTO DORVINE)

frente al mar ...



Escribo "frente al mar", y esto resulta una expresión bastante inexacta, pues cuando uno se sienta o tiende sobre la arena no se está obligatoriamente frente a éste; se cambia de posición a cada instante y hasta se le da la espalda para los baños de sol, a los que tan aficionadas son ustedes. De todas formas, se respira su aire salino y se disfruta de su presencia constante y de su movimiento. Pero para que su felicidad sea completa es necesario poseer los últimos secretos de la moda; éstos son los que les traigo a ustedes.

El "short" sobrevive y revive animado de todo género de fantasías, entre las cuales los personajes desempeñan un papel muy principal. Sobre tela de seda de China lavable blanca, chinos de todos los colores corren uno detrás de los otros y en todas direcciones, en tanto que en grupos de tres, pequeños aldeanos y aldeanas pasean tranquilamente dándose el brazo; los unos son verdes, otros rojos, mientras que el azul vivo ha tentado a los otros.

La sombrilla, compuesta de un gran triángulo sujeto al extremo de un largo mango, resulta, al mismo tiempo que original, de mucha comodidad, puesto que quita del sol la única parte molesta. El "short" de este año se semeja mucho a un traje de gimnasia: el mismo pantalón cortado con gran precisión, con el cuerpo muy escotado bajo el brazo, con unos tirantes que, después de rodear el cuello, se cruzan dos o tres veces por

la espalda. Algunos tirantes son de cordones finos y se trenzan combinando todos los colores. Estos "shorts" requieren una faldita ajustada sólo al talle y muy sueltita el resto; esta falda es para cuando se llega a la playa y todo el mundo está mirando.

Ahora describiré un conjunto de gran aceptación. Un albornoz-bata de tela bayadera de colores muy atrevidos, provisto de dos grandes bolsillos y forrado de bonita tela blanca de esponja. Una amplia sombrilla en armonía con la tela rayada del modelo descrito y una colchoneta plegable llamada "couche partout" (cama ambulante) completan el equipo de playa.

Respecto al traje de playa hay que decir que su existencia es ideal: telas de hilo azul o rosa principalmente; la falda, plisada por delante; el cuerpo, también, mientras que la espalda, muy lisa, se ciñe, ajustándose mucho; se sobreentiende que los escotes existen más y más acentuados por detrás, pero por delante llegan justo al nacimiento del cuello; la manga, corta o sin ella. Algunas grandes casas presentan el blanco puro, tricotado a mano en "superceltagal", de un trabajo inaudito y maravilloso. Estos vestidos tan nuevos van acompañados de una serie de chaquetitas de colores vivos echadas con negligencia sobre los hombros, lo que permite irse de la playa al Casino, pasando por el "bar"... Un vestido azul, blanco, rojo, lleva un "sweater" facultativo en uno de estos tres colores, y el tricot con rayas oblicuas es de gran novedad. ¿No encuentra encantador este gracioso conjunto de "culotte" carne en paja tricotada, provisto de un "chandail" muy deportivo, destinado al "yachting"? Nótese bien que los sombreros de grandes y pequeños bordes, así como las boinas, completan todos estos conjuntos de tricot, pues están hechos del mismo tejido.

Para invitar a las señoras a llevar cubierta la cabeza, varias modistas de sombreros han tenido inspiraciones muy felices; el sombrero "tonkinois" tendrá sus adeptas, otras preferirán los de grandes alas de paja con las copas de tela idéntica a los vestidos; estas copas son muy altas de un lado, muy bajas del otro y todas drapeadas.

Entre las excentricidades más acentuadas se encuentra la del "culotte" zuavo; bien es verdad que no tiene la amplitud tan exagerada del que lleva el legendario soldado de

Sebastopol, pero la inspiración es muy notada; al lado de éstos está el pantalón "knickerboker" de los alpinistas, hecho en "schantung" fuerte, siendo el modelo más bonito uno confeccionado en azul fuerte con cierre de cremallera a cada lado de las caderas, acompañado de un bolero corto de la misma tela del pantalón; por debajo se ve una blusa color rosa viejo de "schantung" muy fino. Entre estos dos pantalones va a titubear su corazón; se decidirá, sin duda, por el uno y por el otro, pues no son muchos dos modelos para la playa. Y ahora veamos esta falda escocesa de algodón en cuadros grandes abiesados, tan corta que deja las rodillas al aire, y va plisada como las faldas de las niñas, lo que les encantará a ustedes, sobre todo cuando les diga que se la quita una muy rápidamente gracias a algunos botones, y debajo lleva un "short" tan ceñido como amplia es la falda que le cubre; el cuerpo moldea el busto, y el conjunto es muy atrevido, pero agradable.

Con el traje de baño impermeabilizado (que es una novedad muy sorprendente) se lleva muy acentuado el escote de espalda y brazos, las piernas al aire; es decir, que nada debe estorbar a la nadadora, que debe zambullirse como un pez en el agua. Al salir del baño debe cubrirse con una capa muy larga, parecida a su traje, y se envolverá en ella de las mil maneras conocidas y desconocidas.

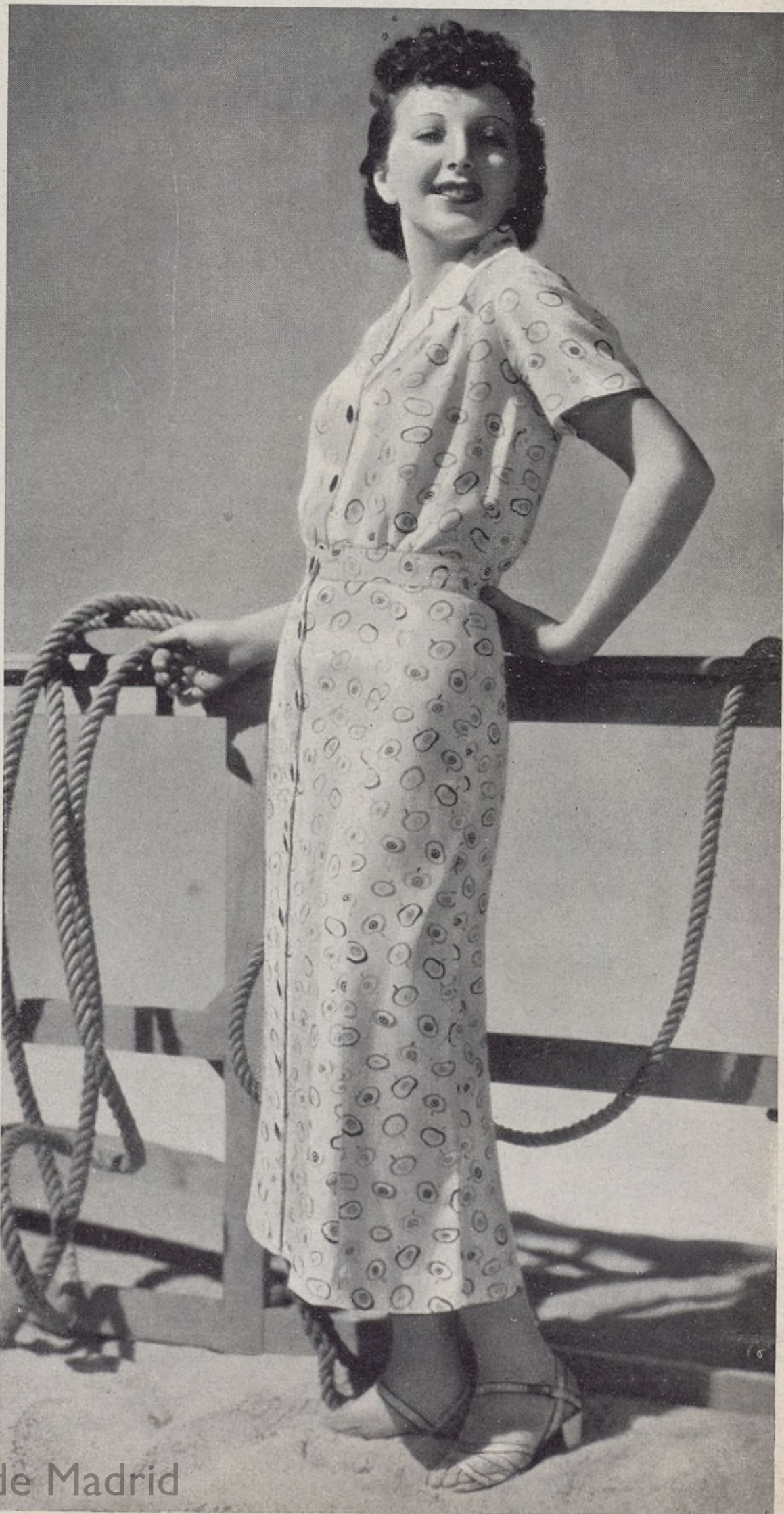
En cuanto a los accesorios de la playa, éstos son de un llamativo curioso. La pulsera de metal, muy grande, tan grande, que puede contener tres cajitas incrustadas, una al lado de las otras. El rojo para la cara, el de los labios y los polvos corrientes tienen allí su escondite. La curiosidad se despertará delante de un modelo tan nuevo, pero ¿se encontrará allí la comodidad? Lo mismo digo de los cinturones, aunque éstos me parecen un poco más prácticos.

Vemos un curioso modelo de sombrilla de playa con mango muy alto, adornado de nudos de madera barnizada; el mismo adorno se ve en las varillas; pero lo extraño de este modelo consiste en que éstas no son más que tres; la sombrilla cerrada da una impresión de flojedad que la tela cae por todas partes, entre cada una de las tres varillas que deben sujetar ésta.

Si todas estas novedades que les he descrito aquí no les han satisfecho, permítanme que les diga que son ustedes en extremo difíciles de contentar.

TERESA CLEMENCEAU

OTRO VESTIDO PARA PLAYA, DE TELA ESTAMPADA, BLANCA, AZUL Y ROJA, COMPUESTO DE FALDA Y TÚNICA QUE PUEDEN DESPRENDERSE RÁPIDAMENTE. MODELO CHESRO. (FOTO DORVYNE)



Ayuntamiento de Madrid



Traje cómodo y elegante para "yachting", confeccionado con tela blanca de lino y con botones azules. Modelo Hermes. (Foto Dorvayne.)
Otro vestido, de punto, de forma sencilla, con esclavina y botones oscuros. (Foto Erck.)





BALDRICH.
Paris 36.

"yachting"

Ayuntamiento de Madrid

Vestido de "yachting" azul con botones de fantasía "bridge". Modelo Molyneux. "Short" de tela roja con plisados en el pechero y pantalón. Modelo Vera Boréa.

sombreros de verano



Sombrero chinesco, de paja barnizada de azul, adornado con un cordón del mismo color. Modelo Ella Otto. (Foto Schostal.)

Sombrero panamá de paja color natural, con adornos en verde y rojo. Modelo: Fábricas Unidas, Colonia. (Foto Schostal.)

Gran sombrero de paja color natural, con lazos de terciopelo en la parte de atrás. Modelo: Salón Verse. (Foto Schostal.)

Sombrero panamá negro de anchas alas, con adorno de tules fruncidos en forma de panel. Modelo: Ella Otto. (Foto Schostal.)

Sombrero juvenil, llamado de "melón", con cinta. Modelo: Ella Otto. (Foto Schostal.)

TRAJES DE BAÑO Y PLAYA

Traje de playa, de "toile imprimé" y pantalón bombacho con elásticos.—Traje de playa escotado y abrochado a la espalda.—Traje de baño de "toile imprimé", dejando al aire la espalda.—Traje de baño muy cruzado y abrochado a ambos lados, y con el nombre bordado a punto de cruz en el cinturón.—Traje de playa con adornos de bolsillos aplicados; el pantalón y la blusa están unidos por el cinturón.—Traje de playa para llevarlo sobre el traje de baño; bolero corto, adornado con bolsillos, y falda plisada y anudada en un lado. (Dibujo de C. S. de Tejada.)



Ayuntamiento de Madrid

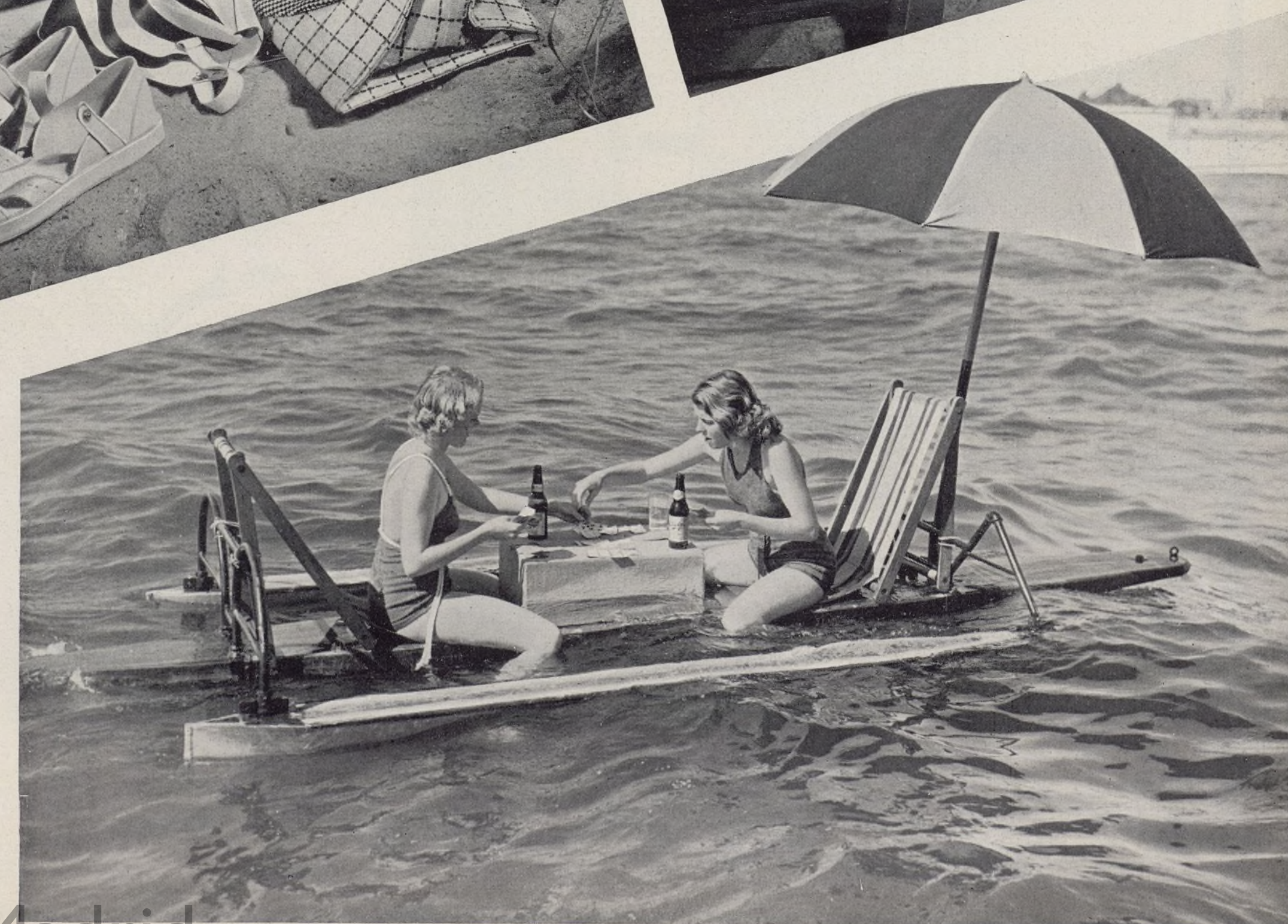


utensilios para la



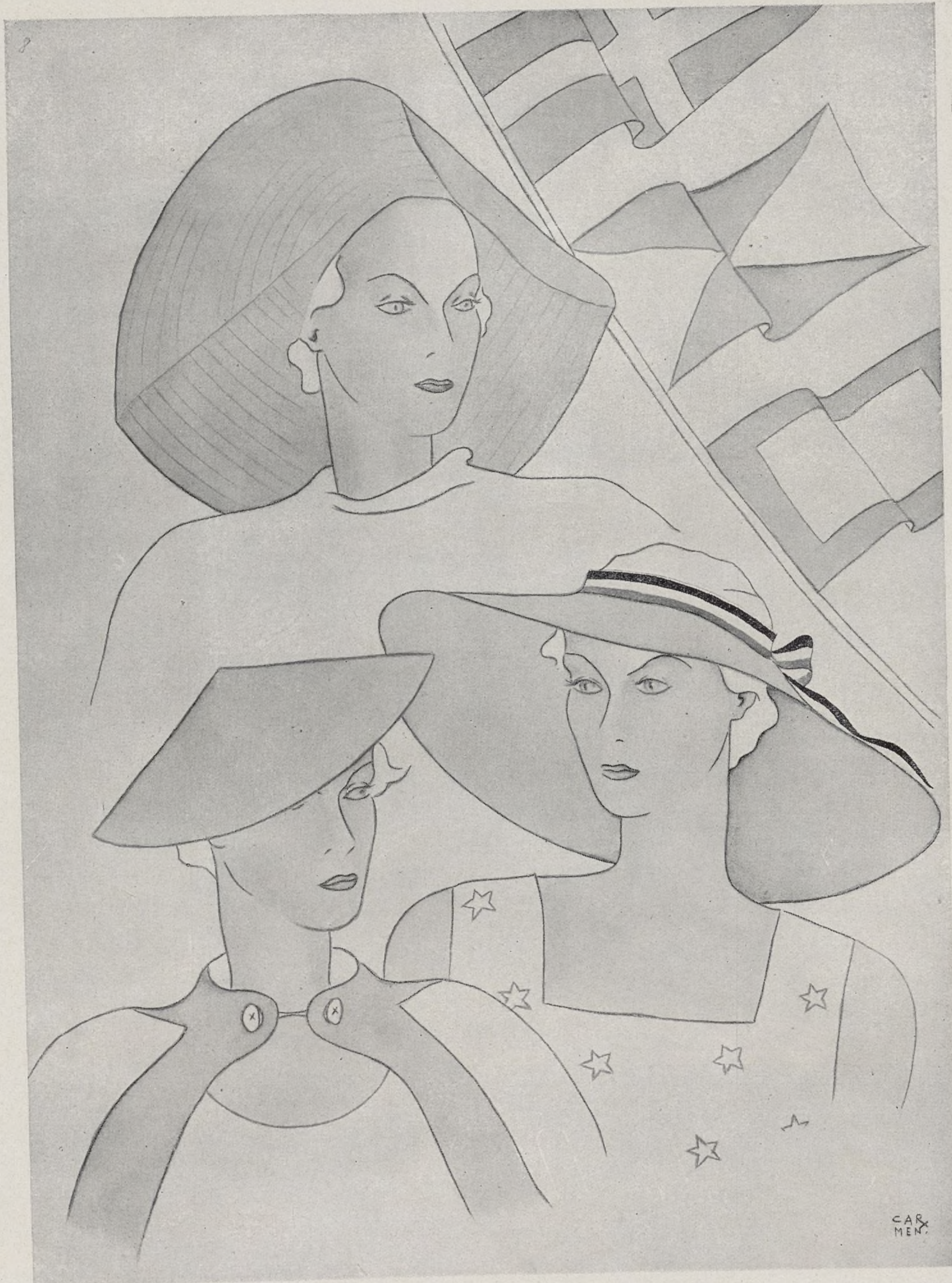
Bolsos para la labor, de las más caprichosas y variadas formas; las cómodas sandalias; los sencillos sombreros y las elegantes y originales sombrillas; el balón para el deporte futbolístico... y hasta la baraja que permite una partidita amistosa entre sorbo y sorbo del obligado aperitivo. Ilusionada previsión hará más gratas las horas pasadas sobre la arena, recibiendo la caricia solar o la brisa salubridad impregnada de sal y de iodo.

playa





Abrigo de playa de "crêpe" rosa con dibujos azul marino, rojo y verde. El "maillot" es de "jersey" marrón. Modelo Jodelle.—Conjunto de baño de "taffetas" amarillo con dibujos en azul representando que imitan sombreros de papel. Sombrero de panamá blanco y bolsa para borla de polvos y lápiz de los labios. Modelo Schiaparelli.—Vestido estampado representando cartas, sobres y firmas sobre fondo rosa. Sombrero de "cellophane" con lazo azul. Modelo Schiaparelli.



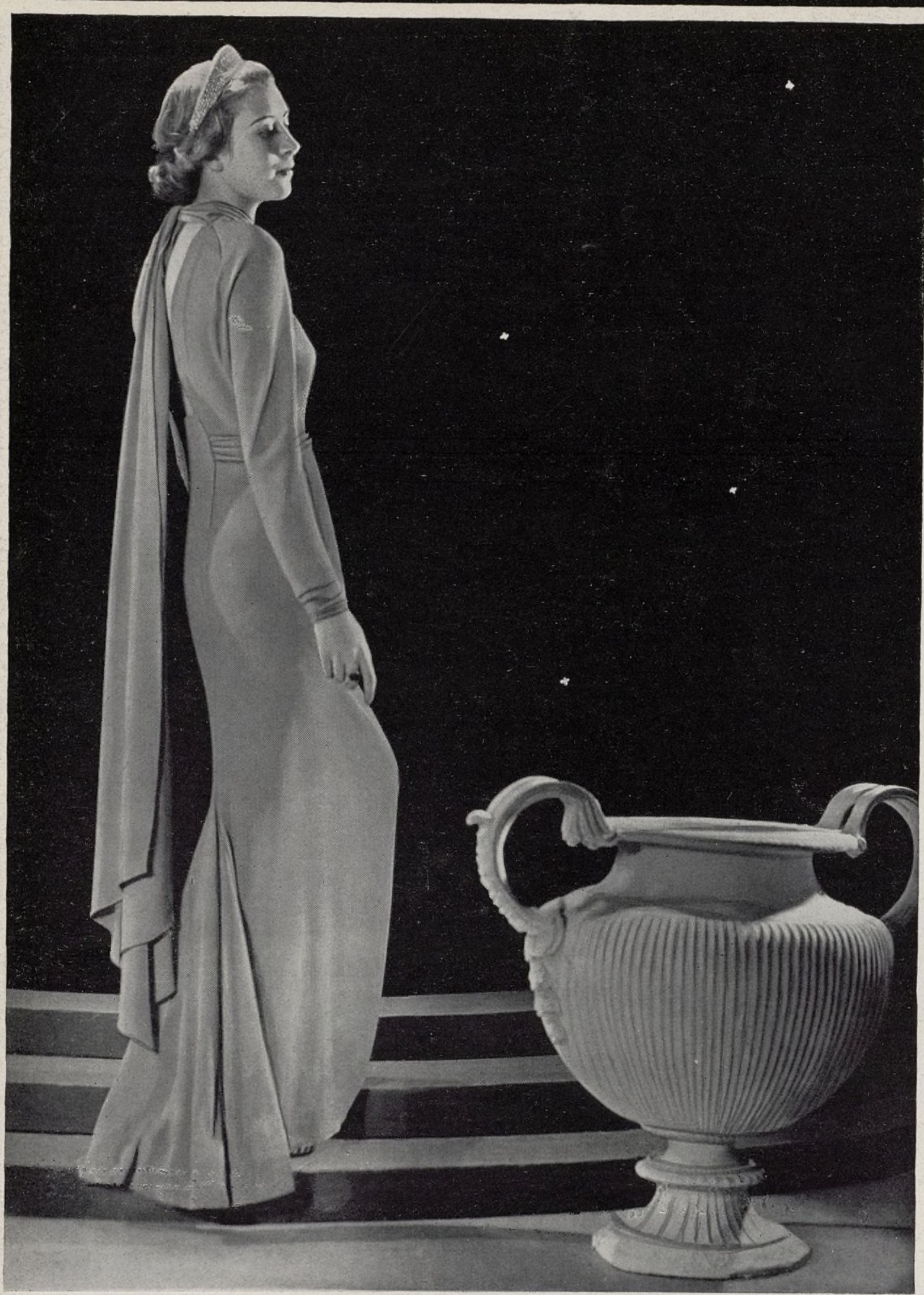
Sombrero de piqué o tela de hilo rosa, con las alas respunteadas.

Un original sombrero de paja natural, sin copa, adornado con una cinta azul, roja y blanca.

Sombrero influenciado por la típica silueta china, de paja natural.

Sombreros de playa

Ayuntamiento de Madrid



nocturno

Vestido de noche, con amplia esclavina que se anuda por detrás, formando amplias caídas. Va ceñido hasta la rodilla, desde las cuales se ensancha por detrás en una iniciación de cola. Modelo Block y Simón. (Foto Schostal)
Vestido de noche, de crespón estampado con flores de muchos colores. Túnica cubierta de lentejuelas negras. Modelo Patou. (Foto Georges Saad)

Arriba: Traje de noche, de tul plegado, con lentejuelas de fantasía. Modelo Marcel Rochas. A la izquierda: Otro vestido de tul, gris plata, con esclavina azul marino. Modelo Jane. (Foto Schostal). A la derecha: Vestido de noche para playa, de crespón estampado, multicolor, de tonos tuer-tes y con chaqueta de piqué blanco. Modelo Vera Borea. (Foto Dorvyne)

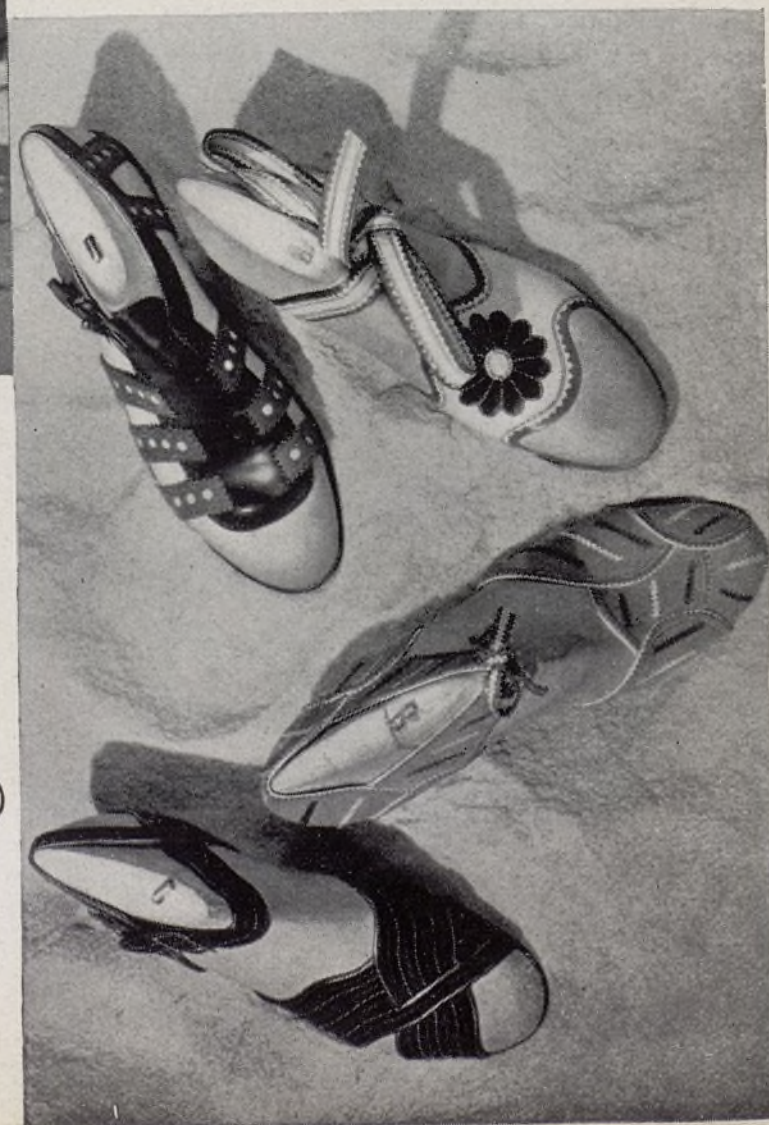






Bata con capucha, para baño, de diáfana marrón, que se usa por encima del traje de baño, de punto blanco. Modelo Heim. (Foto Dorvyne.)

Sandalias para playa, de lino y cuero bordado, en tonos fuertes. Modelo Enzel. (Foto Dorvyne.)



para después del baño


Ayuntamiento de Madrid



Galeria artistica de "Blanco y Negro"

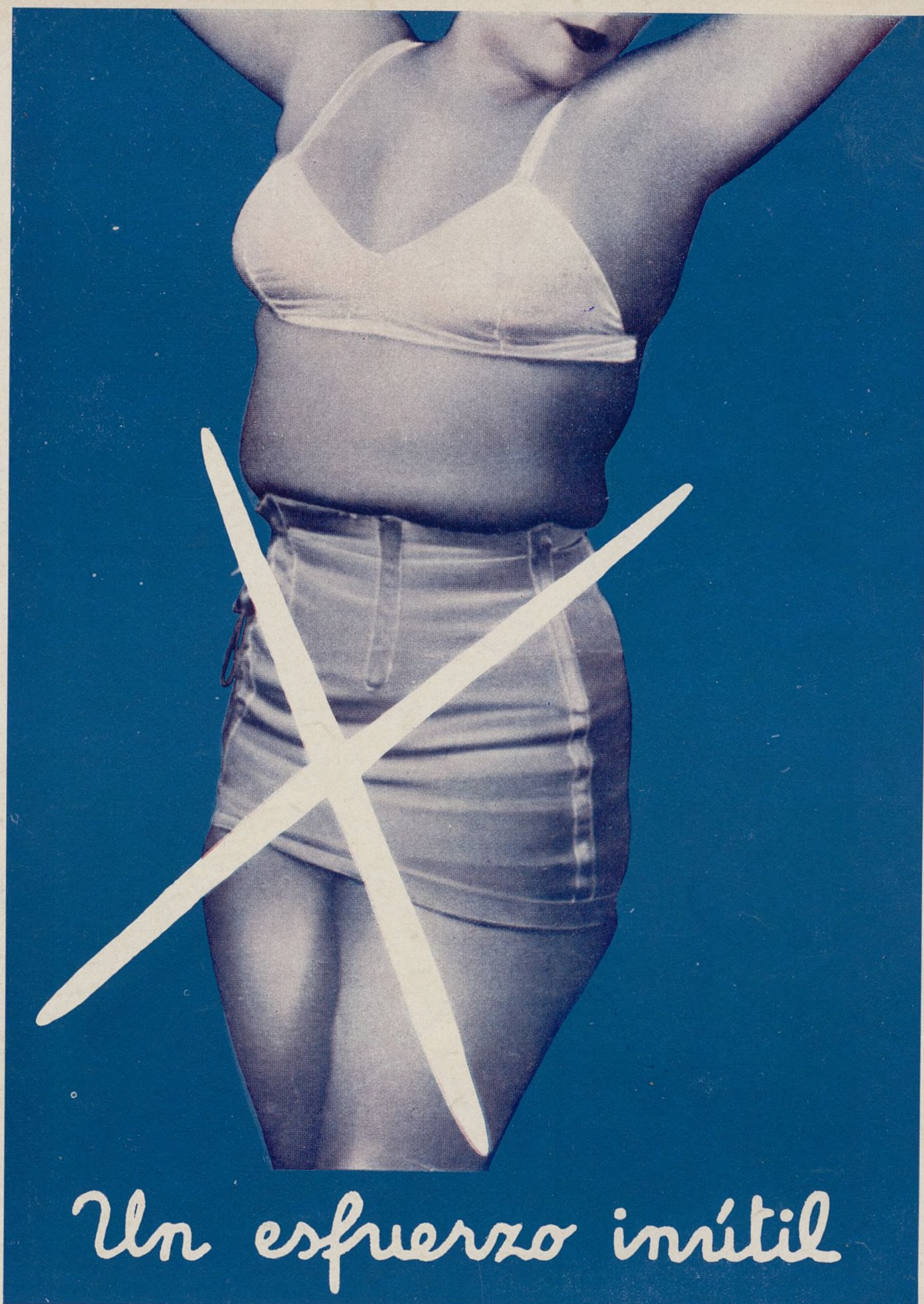
Bailarina de la Opera
POR ANGEL DÍAZ HUERTAS





Abrigo para ba-
ño, de tela de esponja
blanca. El cinturón y la vuel-
ta del cuello son de cordón azul
marino. — Traje-pantalón de "toile"
fuerte, blanca, y cuadros rojos. — Pan-
talón y bolero de grueso lino color
ladrillo. Cierre de cremallera para el
pantalón, y un barquito bordado en
"plumetis" en el bolero. Interior baño
de sol, de "jersey" blanco. — "Mai-
llot" de tricot azul marino, con lu-
nares blancos. — "Barboteuse"
de cretona con dibujo de
flores y elástico en
las rodillas.

T.B. Paris 86



Un esfuerzo inútil

Representa el pretender modificar la silueta ajustándose exageradamente la faja o el corset. Todas las señoras saben lo imposible que es lograr un resultado con este procedimiento, puesto que las presiones forzadas sólo consiguen un desplazamiento de la grasa y su concentración en diversos lugares, especialmente en los bordes de la faja («neumáticos»), que producen no sólo efectos ingratos a la vista, sino que ponen más en evidencia un defecto que todas desean ocultar.

Una faja bien ajustada es muy conveniente, pero sus efectos sólo son perfectos sobre un cuerpo del que se ha eliminado de antemano la grasa superflua. Para lograr este fin existen varios procedimientos de dudoso resultado: régimen alimenticio, ejercicio, medicamentos nocivos, etc., pero únicamente existe un método sano y eficaz: GELEE MITZA.

GELEE MITZA no es un preparado de perfumería, sino que es un principio científico aplicado a combatir la enfermedad de la grasa que amenaza los mejores años de la mujer. La obesidad es, en efecto, un fantasma que amarga muchas caras bonitas. GELEE MITZA alejará definitivamente ese fantasma reduciéndolo rápidamente, aquellas partes excesivamente desarrolladas y devolviendo al cuerpo sus proporciones normales.

GELEE MITZA actúa mediante fricciones sobre las partes que se desean adelgazar, sin dañar la piel ni molestar lo más mínimo.

GELEE MITZA se prepara en un laboratorio solvente por químicos especializados, y es lo único que lleva unida la eficacia con la salud.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio del tubo Gran tamaño: Ptas. **18,75**. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

Precio del tubo Nuevo modelo: Ptas. **9,85**. Contra envío de 10,50 por giro postal se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT
Sección C. 2, Consejo de Ciento, 303 BARCELONA
 DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
 FARMACIAS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA

NOTA IMPORTANTE: Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates GELEE MITZA, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen suggestionar y exijan siempre GELEE MITZA. Advertimos que GELEE MITZA está elaborado por un procedimiento especial de obtención único, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituido por otro. GELEE MITZA es único en el mundo.

Ayuntamiento de Madrid