

Teatro autores

AÑO I

Madrid, 10 de octubre de 1937

Núm. 12



CALVO DE ROJAS

El «Divo» de «divos»,
que triunfa en el teatro
Pardiñas.



Ayuntamiento de Madrid



CAFE UNIVERSAL

Puerta del Sol, 14. - Teléf. 15807

INDUSTRIA SOCIALIZADA
REFRESCOS
APERITIVOS
CAFE Y CHOCOLATE
SE SIRVEN DESAYUNOS

LA VASCONGADA

Gran Ferrería-Material eléctrico-Batería de cocina
CASA ORCASITAS
Esparteros, 10.-Teléfono 13346

Almacenes ¡Ojo! ¡Ojo! ¡Ojo!

TEJIDOS, CONFECCIONES
Y TELAS PARA MÓDOS

Calle de Serrano, 40

Droguería F. ARILLA

PERFUMERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA
Claudio Coello, 63

BUFFET

RESTAURANT-BAR

Carrera de San Jerónimo, 23. - Teléf. 10207

Perfumería

PEREDA

COLONIAS A GRANEL

A 12 PESETAS LITRO

Montera, 20

Teléfono 19644

ALMACENES LA BRASILEÑA

PAÑOS PARA ABRIGOS - LANAS NOVEDAD
GOLGHAS BORDADAS
SON LOS ALMACENES MAS SURTIDOS
TEJIDOS EN GENERAL
FUENCARRAL, 94 y 96

NUESTRA PORTADA

En el teatro Pardiñas, donde actúa con gran éxito la compañía del género lírico Luis Ballester, se destaca en estos momentos una figura, cuyos antecedentes ya los aseguraban como un futuro «divo». Esta figura es el tenor José Calvo de Rojas.

Calvo de Rojas, como la mayoría de todos los artistas, ha tenido que elevarse a fuerza de sacrificios; pero, al fin, ha visto realizadas sus aspiraciones, por la fe que tenía puesta en ello y porque sus facultades le permitieron escalar hoy uno de los primeros puestos en el género lírico. Sus primeros pasos artísticos los inició con la sociedad de conciertos Daniel, en una serie de ellos que dió por toda España. Mas como sus aspiraciones máximas eran las del teatro, hizo sus primeras armas en el teatro Ideal, donde llegó a ser el genial intérprete de la zarzuela EL AMA. Luego obtuvo triunfos personalísimos por toda España.

Acabada su «tournee», llegó a Barcelona, donde hizo una campaña lírica, y ya vimos en él una figura para nuestro teatro lí-

rico, tan falto de cantantes con «voz». A su regreso a Madrid, Calvo de Rojas estrenó en el Chueca el DIABLO ROJO, donde obtuvo, como cantante y como artista, un clamoroso triunfo personal.

En marzo pasado cantó en el teatro Pardiñas tres representaciones de la ópera MARINA, que le valió para que los organizadores de la temporada de ópera últimamente celebrada en el teatro de la Zarzuela, se fijaran en él para ocupar el primer puesto de tenor en la misma; y en el recuerdo de todos

AL CORSE DE ORO

CORSES, FAJAS MODERNAS Y SOSTENES
ALFONSO SANCHEZ CODES
Fuencarral, 56, antes 60.-Tel. 15426

los madrileños está grabado el éxito que obtuvo en dicha temporada y la creación que dejó hecha en la inmortal obra del maestro Bretón LA DOLORES.

Y aquí tenemos a Calvo de Rojas actuando en el Pardiñas, donde le abordamos en su camerino, después de haberle oído cantar en la zarzuela DOÑA FRANCISQUITA (tercera obra de sus grandes éxitos desde que está en este teatro), como el verdadero «Divo» de facultades y de taquilla, pues, según podemos afirmar, cuando se anuncia su

MIGUEL BASANTA PERFUMERIA

LA MAS SURTIDA
ARTICULOS PARA PELUQUERIA
COLONIAS A GRANEL

PEZ, 18. - JESUS DEL VALLE, 2. - TELEFONO 25097

ALMACENES DE LA ESPADA

MEDIAS - LANAS - LAS MEJORES
Plaza del Progreso, 9 y Espada, 2

ALMACENES SIMEON

Grandes novedades en artículos de abrigo para señoras
INMENSO SURTIDO EN MANTAS
LANAS, SEDAS, ALGODONES, ARTICULOS BLANCOS
VISITEN NUESTRA GRAN SECCION DE TAPICERIA
Precios muy económicos. PLAZA DEL ANGEL, 8

actuación es un éxito artístico seguro que, a su vez, repercute en beneficio de los ingresos. Lo que queda fácilmente demostrado por la propaganda intensa que muy acertadamente le hace la Junta de Espectáculos.

Ahora vamos a hacerle unas preguntas a este gran tenor.

—¿Estás satisfecho de tus éxitos? —Satisfechísimo, porque empezó a ver realizadas mis aspiraciones, a las que he consagrado toda una vida de sacrificios y de estudio.

—¿Cómo ves el porvenir de nuestro teatro lírico? —Vivo lleno de grandes esperanzas, porque hay una Junta de Espectáculos, compuesta por hombres inteligentísimos en materia teatral, que saben encauzar esa labor, ateniéndose siempre a los intereses artísticos de la Colectividad y a la dignificación del arte escénico, apartándose de las ambiciones particulares, por lo que te digo que tengo grandes esperanzas en el resurgimiento del género lírico, ya que el público responde admirablemente allí donde le ofrecen atracciones dignas de la cultura y el buen gusto.

—¿Qué obras hay en perspectiva para ti? —Creo que en breve cantaré en la TEMPESTAD, lo que será un acontecimiento por la calidad de los compañeros que actuarán a mi lado, y por la fe que tengo puesta en la Dirección artística del teatro en que estoy actuando. Después se representará, posible-

mente, la BRUJA, MARINA y demás joyas de nuestro gran género lírico. —¿Qué opiniones de las figuras que hay en este teatro? —Me pones en un aprieto, porque yo fui siempre refractario a enjuiciar la labor de mis compañeros, sólo puedo decirte, sin temor a equivocaciones, que quiero y admiro a todos mis compañeros, y particularmente a aquéllos que, como yo, defienden la dignidad artística de todos, sea cual fuere su categoría.

Estrechamos la mano de este simpático y modesto gran «Divo» y salimos de su came-

CASA PRESA

MEDIAS · CALCETINES

GENEROS DE PUNTO

LANAS PARA LABORES

FUENCARRAL, NUM. 94

rino satisfechísimos de sus atenciones con nosotros. Momentos después las ovaciones del público acogen cariñosamente la presencia en escena del tenor CALVO DE ROJAS, que tan rotundos éxitos está obteniendo en este teatro.

R. GAREA

¡Artistas! Haced vuestras compras en los establecimientos aquí anunciados porque, además de que os ofrecen la mayor garantía, contribuyen a la propaganda que hacemos.

Viuda de MANUEL PASTOR

ZAPATILLAS DE PAÑO
ALFOMBRAS Y TAPICES

Magdalena, 34. - Teléf. 71970

EVACUACION

MALETAS DE TODOS LOS TAMAÑOS, SACOS, BOLSOS,
CARTERAS, PETACAS, CARNETS, ETC., ETC.

FABRICA ESCOSURA

Arenal, 19 y Montera, 25

Ayuntamiento de Madrid

CASA LORITE

Sastrería «LA CORDOBESA»

Trajes y gabanes a medida

Corredera Alta, 17 y 'San Vicente', 7. - Teléfono 18842

CALZADOS

LOS MAS ELEGANTES

Y ECONOMICOS

Hermosilla, 68

PARIS



SONETO-SEMBLANZA

EDUARDO

M. DEL PORTILLO

POR CASAS BRICIO

Pese a su cuerpo orondo y bien nutrido
y a que come con mágica soltura
en aquesta su «Calle de Amargura»
nos resulta más fino que un silbido.
Buscadle por la calle, detenido
comprando cualquier cosa, su figura
cubre toda la acera y su apostura
se pierde en la esperanza de un cocido.
Mano pródiga, abierta, generosa;
un favor, un dinero, cualquier cosa
que le pidáis lo dá sin comentario.
Periodista sagaz, y autor de vena
sólo tiene un defecto: no «se llena»
no siendo con un guiso extraordinario.

LIBRERIAS DE ANGEL DAFAUCE

PRINCIPE, 33 Y PAZ, 1

Obras sociales - Diccionarios
enciclopédicos - Literatura de
todas clases a precios ínfimos

**SE COMPRAN LIBROS, PA-
GANDO TODO SU VALOR**

Sdad. Española de Papelería

OBJETOS DE ESCRITORIO - MATERIAL DE DIBUJO
REPRODUCCION DE PLANOS - IMPRENTA - ENCUA-
DERNACION - RELIEVES - ESPECIALIDAD EN LIBROS
RAYADOS - GRAN SURTIDO EN PLUMAS STILO-
GRAFICAS ■ Talleres: Canarias, 24 - Teléfono 72024

Tienda: Carrera de San Jerónimo, 17
Encargos: Teléfono 13313 Oficinas: Teléfono 22142

CRITICA TEATRAL

«La calle de la amargura»

De Eduardo M. del Portillo

Una obra de «bajos fondos» —comedia de «vuelos altos»— que tiene, sobre todas sus bellezas, la virtud magnífica de pasar por el lodo sin mancharse.

Eduardo M. del Portillo —*el autor*— (aprovechamos el momento para rendir nuestro admirado tributo a una honrada y acertadísima propaganda que así lo destacaba, evitando para siempre enojosas confusiones con Anita Adamuz —*la intérprete*—), tiene en sus concepciones las más finas dotes de observador; y en su modo de hacer, con la envidiable aptitud de un periodista moderno y culto, la galanura y la elegancia espiritual de un hombre que sabe abordar todos los temas y todas las situaciones, sin que padezca la corrección y el buen gusto.

Así «La calle de la Amargura» —vulgar historia de una mujer «de carne»— llega al público dignificada y espléndida; y entre inquestionables aciertos de escritor «de talla» y de autor «cuajado», vemos cómo —carne de carne— esta pobre mujer, termina encontrándose su propio corazón en un amor santo de maternidad, para ella más imposible cuanto más sentido.

Cuadros magníficos de crudo realismo que, sin perder nada en su vitalidad ni en su fuerza emotiva, tienen el encanto de una forma correcta y limpia y el indudable acierto de llegar a todos sin que el pudor de nadie —absolutamente de nadie— pueda sobresaltarse, y sin permitir que en paladar ninguno quede un mal sabor.

Una obra de «bajos fondos» —comedia de «vuelos altos»— a la que el público —¡supremo juez!— ha dedicado su atención y sus preferencias, y en la que se funden en colaboración felicísima los valores artísticos de Anita Adamuz —*la intérprete*— y de todos los artistas (sin excepción) de su compañía, y la solvencia literaria de Eduardo M. del Portillo —*el autor*— en un éxito rotundo.

Inútil insistir; nuestra humildad y nuestra insignificancia restarían valor al comentario; pero el público que agota diariamente las localidades en el Progreso, que escucha con interés y con emoción esta bella estampa de la calle y que la subraya constantemente con aplausos, ese sí tiene personalidad... Y así ocurre; y el público... «no se equivoca nunca»...
M. IBAÑEZ

Casa CRESPO

FABRICA DE BOLSAS DE HULE

BISUTERIA Y PERFUMERIA

Duque de Alba, 13 (portal)



ROMAN
ZORZANO

Baritono de la Compañía de zarzuelas que actúa en el teatro de Pardiñas.

CASA ZARDAIN

SIEMPRE LOS ULTIMOS FIGURINES
SEÑORA, HECHURA SASTRE - ULTIMOS
MODELOS PARA CABALLERO

HORTALEZA, 108 - TELEFONO 35953

Aparatos fotográficos
Trabajos de laboratorio
SEGUNDO LOPEZ
PRINCIPE, 6

Perfumería
H. Alvarez Gómez
Sevilla, n.º 2

COSAS DEL CELULOIDE

El Cinema Español

LA REINA MORA

Se ha estrenado en Madrid, recién sacada del archivo, el film «La Reina Mora», basado en la obra del mismo nombre, original de los aplaudidos autores S. y J. Alvarez Quintero, con música del maestro Serano.

El film en cuestión ha sido plasmado con toda fidelidad en la pantalla, sin quitarle para nada el sabor teatral, rutina que, por lo visto, adoptan nuestros directores cuando se trata de cualquier producción arrancada del teatro.

Varias veces hemos abordado esta cuestión, pero se conoce que es criterio fijo seguir las normas antiguas, encontrándose a cada momento recorriendo la senda diáfana y clara de Talía.

Pedro Terol que, en cuanto a actor hace resaltar su trabajo de la mejor manera posible, gana un cien por cien cuando llega a interpretar la partitura del popular maestro valenciano. María Arias cumple bien su trabajo, lo mismo Raquel Rodrigo, siempre tan plétórica de dinamismo.

La dirección a cargo de Fernández Ardevín, de cuya labor hemos expuesto anteriormente nuestra opinión.

Y nada más tocante al cinema español. Confiamos para bien de nuestra patria llegar a contemplar una producción netamente cinematográfica. ¡Ah!... Se me olvidaba decirles que «Centinela Alerta» y «Morena Clara» llegaron a encuadrar algo de cinema, pero a grandes rasgos de benevolencia.

ORIENTACION

Llevados por el afán de dar a conocer a nuestro público todas las novedades que a la Junta de Espectáculos se le ocurra presentar en nuestros grandes salones cinematográficos, bocetaremos cada semana el juicio crítico que nos merezcan las producciones, haciendo de las mismas una crítica veraz y apartada por completo de apasionamientos.

HELIO

CASA JURADO

ALMACEN DE HULES

Especialidad en hules de mesa

Duque de Alba, 9

MADRID



RAFAEL CERVERA

¡Uno de nuestros mejores actores cómicos, que actualmente obtiene éxitos en el Martín.

LA GLORIA

PIELES - VESTIDOS - ABRIGOS

Sedería, Felpas, Encajes, Lanería, Terciopelos, Velos

ALTA NOVEDADES EN CONFECCIONES PARA SEÑORA

Plaza de Santa Cruz, 3 y Plaza de Provincia, 8

TELEFONO 16196.-MADRID

GRANDES PAÑERÍAS LA UNIÓN

Inmenso surtido en pañería, forrería y
fornituras para sastrería.

PAÑOS PARA UNIFORMES MILITARES
CASA CONTROLADA POR SUS OBREJOS

ARENAL, 15. - Telf. 15348

Cartelera semanal de Madrid

TEATROS

ALCAZAR

A las 6, Tú gitano y yo gitana.

ASCASO

A las 5,30, El cuarto de gallina. Charlas cómicas por Rafael Arcos.

BARRAL

A las 6, Los hijos artificiales.

CALDERON

A las 3,30 y 5,45, La Yankee, Pharry Sister's, Balleteros, Stela, Cojo Madrid, Aguilera, Pagán, Arthu, Carmen Flores. (Butaca, 3 pesetas.)

COMEDIA

A las 6, ¡Cuidado con la Paca!

CHUECA

A las 5,30, María Magdalena.

ESPAÑOL

A las 5,30, Mariana Pineda. Responso a García Lorca.

FUENCARRAL

A las 5,30, La chulapona.

GARCIA LORCA

A las 4 y 6,15, Isabel Camacho, Briani, Luisita Espinosa, Niño Alegría, Serapio Gutiérrez, Hermanas Díaz, Pompoft, Thedy.

IDEAL

A las 4,30, El puño de rosas y El niño judío.

JOAQUIN DICENTA

A las 5,30, Las ansiosas.

LATINA

A las 5,30, La copla andaluza (el Americano, Varea y Muguet-Albaicín).

MARAVILLAS

A las 5,15, ¡Por sí las moscas!

MARTIN

A las 5,30, Las ametralladoras.

PARDIÑAS

A las 5,30, Los cadetes de la reina (reposición). Ovarción y vuelta al ruedo (estreno).

PAVON

5,30, ¡El, mi hijo! Fin de fiesta por Marinita.

PROGRESO

A las 5, Homenaje defensores Madrid: Calle de la Amargura; intervención Ramper, Anita Flores, Pompoft, Thedy, Laura Pinillos, Becerra.

ZARZUELA

A las 4, Homenaje 43 brigada: Un duelo, excéntricos Coca, Los Chonettes, La cacatúa verde. En los intermedios dirigirán la palabra destacados compañeros de distintas agrupaciones políticas.

BARANDA

CAMISERIA MILITAR

NOVEDADES PARA SEÑORA Y NIÑOS

Puerta del Sol, 2 y Espoz y Mina, 2.-Teléfono 19685

CINES

ACTUALIDADES

De 11 a 8, La llamada de la selva.

ASTUR

A las 4 y 6, La viuda negra.

AVENIDA

Desde las cuatro de la

tarde, La reina mora.

BARCELO

A las 4 y 6, Marietta la traviesa (Jeanette Mac Donald).

BELLAS ARTES

Desde las 4, El circo.

BENAVENTE

Desde las 4, El sombrero de copa.

BILBAO

A las 4 y 6, El gato montés.

CALATRAVAS

De 11 a 9, El ángel de las tinieblas.

CAPITOL

A las 4 y 6, Dos espías o Los candelabros del emperador (en español).

MAXIMINO HULES
GOMAS
DE
IMPERMEABLES LOPE
CARRETAS, 27

ALMACENES La Concha
PERFUMERIA Y MERCERIA
MEDIAS, CUELLOS, LANAS PARA LABORES
Luchana, 4 (junto al metro Bilbao)

MALETAS
CASA PIÑER
 PUERTA DEL SOL, 9

ALMACENES CARRANZA
 MEDIAS - MERCERIA - LANAS
 ALTAS NOVEDADES
 Carranza, 12. - Teléfono 36407

CARRETAS

De 11 a 9, Rebelión a bordo.

CHAMBERI

Desde las 4, Lase ñorita de Trevélez.

DORE

A las 4 y 6, Angelina.

DOS DE MAYO

A las 4 y 6, La hija de Juan Simón.

DURRUTI

Desde las 4, Yo he sido espía, Hermanas Nerinas, Paquita Almería.

ELCANO

Desde las 4, ¡Abajo los hombres!

ENCOMIENDA

A las 4 y 6, Contra el imperio del crimen.

FIGARO

A las 3,30 y 6, El crimen de la radio y Río Escarlata.

FLOR

Desde las 4, Infierno negro.

GENOVA

A las 4 y 6, Ojos cariñosos.

GONG

De 11 a 8, El soltero inocente.

GOYA

A las 4 y 6, El negro que tenía el alma blanca.

HOLLYWOOD

A las 4 y 6, Bolero.

MADRID

Desde las 3,30, ¿Hombre o ratón?

MADRID PARIS

De 11 a 8, ¡Esto es música!

METROPOLITANO

A las 4 y 6, Tres lanceros bengalíes.

MONUMENTAL

A las 4 y 6, Mares de China.

OLIMPIA

Desde las 4, El diluvio.

PADILLA

A las 4 y 6, El terror de Chicago.

PALACIO DE LA MUSICA

A las 4 y 6, Amor de gaucho.

Casa AEOLIAN



PARDO VAQUERO ROMERO Y CIA

Pianos, Pianolas - pianos, Rollos, Radios, Fonógrafos, Discos últimas novedades, Artículos fotográficos, Trajes de Laboratorio.

PERLAS KEPTA. - Perfumería, Muñecas

Avenida de Rusia, 22.-Teléfono 22800

PANORAMA

De 11 a 8, La ciudad sin ley, Nelly and Romero, Maruja Pereira.

PLEVEL

Desde las 4, Tiempos modernos.

PRENSA

Desde las 4, Madre alegría y El terror de los bandidos.

PROYECCIONES

Desde las 4, Tango-Bar y Ramper.

RIALTO

Desde las 4, ¡Centinela, alerta! (Angelillo:

trece semanas). Actuación personal de Mary-Tere, Pastora Imperio y Niño Pérez.

ROYALTY

A las 4 y 6, Esta noche es nuestra.

SALAMANCA

A las 4 y 6, Una noche en la ópera (hermanos Marx, en español).

TETUAN

A las 4 y 6, Rinconcito madrileño.

TIVOLI

A las 4 y 6, Barrios bajos.

LUIS DISCOS Y GRAMOFONOS
 ULTIMAS NOVEDADES
 PRECIADOS, 54 (Frente a Ternera)

Fábrica de **CORSÉS**
FAJAS Y CAUCHOUT.
 Gran surtido en **TUBULARES.**
Magdalena, 27.-Tlf. 12672

SOL y FLOMAR'S

Duque de Alba, 15.
Teléfono 72928.

Carretera de Aragón, 22.
Teléfono 62991.

SASTRERIAS PARA CABA-
LLERO Y NIÑOS. GRAN SUR-
TIDO EN TRAJES Y GABANES
Precios sin competencia

ARTISTAS:

El Sindicato de Autores
tiene sus Oficinas en la
calle de San Lorenzo, 11
Teléfono número 30038



Los originales de nues-
tros colaboradores pue-
den remitirse al Sindi-
cato de Autores o Alca-
lá, 151, segundo centro.

Bella Amelia, la sevillanísima bailarina, alma y vida de la danza española, vuelve a los escenarios. El arte de variedades va a tener, por fin, la estrella del baile clásico que tanto necesita.

Amelia nos ha dado una audición de su nuevo repertorio, en el que figuran obras de Albéniz, Falla, Granados y Alonso.

El vestuario de la bellísima artista es un sueño, y ella otro sueño.

No debe ejecutarse ningún número de variedades si no lleva el sello autorización de la Sociedad de Autores (Pequeño Derecho).

La bellísima «estrella» Finita Odeón ha estrenado en el cine Durruty, donde actúa de Fin de fiesta, la canción de Raffles y Villacañas titulada LA VENTERA, de la que hace una magnífica creación.

Leemos en un diario de la noche un artículo referente a teatros, y el cronista comienza así: «El «señor» que tiene influencia en la Junta nos dice...», etc., etc.

Camarada: ¿Un «señor» con influencia?
¡Qué tío con más suerte!

En los espectáculos de variedades deben formar parte de los Consejos Obreros un autor del género.

Del Presidente del Sindicato de Autores Joaquín Dicenta lo esperamos.

¿Nos quiere decir ese diario nocturno, que habla mal de los «Fin de fiesta» en los cines, por qué no tiene un poco de consideración para las artistas a que se refiere?

Los artistas modestos siguen gozando de la indiferencia que para ellos tuvieron siempre los periódicos y revistas. Por eso, TEATRO Y AUTORES, les brinda cariñosamente sus páginas, y les hace propaganda, sin cobrarles ni un sólo céntimo.

FAJAS ORTOPEDICAS
CASA MACRINA

LAS MEJORES
Príncipe, 26

LOS VARIETES EN BROMA

En pueblos de Castilla actuaba con más éxitos que pesetas nuestro amigo Pepe Rodríguez, vecindado en el castizo Puente de Vallecas.

Rodríguez se exhibía como *fakir* con el remoquete de «Ben-Pa-Ká», en una barraca *ad hoc*, de su propiedad.

Llevaba «Ben-Pa-Ká» de representante, carpintero de armar, botones, taquillero, etcétera, a un compañero de fatigas, que conoció, ensayando saltos mortales, en los estercoleros del barrio de la China. Amigo que

EL "CISNE" MERCERIA
NOVEDADES

Especialidad en Medias, Sedas y Lanás
Goya, 55.-Teléfono 51951

Bar Flor
Bar Flor
Bar Flor

MUEBLES

CUADRADO

CAMAS DE METAL

TOLEDO, 34. TELEFONO 72682

ISIDORO MENA

Especialidad en géneros de punto y lanas para labores

Serrano, 24. - Teléfono 57132



OBDULIO GARCIA

Notabilísimo actor de la Compañía de Revistas que actúa en el Marevillas.

sabía mucho de cuentas, porque en ratos perdidos se dedicaba a fabricar collares para los chinitos.

Mi *fakir*, el único que bailaba *claqué* encima de un tablero lleno de cristales de bombillas de luz eléctrica y de hojas de afeitar Toledo, puestas de canto, tenía un clavo en la suela del zapato del pie derecho que no le dejaba dar un paso. Esto y el representante, que era otro clavo, le tenían de cabeza.

Antes de empezar sus trabajos, «Ben-Pa-Ká» preguntaba siempre al representante:

—¿Cuánto dinero hay?

—Tantas pesetas —respondía el otro, siempre escamoteándole un durillo o dos.

Y un domingo que estaba la barraca llena del más selecto auditorio —que diría Ojiva le—, apareció en escena Rodríguez vestido de santón, dispuesto a hacer sus más emocionantes trabajos.

«Ben-Pa-Ká» se adelantó hasta lo que podíamos llamar «candileja», porque estaba alumbrado por un candil de acetileno, y entre *caló* y morisco, dijo así:

—Distinguido público: Voy a comenzar mis difíciles experimentos. Empezaré tragándome a la vista de ustedes tres bolas de billar. Son auténticas. (Se las había llevado del Café Madrid.)

Y, dicho y hecho. Mientras pasaban las esferas de marfil, Rodríguez, mentalmente,

Equipos 
Canastillas *Faid*

Arenal, 14 T. 12786
iba calculando el dinero que podía haberse hecho en taquilla.

—¡Ya está, señores! Nada en la boca. Nada en las manos.

—¡Que se trague un taco! —gritó un moreno.

—Atención, señores; más difícil todavía: Ahora me tragaré este despertador de dos campanas.

Y, como si se tragara un sidral, desapareció por su boca.

—Y, por último —prosiguió—, lo más asombroso: Me voy a tragar el estoque con que mató su último toro Vicente Pastor.

Y la espada desapareció también. Y echando unos ojos de verdadero *fakir* a su representante, que se asomaba en aquel momento por entre las cortinas de la puerta, añadió:

—Me trago todo esto y mucho más. ¡Lo que no me trago es que con la barraca llena haya diecinueve pesetas de entrada!

RAFFLES

ALMACENES SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO

Inmenso surtido en géneros blancos. Lanería y artículos para la temporada, recibidos recientemente

MAYOR, 5 Y POSTAS, 4 - TELEFONO 10745

LA SULTANA MERCERIA

MEDIAS - GUANTES - PARAGUAS - LANAS
Plaza Santo Domingo, 13 - Teléfono 19038

Corsetería CASA CODES

GENEROS PARA CORSES

Leopoldo Alas, 2 (antes Romanones)

OJOS TRISTES

Creación del gracioso humorista ADAM

I

¿Que de dónde triste salgo?,
de la casita del galgo,
pues sentí cierto dolor.
Allí estuve agachadito,
atisbando un papelito
para limpiarme el sudor.
Una casa de uralita,
por lo que no hay señorita
que me quiera acompañar.
Hay una fuente muy vieja,
en la fuente hay una teja,
y en la teja un capellán.

REFRAN

Ojos tristes,
pitarrosos ;
ojos tristes,
asquerosos ;
ojos que causan
desmayo,
porque son
ojos de gallo.

II

Polvo tiene la cubierta
y telarañas la puerta,
porque nadie la barrió.
En la entrada hay un letrero :
«¡Cuidado con los caseros!»,
y dentro mi perro y yo.
Me hace falta una marmota,
regordeta y algo idiota,
pero que trabaje bien.
Lave, planche, friegue el suelo,
nos guise a mí, a canelo
y haga lo que yo me se.

Letra de RAFFLES. Música de Villacañas.



PEPE PINTO

El célebre «cantao»
de flamenco, que
con enorme éxito ha
estado actuando en
el Alkázar con la
obra «Tú gitano
y yo gitana».

Hijo de F. Díez Pauperiña

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE PIEL Y ABANICOS

Magdalena, 30. - Teléf. 15123



Pepita Arroyo, actriz de carácter del teatro Martín

HERMIDA

MEDIAS - GUANTES - LANAS
PARAGUAS Y PAÑUELOS

Plaza del Progreso, 14

Ayuntamiento de Madrid

PLUMAS STILOGRAFICAS

Parker - Sheaffers - Conklin
Dunhill - Waterman's - Aurora

Florián Delgado

Velázquez, 34 - Teléfono 51310

CASA BALLESTEROS

Tapones - Heladoras - Aglomerados - Lanas de corcho

Duque de Alba, 7.-Teléf. 70420

TRINIDAD

(Son cubano.)

(A Trinidad, la bella.)

I

Trinidad la legendaria,
La de histórico blasón;
Son tus lindas trinitarias
Floresitas de pasión.

En tus calles empedradas
Hay recuerdos en legión,
Tus riberas perfumadas,
Tan floridas y nombradas,
Son del Táyaba cansión.

Yo te admiro y te venero,
Término de Trinidad,
Y en mis súplicas yo pido
Para ti, felisidad...
¡Piedad! ¡Que mi corasón te adora,
Mi querida Trinidad!

REFRAN

De mi Cuba sola es
Trinidad la primera.
Cumbanchera sola es
Trinidad la bella...
¡Oyeme bien!
De mi Cuba sola es ¡Trinidad!

II

Quien nació por el Guaurabo,
Nada tiene que envidiar
A Fomento ni a Seibabo,
Ni a Casilda con su mar...

AL REFRAN

III

He corrido medio mundo,
Pero no pude encontrar
Mujercitas tan sabrosas
Como las de Trinidad...

AL REFRAN

IV

Trinitaria, tus ojitos
Yo admiré en Caracusey,
Y tan grandes y negritos
No los tiene ni el mamey.

ITURRIAGA

CASA TABARÉS

CONTROL OBRERO

León, 25 **SASTRERIA** León, 25

Especialidad en trajes y abrigos a la medida

**GABRIEL
MIRANDA**

El popularísimo
actor cómico que
actúa en el teatro
de Maravillas.



HERMIDA

**MEDIAS - GUANTES - LANAS
PARAGUAS Y PAÑUELOS**

Atocha, 77.-Teléf. 66287

CONFECCIONES MADRID COLECTIVIDAD DE UNIDAD OBRERA

GRANDES TALLERES DE SASTRERIA MILITAR Y DE PAISANO. - CASA CENTRAL: Pza. Conde Miranda, 3

ESTA CASA VENDE CUMPLIENDO LA TASA OFICIAL DEL ESTADO

SUCURSALES: Postas, 2. Telf. 11612. - Atocha, 63. Telf. 20836. - Preclados, 20 y Carmen, 21. Telf. 15100



PFARRY SISTERS

Formidable pareja de balles exóticos

Ya están en el escenario del Calderón estas dos bellísimas y sugestivas bailarinas que, por prestar sus servicios en la Cruz Roja Española, se alejaron una temporada de los escenarios.

Ni que decir tiene que el público las rinde su admiración, y que la mayor parte de los «números» han de repetirlos por la fuerza de los aplausos.

Las hemos visto en «Tango Morfina» y «Danza Apache», donde realizan maravillosamente el arte más exquisito que cabe en este género.

Dominan a la perfección los bailes más difíciles internacionales. Como unen a todo esto, un derroche de simpatía y belleza, las PFARRY SISTERS se llevan, por derecho propio, los aplausos a toneladas.

En una palabra; son el mayor éxito en este gran programa que se exhibe en el Calderón.

JULIO VELASCO

ALMACEN DE PAPEL DE FUMAR
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

AL POR MAYOR

Pontejos, 3 entresuelo-Teléfono 13684

Ayuntamiento de Madrid

CALZADOS

LA

IMPERIAL

PRINCIPE DE VERGARA, 12	(despacho provisional).
AVENIDA PI Y MARGALL, 4	(cerrada »)
PLAZA DE SANTA ANA	(esquina a Prado).
GLORIETA DE BILBAO	(» » Malasaña).
PLAZA DEL PROGRESO	(» » Colegiata).
PUERTA DEL SOL, 8	(» » Arenal).
PUERTA DEL SOL, 12	(» » Carmen).

El granate

Era un hermoso granate que en lujoso escaparate se exhibía.

Era una gota de sangre lo que aquel rojo granate parecía.

Era un grito que salía de amargura y de dolor sin igual.

Era el precioso cristal una vida que moría al empezar.

Junto aquel escaparate un mendigo se paró, y el mendigo era el obrero que con cariño y esmero lo talló.

Y mirando fijamente la riqueza que allí había, lloraba amargamente y al granate le decía:

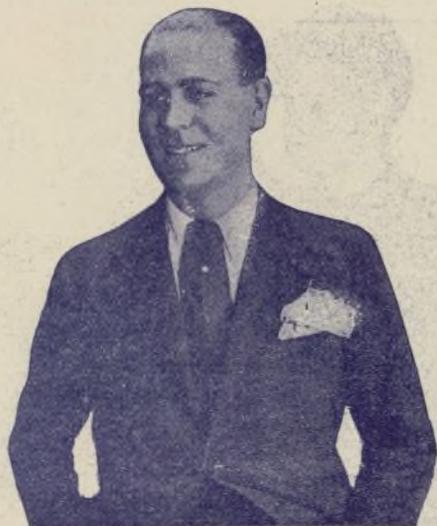
¡Piedra,
la más codiciada,
la más fina y preciada
que tallé!

¡Joya,
la más primorosa,
la más rica y hermosa
que admiré!

De las entrañas de la tierra, una mano generosa te sacó, y otra mano te dió vida para que fueses vendida con amor.

No te prestes al orgullo, patrimonio del dinero; acuérdate que tu vida se la debes al obrero.

JERONIMO CRUZ



NAZY. Popularísimo «chansonniers»

Si quiere modernizar su hogar, utilice los aparatos eléctricos de

ELECTRODO

Planchas, [Estufas, Hornillos,] Cazos eléctricos, Enoeradoras

ALCALA, 45 - MADRID - TELEFONO 27655

NAZY es uno de los mejores chansonnier de hoy. En el difícil arte del humorismo ha logrado situarse en primera fila. NAZY posee la originalidad cómica; esa originalidad que caracteriza a los buenos artistas. En el «cuplé» humorístico «Siempre llego tarde», creación suya, así como en otros que interpreta superiormente, demuestra una facilidad escénica admirable. Actualmente figura en el programa de Calderón y, naturalmente, es un éxito y una atracción en este teatro de variedades.

ALMACENES SAN MATEO

NOVEDADES EN LANAS
PARA VESTIDOS Y ABRIGOS
DE SEÑORA
NUEVO SURTIDO

Ayuntamiento de Madrid

SASTRERIA ROMAN NOVALVOS

Confecciona trajes de paisano y militar-Se hacen trajes de cuero
Garantizamos su confección

Fuencarral, 30-Teléfono 22126

ELOY DONAIRE

GRAN SURTIDO EN LOZA Y CRISTAL

LINTERNAS

FUENCARRAL, 109



CONCHITA REY

La encantadora super-vedette que sigue cosechando triunfos en el escenario del Maravillas.



JOSE DE LUNA

PRIMER BARITONO

Sus actuaciones en el teatro Ideal, le acreditan entre los mejores artistas líricos que hoy tenemos.



LA MAJA DE CHAMBERI

MERCERIA

Medias - Bolsillos - Especialidad en lanas

Santa Engracia, 69

TALLERES SOCIALIZADOS DEL SINDICATO

UNICO DE INDUSTRIAS GRAFICAS

C. N. T.