

El Sol Español

Jaca 5 Diciembre 1937
Año I

Nº 32

II AÑO TRIUNFAL

Redón y Admón Regtº
Infª Galicia nº 19

A MARIA INMACULADA

LEMA: Vos, Señora y España sois mis amores. (Poesía premiada)



Soberana Señora del Cielo
de egregias virtudes
Que postrados adoran los mundos
y las multitudes.

Y que marcas planetas y soles
con celestes huellas
cuando en torno a tu frente nimbada
giran las estrellas.

Son tus labios fragancias y mieles,
vibran elocuencias
En la tierra se tornan en brisas
de suaves cadencias.

Sobre el alto candor se destacan
purezas terrenas
como en campo de armiño de nieve
plantel de azucenas.

A tus plantas los mares sus crespas
espumas deslien;
Ante el puro joyel de alabastros
los astros, sonrien.

Que florezca la Paz, te suplica
mi Patria a porfía
Predilecta Patrona del Arma
de la Infantería.

Que retoñen la sangre en la herida
piadosas tus manos
y que sirvan de bálsamo al odio
de hermanos a hermanos.

Y que reine el amor entre todos
como Cristo dijo
en la cima de todas las torres:
la Cruz de tu Hijo.

Amorosos alumbren a España
tus ojos tan claros
como alumbra la costa brumosa
la luz de los faros.

¡Oh María! tan pura, tan bella
Mas que brisa, que espuma, que estrella.

... ..

UN VOLUNTARIO DE INFANTERIA

COMENTARIOS

"El Caudillo hará que la Escuela vele por la educación de tus hijos, pero procura tu después que el ejemplo que les des en casa no malogre aquel esfuerzo".

(Entrefilet de "EL NOTICIERO").

Para comentar con toda claridad y comprender el enorme valor y acierto que en sí encierra la precedente frase, nos vamos a valer de una sencilla fórmula matemática, e infalible por lo tanto, en la que la letra E representa la Escuela y el Medio ambiente simbolizado en la letra M. Conociendo esto, planteamos la siguiente proporción:

E : M :: 5 : 19

en la que se ve que la relación entre la relación positiva escolar y el medio ambiente es la misma que guardan entre sí los números 5 y 19. En efecto. El niño permanece en la escuela cinco horas diarias. En este tiempo, no tan corto como algunos suponen, la labor moral que puede realizar un maestro es enorme. En cinco horas se le ofrecen al maestro infinitos momentos para interesar el corazón de sus niños e ir sembrando en sus almitas la semilla de una fecunda y elevada educación. Pero a esta labor se opone en la mayoría de los casos, el medio en que el niño se desarrolla.

El espíritu infantil, observador y curioso, advierte con prontitud suma que las teorías de la escuela son, solo eso: teorías. Los preceptos morales que el maestro le dio a conocer, ve que no son practicados; muchas veces ven en sus mismos padres esa diferencia entre la teoría y la práctica y no es de extrañar que el edificio moral que había empezado a edificarse en su espíritu, se desmorone al empuje violento de una realidad insospechada.

La tendencia a imitar las acciones, palabras, manifestaciones, actitudes etc de sus mayores, hace que los niños vayan formando su espíritu a imagen y semejanza de aquellos. Y es evidente que cuando las acciones de sus mayores no responden a la sana moral predicada por el maestro, la lucha se entabla en el espíritu en averiguación de cual será la verdad; si lo que "dice" el maestro o lo que "hacen" las personas que con ellos conviven. Y si tenemos en cuenta la fórmula ya expuesta, veremos que tiene que salir triunfante el medio ambiente, por el número de horas (19) que el

niño vive en él, mucho mayor que el tiempo que invierte en la escuela (5).

Claramente se ve que al maestro por sí solo nada puede conseguir, en cuanto a moral se refiere. Es precisa la colaboración de los padres. De qué servirá el que un maestro se esfuerce en hacer comprender a sus niños, que el juramento es abominable, que se debe practicar la caridad, si cuando llega a su casa advierte que su padre jura y blasfema y que los pobres que a su puerta llaman no reciben otra cosa que un "perdone por Dios" un tanto despectivo?

De esto deben darse cuenta los padres. Tened presente, padres; que según seáis vosotros, así serán ellos y que la España que nace con pujanza y fe imperiales quiere que sus hijos sean sanos de cuerpo y de espíritu; que los niños de hoy, hombres del mañana, sean modelos de patriotas, espejo de caballeros y semblanza de la Nación que ha de volver a brillar por su fe inquebrantable y acendrado patriotismo, ocupando en la Historia y en el Mundo el nivel que a su jerarquía corresponde.

¡VIVA ESPAÑA! ¡VIVA FRANCO!

J. Saludes.

.....

DE NUESTRO CONCURSO LITERARIO

Reunido el Jurado y examinados detenidamente los numerosos trabajos presentados a este concurso, acordó:

a): Adjudicar por unanimidad el primer premio señalado para la mejor poesía dedicada a la Inmaculada, consistente en veinticinco pesetas, a la que lleve por lema "Vos, Señora y España sois mis amores", firmada por "Un Voluntario de Infantería".

b): El segundo premio consistente en quince pesetas destinado a una crónica de guerra se otorgó a la titulada "La Jura de la Bandera" de la que es autor Jaime García Royo.

c): No habiendo ningún concursante que haya presentado "Página festiva" ajustada a las bases del Certamen, el Jurado por mayoría acordó declarar desierto el tercer premio.

d): Los señores premiados tendrán las cantidades a su disposición, habiendo de dirigirse al Sr. Administrador de este semanario en las oficinas del Regtº Infantería

Galicia 19, el cual comprobada la personalidad de los autores, se las hará efectivas.

Al hacer público el resultado de este I Concurso Literario, "El Soldado Español" se complace en felicitar a los favorecidos y hace votos porque esto les sirva de estímulo y continúen haciendo Patria y defendiendo a España con la espada y la pluma.

! ARRIBA ESPAÑA ! !VIVA FRANCO!

El Director:
Domingo Bonet.

.....
FÁCIL MODO DE HACERSE MÁRTIR

"Será mártir-dice Santo Tomás-quien, defendiendo a la nación del ataque de enemigos que traten de corromper la fe de Cristo, halle la muerte en el combate". No pueden ser mas consoladoras estas palabras para un soldado cristiano, como el español. Sobre todo ahora que se prepara para avanzar y limpiar de enemigos de Dios la zona roja Catalano-Valenciana. Quien de vosotros, soldados que me leéis, no habeis sentido este consuelo al repasar atentamente esas palabras del Angel de las Escuelas?. Verdad que notais que en algunos de vosotros se pueden realizar dentro de poco? Sí. Porque vosotros luchais por una Patria creyente, que ampare y defienda la tradición religiosa base de nuestra nacionalidad, desde hace veinte siglos. Y como para ello, aceptais de antemano todo lo que Dios quiera mandaros sufrir: dolores, enfermedades, heridas y hasta la muerte, por eso vosotros entraís de lleno, en la lista de los predestinados para el cielo.

No importa que la Iglesia no os declare explícitamente mártires, ni os haga proceso canónico, ni os veneren en los altares. Porque es difícil atestiguar ciertas circunstancias que se requieren; pero ante su memoria y ante Dios, jamás seréis héroes anónimos como dice la doctrina de Falange. Estamos pues ante un caso de patriotismo sobrenaturalizado por la idea de religión, que hace de un soldado, un mártir; de un guerrero, un misionero, lo mismo que en los mejores tiempos de nuestros gloriosos Tercios que, como quería Felipe II, combatían en defensa del catolicismo aunque se perdieran todos los dominios. Vé, ahora soldado, por qué arriba dije: "Fácil modo de hacerse mártir". Tienes el deber de servir a la Patria, de luchar y morir por ella. Escalona y supedita este deber novilísimo a otro más noble

todavía, de luchar y morir por Dios y por tu fe cristiana; haz en principio, antes del combate la aceptación voluntaria de la muerte en este sentido, y no temas; si mueres en el fragor del ataque, habrás conseguido lo que muchos desean y pocos tienen la gracia de alcanzar; la inmarcescible palma del martirio, que a los hombres salva en el instante.

J. Fº. A.

.....

ESTA ES LA NUEVA ESPAÑA

"Ante Dios" juro darme siempre al servicio de la Unidad, la Grandeza y la libertad de España, vivir con la Falange Española Tradicionalista de las Jons en Hermandad y conducirla como Jefe".

Un fondo severo: Burgos. Patria del Cid. En primer término el Real Monasterio de las Huélgas y mas atras, difuminadas por una espesa niebla otoñal, la silueta de las góticas agujas de su Catedral y el corazón, el alma de los españoles todos, que asistían recogidos al juramento que habían de prestar los miembros del Consejo Nacional de F.E.T. y de las J.O.N.S. a presencia del Caudillo.

Esta es España. Juramento ante Dios y las manos sobre los Evangelios, hecho además en un sitio de rancio abolengo histórico, testigos sus piedras antiquísimas de otros ritos y ceremonias de cuando España era Imperio. Y tonia que ser aquí, en la Ciudad castellana, en un Real Monasterio, bajo la presencia de mitrados y generales... porque no queremos ningún "Palacio de Cristal" que es frágil y se quiebra, y porque las Obras del Generalísimo han de asentarse sobre firmes sillares, para que sobre ellos se levante la Patria, una e inmovible.

Decoraban la Sala de Concilio, recuerdos de Lepanto, de las Navas y los Reyes Católicos, todos gloriosos vestigios del ayer. Y como realidades de hoy, que serán escritas en la Historia de mañana, esas fuerzas del Ejército y milicias, de indígenas y marroquies que juntamente con los trabajadores de las JONS, actuaron como representantes de la opopeya nacional.

Se esfumó la niebla, y esos moros con sus caballos enjaezados a estilo árabe con sus típicos atalajes y gallardetes de mil colores,

rompieron a galope, flamearon las banderas al viento y dejaban oír muy cerca y algo quedo, voces de !Victoria! !Victoria!.

Burgos: Unes a la grandiosidad de tu primer templo la de los actos mas brillantísimos y transcendentales de la Era Azul. Tu nombre brillará en la Historia.

Fue en el Real Monasterio de las Huelgas el día dos de Diciembre de 1937. Segundo Año Triunfal.

! ARRIBA ESPAÑA !.

A.Martin.

.....

SECCION FESTIVA

(De "Domingo").

El Teatro Calderón de Madrid está controlado por la C.N.T. En El Calderón actua Ramper. Ramper dice cuanto le viene en gana en el escenario y por oírle hay madrileños que renuncian hasta a las algarrobas de cada día. El Teatro está siempre lleno. Pero lo que dice Ramper es demasiado fuerte para oídos marxistas y todas las noches al fin de la función, Ramper es detenido. Al día siguiente, los empresarios del Calderón ponen a Ramper en libertad, porque si él no actua el Teatro está vacío. Y así vive Ramper: De la cárcel al escenario y de ésta a la cárcel. Un amigo nuestro nos ha contado unas cuantas cosas de Ramper: Sale al escenario y ve un individuo que contempla unas fotografías tiradas en el suelo.

Quiénes son?. Pregunta Ramper.

Pues mira, chico, Negrin, Prieto, Aznar, Miaja etc...

-Basta. Cójelos y cuelgalos a todos. Y cuando las fotografías han sido colgadas se da cuenta de que en el suelo hay una hoja de papel.

-Que es eso?.-Pregunta.

-Esto-dice el ayudante-dosarrugando el papel-es un mapa de España.

-Un mapa de España?. Ponlo encima de los retratos.-

-Cómo encima?.

-Arriba quiero decir. Todos osos, colgados y "Arriba España".

Y en la sala no se produce el mas leve movimiento de protesta. Ramper sale a los pocos segundos con una cara que le llega a los tobillos.

-Que te pasa que estas tan triste?.

-Que me acaban de decir que me van a llamar a mi quinta.

-Pero si tu tienes ya muchos años.

-Pues van a llamar a mi quinta.

-A que quinta perteneces?.

-Yo?. A la "Quinta Columna".

Y sale corriendo para evitar que los milicianos trepen al escenario.

Luego cuenta una "cosita" sin importancia:

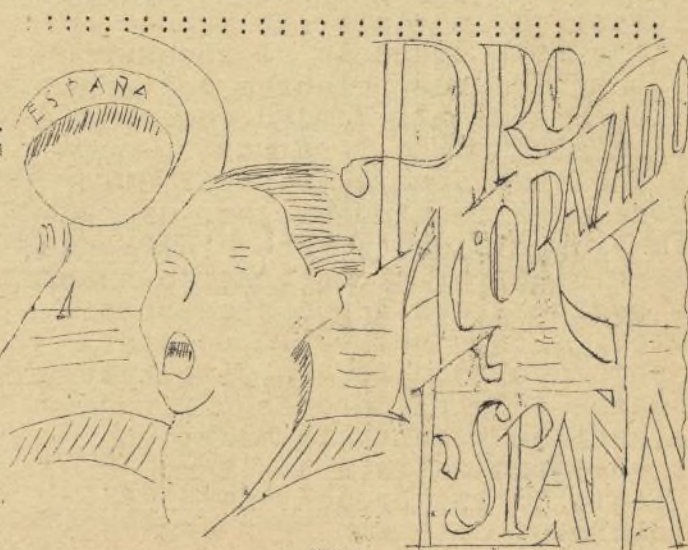
-Ayer iba yo en un tranvía. El cobrador se acercó a un miliciano, que acababa de llegar del frente, y le pidió que pagase el billete. El miliciano cerró el puño y dijo: "U. H.P.", y el cobrador lo hizo también y contestó al saludo diciendo: "Camarada A.P.S." y el miliciano cansado, prefirió pagar y seguir.

Le piden el chiste político, cae el telón sin que el artista diga una palabra.

Pero los espectadores permanecen en sus localidades y obligan a aquel a que salga a las candilijas mientras a la puerta de la calle aguarda impaciente el público que acude a la segunda sección del espectáculo.

Entonces, Ramper, después de mirar el reloj dice a los rojos madrileños que llenan la sala:

-"Marcheos pronto" porque los que van a entrar llevan mucho tiempo esperando.



SUMA ANTERIOR

Suma anterior.....	7.230,20
D. Daniel Dufol.....	10.-
D. Camilo Muñoz.....	10.-
D. Eulalio Pajuelo.....	10.-
D. Eduardo Rossi.....	10.-
D. Joaquin Palacios.....	10.-
D. Juan Gordo.....	10.-
D. Julio Sanchez.....	10.-
D. Alejandro Barrios.....	10.-
D. Andres Caballero.....	5.-
D. Rafael Vivas.....	10.-
Vda del Erigada D. Rafael Garcia Perez.....	25

Suma y sigue.... 7.350,20

LEED Y PROPAGAD ESTE SEMANARIO QUE ESTA COMPUESTO Y REDACTADO POR SOLDADOS COMEATIENTES/