

# El Soldado Español



23 enero 1938-11 AÑO TRIUNFAL  
AÑO II REDON Y ADMON REGT<sup>o</sup> INF<sup>a</sup> GALICIA N<sup>o</sup> 19.- J A C A. N<sup>o</sup> 37.

o f r e n d a --

A los bravos soldados que  
luchan en los frentes....

-¡Adelante, caballeros de una España de leyenda!  
soldados de recio temple; paladines de ideal.  
a vosotros os dirijo mi mas romántica ofrenda  
hilada en verso claro en estrofas de cristal.

-Forjadores de una España que se dibuja vibrante  
en el amplio horizonte donde empieza a amanecer,  
no reblar en la batalla, sigamos siempre adelante  
peleando sin descanso hasta morir y vencer.

-Hay un sonoro galope en la sierra aragonesa,  
hay un piafar de corceles y hay un batir de metales,  
y en el anchuroso espacio hay cuajada una promesa  
y en los corazones vibran hondos latidos vitales.

Ante el ronco cañoneo y el fragor de la batalla  
vuestros pechos son el dique ante el que un podet  
se quiebra,

y Quijotes de una idea no os arredra la metralla  
y en vuestras claras pupilas se ve brillar una estrella

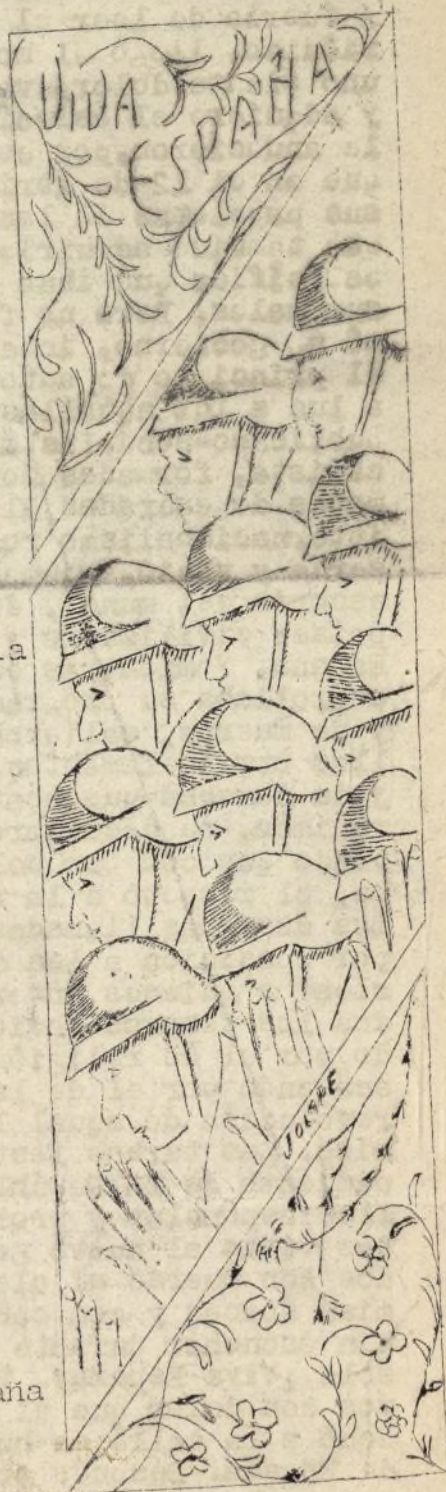
-En las oscuras soledades hay un tétrico revuelo  
y se pudren solitarios los cuerpos de los caídos;  
en las noches temerarias llenos de frío y de hielo  
¡ni una cruz en donde indique que está el cuerpo de  
un vencido!

-Mas vosotros centinelas de una avanzada valiente  
en esas noches calladas cuajadas de luminarias  
desafiando a la escarcha, altiva siempre la frente,  
sonriendo ante la muerte vuestras almas temerarias.

-¡Adelante caballeros portadores de la Raza!  
que con vosotros galopa la enseña llena de gloria!  
¡Adelante, hijos de Marte a los que Venus abraza  
y os corona con los verdes laureles de la victoria!

¡Adelante los clarines y las enseñas gloriosas,  
las banderas bicolors que desafían al viento,  
y el redoble de tambores y las marchas victoriosas  
y los gritos de alegría y los cantos de contento!

†La clara voz de la Historia perpetuará vuestra hazaña  
escrita en los pergaminos dorados por nuestro sol.  
¡Defender nuestra Bandera mientras quede en España  
con una espada en la mano, un caballero español!



UN SOLDADO DE ARTILLERIA



Era ayer en 1.931. Antes de ésta fecha hubo un siglo de liberalismo innominoso; y la fé en España ya recía quedarse dormida. En abril del 31 el sueño llegó a su máximo grado de inconsciencia. Vino la República; y vino, como consecuencia de una intensa propaganda, hecha en todas partes, en la tribuna, en el café, en la prensa, etc, etc, a base de mucho dinero. Nos fué presentada como bálsamo o específico, único capaz de curar las heridas entonces existentes. A fuerza de leer el anuncio en un periódico, llegó el momento en que, si uno siente dolor, va a la farmacia, y adquiere el específico que tanto le anunciaron, por eso los españoles que en el 12 de abril depositaron sus papeletas en las urnas creyeron que también adquirieron derecho al específico que iban a curar todos sus males. Pero no fué así. Se formó un gobierno, incapaz de mantener el principio de autoridad. Salieron a luz a luz aquellas coaliciones republicano-socialista y anarco-sindicalista, formadas por las indeseables masas degeneradas al servicio del internacionalismo rojo, llenas de miserias y vicio, ejemplo de corrupción escoria del mundo, deshonra para los países civilizados y vergüenza para España. Y mientras este gobierno desarrollaba su programa de destrucción y de muerte, salieron al frente aquellos otros elementos, conservadores y de derecha que acatando el nefasto régimen, se decidieron a salvar creyendo que con eso solo había bastante, el respeto a la religión. Son las derechas llamadas de "intereses" por oposición a las derechas de "ideales" a quienes interesó salvar todos los tesoros nacionales, empezando por el de religión y Patria, y acabando por el de la propiedad. La revolución de aquel 14 de abril, se hizo. Las turbas festejaban el advenimiento de la República en las calles españolas y prorrumpieron a fuertes vivas al nuevo gobierno, mezclados con muéras al clero, con blasfemias soeces y con cantos obscenos, sin escuchar durante años después un solo ¡Viva España!. Todos lamentábamos con dolor que el pueblo que se echó a la calle se hubiera olvidado de España. Después como en otras cosas se ha rectificado mi pensamiento, ahora, cada vez que me acuerdo de aquellas cosas tristes, doy gra-

cias a Dios, que permitió, que por aquellos labios obscenos que daban vivas a la república y muéras al clero no pasase el Santo nombre de España, que hubiera sido ultrajado y profanado al pasar por ellas. ¿Y que ocurrió? La tormenta -dice una gran figura Nacional- se venía amasando, hacía un siglo de liberalismo, densos nubarrones oscuros se acumulaban y en aquellos momentos preludios de rayos y truenos podíamos compararnos con las colondrias que en medio de la tempestad huyen perdidas buscando como una luz en la obscuridad, algo que les albergue. Pues bien; los españoles en aquellos instantes trágicos de rayos y truenos corrieron en todas las direcciones buscando un lugar donde refugiarse. La inmensa mayoría hallaron unos castaños y allí se cobijaron.

Optamos por la cabaña, porque no hay que olvidar el refrán español: "El que se refugia debajo de hoja dos veces se moja". Y sin miedo al ruido ni tinieblas llegamos hasta la choza. Pero allí sucedió que lo que antes creíamos una choza era un suntuoso palacio; En su fondo y como presidiendo veíamos lo que con lágrimas en los ojos vimos arrancar de todos los edificios públicos; allí también la Bandera que cubre el cuerpo de nuestros héroes, la Bandera que nuestros pasados besaron en los Cuarteles al pasar bajo el arco formado por ella y la espada, la Bandera roja y gualda, emblema auténtico y legítimo de la España que renace. En aquella mansión se levantaba un altar que guardaba en su interior como trofeos todas aquellas cosas que de niños aprendimos a amar y respetar. Sobre el altar se incensaban las glorias de España, se cantaba un himno mudo, oración que estremecía nuestra alma ante esa suma de grandezas de nuestro pasado histórico. Allí en aquella cabaña se refugiaron los amantes de la verdad, los descendientes de aquellos que formaron los famosos tercios de Flandes y los soldados del imperio azul que hoy reconocemos como salvadores de la Patria ya que los viejos no pudieron realizarlo.

Pero hoy ha resucitado la fé y tenemos una ventaja y es que ya sabemos a que atenernos en esto del catolicismo, ha despertado con él un ideal patriótico ya que la Religión de Cristo hace del patriotismo una ley, no se concibe un perfecto cristiano que no sea un perfecto patriota, por eso



colocamos a un lado los que no se acordaron de vitorear a España, porque eran enemigos de su Patria, y cuando de sus labios salió alguna exclamación era siempre mezclado con un adjetivo significativo del Régimen que portó a nuestra Patria a la situación caótica que sufrimos. Al otro lado y como lección para muchos que hoy viven en la retaguardia nos colocamos los que creemos firmemente que España está por encima de la República y de la Monarquía, porque la idea de régimen es transitoria y accidental mientras que el concepto de Patria es permanente y la Nación y la Patria están por encima del régimen y no se puede ser buen monárquico ni buen republicano si antes no se aprende a ser buen español.

Y por haber despertado la fé en España se salvará. Lo dice esa juventud que ofreció el tesoro de sus vidas en ésta Santa Cruzada. Lo han dicho los abatidos muros del Alcazar de Toledo, lo repite Badajoz, Malaga Bilabo. Santander, Gijón... y pronto dará el anuncio final al mundo la benditísima y mil veces heroica ciudad de Teruel. Lo ha dicho el Gran Generalísimo español.

Y vosotros soldados de la Nueva España ¿verdad que realizareis esa misión con que vuestros viejos soldados? ¿Verdad que vosotros salvaréis a España?

Jaime García Royo  
Hospital de Convalecientes

A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS

Leyendo el libro de Nicolás Berdiaeff, titulado "Hacia Una Nueva Edad Media", se saca la consecuencia de que, la humanidad, una vez pasados los cienos de años reverses de la Edad Media, disponiendo de un gran caudal de energías ahorradas, proyectó un elevado espíritu a la naturaleza. Para el hombre de aquella época de transición que salía de los altos pero estrictos recintos del interior, a las extensiones amplias del exterior, la naturaleza se le presentó con todos los encantos de la novedad. Como por obra de magia, florecieron todas las Artes y todas las Ciencias. Nada hacía suponer, que a aquella actividad febrilmente exaltada en sus ansias de saber y de belleza, nos iba a deparar la fruta amarga de fracasos, de los últimos días de la Edad Moderna; agonía de un cielo histórico, a cuyo entierro asistiremos si Dios quiere.

Es opinión bastante generalizada hoy día, en hombres de letra y pluma, la de que estamos en tiempos críticos, en los cuales la humanidad asiste al fracaso y terminación de unas ideas y al nacimiento de otras; a la extinción de una edad y al doloroso parto de otra.

¿Que pasa? ¿A donde voy? ¿Para que existo?

Estas y mil preguntas más, se hacían -y muchas por desgracia aún se hacen- los ridiculamente agitados habitantes, de esas orgullosas ciudades que levantan sus torres babilónicas hasta las nubes. Al tumbarse derrenjando en su lecho, el hombre, satisfecho de su título de moderno, se preguntaba a sí mismo y no sabía contestarse. Su

cerebro y corazón metalizados, no se conmovían sino al campanilleo de las monedas. ¡Oro! Por él traicionaría a un amigo, a su Patria, y vendería un alma al diablo, si este no estuviese desde hacía mucho tiempo desacreditado. Contento por completo de espiritualidad y de sentimientos nobles, el hombre no era más que una fiera que afilaba todos los días sus uñas para desgarrar su presa.

Dichosos los pueblos que encerrándose en la fortaleza de su esencia nacional, han sabido defenderse a tiempo y han encontrado un camino en el futuro para cumplir su Destino.

¿Cómo fué posible que las ideas bellas y nobles del Renacimiento, al irse desenvolviendo en el curso del tiempo, vinieran a producir una humanidad de tan ínfima condición?

El hombre de la edad Moderna, al verse reflejado en la belleza de sus producciones en vez de sentir el reflejo del soplo divino a través de un alma, se creyó que eran solamente producto de una facultad o poder propio de crear. Le sucedió lo mismo que a Narciso, que al ver reflejada su hermosura en las limpias aguas de un remanso, y lo mismo que a las mujeres vanidosas al notar la admiración a su belleza en los ojos de los demás. "se lo creyó" pensó que era un dios y levantó un idolo de si mismo, al cual ofreció los humos aromáticos del incienso. Al hacer esto negó al Dios único y verdadero, desechó los mandatos e inspiraciones divinas; obró por su cuenta y riesgo y quiso crear una cultura y unas ideas nuevas.

(continuará)



# PAGINA FESTIVA

-----POR JOLAPE-----

DE LA CARTA A LAS MADRINAS

(Continuación)

JOLAPE... Compañerita, ¡adelante!  
no vacileis un momento  
y mirar que emocionante  
es el cuadro de aquí dentro:  
Cuatro nenas que dormitan,  
cuatro pedazos de cielo  
cuatro maravillas terrenas  
cuatro bellezas sin cuento.

(ENTRA LEO Y TROPIEZA CON LA ALFOMBRA  
TIRANDO UNA SILLA)

entra despacio ¡rediez!

¡pues no ves que están durmien

( A LOS DE AFUERA)

y vosotros ¿que haceis fuera?  
pasad aquí, so mostrencos.

PASAM ALFREDIN, DOMINGO Y LEO QUIENES  
SE QUEDAN BIZCOS VIENDO EL CONJUNTO.  
LEO ALGO MAS ATREVIDO SE ACERCA PARA  
VER SI SE HACEN LAS DORMIDAS. PERO...  
DUERMEN.

LEO..... ¡Vaya hembras amiguitos!

Domingo... No están mal...

ALFREDIN...

Pero

si es un ramico de rosas  
como no ví ni recuerdo,  
y es lastima y en verdad  
os lo digo, lo que siento  
es que ahora hayamos venido  
y estén las cuatro durmiendo.

LEO..... Pues, si quereis por mi parte  
propongo las despertemos.

JOLAPE... Solo ya faltaba eso

que a tan bellas muchachitas  
las turbemos éste sueño  
¿Tu que opinas, di Domingo?

DOMINGO... Que a mí me importa esto un  
bledo

ALFREDIN Pues hagamos una cosa; quereis  
que nuestros nombres las demos  
diciendo que para ahijados  
si quieren nos ofrecemos?

JOLAPE... Y recordando el Tenorio  
y la escena de los muertos  
vereis que discursico  
a las niñas les espeto.

(SE ARRODILLA JOLAPE, SE PONE UNAMANO  
EN EL CORAZON, LA OTRA EN EL OTRO CORA-  
ZON Y LA OTRA.... ¡AY DIOS MIO QUE JALEO!

CONSULTORIO SENTIENTAL.

Señorita Rosaura... Muchas gracias  
por la atenta que se muestra con un  
servisor en su encantadora carta,  
atendiendo a lo que en ella me pide  
voy a tratar de indicarle un medio  
eficaz, ya que en distintas ocasio-  
nes que se me pidió consejo sobre es-  
ta materia tuve la satisfacción de  
ser contestado por las señoritas pe-  
ticionarias del elixir cicatrizantes  
de heridas amorosas, y siempre me de-  
mostraron un profundo agradecimiento.  
Vea:

SI UNA MUJER SE HALLASE ENAMORADA DE  
UN HOMBRE Y COMPRENDIESE NO OBSTANTE  
QUE ES INDIGNO DE SER AMADO POR ELLA  
Y QUISIERA DEJAR DE AMARLE, NO LO LO-  
GRARIA SEGURAMENTE, PUES LOS LAZOS  
DEL AMOR SON MUY FUERTES Y PARA ROM-  
PERLOS HAY QUE ACUDIR A LA MAGIA.  
UN LUNES, CUANDO LA LUNA ESTE EN MEN-  
GUANTE, LUEGO QUE EL GALLO CON SU  
CANTO HAYA AHUYENTADO LOS DEMONIOS  
DE LA NOCHE, SALDRA DE CASA Y SE DIRI-  
GIRA AL BORDE DE UN RIACHUELO, DE  
UN ESTANQUE O DEL MAR; ECHARA EN EL  
AGUA TRES FLORECITAS DE VERBENA, UNA  
A UNA, DICRIENDO CADA VEZ EN VOZ BAJA  
AL TIRAR LA PRIMERA VEZ LA FLOR:  
JELIE. SITABEL. CALIEL. AL TIRAR LA SE-  
GUNDA. MUMIAH. JABAMIAH. Y AL TIRAR  
LA TERCERA: MANAKEL. PROCHEL. FOIEL.  
CHABAKIAH. HAKAMIAH. LA CRUZ INDICA  
QUE DEBE DE PERSIGNARSE ANTES DE CON-  
CLUIR LA INVOCACION. TERMINADA ESTA,  
RECOGERA LAS TRES FLORES DE VERBENA  
Y LAS PONDRA EN UNABOTELLA, FRASCO  
O VASO LLENO DE AGUA. SACADA DEL MIS-  
MO LUGAR DONDE SE HA HECHO LA OPE-  
RACION. VOLVERA A CASA ANTES DE QUE  
EL GALLO CANTE, Y EN ELLA ANADIRA A  
LA REDOMA TRES CUCHARADAS DE MIEL RECO-  
GIDA EN OTOÑO, EXONIENDOLO TODO POR  
ESPACIO DE TRES NOCHES A LA INFLUEN-  
CIA DE LAS ESTRELLAS. LAVASE CON ESTA  
AGUA LA FRENTE, EL PECHO, Y LAS MANOS  
DIRIJASE AL HOMBRE QUE DESEA ABORRE-  
CER Y QUEDARA ASOMBRADA ANTE EL EFEC-  
TO RÁPIDO DEL "ENCANTO" PUES EN EL  
MISMO MOMENTO QUE SE HALLEN FRENTE  
A FRENTE DISCUTIRAN Y QUEDARAN RE-  
NIDOS PARA SIEMPRE.

Telón

Ayuntamiento de Madrid

Fin del primer cuadro.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX