

CNT U T AIT

Portavoz del Sindicato Unico de Trabajadores

VILAFRANCA DEL PANADES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: RAMBLA PI Y MARGALL, 25

Año I. - Núm. 19

25 de Junio de 1937

Ejemplar suelto : 15 cts

Cal l'execució del que es predica

Si no estiguessim fermament convençuts de l'ideal que defensem, si la nostra fe en l'esdevenidor no sigués tan forta i si dubtessim de que a pesar de totes les maniobres i persecucions, la victòria del proletariat conscient i digne és indiscutible per ésser sinònim de progrés i de justícia, potser fóra hora de sumar-se a la legió d'escèptics que la situació general crea continuament. Repasem tot el que s'ha escrit i s'ha dit. Des de fa onze mesos, dia per dia, s'ha vingut propagant la necessitat d'unir-nos per guanyar la guerra, per defensar la revolució, per salvar, quant menys, les conquestes obtingudes pels treballadors, i tants altres arguments, que el cervell més sencer trontolla al pensar que després d'un any de lluita aferrissada contra un enemic poderós i conhesionat, la situació general és perillosa i la reraguarda és un eixam d'odis, d'intrigues i mala fe. "Ajudem a Escadi"; "treballem per la guerra"; "salvem l'economia"; "separem de nosaltres els elements indesitjables", etc., etc., tot això en realitat és escrit i propagat, però es deixa d'executar. Paraules, escrits i cap realització. Fa pena, companys antifeixistes, veure la incapacitat que tots demostrem al no tenir més bon sentit i comprensió, en no comprendre que el demà potser les circumstàncies faran que sense discutir haguem d'unir-nos més fortament que aquells dies de Juliol; però que donada la psicologia dels homes, potser el temps transcorregut en lluites intestines entre homes que mai haurien d'haver-se enfrontat entre sí, faran que aquella cohesió no sigui tan estreta. Treballadors: homes de bona voluntat, unim-nos estretament, deixem-nos d'antagonismes suïcides, que si ens salvem de la lluita temps ens quedarà per a discutir les nostres, moltes vegades, ridícules qüestions i subjectem-nos a una sola consigna: **GUANYAR LA GUERRA I AIXAFAR A QUI VULGUI DESUNIR-NOS.**

F. I. J. L.

F. A. I.

Juventudes Libertarias

¡Obreros! ¡Obreros!

Nuestro grito tiene por objeto llamar la atención a obreros que incurren en desviaciones, impropias de su clase.

Sentimos tener de señalar los defectos, pero no todo pueden ser apologías cuando no están bien merecidas.

Parece que hay muchos obreros que aún no han reconocido que con la sociedad de antes del 19 de Julio eran víctimas de toda clase de privilegios y que caso de volver a ella sería mil veces peor.

Casi toda la fuerza económica del país está en nuestras manos y por incomprensión y falta de voluntad sentimos la inquietud de que nos marche de las manos.

Los defectos son muchos,

Pero, obreros, no llegamos a comprender que en plena revolución, sosteniendo una guerra contra todo el mundo, se quiera vivir lucrativamente. Cuando no debería de imperar nada más, que el sacrificio y la abnegación, para una vez terminada la titánica lucha que sostenemos pudiéramos vivir sin la humillante explotación del hombre por el hombre creada por la mentalidad burguesa.

Vemos como sin tener la victoria a feliz término ya no se piensa en nada más que en aumentos de jornal. Esto vale tanto como asfixiarnos nosotros mismos, porque significa un atropello contra nuestras conquistas.

En momentos que se debería de vivir exclusivamente por la lucha, vemos como muchos obreros solo se preocupan de poder llevar una vida bien regalada. Así es, que no se quieren los aumentos de jornal para llevar una vida mejor, si-

no para heredar nuevos vicios y ociosidades para así hacerse esclavos de si mismos.

Compañeros obreros! sentimos inquietud de que nuestra incomprensión se esparce como una mancha de aceite.

¡Obreros! ¡obrerros! basta de egoismos y placeres, cuando diariamente caen centenares de vidas en plena juventud para reivindicaros.

Nuestra misión de jóvenes libres y conscientes nos obliga a poner las cosas delante del espejo y para no prestarse a confusiones, decimos; no somos contrarios a que la clase obrera gane buenos sueldos y viva lo mejor posible; pero somos totalmente contrarios que en tiempo de guerra y revolución se viva en mejores condiciones que en tiempo normal, lo mismo en sueldos que en horas de trabajo.

(Sección de prensa)

La Colectividad de Barberos, modelo de organización

Los barberos de nuestra localidad, espejo de los obreros.

A pesar de ser una industria no muy rica han ido gustosos a la colectividad, sin importarles si ganarían poco o mucho, el objeto era trabajar colectivamente.

Además, qué industria hoy no ha aumentado los precios de su producción? En cambio tenemos a nuestros barberos que trabajan al mismo precio de antes del 19 de Julio.

Que salgan los derrotistas de colectividades a decir que es un sistema que no da resultados. La que nos ocupa es un ejemplo de la grandiosidad del trabajo colectivo. En donde hay voluntad y sentido de causa es facil alcanzar el camino propuesto.

Hoy los barberos trabajan menos horas y el público está mejor servido. No será difícil recordar cuando se trabajaba con el sistema burgués que para irse a afeitar se había de disponer casi siempre de dos o tres horas, cosa que hoy no sucede.

Adelante compañeros: hoy el saber trabajar es una ciencia y vosotros lo habéis comprendido.

A. GALLEGO

Extracto de una conferencia dada por nuestro compañero doctor Martí Ibáñez

“Las actitudes ante el problema sexual en la literatura”

En la nueva psicología del nuevo rico, figuraba en primer plano aquella su desmesurada prisa por compensar en cantidad de adquisiciones materiales lo que de calidad espiritual faltaba a las mismas. Ya que si era incapaz de fruir de la lectura plácida de un clásico, poseía toda una biblioteca de abigarradas y absurdas novelas, baratillo intelectual en el cual la chillona estridencia de libros de bisutería, apagaba el suave brillo de la obra de alta categoría literaria. La Revolución,—el sociólogo Schamalhansen así lo reconocía—se caracteriza por dar gas al tren de la Historia y permitirnos recorrer en pocos meses, lo que hubiese costado muchos años de alcanzar. Para los hombres que por defender hacía muchos años la Revolución, vivían proyectados hacia el futuro, nada ha representado de perturbación para sus reacciones psíquicas, saltar en brinco audaz desde el pantano capitalista, desde las heladas tierras del capitalismo, yermas de flora social, al clima ardiente de la Nueva Era, bajo el cual los ideales de antaño florecen tumultuosamente, brotan en rubio plantel de realizaciones. Pero a quienes vivían de espaldas a la Revolución o la consideraban como un motivo retórico, que se conquistaba en el mítin y se esfumaba en la calle, el tránsito ha sido demasiado brusco.

Marchan desconcertados y llevan todavía en el corazón algo de las antiguas nieves, que les impide reaccionar en el orden revolucionario con la certeza y comprensión que fuera deseable. Desde mis ángulos de acecho psicológico, tras de mis trincheras profesionales, periodísticas o revolucionarias, los contemplo con curiosidad en sus mariposeos. Van, vienen, revuelan de uno a otro proyecto sin acertar a libar la gota de miel que podrían hallar en el fondo de cada obra revolucionaria.

Especialmente en el orden sexual, el desconcierto imperante es extraordinario, si bien toda esa enmarañada frondosidad de actitudes que contemplamos es catalogable en tres grupos: en un grupo figura toda esa legión de hombres y mujeres—a quienes me dirigi en un mensaje—que viven aferrados a su instinto y a través de él tamizan todos los problemas de su vida. De la libertad de amar han hecho un libertinaje, de su ansia frenética de liberación una verdadera esclavitud. Porque en los dominios del sexo, como en otros aspectos de la vida, el exceso de deberes crea esclavos, pero el incremento abusivo de los derechos nos conduce a la tiranía. Y los que hoy viven quitando y dando rienda suelta a sus derechos sexuales, sin establecer previamente el contrapeso de sus deberes, han hecho de su instinto algo que les tiraniza; siendo tan esclavos hoy del mismo, como ayer lo era el sexo de la represión legal que contra él se ejercía.

En el segundo grupo de posturas vitales ante

el sexo, figura la de quienes creen llegada la hora de enfrentarse con el sexo como si fuera un rebelde enemigo y estiman que en adelante podrán comprobar, medir y pesar las fuerzas psicológicas del sexo, establecer el sistema métrico del mismo y convertir así la dinámica sexual en algo matemático y exacto, como una maquinaria de relojería, ordenado y metódico como un laboratorio de química.

Error profundo. Porque todas las sutiles mutaciones, las complejas tonalidades y matices que el sexo y el amor ostentan en cada individuo no podrán nunca descomponerse en cifras y medidas exactas ni en el caso de que la Eugénica alcance rápidamente un alto nivel científico. A lo que los eugenistas pueden aspirar, es a mejorar, depurar, seleccionar la raza; no como algunos rígidamente pretenden, creyendo que es posible olvidar las potencialidades biológicas del ser humano y encerrar su variabilidad sexual en un helado casillero científico. La vida es demasiado rica en variaciones, demasiado desbordante en cambios, para pretender trazar con tiralíneas y compás la geometría del amor. Y en todo momento debemos recordar, que somos como decía el malogrado Sancho Panza una masa de carne, sangre, músculos, nervios, cuyas reacciones podemos prever a veces, pero que con frecuencia reacciona de modo desconcertante.

En tercer lugar, alumbra la Revolución, una inmensa mayoría de hombres y mujeres de mente clara y juvenil que se disponen a afrontar con optimismo pero también con plena responsabilidad sus problemas amorosos y sexuales.

Saben que van a irrumpir en una época en la cual rizado y tibio se despliega ante ellos el mar sin riberas de la libertad de amar, pero antes de zambullirse en él desean cerciorarse de si es perfecta su cultura de nadador y si sus músculos pueden realizar la gesta deportiva. Se preparan, usamos el modismo deportivo, para *estar en forma*. Sólo *estando en forma*—cuerpos sanos y limpios, mentes cultivadas y claras—saben que podrán realizar sus ideales, vivir la radiante libertad de amar.

Al tercer grupo dedicamos nuestra simpatía. Porque ellos son la tierra abonada donde mejor pueden germinar nuestras semillas eugénicas. Y toda esa tarea previa de difusión de una cultura sexual puede y ha podido hacerlo la literatura. La novela con su inmenso poder sugestivo, es la llamada a levantar en los espíritus esa polvoreda magnífica del entusiasmo que empuje a los individuos hacia la sinceridad amorosa y la mutua lealtad sexual.

Así lo entienden algunos lectores que me han indicado la conveniencia de contribuir a esa tarea escribiendo una novela sexual. Entendámonos. ¿Qué se entiende por novela sexual y cómo debe

hacerse jugar el motivo sexual en la literatura?

Los tres tipos que hemos marcado de reacciones vitales, vienen superpuestos a tres clases de literatura erótica. Prescindiendo de la línea histórica seguida por la novela sexual, que ya bosquejé en el artículo antes aludido, existen dos novelas en las cuales se ha pretendido diseñar la tónica que caracterizaba a nuestro primer grupo, o sea plasmar literariamente la vida sexual y sus incidencias, enfocándolas con una luz cruda y violenta que no dejase un solo detalle de sus relieves por descubrir. Una de ellas, anterior con mucho al movimiento revolucionario de Julio, es la famosa obra de O. H. Lawrence titulada «El amante de Lady Chatterly». La otra, reciente, inspirada en el realismo literario y dialéctico de Lawrence, es el «Prelude chanel» de Robert Searse. En ambas, el tema carnal es el «leit motiv», cuyos ardientes arpegios marcan los más firmes compases de toda la melodía literaria.

Salvando los valores literarios y la elogiosa audacia de ambas obras, el efecto psicológico que las mismas producen sobre el lector es contrario al que teóricamente podría suponerse, y nos avisa acerca del valor de tal tipo de literatura para aleccionar sexualmente a la juventud de la nueva Era.

Lawrence como Searse pretenden desenterrar de su cripta la llamada «literatura fálica» que busca restaurar el valor místico de los atributos sexuales, situándolos en el primer plano de una novela. Ahora bien, entendemos nosotros que la educación sexual de la nueva generación comprende dos facetas: la estrictamente médico-higiénica, la enseñanza eugénica que se recibe en las obras científicas escritas al efecto, y la preparación psico-sexual, el aprendizaje de esa espontaneidad morbosa, de la sinceridad sexual, que tan maravillosamente puede recibirse de la novela. No olvidemos que a la sombra de Werther suicidándose bajo sauces y de frac azul desfilaron hacia el sepulcro muchos jóvenes alucinados por el ejemplo de su romántico predecesor; y que la «Justa y Rufina» del Marqués de Sade, creó una escuela de sadistas, como de masoquistas la impuso la «Venus de las Piel» de Sacher Masoch. La novela puede inducir a un joven a adoptar una posición de alegre sinceridad y rebelde ansia de libertad frente al sexo, pero también puede obsesionarle con el mismo y hacerle perder toda su espontaneidad. Que es precisamente lo que sucede con tal literatura, pues a copia de buscar sus protagonistas la libertad sexual terminan por esclavizarse en su propia ansiedad, y a fuerza de caminar de puntillas por los pazadizos subterráneos del sexo en busca de nuevos corredores, acaban por olvidarse de la belleza de la marcha por la tierra soleada con paso ágil y recio.

Una literatura de contrafite—que reflejase la actitud del segundo grupo analizado, o sea la de los geómetras del amor—buscaría reducir a fórmulas exactas la vida sexual de sus personajes, como en lo social hizo tantas veces Balzac. Esta literatura falsamente eugénica olería a formol de

clínica y tendría la rebuscada exactitud de un aparato astronómico. Magníficamente ha satirizado una vida sexual automática y mecanizada, en la cual la cabriola amorosa se reduce a un problema de física y la atracción erótica a fórmulas de química sexual, el novelista Huxley en «Un mundo feliz», rudo contraste con las obras antes citadas. Porque lo que en Lawrence o en Seasure es furia erótica o centelleo de ojos lujuriosos, en Huxley es tan sólo un problema de matemáticas biológicas o de alta conveniencia social.

Entre ambas literaturas se interpone la que a juicio nuestro puede realizar una obra grandiosa como instrumento de saneamiento eugénico y de perfección sexual. Darison Ficke lo dijo en acertadas frases: «Lo que yo reprocho a los jóvenes es el que estén infectados con la idea de que el sexo es algo furtivo y sucio, como lo estuvieron sus abuelos... Desearía oírles más relatos de jóvenes parejas alegremente serias, jugueteando desnudos junto a arroyuelos o conversando desnudos toda la noche junto a la lumbre.»

A nuestro juicio pocos han logrado realizar tan bellamente esta nueva literatura, como Richard Aldington en las páginas que dedica en su libro «Todos los hombres son enemigos» a tratar el problema sexual. Su Katha y su Tonny no son amasijos sexuales encendidos de amor erótico como Thérèse, ni muchachas de rígido carácter y helada constitución—nieve y acero—como la Lenina de Huxley. No, aquellos se aman y gozan del encuentro armónico de la carne joven y bella a pleno sol. Aldington no rehuye las descripciones realistas, pero su exquisita condición de literato le convierte al tiempo en un buen pedagogo eugénico. Porque el autor sabe que como es más bella una escultura, un bajo-relieve o un paisaje no es bajo la luz chillona y deslumbrante de arco voltaico que acentuando los resaltes y las honduras de cada cosa, nos suministra una visión descarnada y poco artística. El buen literato sabe recoger aquel consejo de Voltaire, de «dejar siempre algo por decir, para sugerir lo demás». Como más bellamente se aprecia un paisaje es a la luz suave del crepúsculo que permite apreciar las tonalidades cromáticas que borró la deslumbrante luz solar. Entonces cada relieve difumina sus aristas agudas y todo el paisaje o el contorno de la estatua, se funde en una suave borrosidad que la hace más bella y armónica. Análogamente, una novela sexual cobra su máxima cotización intelectual cuando la dotamos de esas tres cualidades que hemos perfilado en este artículo; espontaneidad y limpieza en el asunto y las descripciones; luz suave para iluminar las aristas cortantes del tema y en vez de limitarse a fotografiar la realidad, sugerirla, procurando que las sugerencias vayan repletas de incitaciones a la vida sexual libre y sincera.

La aportación literaria a la cultura sexual, no debe hacerse a base de tratar la plástica amorosa con precisión anatómica de sala de disección o falsear rociándolo con un incensarioseudorromántico.

Me afirmo a mi criterio en otra ocasión expuesto de que si deseamos abrir paso a la libertad de amar y a la nueva moral sexual, hoy más que nunca precisa intensificar la cultura erótica, usando de la novela, para dignificar el sexo, revalorizar un nuevo romanticismo amoroso.

Desde hace muchos años, vengo desde la prensa y la tribuna defendiendo la libertad de amar, la

sinceridad sexual, la pureza y la alegría en las relaciones amorosas de la juventud. En trance de poder vivir libremente nuestro amor en la Nueva Era, proclamo mi confianza en la misión excelsa de la joven literatura amorosa. Que ella marque a las parejas juveniles sendas libres hacia un amor íntegro y leal, que sean a la vez senderos hacia la propia superación espiritual.

(Del «Boletín de Información C. N. T.-F. A. I.»)

Important i transcendent Assemblea general

El proper dimarts, dia 29 del corrent, a les 9 de la vetlla, tindrà lloc al nostre estatge social, una important Assemblea general d'afiliats a la Federació Local de Sindicat Unics en la qual es donarà lectura, es comentarà i en el seu cas es modificarà o aprovarà, un dictamen que ens ha estat enviat pel Comitè Regional de la C. N. T., emès per una comissió especial, integrada per companys de l'Organització, sobre la anòmala situació econòmic-social per la qual travessa Cata-

lunya i la solució que es pot donar a aquest important i vital problema.

Aquest dictamen sera repartit entre les Junes dels Sindicats de la Federació a fi de que procedixin al seu estudi, per tal de poguer-lo discutir amb coneixement de causa el dia de l'Assemblea.

Per la transcendència de la reunió és d'esperar que tothom acudirà a la mateixa, per tal de fer-se càrrec de la situació actual, des del punt de vista econòmic-social.

Les activitats de les Joventuts Llibertàries

El diumenge passat, a l'esplanada de la Teula (Els Monjos), tingué lloc un gran Aplec comarcal, organitzat per les Joventuts Llibertàries de la nostra vila, el qual fou concorregut en gran manera per joves d'ambdós sexes.

No solament consistí l'Aplec, senzillament, amb un dia de camp—sempre útil al cos—sinó que també fou un dia d'ensenyança, puix que els nostres joves llibertaris comprenen que les sortides al camp no són solament per a admirar la Naturalesa, sinó que també es pot aprofitar l'avinentesa per a aprendre; prova d'això en són les diverses conferències donades i els temes, molt interessants per cert, que es discutiren.

En resum, una sortida simpàtica i atractiva, que demostra l'activitat palesa que desenrotllen les nostres joventuts.

Endavant companys llibertaris! Vosaltres amb la vostra capacitat, dinamisme i entusiasme, sou la més pura i ferma esperança del demà!

Continueu el camí emprès i entre tots plegats arribarem a la fita anhelada!

Visat per la Censura

Consell Municipal de Vilafranca del Penedès

EDICTES

En el *Diari Oficial de la Generalitat* del dia 18 del corrent es publica un Decret de la Conselleria de Treball i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, en el qual s'ordena que tots els ciutadans assalariats d'ambdós sexes hauran de proveir-se d'un certificat de treball, segons model que publica el mateix Decret, a partir del dia 25 del corrent.

Aquest certificat serà signat per triplicat per l'interessat i per la casa on treballi, quedant un exemplar en poder de cada un d'ells i el tercer serà tramès per la casa al Departament de Treball de la Generalitat.

Els ciutadans que a causa d'impossibilitat física no puguin treballar, es proveiran d'un certificat lliurat per un Llicenciat o Doctor, en el que consti a més de les dades personals la causa de la incapacitat.

Tot el qual es fa públic per a coneixement dels interessats i pel seu exacte compliment.

Vilafranca del Penedès, 21 de Juny del 1937.

El President,
FÉLIX BALAGUER

Per a coneixement dels interessats i a l'objecte d'evitar-los-hi pèrdua de temps, aquesta Alcaldia fa avinent que les sol·licituds de permís per a celebrar reunions i actes públics, així com tot el referent a censura de premsa, hauran d'ésser adreçades al tinent comandant del Destacament de Forces d'Assalt d'aquesta vila (carrer de Puigmoltó, núm. 34-36).

Vilafranca del Penedès, 21 de Juny del 1937.

L'Alcalde-President,
FÉLIX BALAGUER

