

# VALOR



Ayuntamiento de Madrid

ORGANO DE LA 4ª DIVISION



# EDITORIAL

*En una orden del Comisariado General del Ejército de Tierra se alude al Decreto de estructuración del Comisariado, poniendo de manifiesto la autorización al mismo para crear Escuelas de Comisarios que atiendan a la formación política y técnica de los aspirantes a ingreso en dicho Cuerpo, además de procurar el perfeccionamiento de los Comisarios efectivos.*

*El solo hecho de reconocer al Comisariado como un Cuerpo más que van a formar los componentes del mismo, dándose facultades para legalizar la situación de los Delegados, nos dice el todo sobre la gran victoria conseguida y nos señala de una manera urgente la gran tarea a realizar.*

*Más bien se refiere la tarea que afrontamos a la capacitación previa o superación que ya deben perseguir los que desde la 4.ª División hayan de realizar el ingreso en las Escuelas de Comisarios, para que cuando lleguen a éstas lleven aseguradas aquellas condiciones que hagan más asequible y fácil el trabajo que se observe y verifique y constituyan un mejor basamento para afrontar con éxito las pruebas que darán lugar al reconocimiento o nombramiento para el Cuerpo de Comisarios.*

*Igualmente corresponde la presente tarea a los que reciban el premio de una preferencia por el tiempo que llevan ya ejerciendo el cargo de Delegados, pues tanto unos como otros deben hacer honor a la confianza que en todos ellos puso el Gobierno, afirmando su celo, sacrificio y el buen ejemplo.*

## Clausura del Tercer Curso de la Escuela de Capacitación de Comisarios de la 4.ª División

El pasado jueves, día 15 de septiembre, se ha celebrado el acto de clausura del tercer curso de la Escuela de Comisarios de nuestra División.

El Director de la Escuela, camarada Ríaza, abrió el acto con breves palabras. Seguidamente habló el M. de la C., camarada Alvero, el cual señaló la importancia que tienen estos cursillos, y recordó a los alumnos que han asistido a ellos la obligación que tienen de completar, con un estudio constante, las enseñanzas aquí recibidas.

Hace uso de la palabra a continuación el Comisario de la División, quien comenzó señalando el carácter sencillo y familiar de este acto para poder expresar su satisfacción por el entusiasmo y aprovechamiento con que se ha llevado este cursillo por parte de todos. Explica después la necesidad de una buena capacitación en nuestro Ejército y termina pidiendo a todos el mismo espíritu de disciplina y sacrificio

que hasta aquí han demostrado tener.

El comisario de la 41 Brigada habla de los Decretos del Gobierno, reorganizando el Comisariado y reconociendo sus derechos a los Comisarios de Compañía, y dice cómo de ahora en adelante hay que intensificar el trabajo político entre los soldados como consecuencia de estas disposiciones del Gobierno. Cita ejemplos de nuestra guerra en los que se ha demostrado de una forma indudable la eficacia y la necesidad del trabajo político.

Interviene seguidamente el Comisario del 4.º Batallón de la 67 Brigada que, en breves palabras, dice a los alumnos cómo a su vuelta a las respectivas compañías han de encontrar planteada una cantidad mayor de problemas a cuya solución han de dedicarse inmediatamente.

En representación de los alumnos hablan los camaradas Pradillo, Martín, Utrera, Castro y Domínguez que expo-

nen sus impresiones sobre la Escuela y su promesa de entregarse con un nuevo entusiasmo al trabajo.

A propuesta del Comisario de la División se aprueba enviar un teletipo, felicitando al Ejército del Ebro por su heroica resistencia.

Hace el resumen el camarada Ríaza, el cual dice que este acto es para todos una de las clases más útiles de todo el cursillo. Termina pidiendo a los alumnos que sepan llevar a la realidad las experiencias adquiridas en la Escuela.

Por la tarde se celebró un festival con intervención de los alumnos, de artistas profesionales y de la Banda de música de la 41 Brigada.

R.

## PARA LOS NUEVOS RECLUTAS

### Al llegar os saludamos

Atendiendo al mandato de nuestro Gobierno de Unión Nacional nuevos españoles se incorporan en estos días al Ejército popular; se disponen a empuñar las armas para, desde el otro puesto que se les asigne, continuar combatiendo al invasor. A ninguno de ellos les falta el entusiasmo que inspira los postulados de libertad y de justicia que defendemos; ninguno regatea el esfuerzo que pide nuestra patria invadida.

Tened la seguridad, nuevos combatientes, de que en los camaradas que de antes vienen actuando en primera línea, hallaréis el cariñoso recibimiento y cuantas atenciones merece la condición de hermanos que defienden unidos la independencia de su patria.

Y todos en el glorioso Ejército popular, entregados a las mismas tareas de capacitación y dependientes del mismo sacrificio arrojaremos al extranjero y forjaremos el porvenir de trabajo y bienestar que queremos.

**¡Al llegar, os saludamos!**



# Nuestras secciones de Caballería ponen de manifiesto las mismas condiciones de madurez que las demás armas del Ejército popular



La Caballería republicana. Otra fuerza de combate que quiere para sí, se esfuerza y viene consiguiendo las mismas condiciones de madurez que las demás armas y unidades de nuestro Ejército popular. Las Secciones de nuestras Brigadas nos han puesto de manifiesto la anterior afirmación, al mostrarnos, con el debido orden y disciplina, el desarrollo de todo un programa de capacitación, aparte de la realización de diferentes servicios.

Como un solo relato puede resumir el esfuerzo y el desenvolvimiento de las distintas Secciones, al agrupar algunos hechos o detalles; indistintamente podemos considerarlos.

¡En guardia! Esta es la primera expresión que oímos y nos atrae. Es el primer grito del monitor que, encabezando las dos filas perfectas y paralelas que forman con su colocación los soldados, dirige los ejercicios de esgrima con sable. Momentos después, con nuevas voces de mando, se adelanta en el desarrollo de las prácticas. Sobre el fondo oscuro del

espacio resalta el brillo de los sables que manejan los soldados. Giran y cortan en todas las direcciones, y al chocar con la punta del que emplea el contrario, entablan un diálogo de muerte que nos dice bastante de la capacitación que se persigue.

Los oficiales Blanco y Quintanilla han acogido y apoyan decididamente esta necesidad de mejor disponerse.

Entretanto, de las manifestaciones de los delegados, camaradas Mena y Las Heras, vamos recogiendo, con respecto a otras actividades de estos soldados, algunos datos como éstos:



--Sin tener en cuenta la actuación concreta que nos compete cuando el combate hace hablar a todas las armas, todos los campesinos y obreros de la zona que ocupamos conocen y agradecen nuestros servicios de vigilancia y protección a todas las obras y productos que van creando con su trabajo, y en no pocas ocasiones aprecian el valor de nuestra ayuda. Es para nosotros un complemento de las presentes obligaciones aumentar nuestra cultura con la asistencia cotidiana al Ho-



gar del Combatiente. Y todavía más; para distraernos, sin dejar de obtener utilidad, hemos roturado una parcela de tierra, dedicándola, con ventajas para nuestro rancho, al cultivo de hortalizas.

Prosiguen aún, atendiendo a otra pregunta:

--Todos animosos y buenos soldados, siendo Patrocinio Torres, Silverio Eslava, Pascual Canales, Julián Benito, Miguel Navarro y Mario Jiménez, los que en ambas Secciones han conseguido un más destacado comportamiento y actuación.

Al lado de su lucero o caballo que monta, nos habla después otro soldado:

--Para nosotros resulta un detalle interesante el nombre que se puede poner al caballo propio. En la mayoría de los casos desearíamos ser nosotros mismos los encargados de elegirle; con esto no serían pocos los que prefiriesen ponerle el nombre de su novia o de su suegra.

Pero la "Koki", inquieta y retozona, ha venido a interrumpirnos. Es la "Koki" el bonito potro de pocos meses que lleva como mascota la Sección de la 41.





## El cumplimiento destacado de algunos de nuestros soldados

Es digno destacar el hecho realizado por el soldado **INOCENTE DIAZ MONJE**, perteneciente a la 4.<sup>a</sup> Compañía del 2.<sup>o</sup> Batallón, quien estando libre de servicio, y sin que nadie se lo ordenara, procedió él solo al vaciado de un fortín, dejándolo en condiciones de colocar los bloques y techar. Este soldado es recluta de la quinta del 41.

En una voladura de contramina realizada por nosotros, merecen destacarse por su decisión y arrojo los cabos **FRANCISCO VALDIVIA RIOS** y **RAFAEL TORRES RODRIGUEZ**, de la 2.<sup>a</sup> Compañía del 162 Batallón. El cabo sanitario **MARIANO GUADIX**, y el cabo furriel de la 2.<sup>a</sup> Compañía.

## Comentario internacional

A través de las noticias que nos transmiten las Agencias informativas, observamos el giro que los acontecimientos internacionales van tomando. Checoslovaquia representa hoy el blanco de los acontecimientos en la verbená sangrienta de Europa. Hitler, tirador, mal tirador, se acerca demasiado violento al mostrador, pierde la chaveta (viste pañuelo blanco al cuello, gorra de visera y una "jeta" característica). Se quiere llevar a Ginebra sin corresponderle, y arma bronca y se lo lleva. Otro puesto, otra bronca y el regateo.

Acude Chamberlain, y procura convencer al segundo agredido, que cede en bien del barrio, por evitar el escándalo, para no molestar a los que se divierten, y para no aguar la fiesta, un "tres cepas". El dueño de los blancos, que también tiene un juego de destinos, se niega. Chamberlain amenaza, pondrá una multa, cerrará el puesto, pero la solera verbenera, que se ha arremolinado, le abuchea y tiene que marchar.

El chulo verbenero ha quedado contrariado, pero no vencido. Puestos habrá

más débiles, gentes más timoratas que se apartarán aterroradas ante la perspectiva de la "puñalá".

Otro puesto. ¿Débil? Chamberlain amenaza, pondrá una multa, cerrará el puesto, y toda la verbená, si lo cree oportuno. Se ha armado barullo; los cabalillos se han parado; se venden soldaditos de plomo a diestro y siniestro. La solera verbenera se arremolina. ¡Buena solera!

Se moviliza y se preparan los refuerzos...

Cuando comienza a tirar la máquina, sigue la bronca.

Alejandro NONI

## El edificio tan alto

Se alza sobre el horizonte y con tono de guerrero un edificio muy alto con grandes vigas de acero. --¿Cómo se llama?

--No sé.

--Yo le llamo de agujeros porque resiste con fuerza los cañones traicioneros de un grupo de militares que traicionaron su pueblo deshonrando su palabra, si alguna vez la tuvieron. De unos cuantos militares que mancharon nuestro suelo con sangre roja de obreros, para defender al clero y a unos cuantos militares que ni madre conocieron, y que roban a mi España para darla al extranjero, al canalla Mussolini y a Hitler el carnicero, que despedazan los hombres como si fueran corderos para traer las discordias a las democracias luego. Pero bajo el edificio grande, de vigas de acero, avanzan fuerzas en masa para liberar al pueblo. Ya las cadenas rompieron, y surge con más potencia la libertad que trajeron aquellos dos militares que en Jaca su vida dieron para defender a España de ese fascismo extranjero. Grita una niña asustada:

--Mira, abuelo! Cae aquello, mientras la niña señala aquel enorme agujero que ha producido un obús del militar extranjero. --Quieta, niña, no te asustes, --le responde bien el abuelo--.

¿No ves que aquí está el abuelo y te defenderá siempre contra el fascismo extranjero? Grita la niña encendida de un odio loco y ciego mirando a la telefónica de grandes vigas de acero: --Ven abuelo, déjalos, que cuando sea mayor ya se lo diré yo a ellos. Miró el abuelo al espacio y llorando sin consuelo

## II CONTRATO DE EMULACION

Tenemos a la vista el segundo Contrato de Emulación, en el cual han de jugar un papel importantísimo todos los componentes de las Unidades y Servicios Auxiliares de la División. Es necesario que todos pongamos la comprensión y abnegación que poseemos, para en noble emulación adelantar al retrasado, haciéndole comprender que debe ponerse a la altura del primero y a éste darle una satisfacción por el trabajo realizado y ánimos para que se supere aún más a sí mismo.

Con el Contrato anterior se consiguieron grandes mejoras, despertando en todos un vivo interés por la realización rápida de todas las tareas marcadas, llegando en algunos casos a superarlas.

Esperamos que de este segundo Contrato de Emulación se saque mayor producto, si cabe, que del anterior, ya que todos debemos aspirar a conseguir el primer puesto en la puntuación final.

gritó: "¡Canallas! ¡Malvados!, queréis destrozar al pueblo, pero surge entre vosotros la niña, ésta, que tengo, que ha de defender con honra las libertades del pueblo.

Mira ese gran edificio que tiene vigas de acero y se distingue de todos los tejados madrileños. Es nuestra gran Telefónica, esa gran finca de acero. Grandes fieras militares han querido trasponerla. Pero sus muchos teléfonos unen las voces del pueblo que pide con tono fiero: ¡Venganza! ¡Venganza quiero sobre el fascismo invasor! Guarda silencio el abuelo y canta una niña una copla que atontola al mundo entero. --¡Abuelo, esa libertad yo quiero, pues la quiere la nación! ¡Jamás nos entregaremos mientras lata un corazón! Con una emoción que mata grita el abuelo indignado: --¡Venid, pues, a por Madrid! Que están dos pa defenderlo: nuestra niña Libertad y el abuelo Juan del Pueblo.

Llopis MORENO





**Animado**

## **Concurso de natación organizado**

por la

**4.<sup>a</sup> División**



El domingo 11 tuvo lugar en la piscina del Club Natación Atlético un festival organizado por la 4.<sup>a</sup> División, el cual resultó bastante animado. Se realizaron pruebas diversas, presentando las Brigadas que componen la División dos participantes por prueba; únicamente la 152 Brigada quedó exenta de presentación. También la Base de Instrucción presentó buen número de participantes.

Las pruebas que se realizaron fueron diez, cuyos resultados son como sigue:

1.<sup>o</sup> Cutilla, fuera de concurso, en 1'14" 2/10.

### **100 M. LIBRES:**

- 1.<sup>o</sup> Campos, de la 41 Brigada, en 1,19.
- 2.<sup>o</sup> Muñoz, de la Base.
- 3.<sup>o</sup> 67 Brigada, se retiró.

### **100 M. BRAZA:**

- 1.<sup>o</sup> Fernández de la Base, en 1,52 8 décimos.
  - 2.<sup>o</sup> Serra, de la 41 Brigada.
  - 3.<sup>o</sup> 67 Brigada, se retiró.
- Exhibición de mariposa, por Pubill, de Transmisiones de la División, en 34".

### **100 M. ESPALDA:**

- 1.<sup>o</sup> Moreno, de la Base, en 1,44 2 décimos.
- 2.<sup>o</sup> Campos, de la 41.
- 67 Brigada, se retiró.

### **3 POR 33 ESTILOS:**

- 1.<sup>o</sup> Base, en 1,25.
- 41 Brigada se retiró en el último relevo.

### **3 POR 33 LIBRES:**

- 2.<sup>o</sup> 41 Brigada, en 1,20.
- 3.<sup>o</sup> 67 Brigada.
- 1.<sup>o</sup> Base fuera de concurso, en 1,5" 2/10.

Prueba militar con atalajes y casco únicamente fueron dos los participantes de la 41 Brigada Mixta los que tomaron parte, el camarada Verbo y el camarada García, del 162 Batallón, que tardaron en los 33 metros 48 2" décimos y 55", respectivamente.

Prueba de salvamento: En esta prueba tomaron parte la 41 Brigada y la Base, tardando 1,36 y 2,5".

Buceo 33 metros, entre la 41 y la Base, ganando la 41, con 35", por Serra sobre 38", por Ballesteros.

Salto: Sólo la Base presentó un nadador que hizo algunos saltos de Angel y Carpa.

En resumen: Ganó la 41 Brigada con 96 puntos, seguido de la Base con 94 y tercero 67 Brigada.

EL INSTRUCTOR DE LA 41



# CON EL S. T. E. DE NUESTRA DIVISION

Son dos distintos que producen variadas herramientas, sacudidas unas fuertemente o empleados otros en menudísimos pormenores, desde las diferentes naves, a cualquier hora del día, muchas veces de la noche, anuncian a todos los que se acercan el ritmo y la aplicación que imprimen a su trabajo los hombres que laboran en el Taller del Cuerpo de Tren de nuestra División. Hombres que al declarar la verdad bien han comprendido y responden al sacrificio y esfuerzo que desde su puesto



les pide la independencia patria. Por eso el martillar de unos, alternando con el limar, ajustar, soldar, etc., de los demás, durante jornadas que sólo determinan las exigencias del trabajo pendiente, marcan un campo de trabajo intensivo; compás de trabajo que no debe interrumpirse ni aminorar si, cual desean estos camaradas, quieren mantener su aportación al nivel que reclama el heroísmo y el tesón de los soldados de primera línea.

## Recuperación y aprovechamiento

--Deben acentuarse todas las actividades encaminadas a la recuperación y aprovechamiento de todo el material abandonado--se dijo un día por todas las dependencias del taller. Y tan encomendada advertencia fué inmediatamente acogida y ligada para siempre al resto de sus obligaciones por todos los pertenecientes al "laboratorio" de coches de la 4.<sup>a</sup> División.

Comprueban su decisión de utilizar hasta las últimas posibilidades de todos los elementos, mostrándonos las estadísticas de algunos coches reconstruidos con el material procedente de otros considerados como inservibles y olvidados en diversos lugares.

La entrega de quince camiones de material relacionado con el servicio, y el caso de un tanque dispuesto para el aprovisionamiento de agua, es su ejemplo más reciente con respecto a esta tarea de recuperar y aprovechar para que lo viejo vuelva a ser nuevo y eficaz.

Esta es una labor que jamás debe descuidarse en ninguna Unidad o Servicio de la División.

## Dos importantes tareas que empiezan a cumplirse: Clases de capacitación y la construcción de un auto-taller

--Pero de esta masa negra y grasienta que veis aferrada a la herramienta, cada día van surgiendo también nuevos deseos de superación técnica, deseos que nosotros acogemos y encauzamos con otras iniciativas para en consecuencia hacer más amplia y fecunda la intervención del Cuerpo de Tren en la lucha que sostenemos--así nos antepone el mando político, dirigiendo su mirada hacia la muchedumbre que trabaja.



A esto obedece sin duda el propósito de organizar debidamente las clases de capacitación que ahora se nos dan a conocer en su funcionamiento irregular. Clases éstas que alcanzaron a las mujeres, que como Carmen y Consuelo Hernández pretendían adquirir las disposiciones que pida la conveniencia de incorporarse a este trabajo.

Y no solamente de las clases de capacitación nos hablan como una de las tareas más importantes y más próximas a cumplirse; es ya también un proyecto aprobado para su realización la construcción de un auto-taller dotado de todos los medios y equipo menester.

## Una breve reunión donde se elogia el comportamiento de algunos

Simpática conversación en un corro animado y movido; sin embargo, en él se nota la ausencia de un jovencuelo de picardía atractiva, del incomparable Manolillo, que se pasó media guerra sirviendo cañas en el Bar Biombo. Pero en este alegre comentar, que no pierde ni pospone la elocuente característica de compenetración y camaradería, también hemos oído referirse a la conducta sobresaliente del electricista Antonio Ruiz, del chapista Moisés Menéndez y del responsable Angel Munilla; los dos primeros de cincuenta y cincuenta y dos años, respectivamente, y quienes no obstante su avanzada edad acusan un entusiasmo y rendimiento dignos de elogio.

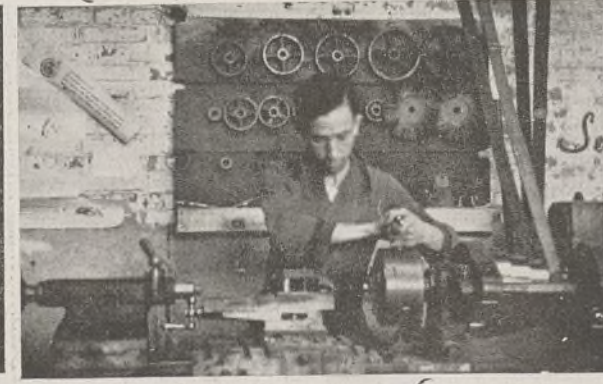
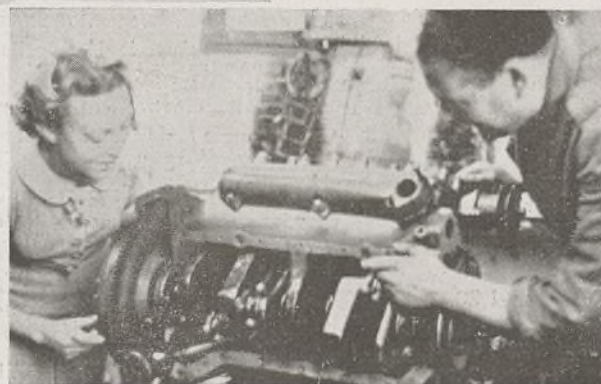
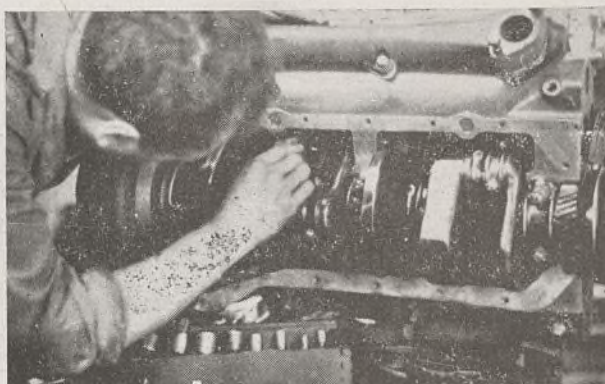
## Orden y previsión

Nos trasladamos al garaje. Entrando en él fácilmente se concibe el orden y el desenvolvimiento que posible es en armonía con las condiciones del local. Clasificación escrupulosa y utilísima, cual corresponde, de todo el material, repasado y dispuesto todo lo que de algún modo pueda influir en la rapidez y regularidad del servicio y un personal que examinando en cada momento las pulsaciones normales del motor, junto al volante, esperan que les llegue el mandato del inmediato superior.

Se pretende que el ejemplo de Longinos Lavilla, con 15.000 kilómetros de prueba desde

que pertenece a la 4.<sup>a</sup> División, pudiendo presentar el mismo coche en mejores condiciones que le recibió, sea el de todos.

Nuestra precedente apreciación queda comprobada por algunos de los presentes, al expresarnos: --Estas medidas de orden y previsión las hemos hecho permanentes como consecuencia del buen servicio o excelentes resultados conseguidos en todos aquellos casos que, surgidos sin tiempo apenas para un aviso anticipado, hemos afrontado.





# EL ANALFABETO

**"...Y UN DIA OYO HABLAR DE UNA VIDA MEJOR EN LA QUE RECIBIRIA EL PRODUCTO DE SU TRABAJO, UN TRATO DIGNO Y UNA CULTURA."**

Tipo clásico de campesino. Alto, recio, rostro que parece tallado en granito por el cincel de la naturaleza. Nació en un pueblecito humilde de la estepa castellana y



Por méritos contra i d o s durante toda la campaña, le ha sido concedida la Medalla del Valor a nuestro querido Jefe D. Juan Manuel Oliva. Congratulándonos al haber merecido el Mayor Jefe de nuestra División tan distinguida recompensa.

desde muy niño tuvo que ayudar a sobrellevar la miseria y el hambre de su casa, trabajando sin descanso, de sol a sol, ya soportando lluvias y ventiscas, ya bajo el sol agobiador de la canícula, trabajando siempre..., siempre. Era analfabeto. No podía distraer ni un minuto en ir a la escuela, pues su sino, su triste sino, era trabajar sin tener otras aspiraciones que ser toda la vida una máquina humana que labraba un trozo de terruño a cambio de un mendrugo y una misera soldada que el "amo", sintiéndose generoso, le daba a cambio de su sudor.

Un día oyó hablar a unos hombres que fueron al pueblo a dar lo que llamaban un "mitin". El no sabía lo que era eso y fué por curiosidad. Oyó allí hablar de libertad, de una vida mejor en la que el producto de su trabajo fuese para ellos, en la que tuviesen un trato digno y una cultura propia de hombres, no de esclavos. El no entendía bien aquello; en su cabeza se revolvían confusamente las ideas y los conceptos que acababa de oír. Sin embargo, y sin él saberlo, se despertaba en su inteligencia el instinto de rebeldía innato en todos, pero que en él estaba aletargado por su ignorancia secular de campesino.

Comprendía que era verdad lo que decían aquellos hombres, comprendía que tenía que haber un régimen mejor en el que el trabajador estuviese libre de la explotación del rico, en el que no hubiese hambre ni miseria, en el que el obrero ganase lo suficiente para llevar una vida digna y feliz. A él le gustaban aquellas ideas y frecuentaba el trato de aquellos hombres quienes le hablaban con palabras que respiraban un hondo sentimiento de bondad y de ayuda a quienes, como él, se encontraban esclavizados, oprimidos.

Poco a poco, sin darse él cuenta, fué despertándose su conciencia de revolucionario. Comprendía que había que acabar con la tiranía del cacique, con el hambre y la miseria, con la persecución de la guardia civil, con los señori-

tos, en fin, con toda la serie de injusticias y desigualdades imperantes.

18 de julio. Estallido de las ansias populares, desbordamiento del pueblo trabajador ante la traición inicua de unos militares perjuros. El campesino ignorante de ayer, al ver sus ansias reivindicadoras en peligro, al ver que sus ideas liberadoras estaban amenazadas y al ver a su patria invadida por gentes extrañas que ultrajaban a sus compatriotas, cambió el arado por el fusil e hizo sacrificio de su vida ante la independencia de su suelo y ante la libertad de sus hermanos.

Formando parte del Ejército popular, un día, al dar a leer una carta de su novia a un compañero, sintió en su cara el sonrojo de su ignorancia; comprendió que su deber era aprender, capacitarse para ser más útil a su patria. Y desde entonces, desde ese día, asistió a la escuela que tenían en la misma línea de fuego, y con tenacidad, con constancia, en un esfuerzo supremo de su voluntad, aprendió a leer en menos de un mes.

Entonces comprendió la grandeza inmensa de su causa, de la causa de todos los obreros. Entonces comprendió el agradecimiento de su patria, que en pago de la ofrenda

## TENIENTE CORONEL DON EMILIO BUENO



Su intervención principalísima en la preparación y dirección de la victoriosa operación militar llevada a cabo en uno de los Sectores del Frente del Centro, nos lleva, respondiendo a un justo merecimiento, a dedicar un espacio en el órgano de nuestra División, a la figura y el elogio que reclama la capacidad técnica que ya co-

mos, en el que fué más allegado Jefe nuestro, todos los Mandos militares, Comisarios y soldados de la 4.ª División, que también le reservan igual cariño y deseo de obediencia que sentían durante aquellos días de más continua convivencia.

La lealtad y su valor profesional nos dan la seguridad de que volveremos a participar de la alegría y los beneficios de nuevas victorias sobre el enemigo al entrar en acción nuevamente las fuerzas que manda.

de su sangre que había hecho, le elevaba a la categoría de ser humano y le dignificaba redimiéndole de la ignorancia.

Hoy el antiguo campesino, el antiguo analfabeto, lucha con más entusiasmo, si cabe, que antes, pues lucha también por la cultura, lucha para que nuestros hijos sean el día de mañana hombres libres y cultos, y no conozcan la infancia negra y triste que él conoció, infancia de esclavitud y de ignorancia.

José S. SANZ

Ayuntamiento de Madrid

# T E

## Utilizaci

Utilización in  
a) Tumbars  
el golpe de guac

b) Utilizar  
tegerse de las b  
las mochilas.

Arreglo rápido  
Cavar una e  
(con el fin de m  
de guadaña).

Arreglo compl  
Cavar un poc  
nicho. Ostruir la  
protegido contra



¿Golpes de te  
de hacha vertica  
percutientes larg

Utilización in  
Pegarse al tal

gerse del golpe  
cascos de vuelta  
Arreglo rápido

Construir un t  
nas) si estos m

## Insistie

Yo creo que  
Ejército popul  
mental por su  
u origen, en  
spanoles, anti  
n general; en  
tivimos dentro

en el que toc  
materialmente

Nosotros que  
emos que im  
a consciente,  
nomentos que  
Ejército potent  
iplina es lo

## Combatiente

ñeros; p



# TEMA MILITAR

## Utilización y arreglo individual del terreno contra el obús

### I.—TERRENO DESCUBIERTO

Utilización inmediata:

a) Tumbarse utilizando cualquier **hondo** (para evitar el golpe de guadaña).

b) **Utilizar el equipaje como escudo** (para protegerse de las balas y los cascos). **Agazaparse bajo las mochilas.**

Arreglo rápido:

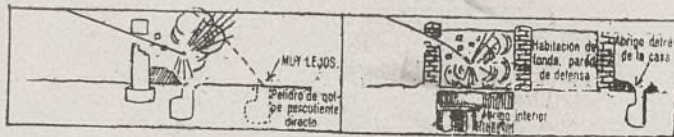
Cavar una excavación para posición horizontal (con el fin de mejorar la protección contra los golpes de guadaña).

Arreglo completo:

**Cavar un poco individual, estrecho y profundo, con un nicho. Ostruir la abertura con el morral** (con el fin de estar protegido contra los "shrapnels" y los golpes de hacha).

Arreglo completo:

**Cavar un nicho individual lo más bajo posible y estrecho** para obtener la mayor resistencia al golpe percutiente directo). Construir un **burlete** contra los cascos detrás.



Utilización y arreglo análogos de un **foso** y de una **trinchera**.

### III.—PARED Y CASA

¿Golpes de temer? (Ver taludes).

Utilización: Para evitar el peligro del tiro percutiente arreglar detrás un **pozo** individual con nicho. Si el abrigo no está muy lejos, **la pared hace estallar** el obús y evita al abrigo el golpe percutiente directo.

¿Golpes de temer? Golpes percutientes.

Utilización: **Colocarse en las habitaciones del fondo, en la cueva o detrás de la casa** (como detrás de una pared), de forma que la primera habitación sirva de **cuarto de estallido**. Construir en el interior paracascos y abrigos cubiertos (con muebles).



### II.—TALUDES

¿Golpes de temer? **Haz muy inclinado del obús. Golpe de hacha** vertical y de flanco. **Cascos de vuelta** de golpes percutientes largos. **Golpes percutientes** directos.

Utilización inmediata:

**Pegarse al talud**, utilizando el morral para protegerse del golpe de hacha, de los "shrapnel" y de los cascos de vuelta.

Arreglo rápido:

**Construir un tejadillo** con tablas (puertas y ventanas) si estos materiales se encuentran por allí.

## DISCIPLINA

**Insistiendo en nuestra preparación fortalecemos aún más la disciplina**

Yo creo que la disciplina en el Ejército popular es lo más fundamental por su constitución y por su origen, en el que todos somos españoles, antifascistas y obreros en general; en el que todos convivimos dentro de las trincheras, en el que todos ponemos lo que materialmente podemos.

Nosotros sabemos que nos tenemos que imponer una disciplina consciente, mucho más en estos momentos que ya poseemos un Ejército potente y el que la disciplina es lo fundamental para

lograr nuestro triunfo; reforzada la disciplina por nuestra unidad, sin distinción de ideologías. Tenemos que unirnos todos para que con nuestra capacitación y cultura seamos tan fuertes como la razón que nos asiste en la lucha contra el fascismo traidor.

Disciplina y para todos en general: soldados, clases y oficiales. Hay muchos camaradas que, conscientes del deber, se imponen la disciplina; pero también hay otros que lo toman en sentido contrario, y eso es debido a su falta de

preparación, lo que debemos tener en cuenta para remediarlo insistiendo en nuestra capacitación.

Es necesario que los soldados, con su entusiasmo, ayuden en todo momento a los jefes, oficiales y comisarios, con su asistencia a los Rincones de Cultura, para que nuestra capacitación sea tan rápida como deseamos para derrotar al fascismo.

¡Comaradas: por la más fuerte disciplina!

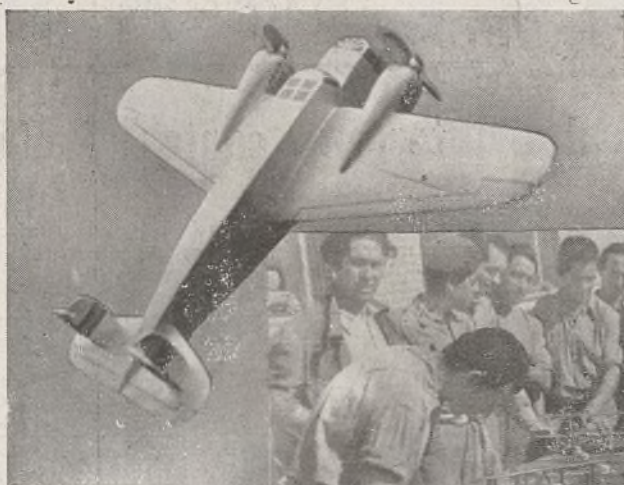
José LOZANO

**Combatiente: No hables ni digas jamás cuántos sois ni qué sitio ocupas tú ni tus compañeros; puedes, inconscientemente, causar un daño irreparable para tu Patria**

Ayuntamiento de Madrid



# Una fábrica de aviones en primera línea



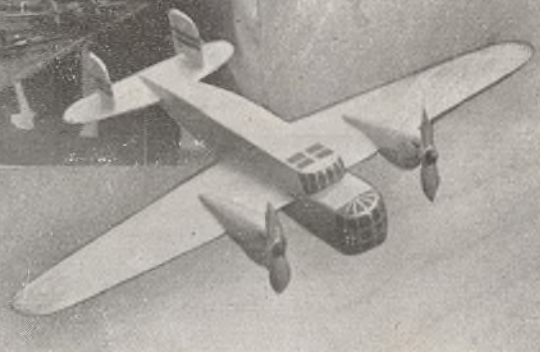
Después de caminar durante largo rato por el interior de una trinchera, al llegar a la altura de la primera línea nos encontramos a un grupo de soldados que, sin distinción de clases ni categorías, se afanan en la construcción de aviones de madera en miniatura,

componiendo toda la dotación de las herramientas que usan, una navaja por cada uno y unos cuantos cristales rotos, que emplean para afinar.

Estos aviones en miniatura los hacen para distraerse los ratos libres y enviarlos a las exposiciones de la J. S. U. y Altavoz del Frente.

Cada uno construye el suyo, en dos días.

Así tenemos a toda la Sección de Morteros del 2.º Batallón de la 41 Brigada.



## A MANERA DE DIVULGACIONES CULTURALES

# EL MUNDO SIEMPRE ESTUVO UNIDO

No es al azar cómo ha sido hecho este aserto. Sí; el mundo siempre estuvo unido, y algunos hombres han tratado de desmembrar este lazo, tan antiguo como el origen de la Humanidad.

Hagamos un poco de historia:

En un principio, el hombre salvaje que sobre el Período Terciario aparece en la Tierra, lucha contra el medio ambiente (fieras y clima en particular) y ve la esterilidad de sus esfuerzos, comprende difusamente su cerebro de Antropoide en evolución, que individualmente nada podrá hacer contra elementos de tanta potencia.

Se agrupa con su vecino, y para cumplir la función sexual imperante en su organismo, busca entre sus coterráneos una compañera que de grado o a la fuerza le sigue: Nacen la Familia, Gens, Tribu...

Ya algo organizados, buscan una cabeza directora y se agrupan alrededor de un guerrero temido o de un anciano venerable. Ha nacido el primer Sindicato.

Esta Era prehistórica proporciona pocos datos al observador; casi todo se vuelven huellas y divagaciones; en cambio, la Edad Antigua es rica en datos que han llegado a la posteridad.

India, Egipto, Caldea, Grecia y Roma ofrecen abundantes ejemplos de unión y solidaridad entre los hombres.

Sobre todo Grecia, entonces dividida en Esparta y Atenas, cautivan nuestra atención.

Podemos asegurar que desde el siglo de Pericles nada nuevo hay en el mundo. Atenas es entonces cuna de los sabios que habían de sacar a los hombres de la ignorancia. Ciencias, Arte, Literatura, Filosofía, Política..., todo es tratado con intensidad, y lo que más mérito tiene, casi todo es sacado a la luz en aquel célebre Jardín de Akademos.

Platón, en su "República", empieza a recomendar la unión de todos los ciudadanos para el mejor funcionamiento de la máquina del Estado. Llega a concebir un Gran Estado sin límites; es decir, la unión de todos los Estados del mundo entonces conocido, sin fronteras ni diferencias entre sus habitantes. ¿Hay unión mayor y de más potencia?

También Alejandro Magno piensa en este Gran Estado, pero quiere formarlo a base de sus conquistas, ignorando que la fuerza somete, pero no une; al contrario, desune. Empieza ya el hombre a fomentar la discordia.

La Edad Media, con el predominio de la Iglesia, supone un salto atrás en la marcha de la civilización; por otra parte, el feudalismo ahoga toda expresión de solidaridad, pero el espíritu de "unión" sigue latente en el Pueblo, que a Ayuntamiento de Madrid

finde este Período empieza a formar sus gremios, que no son otra cosa que Sindicatos en embrión.

El gremio formado así por individuos del mismo oficio, tiende a mejorar la vida y encubiertamente a luchar contra el señor feudal, su implacable enemigo, que dueño de vidas y haciendas, fomenta por el terror la desorganización de los humildes artesanos.

En este estado llegamos al Renacimiento, que resucita la Ciencia Ateniense y la distribuye eficazmente por el mundo con el descubrimiento de la imprenta.

Las ideas de unión y libertad se extienden entre los hombres; el pueblo siente ante él una aurora de esperanza y lentamente evolucionan sus ideas y costumbres hasta llegar a un punto cumbre: "La Revolución francesa." El pueblo francés, unido por la lucha de sus ideales, logra realizarlos, y la podrida aristocracia de la corte de Luis XV va cayendo al son de la "Carmagnola" y "El Ca-ira".

De nuestro tiempo poco vamos a decir, de sobra es conocido de todos la unión del pueblo ruso en 1917, y nuestra lucha es, sin duda, la mayor unión conocida en un pueblo y el ejemplo único para el camino a seguir en el futuro.

Federico G. IBARRA



# Brulles de la llar combatent català



## CATALANS A L'ALCARRIA

No sempre ens ha estat permès de prendre el sol honestament, com qui no fa mal a ningú, sota el recés de roques mil·lenàries, a tocar mateix de fosses fetes a posta per alliberar el nostre desig de viure de la metralla homicida. Però llavors ens era permès. Lleu conversa sobre matèries que no tenien cap caire especial per esmentar. Tanmateix ens vam anar enfilant per camins de conversa alta: una anècdota qualsevol podia fer-nos-en suggeriment i no gens menys ho va suggerir la relació d'un diàleg tingut a Barcelona amb castellans, en una oficina pública.

El cert és que un xicot, fill autèntic de l'Alcarria (heus ací el veritable mèrit de l'anècdota viscuda) va iniciar amb goig per la nostra banda un tema bell i profund, allò que d'interès tenia per a ell, castellà, el coneixement de la nostra llengua.

"Jo estimo el coneixement de la llengua catalana, puix que és senyal de distinció espiritual que qui convivia amb catalans, vulgui també estimar allò que és fruit i esforç suprem de forjador, llegat de preu de la tradició catalana;

el català". I va convidar-nos sentidament a què li en volguéssim donar nocions; i si la sort li permetia de conviure amb catalans en acabar la guerra ell estimaria de pronunciar amb voluntat tot el significat de les nostres paraules, llibèrrimament sostindria diàleg viu amb qui iniciés de parlar menys dignament de la llengua catalana, i en sabria comprendre tot el valor i tota la sonoritat i la simplicitat d'expressió.

Jo vaig estimar del company castellà el seu alt concepte el parlar catalanes i vaig acollir-li-ho amb desig de donar-li compliment, alhora que vaig lliurar-me a l'espai mental de pensar per quina mena de màgia política s'esreventia possible que tribéssim un cas (i molts casos) de comprensió tardient amb el veritable sentit de germanor, que és una realitat entre tots els fills d'Espanya; ni vaig saber donar una altra traducció a aquest pensament sinó que l'hagués inspirat una convivència amb catalans combatents, alhora amatents a donar un sentit de respecte mutu envers els castellans i d'expressar-los que ja no era possible

la vella llegenda d'odis i d'incomprensions després que la República havia reconegut la personalitat política i espiritual del nostre poble, i després que tanta sang de catalans i de fills de les altres terres d'Espanya havia estat vessada i unida en una mateixa lluita i en un mateix anhel de llibertat i de justícia.

Pere PELLICER

Departament de Propaganda y Prensa. "Llar del Combatent Català".

## Combatents:

Es un fet ja el servei de paquets entre Catalunya i la zona no catalana. Començo a funcionar el dia uno de setembre. Serà semanal de Barcelona a Madrid i quincenal de Madrid a Barcelona. Els paquets hauran de pesar més de cuatro kgs., i menys de 15 kgs. el preu serà de tres ptas. kg.

Podeu enviar-los a la Delegació de la Generalitat, caier Claudio Coello, 18 i a "LLAR DEL COMBATENT CATALÀ", carrer, Serrano, 123, on se'ls hi donarà curs.



1 A CLETO CON COMPLACENCIA LO DESTINAN A INTENDENCIA.



2 Y A CASA MUY REPLETO SE LLEVA EL TALEGO CLETO.



3 Y DE ESTA MANERA EL ZOQUETE SE DA UN FENOMENAL BANQUETE.



4 PERO POR CARA DURA A CLETO LO MANDAN AL PARAPETO.



# Teatro de guerra significa en sí la actividad artística de algunos profesionales y aficionados encuadrados en la 4.<sup>a</sup> División

Teatro para los soldados del Ejército popular. Obras de un contenido fecundo unas y que procuran un deleite puro otras. Artistas y autores de positivo valor para el pueblo, que nada tienen que ver con aquellos otros que enfilaban sus creaciones y representaciones contra el mismo público laborioso que les aplaudía y daba popularidad.

Son éstos, de los que nos ocupamos como motivo de este exponente, los llamados a mantener y proseguir la transformación que debe experimentar el teatro para que cumpla un fin de utilidad social. Son, en suma, los que habrán de enaltecer honradamente el verdadero sentido artístico del pueblo.

Carlos Puchol, notable y aplaudido barítono, el tenor García Guiraro, el tenor cómico Luis González, Joaquín Rincón, Luisa Castellano, Paquita Gallago, etc., los mismos profesionales del teatro y aficionados a esta tendencia que facilita la cultura y determina una mejor preparación para vida, que han llegado a la organización, en la base Divisionaria, de un completo Cuadro Artístico que consigne representaciones del género social y también en las que alternan la declamación y el canto.

Es interesantísima además la colaboración musical que presta al citado Cuadro Artístico la Banda de la 41 Brigada que tan acertadamente dirige el maestro Carbó, e igualmente la intervención del pianista Pablo del Casar.

Ultimamente, en el magnífico salón que ha sido preparado en la Base Divisionaria, se ha llevado a cabo, por el Grupo Artístico que nos ocupa, el estreno de la obra de carácter social titulada "Lágrimas de fuego", escrita por el sargento Juan Herrero Navarrete, tomando parte en las rectificaciones de la misma el camarada Manuel Pereira, ambos pertenecientes a nuestra División.

Es una obra la de los camaradas Herrera y Pereira que bien se acomoda al anhelo popular, donde con un lenguaje sencillo, justo y humano, se revive lo que fué y viene siendo la realidad de algunas facetas de nuestra guerra.

Finalmente, Juan Herrero, acerca de cómo comenzaron sus aficiones al teatro, nos refiere:

--Soy natural de un pueblecito de la provincia de Jaén. Desde muy pequeño, el teatro empezó a llamarme la atención, pero la pobreza de mi casa, entonces que sólo los hijos de los ricos podían participar del saber, me dificultaba adquirir la cultura que necesitaba para responder a mis inclinaciones. En el año 23, en mi mismo pueblo formé parte de un Cuadro Artístico, y escribí mi primera comedia: "Los amores de Mercedesitas", que también representamos. Hoy se han acrecentado en mí los deseos de escribir para el teatro, aprovechando para esto los ratos libres que me dejan mis obligaciones militares. También colabora conmigo Sixto M. Perei-

ra, el que no obstante los inconvenientes que encontró en otros tiempos por su condición de trabajador, ha conseguido el estreno de varias obras suyas.

**Un teatro anquilosado y retardatario**

es una rémora para el progreso. Una literatura audaz rebelde contra todo lo que burla los principios inmanentes e inmutables del Derecho Natural, sirve para anexionar jalones a las conquistas que han de llevarnos a una universalidad más perfecta. (Blanco.)



Dos escenas de la obra "Lágrimas de fuego" y otra de "El Manojito de Rosas", con algunos de los profesionales que integran el Cuadro Artístico de la Base Divisionaria.