

El Soldado Español

-3-October-1937-
-11 Año Triunfal-

Año I

Edición y Admón: Dgto. Gelió 19- JACA-

Nº 24.



¡¡ Nueva Victoria !!

No se había desvanecido todavía el clamoreo del homenaje al Caudillo en el aniversario de su exaltación; no se habían apagado las luminarias que ardían en su honor, cuando una nueva página, se deshoja del libro de la Historia, y cae... COVADONGA.

COVADONGA, que fué milagro, resurrección, nueva vida. Comienzo de una era próspera, de triunfos y de engrandecimiento. Hoy ocurre lo mismo, este hecho de armas es la trompeta que anuncia a los cuatro vientos la terminación de la guerra en el Norte (lo ha dicho nuestro Generalísimo; nuevo Pelayo), y el fin de la Reconquista.

Y así, destruyendo fortalezas, aplastando al extranjero, echando a rodar todo un sistema de bolcheviquismo ruso; resurge España... mas pura... mejor que antes; porque ahora no habrá descreídos, ni ateos, ni incendiarios; se fueron para siempre las teorías disolventes, el amor libre, el reparto social, etc etc.

Habeis robado, ¡canallas!, la Virgen y joyas del Santuario, todo aquel tesoro artístico, recuerdo de un pasado grandioso; os llevasteis el tríptico, las medallas y demás objetos que eran de España; pero lo que no habeis podido destruir, es el espíritu de ese lugar, el españolismo que destila, el símbolo... porque eso no se roba... se siente. ¿Que ya no está la Virgen? Insensatos. Si no estuviera, nuestros soldados no serían héroes, no sabrían triunfar, no correrían hacia el objetivo como el perro tras la liebre... y por eso han ido rápidamente hacia Covadonga... porque allí estaba... ELLA.

¡Españoles! ¡Victoria!

Ya no ocurrirá nunca en nuestra Patria, el caso que nos contaron el otro día, en que un patriota, huido del enemigo, desorientado, sólo por la carretera, sin saber por donde iba, notó que estaba en la zona liberada, porque al pasar por un pueblecito, vió la Iglesia, la miró... elevó la vista a su torre... y ¡tenía campanas!!.

Mañana... pasado... pronto; o cantarán de nuevo los campanarios, y sonarán en lugar de los once cañonazos, once Salves en honor de la Virgen de Covadonga.

¡Viva España!

A. Martín

¡ MURIO LA NINITA RUBIA DE OJOS

AZULES:!

¡SANGRE PURISIMA! ¡REDENCION DE ES-
PANA!.

¡Los niños! ¡Aromáticas flores del jar-
din de España! ¡Cómo la sienten, la
aman y adoran hasta el sacrificio!
¡Que significativo es el grito de "Vi-
va España" en los labios de sus hijos
chiquitines!.

¡Mi sangre! me decía
una niña de unos ocho abríles ¡Mi san-
gre por España! Ofrenda hecha-soy
testigo-a Jesús Niño ¿dónde estas hiji-
ta buena? ¿ha aceptado el sacrificio
de tu sangre el Niño Jesús? Rezas,
¡verdad! rezas en el cielo o en la
tierra! ¡Mi corazón-otra monina de
criatura-. Mi corazón por España!.

¡Mi sangre! ¡Mi corazón
por España! Estos son los niños de la
España de hoy ¡España Imperial del ma-
ñana! ¡Que dura! ¡Que triste es la gue-
rra! ¡Murió! ¡Que pena! ¡Pobre ninita!
No oigo otro suspiro desde el primero
hasta el último. ¡Que culpa tiene ella!

¡Murió el mejor de mis
soldados! así dicen todos cuantos bajo
sus órdenes luchara-. ¡Traspasó una ba-
la explosiva su corazón... ensangrentó
su pecho de héroe! Otra bala traido-
ra, también explosiva hirió... quemó la
carne de su pierna... Ni se queja! ¡Es-
píritu fuerte! ¡Soldado de España! No
ha sido nada... El otro ¡mi amigo! sí
es de consideración... le traspasó.
¡Que pena! Mas ni el uno piensa en la
muerte que le ahoga ni el otro en el
dolor hiriente que le aflige!.

¡Un pensamiento y único
sentimiento! ¡La niña rubia de ojos
azules! ¿Cómo sigue? ¿que cosa mas ho-
rripilante a cuenta siempre de la fu-
ria marchista "criminal".

Allí, en la paridera de
la alta cumbre gimen en rehenes una an-
cianita de temple de acero, su hija que
es madre con los cinco hijos-pedazos
de sus derrotones-. ¡Cadenas marchistas
que rompe y quiebra el valiente solda-
do español! Sin tirar un tiro... ellos
que huyen, la rubieta que corre a los
brazos protectores de nuestros solda-
dos... ¡Que infames son los marchistas!
la niña que cae... por la espada la
hieren! ¡La acorrian los nuestros, la
besan y miman! ¡Que valiente, ni siquie-
ra llora! ¡Que encanto de niña! ¡Que
pena! la he visto curar. También mis
caricias... De verdad, ni llora la ni-
ña rubia. ¡Tan monina! de ojos azu-
les.

¡Pobre ninita! No oigo
otro clamor desde el primero hasta el
último de mis soldados. ¡Que culpa tie-
ne ella! ¡Tal vez pecó su padre! ¡Mar-

chismo! ¡Marchismo cruel! ¡Pecó su
madre España!.

¡Sangre purísima!
¡Redención de la Patria!.

Adios, bella azucena de
la Patria, adios. ¡Que linda y majica!
Coronada de flores inmortales de luz
y de amor madrinita-angel de nuestro
Batallón glorioso tercero de Galicia.
En el cielo estás!.

Reza, hijita mia! ¡Reza
sin cesar por tu Patria amada, por
tus soldaditos que aún claman sin ce-
sar! ¡Pobre ninita! ¡Oh! ¡Que angeli-
cal!.

¡Mi sangre! ¡Mi cora-
zón por España! Estos son los niños
de la España de hoy. ¡ESPAÑA IMPERIAL
del mañana próximo!.

¡Murió la ninita ru-
bia de ojos azules!.

El Capellan: roja-azul.
Caldearenas-23-9-937-

PARA TIO FERNANDO

Han llegado hasta nosotros las "ondas
misteriosas" de Radio Nacional, y han
venido en forma de regalo, de obsequio
delicado y valioso: hablaban de un se-
manario, leyeron unos artículos, comen-
taron unos chistes y al final reco-
mendaron su difusión. Se trataba del
"Soldado Español". Tio Fernando, muy
reconocidos.

===
¡Las Emisoras! Que función mas impor-
tante estan desempeñando en la actual
guerra española. Para el que está en
la zona liberada, son el ánimo, la ale-
gría, el raso de bienestar entre mu-
chos de incertidumbre; y para el es-
pañol auténtico que sufre en una pa-
tria que no es la suya, escuchar una
radio nacional, es alimentarse, es el
maná que le sostiene, la esperanza de
días felices, y muchas veces la frase
ingenua, que le dice que los suyos es-
tan bien. ¡Un VIVA ESPAÑA para nues-
tro primer "spiker" Excmo Sr. General
Queipo de Llano!.

Compararlas ahora con
las de la zona roja; frente a sus
mentira la certeza de nuestras infor-
maciones; a las grotescas noticias
suyas, la veracidad de nuestros partes
oficiales, la elegancia y amenidad de
nuestros locutores que van dando al
mundo entero los detalles de la mar-
cha triunfal "cara al sol". También
por las ondas, ganamos la guerra.

===
Transcurre el tiempo, cae de nuevo la
hoja, los árboles se despojan de sus
vestiduras, ya son frescas las noches,
no canta la cigarra ni el grillo. Mas
tarde todavía: Invierno. Aquellos
que esperan en Madrid, en Barcelona,

en tantos sitios, sienten frío, tienen hambre de España, de calor, de hogar, de Dios y de Familia. Desde su escondite ven como cae la nieve... Llega la noche... conectan... y un nuevo mensaje; unos kilómetros más, y un día menos. Para pronto el abrazo de hermanos que han sufrido mucho y se encuentran envejecidos, pobres, desmemoriados, pero con aliento para abrir todo el potencial y dejar que se oirgan con las notas mas agudas, la Marcha Granadera, nuestro himno nacional, mientras con voz estentórea, gritemos:

A.M. ; VIVA ESPAÑA!
.....

ORIGEN DEL NOMBRE "CRISTOBAL"

Hallabase cierto día en su celda un anciano ermitaño, cuando se le presentó un hombrón de formidable musculatura, que dijo llamarse Offero y le contó la historia mas extraña del mundo.

"Desde mi juventud he tenido una fuerza extraordinaria-empezó diciendo-no ha habido juego ni deporte en que no venciese a mis contrincantes. Pero pronto me cansé de esta vida de ociosidad, una voz interior que me impulsaba a cosas mucho mas elevadas, no me permitia quedar satisfecho de mí mismo".

"Vestí, pues, mi armadura, empuñé la espada, y viajé hasta dar por fin, con el palacio del mayor rey de la tierra, a cuyo servicio quedé por algun tiempo. Un día le vi hacer una señal en la frente, siempre que su bardo, que delante de él cantaba acompañándose del arma, mencionaba al demonio. No quise servir mas a semejante rey que no era valiente, pues tenia miedo al diablo. Emprendí de nuevo mi camino, y andando, andando, encontré en el centro de una negra floresta a Satanás rodeado de su corte".

"-Eres el Rey mas valiente de la tierra?-le pregunté. Y oyéndole decir que no temia a nada, determiné prestarle mis servicios".

"Pero, viéndole un día retroceder espantado ante una crucecita de madera, colocada en un camino real, le increpé diciéndole: -¡cómo! ¿Eres el hombre mas valiente del mundo, y te asusta un pedazo de madera?".

"-No me asusta la cruz-me contestó él-, temo al que murió en ella".

"En cuanto oí esta respuesta, dejé al demonio; y desde entonces, he procurado en todas partes descubrir quien es ese que estuvo pendiente de la cruz. Ahora una voz interior me ha traído a tí; te ruego que me expliques la historia del rey a quien teme el diablo".

Explicóselo el ermitaño y en cuanto hubo concluido, levantó en alto el gigante su descomunal espada y

presentándola al cielo, juró que en adelante solo serviría a Cristo. Díjole el ermitaño que este rey no quería que los hombres peleasen por él, sino que luchasen contra el demonio, mediante una vida llena de virtudes y dedicada a la oración.

Replicó Offero que muy bien podría ser esto verdad, pero que indudablemente Dios no le había dado inutilmente fuerza muscular, y que ésta fuerza se la consagraría a Cristo. Entonces el ermitaño le condujo a las orillas de un ancho e impetuoso río, y le ordenó que viviese allí y ayudase a las personas pobres a cruzar la corriente. Agradó a Offero la proposición del anciano, edificó una choza, arrancó un pino para utilizarlo como báculo, y cuando algún pobre necesitaba atravesar la impetuosa corriente, lo tomaba a cuestras y lo pasaba a la otra parte, diciendo que lo hacía por amor de Dios.

Una noche tempestuosa, llegó a él un niño rogándole que le trasladara a la otra orilla, y Offero, tomándole en hombros, empezó a vadear la corriente. Pero al paso que avanzaba, el niño pesaba mas y mas, hasta el extremo de que al gigante llegaron a flaquearle las rodillas. Con todo le trasladó a la otra ribera, y cuando le hubo bajado de sus hombros le dijo:

-¡Cristo, válgame lo que pesas!

A éstas palabras transformose el niño en estado glorioso, rodeado de un nimbo de luz celeste, y dijo a Offero:

-Te he parecido pesado, porque llevo sobre mí los pecados y tribulaciones de todo el mundo. Yo soy Cristo. Y por cuanto que has sido bondadoso para con el pobre, y me has llevado a mí, en tus hombros, tu mismo en la exclamación anterior has pronunciado el nombre que llevarás en adelante: CRISTOBAL.

Desapareció el niño, y Cristobal cayó de rodillas en medio de la obscuridad en que había quedado nuevamente al haber desaparecido aquel.

"CRISTOBAL, ó CRISTOFORO, quiere decir "EL QUE LLEVA A CRISTO"

-o-o-o-o-o-

Suponemos complacida a la simpática señorita que nos preguntaba por el origen del nombre Cristobal. A mandar.

:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o:o::

MIENTRAS UNOS SACRIFICAN LO MAS QUE TIENEN, LA VIDA, OTRO DEBEMOS SACRIFICAR LOS PEQUEÑOS GOCES SUPERFICIALES QUE PUEDAN DAR UNA IDEA DE FRIVOLIDAD A QUIENES POR NOSOTROS COMBATE:.....

FOR JOLAPE

— ○ — ○ —

Serán las trincheras
del Frente Aragón,
como algunas casas:
a "todo confort"

Todos agradecen
tan genial idea,
y evita el dormirse
encima de piedras.

Y un miliciano
a sus camaradas,
no ha muchos días,
esto les contaba:

Los tales colchones
que sean comida,
pues tengo atrofiada
toda mi barriga.

Y menos colchones
y mantas... ¡diez!
solo yo deseo
comer y comer...

Pues ¿pá qué más "mantas"?
siguió el miliciano-
si ya nos las pegan
las tropas de FRANCO.

¿Cuántos dioses hay?

-UnO.

-¿estás segura?

1551.

- ¿Por qué?

Porque como Dios es tan grande, tan grande, pues no puede haber lugar para otro.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

LEED Y PROPAGAD "EL SOLDADO ESPAÑOL"

—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—○—

¿Sabes que ha sido cogido Belmonte?

-Y es de gravedad?

-No, hombre, si te digo la población de Belmonte por los Nacionales.

- O - O - O -

Un oficial que era censor, leía todos los días las cartas que se escribían en todo su Batallón. y tomando una al azar con el fin de censurarla, empezó a leer: "...me mandas cigarros para fumar" "Manda muchos, si tu quieres puesto que ninguno tengo, y cuando fumar deseo me fumo los del Alférez" Y mirando quien firmaba "pa" conocer al autor, se quedó el buen censor con la cara muy extrañada. y con ello descubrió quien fumaba sus paquetes, pues la firma, Diez Ramón resultó de sus asistente.

...

¡PADRES! ¡MADRES! Sobre todos vosotros, las que os lamentais que vuestros hijos os dan guerra de pequeños, ¡ya teneis resuelto ese inconveniente! y además ayudais a la Patria en la "guerra de la chatarra"

—; с 6 мс?

-Pues muy sencillamente, dejad que vuestros niños os "den la lata"

-0-0-09

COVADONGA . . . !

Por una estrecha garganta,
plantada de castaños
con valentía y arrojo
van las tropas nacionales.
Y, a Franco, como homenaje
en "EL DIA DEL CAUDILLO"
con Covadonga le obsequian
nuestros bravos soldaditos.
Ya que no hay en el mundo fuerza
que a la de Franco se oponga,
bien claro que nos lo dice
la toma de Covadonga.
¡Viva España! ¡Viva Franco!
¡Viva el Ejército Español!
Y, ya, nuestra Covadonga,
marchemos a por Gijón.

- 〇 -