

VENCEREMOS!

15 de noviembre de 1937.

Organo de la 90 Brigada. - 12 División.

Núm. 10.



Ayer, apenas sin armas, no pasaron. Hoy, que ya las tenemos, somos nosotros los que pasaremos. Para esto, más unión y disciplina que nunca. Adelante con una sola consigna: ¡aniquilar al fascismo!

Ayuntamiento de Madrid



CONOCIMIENTOS MILITARES ★

La Compañía de fusiles en el combate ofensivo

TOMA DE CONTACTO

Una vez que se ha entrado en la zona de acción de la infantería contraria, el Capitán ordena a su Compañía tome estrecho contacto con aquella, entablando combate con las resistencias que encuentren en la marcha, y de esta forma cumple su misión de reconocimiento.

Para conseguir este fin adoptará el orden de combate, al que pasará desde el de aproximación en forma progresiva y rápida, sin detenerse, a ser posible, en su movimiento de avance.

En principio, constituirá con la Sección o Secciones que llevase en primer escalón el de fuego, y con las de segundo, el de sostén o reserva.

Como los informes que da la Aviación y la Caballería durante la exploración sobre la forma aparente de la primera línea enemiga y el estudio del terreno no son suficientes para que el Mando adopte disposiciones definitivas, se hace necesario complementarlas con informes más precisos sobre naturaleza y fuerza del adversario, y muy especialmente tratando de descubrir la línea donde se hallen las verdaderas defensas del adversario, que será la que ofrezca una resistencia seriamente organizada. Esta misión la realizan las vanguardias que relevan a las fuerzas de Caballería al detenerse ésta ante las primeras resistencias enemigas, entablando pequeñas acciones parciales que constituyen el combate de reconocimiento. Este combate es apoyado por la Artillería, y reforzado si fuera preciso con algunas unidades del grueso y ametralladoras o Secciones de máquinas de acompañamiento. Debe caracterizarse por una gran rapidez y audacia con el fin de poder desconcertar al enemigo, arrollándole y obligándole a abandonar la zona que ocupa, llamada línea avanzada, generalmente ocupada por tropas que ocultan la verdadera línea de resistencia.

El Jefe que lo dirija pondrá singular empeño en darse cuenta al primer golpe de vista del terreno para explotarlo tácticamente y poderle sacar el

mayor partido posible en beneficio de sus fuerzas, sin dudar en emplear a fondo cuantos elementos tenga a mano para precisar debidamente el informe que va a adquirir, no dejándose engañar sobre su verdadero valor.

Cuidará que la acción de sus armas, especialmente las ametralladoras y máquinas de acompañamiento, superpongan sus efectos; esto es, que abriendo un tiro violento sobre los asentamientos enemigos y sobre aquellos puntos del terreno que se sospeche pudiera estar oculto para impedirle el avance, le permitan llegar a la distancia en que el fuego de los fusiles ametralladores es eficaz: de 700 metros.

Una vez dentro de la zona de actuación de estas armas, se apoyará el movimiento del escalón de fuego con las ametralladoras pesadas desde asentamientos de la retaguardia bien disimuladas en el terreno. Estas armas actuarán por los intervalos resultantes en el primer escalón; también por encima de las tropas, cuando el terreno así lo permita, llevando fracciones de dichas armas al primer escalón, en el caso de que no pudieran disponer de campo de tiro apropiado, y el terreno, la acción del enemigo o la necesidad de alcanzar una superioridad de fuego así lo exigiese.

Las resistencias que por su pequeñez o quedar en ángulo muerto no pueda batir la Artillería se destruirán con los morteros o cañones de Infantería, pues los morteros, por su tiro curvo, podrán hacerlo en todos los casos por encima del primer escalón, dejando a las tropas una zona de seguridad suficiente para que no las impida avanzar. Estas armas seguirán apoyando el fuego de los fusiles ametralladores e individuales siempre que sea posible. Para sustituirlos, cuando la proximidad del enemigo sea tal que impida su acción, se emplean las granadas de mano, ofensivas o defensivas, según la distancia del adversario.

El ataque continuará hasta que el Capitán, por haber llevado al primer escalón todos sus medios de fuegos, comprenda que no puede seguir avanzando porque el fuego enemigo es superior al suyo y carece de medios para contrarrestarlo. Entonces, afianzándose al terreno en la parte más avanzada que hubiere conseguido, esperará a que el resto del Batallón pueda llegar y seguir apoyándole.

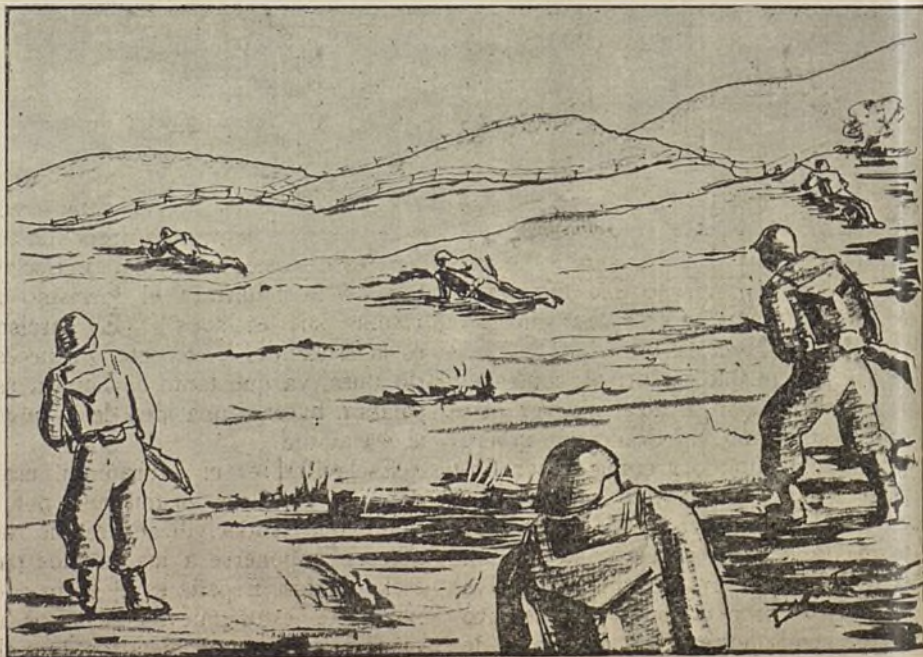
Durante el combate, que dirigirá en todo momento, mantendrá enlace constante con las fracciones vecinas, y especialmente con el Jefe del Batallón, al que habrá tenido al corriente de las incidencias de la lucha, movimientos del enemigo y cuantos informes haya adquirido del mismo.

CAPITAN ALEGRE

(Continuará.)

NOTA.—En el número anterior, y debido a errata, se consignó que la Compañía, en la marcha de aproximación y en un terreno despejado, podía ocupar 5.000 metros de frente y otros tantos de profundidad, cuando en realidad sólo son 500 metros.

Sirva la presente nota para aclaración.



Editorial

Madrid, corazón del mundo

La sangre de los caídos inflamó a Madrid de heroísmo. Lo revistió de templada energía, y con una enorme voluntad de vencer, cerró sus puertas a las hordas fascistas.

7 de noviembre; las monstruosas siluetas de los tanques enemigos asomaban por el Parque del Oeste, el Barrio Usera y por algunas de las calles de la carretera de Extremadura.

Pero aquel grito de "¡No pasarán!" tomó cuerpo, se hizo realidad, y no pasaron. Aquella expresión salida del alma de los luchadores mientras buscaban armas para combatir, era todo el brioso empuje arrollador de un pueblo que defendía nuevamente su independencia.

¡Con qué ardor se luchó! Fué más con el espíritu que con las armas, que apenas si había. Muchos combatientes, sin fusiles, esperaban que cerca de ellos sucumbieran algunos para coger los fusiles y continuar luchando. Ellos vengarían a los caídos, como también a ellos les vengarían, en caso de morir.

Y con este espíritu se luchó y se venció. "Un pueblo dispuesto a morir, vive siempre. Madrid, con temple de acero, sonríe a la muerte. Acaba de cumplirse un año de asedio a la capital de España.

Hoy todos los luchadores tienen ya su fusil; además, poseen una instrucción militar completa, y luchan encuadrados en nuestro potente Ejército, que es el pueblo mismo organizado militarmente para defenderse de las hordas fascistas. Hoy nuestro Ejército, cuenta con material abundante. Y si ayer, apenas sin armas, venció y no pasaron, hoy, que ya las tenemos, somos nosotros los que tenemos que pasar. Para esto hay que luchar siempre como en aquellos días de noviembre, con ese ardor, con esa voluntad de vencer, con una sola consigna: la de aniquilar para siempre al fascismo. Y para esto con ser antifascista basta y sentir profundamente la necesidad de estar más unidos que nunca y poder combatir a nuestro enemigo sin desperdiciar energías.

Unamos todos nuestros esfuerzos, encauzándolos por el único camino que nos conducirá al triunfo. Hoy, que ya tenemos un gran Ejército, tengamos también una gran disciplina, y todos unidos, atentos siempre, para dar la última batalla, que acabe con el fascismo, azote de la Humanidad.

ESCLAVITUD

En los grandes cambios que el mundo moderno ha sufrido y está sufriendo debido a la política, cambios, evolución de ideas, etc., hay dos palabras que se emplean con frecuencia, se discuten y sobre las cuales giran todos los equilibrios sociológicos y toda la diversidad de doctrinas sociales. Estas son *Esclavitud y liberación*.

Nuestro pueblo en armas contra el fascismo invasor se alza una vez más contra su tirano, un tirano que quiere avasallar al mundo y empieza por España. Otra vez vuelven los bárbaros en impetuosa oleada de ferocidad para tomar por la fuerza lo que su salvaje codicia ansía. Otra vez vuelve el teatral imperialismo napoleónico pretendiendo extenderse más allá de

los mares. Unos y otros pretenden un solo fin: hacernos sus esclavos.

¡Esclavitud! Miles de veces en el transcurso de la guerra hemos visto escrito esto y hemos oído repetida centenares de veces esta palabra. Esclavitud... "Si triunfara el fascismo seríamos sus esclavos" "El fascismo es la esclavitud", etc., etc. Es necesario pues, ya que tanto se emplea esta palabra, hacerse una idea de lo que es la esclavitud.

Esclavitud es el exterminio, usado por los bárbaros primitivos, por el cual los pseudocivilizadores de hoy quieren imponerse a los pueblos para esclavizarlos. España es el botín codiciado por estos nuevos bárbaros invasores, de estos propietarios de esclavos.

En todos los tiempos los esclavizadores, estos sadistas del exterminio, tuvieron siempre gentes ferozmente egoístas que sintieron en el fondo de sus almas negras el mismo deseo de acabar con todo aquello que se opusiera a sus malsanas ambiciones y a sus perversas rapiñas. Desgraciadamente, en España la guerra empezó por la traición de unos españoles degenerados que no tuvieron inconveniente—víctimas de su egoísmo—de entregar España a los saqueadores y a los políticos esclavistas.

Por eso el sentido histórico de la esclavitud tiene su origen en la guerra. Se concedía al vencedor el derecho de tomar por esclavo al vencido y reducir a éste en un objeto más al servicio del amo, no más considerado que cualquier otro objeto de su uso y provecho particular. Esta esclavitud recaía incluso en la descendencia del esclavo, la cual nacía ya bajo el dominio del "señor".

Así estos propietarios de carne humana—como podían serlo de carne de ganado—violaban por completo el derecho de dignidad personal a los esclavos; consideraban a estos hombres, no como seres humanos, con sus necesidades, sino como seres supeditados para sus fines egoístas, a los cuales estaban sometidos. Por eso perseguían sin tregua a los emancipados, a los hombres libres que se revelaban contra el opresor, y no querían que los esclavos pudieran tomar ejemplo de ellos.

Para nosotros, los esclavistas son actualmente los políticos fascistas, estos falsos civilizadores que en nombre de la "cultura occidental" esconden los más abyectos propósitos de invasión y exterminio, acabando con la civilización y la cultura. Son estos mismos fascistas los que bombardearon el Museo del Prado, los que arrasaron Guernica, los que ametrallan mujeres y niños y saquean pueblos.

Pero la esclavitud no sólo tiene este aspecto del forzado que queda vencido en la lucha. Hay otro aspecto por el cual la esclavitud se nos muestra voluntaria: por ignorancia y superstición. ¿Cómo se pueden desechas estos prejuicios? Por un camino firme y eficaz. La cultura. Educando, combatiendo la incultura nuestro pueblo desechará todo prejuicio y, por tanto, todo el atraso mental en que le tenía el antiguo régimen. Y de esta forma nos libraremos mejor del fascismo, puesto que de una manera consciente y poderosa venceremos a quien quiere esclavizarnos, y España será entonces libre.

M. L. DE FRANCISCO



Una verdadera nube de comentarios envuelve y oscurece el ambiente alrededor del viaje de lord Halifax, enviado especial del Gobierno inglés cerca de Hitler.

La prensa inglesa comenta con muchas reservas este viaje de su enviado a Berlín, y no se hace muchas ilusiones sobre sus resultados.

Es lógico que así lo espere, pues según se expresa, van a preguntar a Hitler qué es lo que desea. Y esta misma pregunta hace un año fué hecha por el Gobierno inglés en una carta que debió perderse en el camino, a juzgar por el silencio que a ella ha seguido durante esta fecha.

Claro está, que hasta ahora nadie sabe exactamente lo que quiere Hitler. "Es posible que, entre otras cosas, Ucrania, y Halifax no puede dársele", comenta un periódico de Londres.

Otro diario escribe: "No hay modo de obtener informaciones en los círculos oficiales sobre este viaje, del que, al parecer, nadie quiere asumir la responsabilidad. Halifax no podrá hacer más que declaraciones que no conducirán a nada. No se puede decir que todo el mundo esté muy contento en Inglaterra de esta visita."

Encontramos muy justo este descontento de la mayoría de los ingleses, ya que por algo se les atribuye aquella frase de que "el tiempo es oro", y en esta ocasión lo están demostrando, pe-

ro sin mirar mucho para los países que hoy pueden decir que el tiempo es más que oro aún: es sangre, y sangre, la mayoría, inocente y toda joven y llena de vitalidad.

La política inglesa se adentra por lo más sinuoso y complejo de una maniobra que hemos de estar atentos. También el embajador inglés parlamenta en Roma con el secretario de Mussolini para las relaciones exteriores. Está en juego la campaña italiana sobre los pueblos árabes de mandato inglés, la amenaza contra Egipto, las aspiraciones coloniales alemanas.

Pero también el problema español está en juego, y aún Inglaterra no se ha decidido a nombrar quiénes van a ser esos agentes comerciales que tendrán su representación en la España invadida por los rebeldes.

Parece ser que el Gobierno francés ha requerido al de Londres para que defina claramente su actitud sobre este extremo. ¿Está o no dispuesto a colaborar con Francia, sean cuales fueren los procedimientos que hubieran de emplearse, en una obra encaminada a evitar que las repercusiones de la guerra en España se conviertan en un riesgo seguro sobre las fronteras, las comunicaciones y el imperio colonial francés?

A esto, seguramente, se atribuye la actividad que ahora desarrolla el Gobierno de la Gran Bretaña en Roma y Alemania, y cuyo resultado no ha de tardar mucho en conocerse.



Sobre las bebidas alcohólicas

Requerida mi modesta aportación por el camarada Cabello, Jefe de todas las actividades sanitarias de la Brigada, para difundir y sembrar entre los heroicos combatientes de nuestra Unidad algunos conocimientos y consejos de carácter médico-higienis-

ta, he creído oportuno aportar mi granito de arena a la sublime obra educadora de nuestros semejantes, tratando a grandes pinceladas sobre las bebidas alcohólicas.

Tres son las plagas, camaradas combatientes, que destruyen, diezman y asuelan a la sociedad actual, llevando a la tumba un elevadísimo porcentaje e inutilizando para el trabajo a un crecidísimo tanto por ciento: la tuberculosis (la lepra blanca), ladrón taimado que labra sus trincheras en nuestros órganos vitales, y nutriéndose de nuestras reservas orgánicas da a la

postre con nuestro organismo; la sífilis, garfio de acero, que tras un instante de placer y deleite nos hace gustar de un cortejo de hieles y desgracias sin número; el alcohol, cuchillo de doble filo, cuya resultante depende de su administración y empleo.

Las bebidas alcohólicas las podemos dividir en vinos, cervezas, aguardientes y licores.

El hombre hace gran consumo de las bebidas alcohólicas, y respecto a su acción fisiológica ha sido objeto de numerosas discusiones.

Muchas son las experiencias llevadas a cabo e irreprochablemente ejecutadas por hombres de ciencia como Atwater y Bendiet; las conclusiones que se derivan de estos trabajos son que los alcoholes, al ser ingeridos en nuestro tubo digestivo, se comportan a guisa de grasas (o lípidos) y azúcares (o glúcidos); mas para que este desdoblamiento se verifique, y las sustancias neoformadas sean de utilidad al organismo, se precisa que no rebase la dosis de un gramo de alcohol por kilogramo de peso en las veinticuatro horas del día; a dosis más elevadas, el alcohol es un veneno para la materia celular llamada protoplasma, y, por lo tanto, el organismo sufrirá, sin remedio, los efectos fatales del tóxico tomado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se deduce que un hombre, si quiere verse libre de los efectos nocivos y perjudiciales del alcohol, solamente puede, mejor dicho, debe tomar tantos gramos de alcohol durante todo el día cuantos kilogramos pese.

Fijando nuestra atención, en especial, sobre los aguardientes (coñac, ron, aguardiente de Holanda, el aguardiente de marca, el tafia) y los licores (whisky, vermouth, curaçao, kumel, etcétera), habéis de saber que los primeros oscilan entre los 50°-60° centesimales de alcohol y los segundos son aún más elevados; es decir, que una mitad es puro alcohol y la otra lo es de agua, esencias varias y otras sustancias, deduciéndose lógicamente de esto, y aplicando las matemáticas, que un organismo no puede o no debe sobrepasar de una cantidad de aguardientes y licores de la dosis de 120 a 140 gramos durante todo el día.

Se oye muchas veces decir que los licores son estimulantes de la digestión; mas esto es una falsa y errónea creencia, ya que como dice muy acertadamente Ischel Loff, lo que menos pueden hacer es no hacer nada, o como dice Smith, el licor es una letra de cambio contra el organismo.

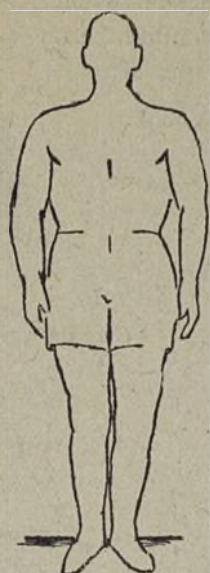
¿Qué peligros tiene el alcohol? Dos son los principales: la embriaguez

EJERCICIOS DE GIMNASIA SUECA

Esquema de movimientos, voces de mando, ejecución y defectos en su desarrollo.

Todos los movimientos que a continuación se describen pueden ejecutarse partiendo de las posiciones *gimnástica* y de *firmes*.

Posición gimnástica.—Cuerpo derecho. Cabeza elevada, de forma que la vista se dirija hacia adelante y lige-



ramente arriba. Brazos con las manos en las caderas de forma que los dedos pulgares queden hacia atrás y el resto de ellos adelante, abarcando la cintura. Tórax elevado. Vientre retraído.

y el alcoholismo crónico con sus consecuencias.

Todos sabéis el cuadro lastimoso que ofrece un individuo embriagado. Las potencias más nobles se borraron; es un animal que camina sin norte ni orientación; no respeta autoridad ni reconoce jerarquías; se cometen actos de rebelión e indisciplina; un porcentaje elevadísimo de suicidios no tienen otro punto de explicación que la embriaguez; este cuadro todos, más o menos, lo habéis visto con horror, pena y desprecio.

Quiero también, camaradas combatientes, haceros un símil del alcoholizado crónico y a dónde puede llegar. El alcoholismo crónico presenta, entre otras, tres formas de alteración mental: delirium tremens, delirio onírico del alcohol y psicosis de Korsakoff. Con el fin de no extenderme me excuso de la descripción de estos cuadros, pero hablaré del cuadro mental del alcoholismo crónico.

¡Si vierais con vuestros propios

Piernas rectas, rodillas rígidas, talones unidos, punta de los pies separados formando con los talones un ángulo de unos 30°.



Posición de firmes.—Idéntica a la anterior, diferenciándose en la posición de los brazos, que quedan en ésta caídos en toda su longitud; palmas de las manos hacia adentro. Dedos juntos con los pulgares delante y pegados al muslo.

Posición de descanso.—Pierna derecha atrás y semiflexionada, descansando el cuerpo sobre ella; los brazos se llevan atrás cogiendo una mano con otra por la espalda. Esta posición es

ojos cuántos alcoholizados crónicos han dado con sus huesos en los manicomios, presos de fiebre y temblor, acosados de terribles alucinaciones (hombres feroces que les persiguen, animales inmundos que trepan por su cuerpo, presencian incendios, saqueos, asesinatos), con su memoria perdida, desorientados en el tiempo y en espacio, con fases de gran agitación alternantes con otras de melancolía! ¡Qué pena y tristeza producen estos cuadros!

Y si todo esto fuera poco, considerad en vuestros hijos, en la carne de tu carne. No queráis engendrar monstruos para la humanidad, niños imbéciles e idiotas al Estado; carne de cañón a los hospitales con seres lisiados, raquíticos y escrofulosos. Tened en cuenta estos estragos, que al fin son seres inocentes. No beber. Horror al alcohol.

LUIS ESPINOSA
Teniente Médico.

libre, pudiendo en ella el gimnasta mover la cabeza y el cuerpo, aunque sin salirse de su posición y solamente se le exigirá silencio. Cuando se ordene *descanso a discreción*, se podrá hablar y circunstancialmente moverse de una manera prudencial.

Defectos que hay que corregir en las posiciones *gimnástica* y de *firmes*: Cabeza alta o baja. Hombros hacia adelante. Espalda encorvada. Vientre saliente. Rodillas semiflexionadas. Talones separados.

MOVIMIENTOS DE CABEZA

Voz: *Flexión y extensión del cuello.*

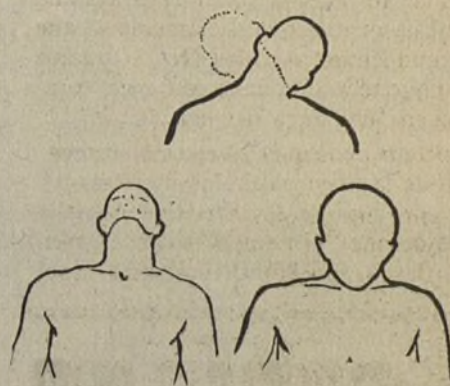
Tiempos: 1. Flexión de la cabeza adelante.—2. En posición.—3. Extensión de la cabeza (atrás).—4. En posición.

En el primer tiempo la cabeza se inclina hasta tocar con la barbilla o mentón en el pecho. En el tercero se echa atrás todo lo posible.

Defectos de este movimiento: Inclinar el torso, adelantar los hombros en el primer tiempo y elevar los hombros en el segundo.

Voz: *Flexión lateral del cuello a la derecha (o izquierda).*

Tiempos: 1. Flexión de la cabeza a la derecha (o izquierda).—2. En posición.—3. Flexión de la cabeza a la izquierda (o derecha).—4. En posición.



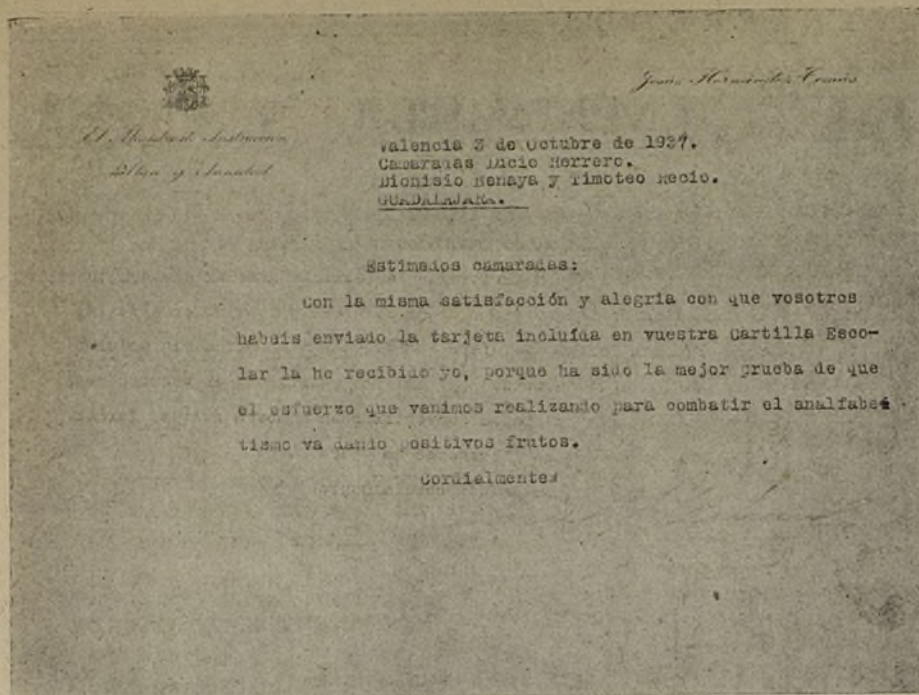
En el primer y tercer tiempos se inclina la cabeza a la derecha o izquierda, y viceversa.

Defectos de este movimiento: No mantener la cabeza horizontal durante el movimiento, elevándola o bajándola. Elevar los hombros o elevar uno y descender el otro. Mover el tronco.

Voz: *Rotación de la cabeza por la derecha (o izquierda).*

Tiempos: 1. Flexión de la cabeza

(Pasa a la página 8.)



Carta enviada por el Ministro de Instrucción Pública, contestando a la a él dirigida por unos camaradas que luchan en nuestra Brigada y que aprendieron a leer en las trincheras

Las Milicias de Cultura en el Ejército Popular

Cuando desde el Ministerio de Instrucción Pública se inició la campaña pro Milicias Culturales, hubo muchos que empezaron a decir que éstas serían una cosa inútil e inservible, que jamás darían rendimiento alguno; pero en el transcurso de los meses pasados, desde entonces, se ha visto de una manera clara y terminante que esta institución no es lo que pensaban los enemigos de ella, sino todo lo contrario; puede decirse que es una de las mejores armas que contamos para destruir al fascismo.

Las Milicias de Cultura tienen una labor en el frente de todos conocida: el luchar de una manera tenaz, de una manera constante

contra la triste herencia que nos legó el oprobioso régimen capitalista: el analfabetismo y la incultura. Todos los componentes de Milicias de la Cultura, conocedores de la gran responsabilidad que sobre nosotros recae, nos esforzamos en cumplir lo mejor posible con nuestro deber. Hasta ahora puede decirse que los esfuerzos de los Milicianos de la Cultura han sido coronados por el éxito más completo, pues la última estadística dada a conocer por el Ministerio de Instrucción Pública da la cifra asombrosa de 13.142 analfabetos menos en nuestras filas, y si esto se ha hecho en un mes con una organización que aún

no es perfecta cabe hacerse la pregunta: ¿Es una institución útil o inútil las Milicias de Cultura dentro de nuestro Ejército? Pero a pesar de lo conseguido hasta la actualidad, no debemos sentirnos satisfechos, hay que hacer más: hay que hacer nuevos esfuerzos hasta que llegue el momento en que no tengamos que dar unas cifras, sino con la satisfacción del



Milicianos de Cultura del 357 Batallón con uno de los grupos de analfabetos y semianalfabetos que asisten diariamente a la Escuela, mostrando gran interés por su educación cultural.

deber cumplido decir: Ya no queda un solo analfabeto dentro del glorioso Ejército Popular, y hasta que llegue ese momento no hemos de sentirnos satisfechos.

Por eso yo, camaradas, os digo: Todos a luchar unidos para conseguir este fin. Que nadie se desligue de

esta obligación, y que cada uno, cuando se encuentre con un camarada analfabeto, sea el sitio que sea,

Ni un solo combatiente analfabeto.

Acude al

"Hogar del Soldado"

Creador y entusiasta mantenedor de las Milicias de la Cultura

Me llamo Jesús Hernández Blanco natural de Santa Olaya. Cedido Mis perlas Marceliano Hernández y de Blanco Aprendí a leer y a escribir durante la guerra en las trincheras de la Brigada 12 División y ya completamente analfabeto y tengo la gloria de poder decir que he aprendido en dos meses gracias al interés que por mí se han tomado los Milicianos de Cultura de mi Batalla 23-10-81

Carta que un combatiente de nuestra Brigada ha dirigido al camarada Hernández

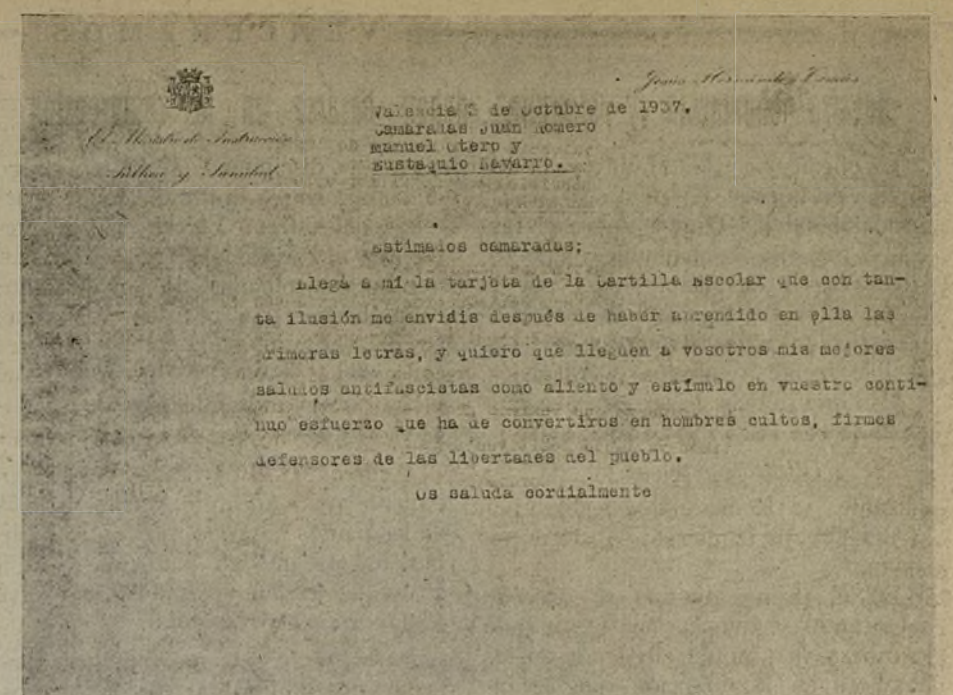


Milicianos de Cultura del 357 Batallón, en plena actividad, explican a los soldados sus lecciones, escuchan con verdadero interés.

que luche, que trabaje con él hasta conseguir que deje de serlo, pues de esta forma aceleraremos nuestra victoria y estaremos el día de mañana, cuando el grito de triunfo resuene por los aires, mucho más capacitados para emprender la reconstrucción de una España nueva, de

una España libre y de una España culta.

F. IRIGOYEN
Miliciano de la Cultura.



Otra contestación de Jesús Hernández estimulando a los combatientes que le han escrito para que sigan estudiando y haciendo así también la guerra a la incultura.

SALUDO

Milicias de la Cultura, en el momento de su completa organización, tienen el gusto de dirigir un ferviente saludo a todos los Jefes, Oficiales y soldados de la 90 Brigada.

Milicias de la Cultura se dirigen en cordial amistad y saludo particular al Comandante de la Brigada, a los Comisarios de Brigada y a todos los Delegados en cuya colaboración y ayuda hemos de conseguir, en día no muy lejano, los éxitos culturales más significativos.

Oficiales, soldados y combatientes todos: Cuidad de vuestra cultura en los momentos de descanso como en los de agitación y combate cuidáis de las trincheras.

Atendidos: Se ha llegado a decir por altas personalidades del Ejército Popular que quien en los momentos actuales, que el Gobierno se ha preocupado de hacer llegar la cultura hasta las mismas trincheras, no cuida de su educación cultural, no es un verdadero defensor del pueblo: hace causa común con el enemigo. Es necesario emprender de nuevo una intensísima campaña en pro de la cultura de la Brigada. En todos los Batallones he podido observar el máximo interés. Llega hasta el desborde el entusiasmo que reina por la cultura.

Los Comandantes y Capitanes quieren, para sus respectivos Cuerpos y Unidades, personal capacitado. Los Comisarios sueñan con la mayor preponderancia política en sus subordinados.

A las Milicias de la Cultura, por especial y particularísimo Decreto de Instrucción Pública, nos corresponde elevar el nivel cultural del Ejército del Pueblo.

Dotar a los Comandantes y Capitanes del personal capaz de comprender sus órdenes y arengas.

Llevar las inteligencias de los menos aptos para que el Comisariado pueda cumplir mejor su cometido de propagadores del ideal que se defiende.

En este combate de la inteligencia, en esta ofensiva general a la incultura, que día tras día, sin tregua ni descanso se está llevando a cabo en la Brigada, los Milicianos de la Cultura se obligan a poner de su parte cuanto por obligación y patriotismo es necesario.

Combatientes de la 90 Brigada: No olvidéis la frase de nuestros hermanos rusos: "Para ser buen militante hay que tener una buena preparación científica". Animo y a conseguirla.

¡Viva el Comisariado! ¡Viva el Ejército Popular!

ORTEGA VICENTE

Miliciano de la Cultura de la 90 Brigada.



El Miliciano de Cultura de la 90 Brigada explicando una lección de Geografía a cinco defensores del pueblo, pertenecientes al 357 Batallón, quienes no ha muchos meses estaban muy lejos de conocer el abecedario.

Nuestra obediencia y disciplina deben basarse en la comprensión

La obediencia a los Mandos y la disciplina en nuestro Ejército son la base fundamental del triunfo sobre el fascismo. Sin ello no nos hubiera sido posible resistir sus acometidas; por lo tanto, estos factores son imprescindibles, sin los cuales el triunfo sería imposible frente a nuestros adversarios.

¿En qué se debe basar esta obediencia y esta disciplina? ¿Debe tener algo de común con la brutal disciplina cuartelera del antiguo Ejército? Evidentemente, no. En el Ejército Popular, donde los soldados no son tratados como bestias, sin personalidad, como en el antiguo, sino como hombres conscientes; donde todo combatiente lucha por la independencia de su patria y por conservar las conquistas alcanzadas, no puede existir esta clase de disciplina. La disciplina verdaderamente firme no resulta de la imposición autoritaria ni de la obediencia ciega, sino que es fruto de las voluntades concertadas y de los sentimientos acordados en la consecución del común ideal.

Pero, ¿quiere esto decir que cada cuál haga lo que se le antoje o mejor convenga? Tampoco, porque desde el momento en que la libertad entraña responsabilidad, es preciso hacer efectiva esta responsabilidad.

Por tanto, nuestra disciplina ha de ser razonada, comprensiva, acatando y ejecutando cuantas órdenes se reciban, pero nunca basada esta obediencia en el temor al castigo, sino bajo el convencimiento de que deben ser cumplidas ineludiblemente, porque ello es necesario para alcanzar lo que tanto anhelamos todos: la victoria. Una disciplina que a la hora de combatir no haya otro precepto que el de la obediencia.

Esta es la disciplina que debemos imponernos todos, combatientes: consciente, sí, pero férrea.

LA BARBARIE FASCISTA

Nada puede asombrarnos ya de los bárbaros hechos realizados por el fascismo. Los inhumanos bombardeos cometidos en las poblaciones civiles de Lérida y Barbastro por alemanes e italianos. No es la primera vez que el fascismo hace gala de todos los criminales procedimientos que emplea. Tampoco será la última. Mientras el fascismo pise tierra española, empleará sus métodos de crueldad. El fascismo es eso: crueldad, barbarie, refinamiento en la tortura, por procedimientos mayores que en la misma Inquisición. Es la impotencia del degenerado, del atrasado mental, que venga su odio en aquellos seres normales que quieren vivir según los designios que les dió la Naturaleza. El fascismo es el símbolo exterminador de toda razón humana, de toda vida natural. Por eso nuestra lucha es una lucha dura, como el que se enfrenta con fieras salvajes.

No tienen sentimientos ni amor a nada; únicamente una cosa les domina: el vicio, la maldad, la hipocresía, la vanidad, y todo esto condensado en una cosa terrible y cobarde: el crimen.

Son criminales y degenerados. El fascismo es el aire envenenado que destroza los pueblos. La Libertad es el aire respirable de la Humanidad, su pan espiritual.

Tiempos: 1. Los brazos se dirigen *violentamente* adelante, con las palmas de las manos mirando una a otra. Ambos brazos quedan paralelos y a la altura de los hombros.—2. Se vuelve a *manos en las clavículas*.

Defectos de este movimiento: Juntar o separar los brazos y las manos, elevarlos o descenderlos de la altura de los hombros. Sacar el vientre.

Voz: *Extensión de los brazos en cruz.*

Tiempos: 1. Los brazos se dirigen *violentamente* a los lados, quedando en cruz con las palmas de las manos hacia abajo.—2. Se vuelve a *manos en las clavículas*.

En el primer tiempo se procurará tirar todo lo posible de los hombros hacia atrás sacando el tórax.

Defectos de este movimiento: No dejar los brazos horizontales a la altura de los hombros. Torcer el torso. Sacar el vientre.

Voz: *Extensión de los brazos arriba.*

Tiempos: 1. Los brazos se elevan *violentamente*, quedando a ambos lados de la cabeza.—2. Se vuelve a *manos en las clavículas*.

En el tiempo primero quedarán los brazos bien extendidos y todo lo más elevados paralelamente a la cabeza.

Defectos de este movimiento: Separar o juntar los brazos. Doblar los co-

dos. Elevar o bajar la cabeza. Sacar el vientre.

E. RAMOS

Teniente Médico de la Brigada.

(Continuará.)

(Viene de la página 5.)

adelante.—2. Rotación de la cabeza por la derecha (o izquierda).—3. En posición.

En el primer tiempo se procede como antes se indica, y en el segundo la cabeza va girando alrededor de los hombros en la dirección que se indica.

Defectos de este movimiento: Acompañar el movimiento de la cabeza con el de hombros y tronco.

MOVIMIENTOS DE BRAZOS

Partiendo de *en posición*.

Voz: *Manos a las clavículas.*



Se llevan las manos a tocar las clavículas con las palmas hacia abajo y los codos horizontales.



Defectos de este movimiento: Bajar o elevar los codos.

Partiendo de la posición de "manos a las clavículas".

Voz: *Extensión de brazos al frente.*

Una fecha gloriosa: 7 de noviembre de 1936

Fecha gloriosa, escrita con sangre juvenil en los anales de nuestra lucha. El fascismo extranjero, con la moral que le daban sus fáciles victorias de Talavera, Leganés, Boadilla, se acercaba a las puertas de Madrid en la creencia de que tomar la invicta ciudad sería un simple paseo militar, según declaraciones del propio jefe rebelde. Pero aquellos mercenarios al servicio de la facción no contaban con el arrojo y el espíritu de sacrificio de los heroicos defensores de Madrid que, dispuestos a no permitir que las botas sangrientas del fascismo mancharan las calles madrileñas, se disponían, antes que a rendirse, a morir matando. En todos los barrios madrileños, desde el castizo Chamberí al no menos castizo Lavapiés, preparaban botellas de gasolina y barreños de agua hirviendo para arrojarlos sobre la chusma extranjera en el caso de que consiguiera trasponer las puertas de la gloriosa ciudad; se construían parapetos con todos los enseres y objetos más dispares, y todos rivalizaban en hacer la ciudad inexpugnable.

Al conmemorar el aniversario de la defensa de Madrid quiero rendir mi modesto homenaje a aquellos heroicos defensores que supieron demostrar al mundo entero, sin más armas que las que les prestaba su ideal, cómo lucha un pueblo que no ha cometido otro delito que el de querer vivir libre y no permitir que el fascismo, ese régimen oprobioso que sufren algunos pueblos de Europa, sentara sus garras tintas en sangre trabajadora, en la republicánísima capital de España.

Por eso, soldados del Pueblo, ahora más que nunca, *firmez en vuestros puestos*, y cuando llegue el momento, ¡adelante! Tenemos que demostrar al mundo que el pueblo español está dispuesto, a pesar de todos los Comités de no Intervención y a todos los contratiempos, a repetir aquella gesta inmortal, a derrotar al fascismo y a perseguirle hasta su total exterminio.

¡Viva el Ejército Popular!
¡Viva la República!

TOMAS RECATERO

No más analfabetos

Camaradas responsables de Cultura: Propagad, fomentad los Rincones de Enseñanza. Tomarlo con cariño, con amor; que la gloria nos cubra a todos por igual.

Digamos al mundo entero: "Hoy somos invencibles en las trincheras; mañana lo seremos en las Universidades." Y a ti, camarada soldado: Hay que instruirse. Este debe ser el lema de todos aquellos camaradas que desgraciadamente no sepan leer ni escribir y de los que saben. De la misma forma que en los primeros días de julio nos lanzamos a la conquista de nuestras reivindicaciones, con el mismo coraje, con el mismo entusiasmo nos tenemos que lanzar a adquirir cultura, mucha cultura. Durante muchos siglos hemos estado sometidos a la más completa ignorancia porque los poderosos les convenía. De esta forma nos explotaban mejor. Pero ya que se nos ha presentado la ocasión de eliminarlos en todos los terrenos, hagámoslo; apoderémonos de la ciencia, de las artes, de la técnica, y de un pueblo oprimido e inculto haremos un pueblo libre e instruido, gritándonos a toda esa inmundicia: "¡Zárganos miserables, no os necesitábamos!" Y nuestra voz sea tan potente que llegue hasta el abismo de los infiernos, donde

se hallará esa fenecida canalla, y podamos decirles: "¿No veis lo innecesarios que érais, monstruos? ¿No os admira cómo este pueblo se levanta como una inmensa pirámide? Miradle cómo surge de las tinieblas en que le teníais sumido: con una gigantesca antorcha alumbrando el camino de redención a todos los hombres."

Que esté próxima la hora que gritemos todos como un solo hombre:

"Se ha cumplido la profecía. Ayer fuimos invencibles en las trincheras. Hoy lo somos en las Universidades".

PEDRO OLMOS

Capitán de la tercera Compañía del 358 Batallón.

A los pueblos no les vence la fuerza

Un pueblo que *piensa* en el triunfo no puede ser *vencido*; las armas no pueden contra el *pensamiento*. El es libre.

Las armas *esclavizan*, no dominan. Asturias, en octubre, fué *esclavizada*, pero nunca *dominada*; luego el enemigo no triunfó; solamente enseñó cómo se podía esclavizar. Nosotros tenemos dos armas potentes: la *Idea*, invencible, y la *Fuerza*; nosotros luchamos y *convencemos*. ¡Esa es nuestra mejor victoria! Hacer obedecer es fácil; vencer es difícil. El dominio del imperio romano enseñó a obedecer y por ello sembró su caída; los pueblos obe-

decían ante la fuerza, pero nunca convencidos de los beneficios de ésta.

En nuestra lucha, la *libertad* es el premio de los *sacrificios*; en la de "enfrente", es la continuación del suplicio.

Nosotros luchamos para *dominar* con el esplendor y pureza de nuestras obras; es nuestro mejor *premio*. Rompemos los lazos de la *vieja* costumbre porque ella nos *ata*; los idiotas que nos critican nos envidian; ellos quisieran ser libres, pero son *cobardes*. Como el preso acostumbrado a la oscuridad teme al primer rayo solar porque le hiere, así sucede con los *críticos* de nuestra causa; necesitan un esfuerzo y ellos no lo tienen; son *esclavos*.

Tenemos ante nosotros perspectivas llenas de *luz*; por ellas pasaremos sin tropiezos. En la oscuridad más completa supimos detener al enemigo.

TECALEN

INVIERNO

Crudo invierno, que se echa encima lleno de frío intenso y al mismo tiempo lleno de optimismo y fe de victoria en el Ejército Popular.

Noche fría en una trinchera. Un centinela vigila. El frío aprieta; se resiste el frío, se vence el sueño. El soldado del Pueblo cuida en todo momento la victoria próxima de la España antifascista. Sabe lo que se juega: su vida, su familia y, lo que es más grande, el porvenir de su descendencia.

Piensa en el fascismo. Lo ve envuelto en una nube sangrienta y llena de lodo por todos lados; van pasando por su imaginación como las páginas de un libro las distintas fases de este modo de gobierno. Ve un campo cubierto de trigo, lo trabaja, lo recoge, pero al mismo tiempo ve pasar horas y horas en la jornada diaria. Piensa en sus hijos y los ve faltos de alimento y, sin embargo, el patrón pasa las mismas horas en un ambiente de corrupción y una atmósfera envilecida, malgastando el sudor de su trabajo en actos de despotismo hacia el trabajador. Un sudor frío corre por su frente y, lleno de rabia, aprieta contra su pecho el fusil, jurando tener siempre una consigna: *Unión y fuerza de todos los trabajadores para alcanzar una victoria que será el futuro de todo pensador antifascista*.

Soldado: *Mírate en este ejemplo y no dejes un momento de estar ojo avizor para alcanzar el triunfo que anhelas*.

GUILLERMO ARQUERO CLAUDIO
90 Brigada. Sanidad Militar.



La higiene es salud, y la salud hace falta para luchar y ganar la guerra.

Festivales celebrados

En el lugar donde se encuentran las fuerzas de servicios auxiliares se ha celebrado una interesante velada, proyectándose las películas "Tempestad sobre Asia", "Escándalo romano" y otra película en colores.

Ni que decir tiene que se divirtieron grandemente y que la velada transcurrió en la más perfecta armonía entre todos los asistentes.

También se ha celebrado otro festival en la academia de la Brigada, proyectándose también el mismo programa que citamos anteriormente. Gustó muchísimo.

★

Organizado por el Club Recreativo Cultural de la cuarta Compañía del Batallón 358, se celebró el 11 del actual, en el Hogar del Soldado, un festival, en el que colaboraron también camaradas de otras Compañías. Se recitaron poesías, hubo canto flamenco y canciones. Unos camaradas, haciendo gala de su buen humor, hicieron pasar un rato muy agradable a los que asistieron. Una orquesta formada por los propios combatientes amenizó el espectáculo, interpretando un buen repertorio. Terminó la velada a la una de la madrugada, después de haber ejecutado la orquesta los himnos nacional y proletarios y darse numerosos vivas antifascistas.



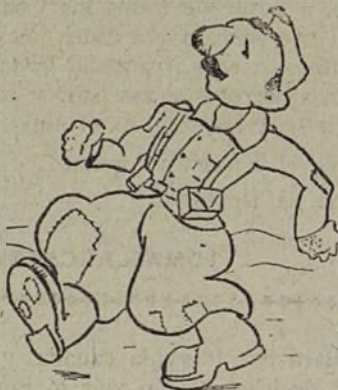
Hay que cuidar la ropa. Estos camaradas lavan su ropa aprovechando un rato de descanso.

ODISEA QUE PASÓ EL SOLDADO "RECOTÓN"

Por Ancasán.



Cosida y seca su ropa, "Recotón" se la coloca.



Y contento y presumido regresa desconocido.



Sus compañeros le abrazan y él no sabe lo que pasa.



Hasta que alguien gritó: "¡Se ha lavado 'Recotón'!"



¿Quién dijo pereza? En nuestro Ejército no se conoce. Véase, si no, esta foto.

AGITACION POLITICA

Continuando el ciclo de charlas que se dan en los pueblos cercanos a nuestra Brigada, hay que señalar además las charlas dadas estos días con motivo del XX aniversario de la Revolución rusa, cuyos temas son los siguientes:

"La U. R. S. S."

"Movimiento de 1905"

"Los obreros y campesinos soviéticos, dueños de los destinos de su país"

"La U. R. S. S. y su ayuda a España"

ENCUESTA DE "VENCEREMOS"

¿Qué entiendes por Ejército Popular?

He aquí una pregunta que VENCEREMOS hace a todos sus colaboradores y, en general, a todos los soldados de nuestra Brigada.

Los trabajos y respuestas se enviarán firmados a la Redacción de nuestro periódico antes del día 27 del corriente, para su publicación en nuestro próximo número, en el cual se formulará otra pregunta, siguiendo así la serie de preguntas y respuestas que constituirá la encuesta de VENCEREMOS.

Se establecen unos premios, consistentes en libros, publicándose los nombres de los que resulten premiados.



El respeto a los demás y a nosotros mismos nos hace estar curiosos. "Por nosotros no quedará", dicen nuestros soldados en esta foto.

LA VOZ DEL COMISARIADO

ASTURIAS SERA VENGADA

Asturias, el pueblo que se había levantado—como en otras ocasiones—unánimemente en defensa de sus libertades, ha caído—no rendido—bajo la pesuña sangrienta del fascismo.

El pueblo asturiano, el consciente y sensible pueblo asturiano, ha sentido en sus entrañas todas las teorías “civilizadoras” de nuestros enemigos.

Los trimotores alemanes han rociado con gasolina pueblos y aldeas y han lanzado seguidamente centenares de bombas incendiarias. La población civil se ha visto combatida bestialmente. Seres indefensos han quedado horriblemente destruidos por la acción de la metralla fabricada en Essen.

El fascismo se ha ensañado con nuestros camaradas asturianos porque socialmente era la región más culta y sensible de nuestro país.

Por esto han combatido día y noche en condiciones muy inferiores contra los invasores italianos, a sabiendas de que el final tenía que ser fatal. No decayó ni vaciló jamás su ánimo ni un solo instante.

Nuevamente se ha repetido el hecho de Numanzia, cuyos habitantes prefirieron morir antes que ser esclavos.

La dinamita se ha cubierto de gloria. Los muertos se han convertido en héroes. Cada vida que el fascismo ha segado es un paso más que da el pueblo en el camino de la libertad y de la paz.

Camaradas: Luchemos hoy más unidos y con más fe en el triunfo que nunca. Fe en nuestro destino, el radiante destino de los obreros y campesinos que marchan a pasos agigantados hacia su liberación política, económica y social.

GUNDIAN

A los nuevos camaradas reclutas

Camaradas reclutas que desde hace poco habéis venido a engrosar las filas de nuestras Unidades, y éstas os han recibido con los brazos abiertos y un compañerismo sin igual que es el saludo que recibisteis en nombre de todos los camaradas que componen el Ejército Popular.

Esperamos de vosotros que seáis buenos compañeros y unos soldados dignos del Ejército del Pueblo, como hasta ahora lo han venido siendo los camaradas reclutas de las quintas pasadas.

Sabéis la actuación y buen comportamiento de los camaradas reclutados en quintas anteriores, que han actuado en las últimas operaciones de Brunete, como en otros puntos del sector del Centro, y no se han diferenciado de los veteranos en nada, sino que, incluso, han superado a éstos en valentía.

¿Por qué? Porque sabían que el Gobierno legítimo de España, al lla-

mar a filas a los jóvenes que aún no estaban en las trincheras, esperaba de ellos un comportamiento tal como el que han tenido.

¿En qué residía esta confianza y seguridad del Gobierno? Sencillamente, en la compenetración con la causa que se está defendiendo.

El recluta sabe que va a defender a España de la invasión extranjera, que va a dar a España su libertad. Su esfuerzo, uno más entre todos los soldados del Ejército Popular, ha de servir para arrojar de la Patria al extranjero invasor que ha osado hacerla objeto de una guerra imperialista para apoderarse de su suelo y sus riquezas. Sabe que defiende algo más el recluta. Sabe lo que el triunfo ha de representar para él: el derecho al trabajo, la desaparición del paro, que ha hundido a tantos hombres en la miseria. Trabajo digno para los españoles, defensa de la cultura española, ame-

nazada y pisoteada por la invasión, que quiere destruir sistemáticamente todo lo que el pueblo español ha producido a través de los siglos. Y también defiende el recluta el derecho a regir sus propios destinos.

El Ejército Popular ha nacido en la defensa de un régimen libremente elegido por el pueblo y continúa hoy en su lucha contra los invasores la defensa del derecho a regir los destinos de todos los españoles.

La vida en la zona fascista, como la vida en todo país dominado por la invasión, es una vida de esclavitud. El trabajador no tiene derecho a intervenir para nada, ni siquiera en su propio destino ni en el de su patria.

Finalmente, el recluta campesino defiende su tierra. La que la República le ha dado, así como la que pretenden pisotear los invasores.

Todo esto que defiende el recluta es suyo, está totalmente compenetrado con ello. Por eso, su comportamiento ha sido tal como el Gobierno esperaba y ha dado su rendimiento apetecido.

De la misma manera que esperaba en fechas anteriores que dieran su fruto los otros camaradas reclutas anteriores a vosotros, espera en la fecha de hoy el mismo comportamiento en vosotros, porque seréis unos soldados modelo, dignos de admiración y seguros forjadores de la victoria.

Y ya sabéis, camaradas, la actuación de vuestros hermanos, los anteriores reclutas; ya sabéis por qué lucháis.

Camaradas, disciplina para ganar la guerra; pero una disciplina férrea, impuesta por nosotros mismos, que es una de las más interesantes claves de la victoria.

¡Viva el Ejército del Pueblo!
¡Viva el Ejército de la Victoria!

MARIANO BALLESTERO

Delegado de la primera Compañía del 358 Batallón de la 90 Brigada.

Gráfica Administrativa, C. O.—Rodríguez San Pedro, 32.—Teléfono 41813.

Los muchachos del Batallón 359 rinden homenaje a la U. R. S. S. en su XX aniversario



Equipo de Sanidad, que dió un gran partido, aun cuando no resultara vencedor.

El pasado jueves, 11 del actual, los combatientes del Batallón 359, de la 90. Brigada, celebraron un festival deportivo en homenaje a nuestra querida Rusia.

Comenzó con unos concursos de atletismo. Primero se hizo lanzamiento de jabalina, quedando vencedor Enrique Calvo, de la Sección de Transmisiones, con un tiro de 38 metros; segundo, Pío, con un tiro de 31 metros.

Seguido a esto se dió la salida a los participantes en la prueba de 3.000 metros, resultando vencedor, tras de una lucida carrera, haciendo uso de un gran estilo, el camarada José Campanales, con un tiempo de 11 minutos 9 segundos.

Se hicieron unos ejercicios de Cultura física, dirigidos por el Monitor de la Brigada, que fueron muy aplaudidos.

Por último, se celebró un partido de fútbol entre los equipos de Sanidad y del Batallón 359, haciendo



El Comandante del Batallón 359 haciendo el saque de honor.



Enrique Calvo (de la Sección de Transmisiones), vencedor en el concurso de lanzamiento de jabalina.



Equipo del 359 Batallón, que en un brillante partido venció al de Sanidad.

el saque de honor el Comandante de este Batallón. El partido resultó bastante emocionante, terminando con la victoria del 359 Batallón por cuatro a cero.

Se destacaron durante el partido ambos porteros, haciendo gala de un gran estilo. Los dos equipos fueron muy aplaudidos.

Como cierre del gran homenaje a la U. R. S. S., se dieron en el Hogar del Soldado unas charlas a cargo del Monitor de la Brigada y el Comisario del 359 Batallón, en las cuales se les expuso la necesidad de practicar la cultura física en el Ejército. Ambos oradores fueron muy aplaudidos, dándose al final del acto vivas al deporte, al Ejército del Pueblo y a la U. R. S. S.

Con esto los muchachos del Batallón 359 rindieron su homenaje a la que tanto hace por ellos.

E. MARTINEZ
Monitor de la Brigada



Después del festival, el Comisario del Batallón 359 da una interesante charla. He aquí a los combatientes, con el puño en alto, dando vivas al Ejército y a la U. R. S. S.



Una de las muchas buenas paradas que hizo el guardameta de Sanidad, que estuvo en constante intervención todo el partido.



Grupo de Jefes y Oficiales presenciando partido de fútbol, en el festival celebrado con motivo del XX aniversario de la revolución rusa.