

# SOBRE LA MARCHA

## SEMANARIO de la 4ª BRIGADA MIXTA

AÑO II MADRID, 31 DE MAYO DE 1937 NUM. 16

### EDITORIAL

Unos buques de la escuadra alemana, en vez de dedicarse al control, han hecho lo único que podía esperarse: bombardear cobardemente Almería.

Es el resultado de la genial ocurrencia tenida por las despejadas mentes de los miembros del Comité de Londres. ¿Habrá pruebas ya, mister Eden?

La U. G. T. y los Partidos Socialista y Comunista se han dirigido conjuntamente a las dos Internacionales: la Sindical Obrera y la Comunista, pidiendo la ayuda del Mundo para el pueblo español. Ya se agita el Globo en nuestro favor; ya se interesa por nuestra lucha; ya comprende que la misma es la de los oprimidos y vejados de todas las razas y lenguas. Continuemos llamando; acudirán.

Hemos quedado en que esta guerra no es la que encienden el capitalismo y la plutocracia entre dos países, para que mueran trabajadores y se llenen las arcas de los eternos opresores.

Esta es la lucha de la Libertad contra las cadenas; del honor contra la traición; de nuestro tiempo contra la Edad Media.

Por tanto, no podemos fraternizar con nuestros enemigos mientras permanezcan en aquellas trincheras. Las cadenas, la traición, la Edad Media, no han de lograr nuestro abrazo.

Manos que horas antes han apretado el gatillo o van a apretar el gatillo de un fusil, cuyo sencillo movimiento quizá cueste una vida nuestra, no han de ser apretadas por las nuestras.

Humanos, sí; candorosos, no. Mucha vigilancia; alerta siempre, camaradas.

En Euzkadi se ha ocupado el macizo de Lemona, importantísimo; se avanza en Granada y camino de Segovia. Ofensiva dura, que ha de dar los frutos apetecidos. Ejército del Pueblo.

El Gobierno ha firmado la concesión de la Laureada al general Miaja. Justicia, que es nuestro signo.

Siguen cayendo aviones facciosos. La mayoría, abatidos por nuestras armas. Uno de ellos, caído por exceso de peso, debido a que en él iba el que fué general español, Mola. Exceso de peso por las múltiples infamias, por la enormidad de la traición de ese pirata.

Este era uno de los aparatos traídos por Mola para sembrar España de ruinas. El pájaro metálico ha cumplido su misión. Mola ya es una ruina.

Las fieras de las selvas han respirado satisfechas; ha desaparecido un competidor que le era con ventaja. ¡Buen viaje, estratega!

#### COMISION CULTURAL DE LA 4.ª BRIGADA MIXTA

El próximo jueves 10, a las diez de la mañana  
TEATRO CALDERON

GRANDIOSO FESTIVAL  
en honor de la  
SANIDAD MILITAR

Combatiente :  
Odia al fas-  
cismo; él es  
el culpable de  
esta guerra.

#### De nuestro Concurso

#### HIMNO DE LA CUARTA BRIGADA

Publicadas en el número anterior las bases para tomar parte en el concurso para adoptar el himno de nuestra Brigada, comenzamos hoy a publicar los trabajos recibidos.

Hacemos saber que el plazo terminará el día 30 del presente mes de junio.

¡Animo y a trabajar!

I

Eres, noble y patriótica Brigada,  
ejemplo vivo del valor hispano,  
la que un día, en intrépida jornada,  
supo vencer al monstruo pretoriano.

Cual los hijos heroicos de Esparta  
son los que luchan hoy por tu bandera.  
¡Brigada! ¡Si por número eres cuarta,  
eres por tu heroísmo la primera!

#### ESTRIBILLO

¡Gloria a la 4.ª Brigada,  
que en su anhelo por luchar,  
es invicta barricada  
en el Frente Popular!  
¡Por tu gesta victoriosa,  
por tu arrojo y corazón,  
eres, Brigada famosa,  
orgullo de la nación!

II

Por tu tesón guerrero en la campaña,  
por la excelsa virtud de tu heroísmo,  
Madrid, la noble capital de España,  
no sucumbió en las garras del fascismo  
¡Brigada de valientes luchadores!  
¡La libertad te grabará en su historia,  
y el fracaso final de los traidores  
será el eterno escudo de tu gloria!

#### ESTRIBILLO

¡Gloria a la 4.ª Brigada,  
que en su anhelo por luchar,  
es invicta barricada  
en el Frente Popular!  
¡Por tu gesta victoriosa,  
por tu arrojo y corazón,  
eres, Brigada famosa,  
orgullo de la nación!



## ★ Alejandro Téllez

*Después de entregado un trabajo para su publicación en nuestro periódico, la metralla fascista nos ha arrebatado para siempre al camarada Téllez, soldado del tercer batallón.*

*Antifascista cien por cien, soldado modelo, apreciado y queridísimo por todos sus compañeros, Téllez era uno de los puntales más firmes y conscientes de nuestra Brigada.*

*A continuación, y como homenaje a su memoria, publicamos la poesía que nos tenía entregada y que refleja su sentir.*

### Triunfaremos pronto

Fascistas todos, cobardes  
requetés sin compasión,  
falangistas criminales  
y moros sin corazón.

Alemanes, italianos,  
portugueses, despiadados,  
creen tener a nuestra España  
en las garras de sus manos.

No os lo creais, ¡miserables!  
España no será vuestra;  
Rusia y México nos guían  
y es imposible perderla.

¿No veis que la juventud  
toda en pie y alerta está  
y todos los camaradas  
su sangre libre darán?

España, bella y hermosa,  
nunca será de vosotros,  
¡canalla de Mussolini!  
¡Hitler de todos odioso!

Proletariado mundial,  
madres buenas de los pueblos,  
llamad a los camaradas  
que luchando están con ellos.

Soldado valiente y noble,  
ten disciplina de hierro  
luchando por nuestros hijos  
y la Libertad del Pueblo.

ALEJANDRO TELLEZ

## ★ Un analfabeto, Comisario

Hombres jóvenes y hombres viejos encuentro situados en sus mesas cuando hago la visita a una de las escuelas del frente, y todos son objeto, no de hacerles un artículo, sino de hacerle un libro a cada uno de ellos, pues todo se lo merecen estos hombres que, siendo analfabetos, han comprendido que su papel era venir a las trincheras a luchar por su pan y su cultura. Estos hombres que sentados están delectando la lección señalada por el maestro, son los mismos que hace una hora encontré en las trincheras, ojo avizor, con el fusil en la mano, esperando el menor movimiento del enemigo para destruirlo, y entre todos ellos, tan interesantes como para que un escritor hiciera, en letras de oro, un libro maravilloso, destaca la lección que en alta voz va delectando poco a poco un campesino analfabeto. Está firme, y sólo su imaginación y su pensamiento trabajan en este instante. Ya ha concluido la lección y todos esperamos que el maestro le estimule en su adelanto de pocos días a esta parte y entonces el analfabeto, nuestro campesino, con palabras rudas, llama la atención de sus camaradas

y se hace orador a su manera y empieza a explicarles el sentido político de la lección y la semejanza de ésta con su propia vida; las calamidades de las largas jornadas en paro forzoso, los disgustos que en su casa vió de niño por no poder sus padres atender a sus necesidades, la ofensa que el señorito, el terrateniente, les infligía, día tras día, rebajándoles su dignidad de hombres, paseando su lujo y su exceso por delante de los cuerpos desnudos y famélicos, y entonces, haciendo un parangón entre lo que defiende con las armas y con el libro, en contra de sus siempre explotadores que se encuentran en las filas facciosas, se compromete ante sus camaradas y los presentes a no dejar el libro ni durante el propio combate.

Y este obscuro analfabeto, este hombre que viene a la clase a aprender, hace con su charla rudimentaria, con la oratoria que le sale del corazón, la labor del comisario: hablar con la verdad, con la razón, a la vez que con el ejemplo.

ISIDORO HERNANDEZ

## MOLA HA HUIDO

1.930. Madrid, calle de Atocha. Desde las calles adyacentes, desde los balcones y las azoteas de las casas que circundaban la Facultad de Medicina, la fuerza pública, el cruel aparato represivo de los aristócratas podridos, de los pulpos de las finanzas, de los caciques rurales y del alto clero venático, colocaba balas y más balas en el edificio.

Al quirófano, donde en aquel momento estaba operando el doctor Cardenal, llegaron varias. A gatas hubieron de salir de allí los médicos y ayudantes, y fué necesario arrastrar la mesa con el paciente, como malamente se pudo.

Facultad de Medicina. Tricornios, descargas.

Mola, director general de Seguridad, que presidió aquella salvajada, ha muerto.

Uno de los siniestros pájaros traídos por él para sembrar el dolor, el

pánico y el luto en España, se ha abatido. En el mismo iba Mola.

El ave maldita ha clavado su garras en quien la alimentaba.

Y sin embargo, creemos que el ave que parece traicionera, no lo ha sido.

Por el contrario, fué piadosa, pues ha evitado al general la vida errabunda, de sobresaltos, de remordimientos, que le esperaba.

A los oídos de éste que fué español quizá algún día, no llegarán las maldiciones de las víctimas de su ve-  
sania.

Dió en julio del año pasado su palabra a nuestro Gobierno de que no se sublevaría. Dió después otra palabra a quienes le han seguido de que les conduciría a la victoria.

Faltó a ambas. Ha huído sin dar tiempo a que ellos le pidan cuentas de su engaño ni nosotros de su traición.

Mola ha escapado.



# La Revolución francesa

I

## UN POCO DE HISTORIA

«La reina es tan buena!...»  
(Auto-bombo de la reina Ana  
de Austria.)

Sin entrar en demasiados detalles, va a indicarse algo de lo ocurrido en los reinados y regencias anteriores a la Revolución Francesa, el acontecimiento social y político más trascendental del siglo XVIII. Muestras de la ceguera, de la soberbia, de la falta de equidad que sembraban el camino qu edesembocó en la citada conmoción.

«La reina es tan buena!...» Y como era tan buena, es amada del duque de Buckingham, primer ministro inglés. El ministro francés Richelieu, hombre duro y cruel, algo así como un tigre, también siente inclinación hacia ella. Y en la plaza La Rochelle se enzarzan ejércitos inglés y francés. El amor propio de ambos personajes, el deseo de aplastar al otro, hacen morir franceses.

«La reina es tan buena...» Y como es tan buena, durante su regencia actúa de ministro un italiano, Mazarino, cuco y rapaz, un zorro. La nobleza no le quiere. El pueblo le odia, le hace blanco de sus pullas sordas; hasta hay un levantamiento popular. Mazarino desprecia a los nobles y asfixia al pueblo; es que dicho personaje goza del favor de Ana de Austria. Dicen hasta que estuvieron casados secretamente. Mazarino, un extranjero que incluso habla malamente el francés, campa por sus respetos, y, de paso, guarda y guarda en sus arcas particulares, que son insondables. Allí está, en su puesto, incommovible; es que... «la reina es tan buena...»

Y como es tan buena, el pobre labrador que había podido comprar un pedazo de tierra, ve que él es el único que paga impuestos. La nobleza está exenta de ellos. El pobre labriego se arruina. Se convierte en arrendatario, luego en jornalero, después en criado. «La reina es tan buena...»

PUELO

(Continuará.)

## LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Uno de los frentes de lucha del contorno de Madrid se halla en los terrenos de la Ciudad Universitaria. No estará de más decir algo sobre lo que era y será más adelante nuestra Ciudad Universitaria. Su origen no es muy remoto; hace aproximadamente unos veinte años, comenzaron los primeros trabajos de explanación y preparación del terreno en que había de emplearse este Centro Universitario, que aspiraba emular y quizá a superar a los mejores del mundo; antes del comienzo de la invasión extranjera culminaban ya los trabajos de instalación en sus pabellones respectivos, de las distintas Facultades que integran nuestro primer Centro Cultural, hallándose algunas a la sazón ya instaladas y en plena actividad, como la de Filosofía y Letras.

¿Qué es hoy la Ciudad Universitaria? Un montón de escombros. Todo el trabajo, tiempo y dinero invertidos en tan vasta realización han sido arrasados por los vándalos modernos; mas esto que hoy constituye una triste realidad, no es sólo un botón de muestra de las ruinas producidas por la artillería y la aviación fascistas, sino que representa el bajo nivel a que se encuentran sus dictaduras.

Nuestra Ciudad Universitaria será reconstruida, como tendrá que serlo España entera, y de este montón de ruinas se elevará incólume el espíritu fecundo y vivificador de un pueblo que supo arrastrar los más crueles martirios, antes que perder sus libertades y su independencia. CARDENAL



Escenas del campo faccioso: El curita ascendido a alférez.

Dibujo de Pérez-Hito



# ¿Dónde está el teatro revolucionario?

Se exige, con harta frecuencia, no por ello menos digna de encomio, que los espectadores de los teatros se descubran cuando se está representando una obra cualquiera. A mí me parece esto de perlas, porque no en balde se está construyendo una nueva España y se están desterrando los moldes de la España arcaica en todo cuanto representa avance y progreso social.

Ahora bien; si el descubrirse es una cosa obligada ante el Arte, yo considero que no podemos obligar a nadie a descubrirse ante esas representaciones de obras estúpidas, incongruentes, burguesas, pornográficas, dignas de épocas pasadas y escritas para analfabetos. ¿Es que podemos consentir los que tenemos espíritu revolucionario que dentro de las actuales circunstancias en que, a fuerza de victorias guerreras vamos haciendo conquistas sociales, se permitan en los escenarios esperpentos teatrales que no conducen a otra cosa que a rebajar el nivel cultural de los espectadores, como sucedía antes del movimiento en que el teatro era acaparado y usurpado por unos cuantos autores vividores y complacientes con las taquillas?

Es denigrante que cuando vengan los bravos soldados que están en las trincheras, se encuentren con que no hay teatro que camine paralelamente en estos momentos con el simbolismo que representan los tiros que ellos disparan desde las primeras líneas de fuego contra los sublevados, genuinos representantes de la muerte y destructores de todo avance proletario que dignifique el arte.

Y ante esto nos preguntamos: ¿Dónde está el teatro revolucionario? No se puede tolerar que en este inmenso y portentoso escenario de la trágica realidad de la guerra que es Madrid, haya unas obras que nada enseñan, que no serenar el espíritu ni vivifican la llama sagrada de nuestra revolución, y que, muy al contrario, perturban la materia del soldado con su excitante pornografía y hacen reaccionar al público de retaguardia en un sentido contrario al que se debe esperar. El público que vive constantemente en Madrid y rie ante una payasada sin arte, se encuentra cada vez más aislado de la guerra y no la siente, pasando así a un estado de indiferencia criminal hacia los que pelean y dan su sangre en los campos de batalla. Y es preciso que si los combatientes tienen que aguantar estoicamente en las primeras líneas los bárbaros ataques enemigos, con toda clase de elementos destructores, los escritores y artistas tienen que estar lo más cerca posible de esa cruenta realidad. ¿Cómo? Haciendo teatro verdaderamente revolucionario, social y de circunstancias en que se vean palpablemente los delitos, los abusos, los crímenes de la clase capitalista explotadora de la proletaria, y no proyectando en los cines también más que aquellas películas que tiendan a este fin. De otra forma, Madrid, a pesar de estar tan cerca del enemigo, está muy alejado del teatro de la guerra para estos mercachifles, a quienes sólo interesa que la «guerra acabe sea como sea», para que ellos

puedan seguir viviendo su vida cómoda, tranquila, sin preocupaciones y sin peligros.

No queremos tampoco incurrir en la injusticia de mencionar algunos teatros, tres, que van contra la corriente vulgar y estúpida de los demás: Zarzuela, Español y Alkazar. Tengamos para los valientes que dirigen estos teatros unas frases de encomio. Muy bien, Ana Adamuz, Manuel González y José María Granada. Esa es la senda que debe pisar hoy todo buen antifascista que quiera a su pueblo, el Madrid honrado y trabajador, y que tenga un noble y sincero deseo de acabar con el fascismo destructor.

¿Quiénes son los dirigentes de los espectadores? No los conocemos; por eso no vamos contra nadie, sino contra el defecto de las cosas para decir: si los que dirigen el teatro no saben hacer otra cosa, que se marchen; si es que tienen miedo a enfrentarse con estos problemas, que dejen el camino expedito a personas de valor...

Y que no nos vengan diciendo que no hay autores, porque el pueblo es venero de artistas y de sabios; nunca las clases privilegiadas tuvieron en sus cerebros más que banalidades, inmundicias y groseros pen-

samientos... Y como los hay, ¿qué se hace para favorecerlos? Nada, que yo sepa. Yacen, como en los mejores tiempos de la monarquía putrefacta, en el rincón del olvido, sin que se les haga justicia. Estamos en esto sin avanzar un solo paso, tenemos idénticos vicios que pasados tiempos, y a este efecto, todo amigo del buen arte teatral ha de sentirse cómplice de no hacer nada por la renovación del teatro actual. ¿De qué manera? De la siguiente: no yendo al teatro que no encaje dentro de las más puras esencias revolucionarias o que no eduque a las masas. El espectador que sea verdaderamente antifascista ha de protestar en el mismo teatro contra toda obra burguesa que no cumpla los fines antedichos.

**ESPECTADORES:** La consigna es:

Descubrios en el teatro para demostrar educación y cultura, pero

**NO ASISTIR AL TEATRO ABSURDO CON QUE ESTAN ENVENENANDO EN MADRID A LAS MASAS PROLETARIAS Y A LOS COMBATIENTES.**

TEODORO GONZALEZ GALOCHA

## Programa del Festival en honor de la Sanidad Militar

### PRIMERO

Varias películas sociales y reportajes de actualidad.

- a) *MORENA* (pasacalle), LEOZ.
- b) *LA BODA DE LUIS ALONSO* (intermedio), GIMENEZ.
- c) *LA DOLORES* (jota), BRETON.

(Por la orquesta «ESPAÑA»)

### SEGUNDO

*BULERIAS* (popular).

*FARRUCA* (idem).

Por Muguet y Miguel de Albaicín.

Guitarrista: BONET

*ASTURIAS, ALBENIZ*

(Por ROCIO ROMERO; al piano, GUILLERMO CASES)

*EL AMOR BRUJO* (danza ritual del fuego), FALLA.

(Por ROCIO ROMERO y Orquesta ESPAÑA.)

### TERCERO

a) *DANZA XI*, GRANADOS.

(Por Muguet-Albaicín y Orquesta ESPAÑA.)

b) *ROMANCE DEL 800*, VILLALON.

(Recitador: RAFAEL DE CORDOBA.)

c) *FARRUCA* (de *El Sombrero de Tres Picos*), FALLA.

(Por Albaicín y Orquesta ESPAÑA.)

d) *LUNA, LUNA*, GARCIA LORCA.

e) *DILIGENCIA DE CARMONA*, VILLALON.

(Recitador: RAFAEL DE CORDOBA.)

f) *MADRID* (Estampa española del siglo XIX), CHUECA.



# SECCION + + SANITARIA

## LA DUCHA

Sin ser técnico en Medicina, y, por tanto, sin poder daros científicamente la explicación y el detalle de beneficios y perjuicios, según se practique, racional o alocadamente (cuyas explicaciones os darán en números sucesivos los médicos del Cuerpo de Ejército, División y Brigada, que son bastantes y muy competentes), puedo aseguraros que la ducha fría es muy conveniente, por su influencia en el organismo.

Después de haber realizado un ejercicio fuerte, fatigado el cuerpo, y sudoroso, por limpieza es necesaria la ducha.

Además, los músculos enervados, cansados, adquieren de nuevo la elasticidad y fuerza anteriores.

La ducha ha de ser rápida, de pocos segundos; beneficia principalmente al organismo, precisamente por la impresión momentánea.

Es higiénica y sedante. Siempre que podáis, daos la ducha.

PUELO

### NOTA

Por estar ya en máquina este número cuando llegaron los trabajos de los médicos, no nos es posible publicarlos. De todos modos, rogamos a los doctores no demoren el envío de otros.



El as de bastos



Año II 7 Junio 1937. Num. 17

Editado por la Comisión cultural de la 4.ª Brigada Mixta

Redacción: Av. E. Dato, 29.—Tel. 28254

Imprenta: Magallanes, 24.—Tel. 49726

Toda la correspondencia dirijase a Francisco M. Puch

Recordamos a mandos, soldados y comisarios, que sólo publicaremos aquellos trabajos que vengan en una sola cuartilla y escritos por una sola cara.

¡Tratad temas concretos e interiores de la Brigada!

Ayuntamiento de Madrid



## Crónicas del campo faccioso

(Escritas por un tartamudo «chachi», pero escribiendo no se le nota. ¡Por éstas!)

Mando, envío, remito la víspera de mañana la primera de mis jugosas crónicas a ese semanario guapetón y di-charachero. No he firmao contrato; he puesto solo er deo; er deo corazón, que es como ponerme yo entero, pues soy todo víscera cardíaca. ¡Ele!

Radico, vivo, habito, moro en Valladolid. La observación más fetén que he confeccionao es que, de acui s'han eliminao esos redondelitos que llevaban estampá la jeta de Alifonso Pérez de Borbón.

Yo no sé na ni na, pero, a lo más mejor, se los han llevao volatilizados esos pajarones grandotes y negrazos que hacen ¡Uuu! y que tiran bimbas, digo bombas.

Ahora, pa merca lechugas, que no las hay, por mi men, es preciso, ineludible e incuestionable disponer de unos papelitos que llevan la efigie de ése que creo es el protagonista de «Tiempos Modernos» y que tienen escrito dos puntos «Herrn bin ban von Hitler. 25. pesetograph. Vallakakéki-kokodolidkoln del Pisuerge. Imperioninsberg de Castilla la Vieja». Y más abajo, «Made in Germany», que creo se traduce: ¡La madre del cordero!

Hay por aquí unas gachís que mondan, con unos ajos, hijos, ojos, que dan arcadas; con unas bocas rojas como la bilis y... ¡con unas colurnias!... Mis hermanos lactantes, digo lectores, ¡qué patánganas!

Esputo y prosigo.

Me relatan como sucedáneo que van a prohibir por decreto la salida del sol. Es porque dicen que El Sol es un diario de los rojos. Y ellos están negros. Jele, jele.

¡Oh! ¡Qué ruido más fenomenal! ¿Será vuestra aviación? ¡Se habrá sublevado alguien por aquí? San Berlín bendito, ¿qué será?

Hombre, voy a verlo.

### EL REY DE COPAS

(Prohibida la reproducción, porque no es cosa de traer hijos al mundo para que los lleven a la guerra.)



★★★ NUESTROS REPORTAJES ★★★

# En las trincheras que defiende el 4.º Batallón de nuestra Brigada



Siempre vigilante.

Mañana estival. Acompañando a nuestros comisarios Isidoro y Quintiliano, he visitado el sector que, con coraje y bravura, defienden los muchachos que componen el cuarto batallón de nuestra Brigada. Después de examinadas detenidamente nuestras defensas por este lugar y conocido, aunque sea un poco superficialmente, a sus defensores, puedo asegurar de manera incuestionable que el fascismo, por aquí, no pasará. Este subsector ha sido uno de los más castigados por la metralla alemana e italiana, pero sin resultados positivos, en ninguna ocasión, para sus propósitos. El espíritu de clase de nuestros soldados, que les hacen llegar a los máximos sacrificios, tiene en estos camaradas el supremo exponente. Casi todos ellos son veteranos en la lucha—ocho, nueve meses con las armas en la mano frente al fascismo—obrer del campo, en su mayoría, que saben perfectamente que de esta guerra ha de salir el triunfo definitivo del trabajador sobre el capitalista, causa más que suficiente—¡tantas esclavitudes pasadas!—para que pongan el corazón generoso de su hombría a disposición de la causa que todos los verdaderos españoles defendemos...

Andaluz. Campesino andaluz. Ahora, delegado político de compañía. Antes, horticultor. Natural de Montoro. Juan González se llama. Habla concisamente, sin adornos de ninguna clase. A las preguntas que le formulo sobre diversos aspectos de la contienda responde, al mismo tiempo



Olvidando la guerra.

que él, otro campesino, que hoy día ostenta las dos barras doradas de teniente: Tarsicio Serena.

—¿Crees que nuestra lucha es guerra civil?—pregunto a Juan González.

—Al principio sí lo era. Ahora, no. Ahora es internacional. Si no fuera por este carácter que ha tomado la lucha de nuestro país, yo estoy plenamente convencido de que nuestra victoria habría sido cosa de dos o tres meses.

—¿Qué opinas del nuevo Gobierno del Frente Popular?

—Me parece bien. Yo no miro los hombres, sino los hechos. Al parecer, nuestro actual Gobierno merecerá ostentar el nombre de Gobierno del Triunfo.

—¿Cuál es el elemento más primordial para ganar la guerra?

—Sin género de dudas, limpiar la retaguardia...

Interrumpe Serena diciendo:

—Hay una retaguardia «sucia», corrompida, llena de defectos. ¿No se preocupa de la organización de reservas? Nosotros, por lo menos, no sentimos reflejada la preocupación que debe experimentar todo ciudadano español por los que estamos en el frente. Sin embargo, no todos son iguales. Sé que hay en la retaguardia quien trabaja y labora por nuestro triunfo rápido sobre el fascismo. Pero hay aún hombres de veinte a treinta años que no hacen nada por la guerra.

Al preguntarles cuál es el grado de amistad entre los comunistas, anar-



«Escribiendo» una página de higiene.

quistas, socialistas y republicanos que conviven en este sector me han respondido que en el frente no hay más partido que el de los que están dispuestos a ganar la guerra.

Hablamos del problema del campo, de la lucha terrible—sí, terrible—que supone, por ahora, la implantación total del colectivismo. En Montoro se implantó, pero hubo que luchar contra el egoísmo de muchos y la incompreensión de pocos.

Ante mi presencia, un verdadero intelectual. Un español intelectual. Hombre inteligente, joven, a lo sumo veinticinco años. Perito agrícola de profesión. Pensionado por el Gobierno Azaña para realizar estudios supe-



Ruvalcaba, comandante del 4.º Batallón.



Un momento de descanso.



Adquiriendo cultura.

riores en Londres, donde le sorprendió la criminal sublevación fascista. Había inglés y francés. Aprendan los que, haciendo galardón de unos supuestos conocimientos, se quedan en la retaguardia porque «son más necesarios», según frase gráfica, «que en el frente».

—¿La opinión inglesa era favorable a nuestra causa?

—Al principio, no. Era desvirtuada, la verdad, por los grandes rotativos londinenses, con lo cual se encontraba a completamente desorientada. Tan es así, que a los tres o cuatro días de promoverse la sublevación aparecía en los periódicos la noticia de que Madrid había sido tomado. Incluso, cuando murió Calvo Sotelo, daban la noticia de su muerte y la fotografía... de Gil Robles. Después, y gracias a las campañas, principalmente del «Manchester Guardian», se ha orientado eficazmente el pueblo in-



«Escasez antifascista».

glés, de tal forma, que hoy día está con nosotros. Pensaba haber hecho un viaje a Alemania. Visité a nuestro cónsul en Londres para que me aconsejara si debía marchar allí o venir a España, y cosas de los diplomáticos, me dijo que el movimiento fascista estaría sofocado en poco tiempo. Como español que soy y comprendiendo mi obligación, me incorporé a mi puesto de lucha. Y aquí estoy lu-

chando por la España justa y grande, por la causa de la Libertad y del Trabajo.

Contestando a mis preguntas me dice que la actitud de Inglaterra en cuanto se refiere a nuestro problema, es fácilmente comprensible para quien conozca el carácter inglés. A pesar del conservadurismo de la masa, hay una fuerte opinión comunista. Y ahora que hablo de opinión comunista, he de decirle que el vendedor del «Mundo Obrero» en Londres me lo he encontrado en España, luchando en las gloriosas Columnas Internacionales.

He visto, para vergüenza de los jóvenes, a hombres que, como Benito Rodríguez, de edad madura, están luchando por la independencia de su patria.

Con el comisario del batallón, Cortijo, he visitado la Escuela instalada en el mismo frente. He podido apreciar la gran labor que realizan los maestros que están al frente de ella, José Antonio Mena y Manuel Rey Vacas, y los progresos sorprendentes de los compañeros analfabetos. Dos



En la escuela.

de ellos, Ramón García y José Sabater, merecen destacarse por su aplicación y entusiasmo en aprender.

Cortijo, con la ayuda del capitán Antonio Pérez Fernández, va a instalar un escenario donde representar obras de marcado carácter educativo

social. Tienen su magnífica piscina. Cortijo, comisario político del cuarto batallón, cumple su deber.

Cuando regresamos al coche que debía conducirnos a Madrid, he tenido ocasión de charlar unos momentos con el comandante del batallón, Roberto Gutiérrez Rubalcava, verdadero hijo del pueblo, y soldado que ha dado días de gloria al Ejército popular. Nuestra conversación ha girado, principalmente, sobre puntos militares, que, de consignarlos la «Anastasia» con su lápiz mutilador, haría desaparecer de nuestro texto. Está contento de su batallón y me ha dicho que, sin jactancia, es de los mejores y más disciplinados.

La tranquilidad en el frente era grande. Dos impresiones de fuerte colorido llevaba en mi alma: la de un soldado que, ajeno a cuanto sucedía a su alrededor, leía—deseos de adquirir cultura—y la de que, por el subsector en que está de guarnición el cuarto batallón, el fascismo no pasará.

Al llegar a Madrid, la Gran Vía tenía unas cicatrices más: disparaba la artillería jacciosa.

ZALI



Carta de la novia.

Hoy hace siete meses que nuestra querida Brigada llegó al frente de Madrid al arribo de las hordas fascistas. Como entonces la 4.ª Brigada dice: ¡PRESENTE!



# El abrazo del Oso

Está en moda, desde hace algún tiempo, hablar del «abrazo de Vergara» por gentes que no sienten escrúpulos políticos ni de clase, y que más bien parecen mirar con demasiada frecuencia y no poco afecto a las filas facciosas que rodean a este heroico Madrid.

Nosotros, los trabajadores, los explotados de toda la vida, los que hemos perdido familiares, los que estamos dispuestos a perder todo antes que ceder, no podemos por menos de protestar enérgicamente de este insulto que se hace a los hombres que demuestran su coraje y su fe de proletarios en las trincheras, por los estratagemas de café, emboscados, fascistas y otros muchos tipos que están viviendo y medrando a costa de la sangre que otros derraman, y que desearían que no terminase la guerra nunca.

No estamos dispuestos, ni por un momento, a soportar insinuaciones de esta especie, porque supone una traición a nuestra clase, a nuestros hermanos de otros países que se han interesado en nuestra lucha, y una mancha de lodo que arrojaríamos sobre la sangre generosa de nuestros héroes, que está todavía fresca, regando nuestros campos, en espera de fructificar en una nueva sociedad justa.

Los combatientes somos hermanos de todos los trabajadores que están a nuestro lado y de todos los que arriesgan su vida y se pasan a luchar con nosotros. Lo somos también de todos los trabajadores que están en las filas facciosas; pero tienen antes que exhibir su credencial de proletarios, demostrando su amor hacia nuestra causa, saboteando la labor del enemigo y procurando venir a luchar con nosotros.

Por eso, cuando el enemigo pide parlamentar con nuestros soldados y cambiar Prensa, tabaco, etc., no debemos dejarnos alucinar por esa pretendida hermandad que nos brindan. Los que vienen a conversar con nosotros no son obreros, porque, si no se pasarían a nuestras filas confundidos entre los grupos de nuestros combatientes. Son hombres que dicen ser trabajadores, pero que están aleccionados en lo que tienen que decir y en lo que tienen que fisgar.

Tenemos el defecto de creer que el enemigo está compuesto por ingenuos o por tontos y olvidamos fácilmente que son los mismos que se han unido en nuestra lucha al fascismo internacional para aplastar a una nación que quiere ser libre, los que han cometido los crímenes más monstruosos que registra la historia del Mundo, los de Almería y los de otros muchos puntos del mapa de España, donde se han cometido los tormentos más refinados contra los mejores hombres de la clase trabajadora.

Ellos no tienen conciencia, porque no la han tenido nunca. Ellos nos odian, porque les arrebatamos sus privilegios. Ellos no pueden hacernos ningún bien, porque en su alma de hienas no cabe ningún sentimiento noble. Por consiguiente, no nos fiemos nunca de sus palabras y de sus falsedades. Somos los luchadores de la liber-

tad y defendemos a los trabajadores de todo el mundo. No podemos fiarnos de nada ni de nadie. Estamos rodeados de

enemigos y de traiciones. Esto lo sabemos todos y no debemos olvidarlo nunca.

Somos los defensores de la Villa del Oso y del Madroño, y cuando nos pidan un abrazo se lo daremos; pero no será el de Vergara: será el abrazo del oso, que hará crujir contra nuestros pechos de acero los huesos podridos de nuestros enemigos.

GERARDO SAL

## Por qué surgió la actual guerra

Quiero examinar de manera superficial los motivos principales que indujeron a los generales facciosos a sublevarse contra la legalidad republicana, convirtiéndose más tarde en innobles vehículos de una verdadera invasión extranjera.

El Ejército que tenía España antes de la rebelión, lo componía casi en su totalidad, una masa de hombres holgazanes, del llamado campo burgués. Casi todos ellos procedían de las Academias Militares y por regla general eran hijos de casas bien acomodadas. Consiguientemente, hijos del gran privilegio. Habían elegido esta carrera para convertirla en una cosa de «sport», donde lucir sus elegantes y flamantes uniformes en manifestaciones y desfiles. Al advenimiento de la República, el Gobierno que se formó,—expresión genuina del pueblo trabajador—, dióse perfecta cuenta de que el Ejército no simpatizaba, ni mucho menos, con el nuevo régimen, sino que, por el contrario, sus mandos eran hostiles a lo que significara progreso de España y nuevos moldes de estructuración.

Un hombre austero, demócrata y lleno de un alto sentimiento social, hijo del pueblo trabajador, ocupó el Ministerio de la Guerra y deseoso de que la República que nacía no fuera apuñalada vilmente por quienes estaban obligados a defenderla, promulgó aquél generoso y benévolo Decreto de 25 de abril de 1932,—reflejo auténtico de una política honrada y limpia—, en donde daba toda clase de facilidades para todos aquellos Jefes militares que no estuvieran conformes

con el Estado Republicano a retirarse de él, respetándoles sus haberes como si estuvieran en situación de activo. De esta forma se llegó a separar del Ejército a un buen número de mandos reaccionarios. Al mismo tiempo, otro número de militares que, aun siendo enemigos verdad del pueblo (lo demostraron en la «sanjurjada» del 10 de agosto, sofocada afortunadamente, y por la criminal sublevación que vivimos), no se acogieron al citado Decreto, pudiendo de esta forma desarrollar más ampliamente sus planes de crimen de lesa Patria.

Claramente se deduce por estas sencillas explicaciones que, el motivo fundamental de surgir la guerra, obedece de una manera clara y concreta a que cuando el pueblo quiso transformar su Ejército en una cosa útil, los militares de paradas y desfiles, viendo que su dominio se les iba a tierra, no tuvieron más remedio ni más salida que la sublevación, confiados en que con este procedimiento y en el término de unos días traerían un régimen de tiranía y esclavitud a estilo de la Dictadura Primorriverista. Hoy más que nunca debemos multiplicar nuestros esfuerzos para aplastar en breve plazo a toda esa recua de lacayos al servicio de ese conglomerado vergonzoso que bajo la negra bandera del fascismo han provocado la actual guerra. Guerra que nosotros nos hemos impuesto el deber de ganarla y la ganaremos, para edificar sobre las ruinas del fascismo la España del progreso y la civilización.

JOSE PERIS



# ULTIMA HORA

## Segundo partido de campeonato de la 4.ª Brigada Mixta celebrado ayer domingo 6 de junio

### PRIMER TIEMPO

A las órdenes del camarada Lirón se alinean los equipos del tercero y cuarto Batallón, de la siguiente forma:

Tercero: Lucio; Marcelino, Baltasar; Devesa, Máximo y Niñosles; Ruiz, Dionisio, Pedro, Roa y Raya.

Cuarto: Tomás; Salazar, Pinto; Solo, Riera, Modesto; Vicente, Mayor, Pablo, Pariente y Cabo.

A las cinco en punto de la tarde empieza el partido, jugándose con bastante movilidad por ambos equipos, sin que correspondiera el dominio a ninguno de los dos; a los 40 minutos el delantero centro del cuarto, bombea un balón en el momento que el portero se encontraba fuera de la portería, consiguiendo de esta manera marcar el primer tanto para su equipo.

Termina este tiempo sin que el marcador varíe.

Sobresalió en este tiempo la defensa del cuarto.

El árbitro ha hecho una labor bastante acertada.

### SEGUNDO TIEMPO

Comienza este tiempo con dominio del cuarto; fruto de esta labor es que a los 20 minutos el delantero centro lleva un balón que le bombea por encima de la defensa, sale el portero al encuentro y el citado jugador llegó antes que él, consiguiendo de esta manera el segundo tanto para el cuarto.

Pocos minutos después el mismo jugador marca el tercer tanto.

Sigue dominando el cuarto, que en esta parte está haciendo un formidable partido, terminándose éste con el resultado de 3 a 0 goals a favor del cuarto Batallón.

### COMENTARIOS

El árbitro ha estado aceptable.

Por el cuarto Batallón sobresalieron la defensa, los medios, el extremo derecha y el delantero centro.

Por el tercero el medio centro, que fué el más trabajador del equipo y que con un hombre en un equipo solo, sin que le ayuden los demás jugadores,

no se puede conseguir ningún triunfo. Para ganar, camaradas, hay que poner el interés y el tesón del cuarto Batallón, que todos trabajaron con el mayor entusiasmo.

PEDRO SANCHEZ

### CUADRO DE PUNTUACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
Cuarto Batallón	1	1	0	0	3	0	2
Segundo Batallón	1	1	0	0	3	2	2
Sanidad	0	0	0	0	0	0	0
Primer Batallón	1	0	1	0	2	3	0
Tercer Batallón	1	0	1	0	0	3	0

## Obediencia al mando



Todos debemos acatar y respetar las órdenes de nuestros superiores (si queremos ganar la guerra), por las razones siguientes:

Fijáos por un momento lo que supondría si a nosotros nos mandasen colocar con urgencia un teléfono en una avanzadilla, por ser necesario, y nosotros, desobedeciendo al mando, no hiciéramos caso. ¿Qué ocurriría? Pues ocurriría que, por mucha prisa que se dieran los enlaces, las órdenes llegarían más retrasadas que con el teléfono; y en una situación crítica que se os acabasen las municiones, en lo que iba y venía el enlace os coparía el enemigo, mientras que con el teléfono se os atendería con más rapidez.

Os pongo este ejemplo por ser del servicio que a mí compete, pues en vosotros cabe el que, si os mandan avanzar sobre una posición y no obedecéis, os veríais perdidos, pues vuestra desobediencia sería aprovechada por el enemigo tomándola por cobardía y podríais ser arrollados sin daros cuenta.

Así pues, camaradas, disciplina y obediencia al mando debe ser la consigna para ganar la guerra.

Z. BERIHUETE

Transmisiones

## ★ Coches y gasolina



No hay coches suficientes para transportes. Apenas tenemos gasolina. Hay que ahorrarla.

Oímos esto a cada instante. Y, sin embargo, hay coches y gasolina. No para desperdiciar unos ni otra, pero hay.

Para ir a tomar café, para asistir a una sesión de cine con la novia y para ir a su domicilio a mudarse de ropa, no creo sea imprescindible el auto.

Siguen existiendo las mismas calles que había antes del movimiento. Funcionan el «metro» y los tranvías.

Los autos ligeros son para servicios urgentes; los camiones, para transportes de interés. De interés general, no particular.

Para los servicios de verdad, para lo que es necesario, no deben escatimarse los vehículos ni la gasolina. Pero sí tasar ésta y controlar aquellos, para evitar los abusos.

Y los «abusones», no se enfaden; comprendan lo justo de esta demanda y se lo agradeceremos todos; los combatientes y la población civil.

ENRIQUE FERNANDEZ

## Antes se respetaba a los mandos.

Hoy, en que, tanto ellos como los Comisarios, son hijos del Pueblo y de lealtad comprobada, este respeto ha de elevarse al máximo.



## ¿Quiénes son los voluntarios?

¿Por qué el Gobierno no empezó a hacer la guerra por llamamientos de reemplazos? ¿Por qué el Gobierno no hizo lo que debió hacer?

¿Por qué en la retaguardia hay jóvenes de veinte a treinta años, mientras que en las trincheras estamos los que tenemos una edad mayor y tres y cuatro hijos?

Mirad, camaradas, eso es muy sencillo: porque habéis venido vosotros.

Nosotros hemos venido para defender nuestra causa y quitarnos para siempre el yugo de la tiranía.

Bueno, entonces, ya tenéis aclarado el porqué de no llamar antes a los reemplazos y sí hacerlo ahora, cuando el Ejército es fuerte y disciplinado.

¿No comprendéis que de esta manera se lanzaron al movimiento todos los hombres que sentían y sienten ansias de justicia y libertad?

Sí, pero llevamos tanto tiempo sin relevo...

¿Y qué pensáis vosotros que hubiera ocurrido si los hombres hubieran venido por reemplazos?

Pues nos damos cuenta de lo que hubiera ocurrido: que se habría perdido la guerra.

¿Por qué? Porque hubieran venido hombres con buenas ideas y sin ellas.

¿Y qué consecuencias hubieran producido los que, según vosotros, no son de nuestras ideas ni sienten la causa que defendemos! Pues éstos hubieran traído el desconcierto de los demás.

Camaradas, convencidos de que sabéis el porqué de nuestros sacrificios, seguid luchando con más coraje y valor cada día que nuestros representantes en el Gobierno del Frente Popular saben como al principio —y así lo harán— mandaros el relevo para que obtengais el descanso que os corresponde y tendrán muy en cuenta vuestros sacrificios, cuando hayamos conquistado nuestra victoria definitiva.

¡Viva el Ejército del pueblo y los hombres que lo conducen al próximo triunfo!

TARSICIO SERENA

## RECUPERACIÓN

¡Magnífica recuperación! ¡La que tanto ha dado en todas las guerras y lo está dando en la actual! Recorriendo los frentes y las trincheras de la gloriosa 4.<sup>a</sup> Brigada Mixta he visto con desagrado los desperfectos que en ellos existen. En la barriada de Argüelles, por ejemplo, hay casas que afortunadamente no han sido derruidas por las criminales bombas fascistas y que han sido desalojadas por sus dueños, pero que no existe nada en su sitio: ropas, muebles, vajilla, etcétera, etc.

No, camaradas; de esa manera no se debe proceder, porque si así lo hacemos colaboramos en contra del bien que perseguimos, y para evitar ese perjuicio, yo, como encargado de la recuperación de la Brigada, me dirijo a todos, en particular a los mandos, para que en lo sucesivo obren en consecuencia, en cuanto vean destrozos ocasionados por el saqueo. Que es bien para nuestra gloriosa y próxima victoria.

¡Salud y disciplina!! La guerra lo exige.

BLAS SANZ

## Avancemos; Euzkadi nos espera

# Ratificación de confianza

Han sido confirmados en los cargos que anteriormente venían desempeñando como comisarios de batallones (según Orden Oficial del día 22 del mes próximo pasado del Comisariado General de Guerra) los compañeros siguientes: Jesús Lozano García, Felipe Sanz Baeza, Quintiliano González Gonzalo, Vicente Cortijo del Hoyo e Isidoro Hernández Iortosa, como comisario de Brigada este último.

Todos los mencionados camaradas sabrán hacer honor al digno cargo en que han sido ratificados (como anteriormente lo demostraron en infinidad de ocasiones) y hoy, habiendo adquirido unos mayores conocimientos y una mayor comprensión con los soldados, clases y oficiales, tienen la misión ineludible de velar por nuestro nuevo Ejército del pueblo.

También procurarán forjar con colaboración de unos y otros una moral y una cultura social y política más elevada, para que, cuando acabe esta lucha cruenta, a la que todos estamos ansiosos de poner fin, nos podamos incorporar a nuestras consagradas labores cotidianas con más capacitación que la que teníamos con anterioridad al 18 de julio de 1936.

Espero de los jefes y tropa en general que haya la má-

xima cordialidad y sigan laborando y cooperando en todos los aspectos como hasta la fecha, pues deben comprender que tanto los comisarios como delegados políticos tienen el mayor interés de ser sus mejores amigos y hermanos de clase, para la misión que todos tenemos encomendada, y es la de hacer a nuestro joven Ejército del pueblo todo lo fuerte y poderoso que le es necesario para acabar rápidamente con los invasores extranjeros.

El comisario es el mejor aliado del jefe de la Unidad, como los delegados políticos de Compañía lo son del capitán de la misma. Además, los delegados, en particular, son los principales componentes del nervio de nuestro Ejército, si el capitán, o en su defecto quien mande accidentalmente la Compañía, le ayuda a realizar su cometido como responsable político que es.

El Comisariado General de Guerra, dándose perfecta cuenta de la labor que realizan legalizarán, de un día a otro, su situación oficialmente, y así no tendrá eficacia la labor de ciertos elementos obstruccionistas, que quieren mermarles su autoridad, sin darse cuenta de que son sus mejores colaboradores.

QUINTILIANO GONZALEZ



# SECCION MILITAR

## ENLACES Y TRANSMISIONES

(Continuación)

### CONTRASEÑAS

A fin de que el expedidor de un despacho o mensaje pueda indicar de modo inconfundible su destinatario y éste identificar a aquél con la misma seguridad, toda unidad será designada por una **contraseña**. Estas consistirán en un grupo de letras o cifras que, por un período determinado, pertenecerán exclusivamente a la unidad a que hayan sido afectadas.

Al formar las contraseñas se deben tomar las siguientes precauciones:

Evitar el empleo del cero, que puede confundirse con la letra o en los documentos escritos.

Procurar que los grupos de letras o cifras que las constituyan no puedan confundirse con los grupos que representan frases convenidas, con los de cifras que sirven para determinar la situación de puntos en el plano, ni con las abreviaturas que se emplean para designar las unidades tácticas.

Las contraseñas de las unidades deben ser lo más permanentes posible, para evitar los trastornos que podrían derivarse de cambiarlas con frecuencia, sobre todo durante el combate.

En las unidades dotadas de estaciones radiotelegráficas, además de las contraseñas asignadas a las unidades, se afectarán otras a las estaciones mismas, siendo estas últimas contraseñas las únicas que se emplearán en los despachos expedidos por dicho medio de transmisión.

Dichas contraseñas especiales, a causa de lo expuestas que están las transmisiones radiotelegráficas a ser captadas por el enemigo, deben cambiarse con frecuencia, y aun diariamente, pudiendo en este último caso establecerse de antemano, y en un orden determinado, los cambios sucesivos. También se puede, excepcionalmente con el mismo objeto, asignar varias contraseñas a una misma estación radiotelegráfica.

Las estaciones que deban cambiar dia-

riamente de contraseña tendrán, además, otra contraseña llamada **permanente**, que sólo deberá emplearse cuando se desconozca por cualquier motivo la contraseña diaria.



### CODIGO INTERNACIONAL MORSE

#### LETRAS

a	— · — · —	n	— — — — —
b	— · — · —	ñ	— — — — —
c	— · — · —	o	— — — — —
ch	— — — — —	p	— — — — —
d	— · — · —	q	— — — — —
e	— · — · —	r	— — — — —
f	— · — · —	s	— — — — —
g	— — — — —	t	— — — — —
h	— · — · —	u	— — — — —
i	— · — · —	v	— — — — —
j	— — — — —	w	— — — — —
k	— — — — —	x	— — — — —
l	— — — — —	y	— — — — —
m	— — — — —	z	— — — — —

#### CIFRAS

1	— — — — —	6	— — — — —
2	— — — — —	7	— — — — —
3	— — — — —	8	— — — — —
4	— — — — —	9	— — — — —
5	— — — — —	0	— — — — —

#### Distancia y longitud de los signos

- 1.—Una línea es igual a tres puntos.
- 2.—El espacio entre dos signos de una misma letra es igual a un punto.
- 3.—El espacio entre dos letras es igual a tres puntos.
- 4.—El espacio entre dos palabras es igual a cinco puntos.

#### CIFRAS ABREVIADAS

1	— — — — —	6	— — — — —
2	— — — — —	7	— — — — —
3	— — — — —	8	— — — — —
4	— — — — —	9	— — — — —
5	— — — — —	0	— — — — —

### PRIMER TIEMPO

Se hace el sorteo del terreno, cambiándose entre los capitanes de ambos equipos unos magníficos ramos de flores. Los equipos presentan las siguientes alineaciones:

**Primer Batallón.**—Manrique; Bugallo y Maeso; Mesa, Ramonet y España; Corneja, Narro, Segura, Guerrero y Ruso.

**Segundo Batallón.**—Madróna; Cantis y Frutos; Sánchez, Oliver y Tamarit; Carreño, Prieto, Gómez, Hernández y Lozano.

Carreño, que está demostrando ser uno de los mejores puntales del segundo Batallón, corre la línea en magnífica jugada, centra espléndidamente y es rematado el centro por Gómez, que de un estupendo tiro consigue el primer tanto para su equipo.

Después de este tanto, continúa el juego bastante movido por ambas partes, apreciándose bonitas jugadas, y a los treinta minutos el extremo derecha del primer Batallón corre bien la línea, envía buen centro sobre puerta y es rematado por el interior izquierda en un buen disparo, consiguiendo el empate.

A los pocos minutos, Gómez vuelve a marcar para su equipo. Sigue el partido bastante interesante y termina este primer tiempo sin que varíe el marcador.

**Segundo Batallón**, dos «goals»; **primer Batallón**, un «goal».

Un poco antes de finalizar este tiempo, salen al campo los reservas, Sánchez y Claudio, que substituyen a Maeso y España.

Merece destacarse la labor del extremo izquierda del segundo Batallón y la del portero del primero.

### SEGUNDO TIEMPO

Empieza con ligero dominio del segundo Batallón, perdiendo el extremo izquierda del citado una buena oportunidad de marcar al encontrarse sólo ante el portero y enviar el esférico por encima del larguero.

Este extremo envía a continuación un centro bastante bueno, y que falla el interior derecha.

Carreño, que está haciendo magníficas jugadas, consigue el tercer tanto para su equipo.

Sigue el juego, atacando ahora el primer Batallón, y consigue acercarse en varias ocasiones a la portería enemiga. En una de éstas incurre un defensa en falta dentro del área, siendo castigada con «penalty», que, lanzado por Guerrero, se convierte en el segundo tanto.

Termina el partido sin más variaciones que las anotadas.

El arbitraje, a cargo de un camarada de la Brigada, fué bastante acertado.

Se destacaron por el primer Batallón, el portero, Manrique, que hizo un magnífico partido, y el interior izquierda Guerrero. Por el segundo, Carreño, extremo derecha, la línea media y el delantero centro.

Tanto vencedores como vencidos, se portaron de una manera correctísima y pusieron gran entusiasmo en la contienda.

En conjunto, ha sido un encuentro entretenidísimo y deseáramos todos los que presenciáramos este encuentro que los restantes de este Campeonato nos hicieran disfrutar tardes tan agradables como la mencionada.

PEDRO SANCHEZ

# DEPORTES

## CAMPEONATO DE FUTBOL DE LA CUARTA BRIGADA

### Primer Batallón, 2; Segundo Batallón, 3

El domingo, día 30 del pasado mes de mayo, a las cuatro de la tarde, en el campo de Chamartín, se celebró el primer partido de fútbol del campeonato organizado por la Comisión de Cultura de la 4ª Brigada Mixta; contendieron los equipos del primero y segundo Batallón de la mencionada Brigada, habiendo resultado vence-

dor el segundo de los citados equipos por la diferencia de tres «goals» a dos.

Asistieron al partido combatientes de los distintos Batallones, y como representación oficial el comisario de la Brigada, comandante Cuenca, comisarios de Batallones de los equipos contendientes y varios oficiales. Unos minutos antes de empezar el partido, ofrecía el campo un bonito aspecto.



## NOTAS INTERNACIONALES

# Esclavitud en Norteamérica

«El hijo de Henry Ford parece ante los tribunales por malos tratos a sus obreros.»  
(De la Prensa.)

La esclavitud no ha desaparecido todavía.

En Norteamérica, el país más capitalista del mundo, donde más abundan los grandes tiburones de la industria, de la banca, del campo, la explotación del hombre llega a su grado máximo. El «amo» es el dueño de vidas y haciendas.

La máquina, que debe ser para ayudar al hombre, es utilizada para substituir a éste con ventaja; no come y no se declara en huelga. El negro, solamente por serlo, no tiene categoría de ser humano.

Henry Ford, el individuo que predicaba no cesar hasta que todos sus

obreros tuvieran automóvil propio, lejos de cumplirlo, lanza constantemente cientos de operarios a la calle, condenándolos al paro forzoso, a morirse de hambre.

No conforme con ello su hijo, que a la vez es su principal lugarteniente, abofetea a los obreros que no se doblan a sus canallascas imposiciones.

El pueblo norteamericano, más dócil a la tiranía que otros países, empieza a despertar y lleva al hijo del multimillonario Ford a los tribunales.

El resultado del juicio está previsto. La ley, hecha por la gran burgue-

sía y a su propio beneficio, no puede fallar en contra de su propia clase. Henry Ford, hijo, saldrá absuelto, se le pedirán miles de perdones y volverá a «sus» fábricas, dispuesto a seguir abofeteando a sus obreros, a los que con su sudor le siguen aumentando su riqueza.

Pero el pueblo norteamericano, imitando al español, al ruso, no tardará en acabar de comprender de que para acabar con la injusticia, la desigualdad y la explotación, sólo existe un camino: el revolucionario, hasta su emancipación integral.

FRANCISCO M. PUCH

**Lucha, mata, muere si es necesario; pero rehuye el pacto con tus enemigos seculares.**

## La Embriaguez

¿Os habéis dado cuenta, camaradas, lo que representa el ver a un militar embriagado? Probablemente que no, pues de lo contrario tendríais más cuidado.

En pocas palabras trataré de daros una pequeña explicación.

Para nosotros representa la vergüenza de que un compañero que lucha por el ideal y que por su esfuerzo en la lucha es merecedor de algún descanso, cuando éste llega, desprestigie a la causa que todos defendemos.

Para él significa el aniquilamiento de fuerzas, verse reprendido por sus jefes, que si algún día le ensalzaron, le tienen que recriminar su conducta, aparte del cuadro que ofrece por Madrid, siendo la irrisión de chicos e indignación de mayores.

Para el enemigo, es el desprestigio de nuestro glorioso Ejército, pues está deseando enterarse de cualquier falta nuestra para esgrimirla como arma de combate.

Embriaguémonos, sí, pero de optimismo en la victoria y en la lucha para alcanzar lo que todos anhelamos: Paz, Justicia y Trabajo.

Ahora, un consejo. Conservar para la lucha las energías y no las malgastéis en los descansos con el abuso repugnante del alcohol.

Z. BERIHUETE

# EL DEBER

Cuando éste se exige al soldado, cuando éste se exige al camarada que no tiene ninguna responsabilidad, porque su educación, su mala preparación política no le permite ser más que soldado, este deber tiene que ser mucho mejor cumplido por el hombre que en el Ejército del pueblo ostenta un cargo.

Ningún componente del Ejército popular puede ignorar esta obligación del cumplimiento del deber. Menos cuando son momentos graves como los actuales. Más en estos días, cuando se ha inferido no sólo una ofensa salvaje por los generales traidores, sino también la provocación más descarada que el fascismo internacional ha hecho en estos diez meses de lucha que llevamos.

Al mando militar se le ha notificado por trámite oficial desde el Ministerio de la Guerra, que prohíba terminantemente el intercambio de Prensa, licores o confraternización por los soldados que están bajo nuestros mandos con los soldados que, engañados o conscientes, sirven de instrumento, en las filas enemigas, a los poseedores de todas las riquezas de nuestro país.

Por otra parte, los delegados y comisarios de batallón, han oído la voz del comisario de la Brigada que en todas cuantas reuniones han celebrado, ha expuesto claramente la prohibición de esta confraternización y de este intercambio de Prensa.

Los dos, mandos y comisarios, saben también que la disciplina consiste en que nadie avance ni retroceda mientras el mando superior no ordene y ellos, los que ostentan un cargo en nuestro Ejército, deben ser disciplinados hasta el maximum y llevar el cumplimiento de este deber hasta el mayor sacrificio si esto es necesario.

Hace días, soldados nuestros, obreros y campesinos, hombres que llevan en su cuerpo marcada la esclavitud pasada, hombres que recuerdan en sus organismos la gran cantidad de hambre sufrida, hombres que leen día tras día, y que también lo presencian con sus ojos, los crímenes del fascismo, han saltado guiados por un espejuelo de alucinación y de sentimentalismo, las trincheras, olvidando el deber de estar en las mismas, y han empezado a abrazar y a hablar con hombres preparados por los jefes militares que tenemos en las filas enemigas. Y prueba esta preparación el caso de que ni uno solo de ellos, cuando fueron llamados a venir a nuestro lado por la voz de clase de un comisario, todos claramente volvieron a sus puestos, lo que demuestra que si bien tenemos en nuestras filas de enfrente auténticos revolucionarios, tenemos también esclavos conscientes del régimen que defienden Franco, Hitler y Mussolini.

Esto nuestros soldados nunca lo han hecho. Tampoco lo harán más, porque han comprendido el juego de que han sido víctimas; pero si bien el soldado, el simple miliciano, tiene una disculpa por esta falta, los comisarios y los mandos tienen por ocupar un cargo, una gran responsabilidad sobre sí.

Nuestros mandos y nuestros comisarios son los camaradas del soldado y también son el padre mayor que les ha de guiar y conducir para que no den más tropiezos que aquellos que en sí trae toda guerra, aquellos que la fatalidad imponga.

El incumplimiento del deber, en beneficio de todos se ha de castigar. Y haciendo la crítica de este trabajo, prometamos todos los antifascistas el no dejar de cumplir la sagrada palabra del deber, cumpliendo a ciegas aquello que nuestros superiores nos ordenen en beneficio de nuestra propia lucha.

ISIDORO HERNÁNDEZ