

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIII

Madrid.—Lunes 31 de Diciembre de 1906.

NÚM. 1.865

PLAZA DE TOROS DE MEJICO

7.^a corrida verificada el día 25 de Noviembre de 1906.

Siempre se habla de las buenas combinaciones; pero ¡vaya usted á saber qué es lo mejor! Con la organización de las corridas sucede lo que con la historia de un toro, al que el ganadero da el núm. 1, y luego, en el terreno de la verdad, resulta un manso perdido, ó... viceversa.

Hace usted sus cábalas, ó mejor dicho, las hace el empresario, y se dice usted por ejemplo: Bonarillo en Madrid torea poco y toreó mucho; dicen que hizo y que no hace, y, sin embargo, en Méjico, donde no nos chupamos el dedo en cuestiones de toros, está dando lo suyo; Bombita es un torero alegre, artístico, algo deficiente con el asador, pero, ¡vamos! La combinación es bonita.

Imprimense carteles y programas con el pomposo reclamo, llega la hora, y... ustedes verán si la combinación fué mala ó buena.

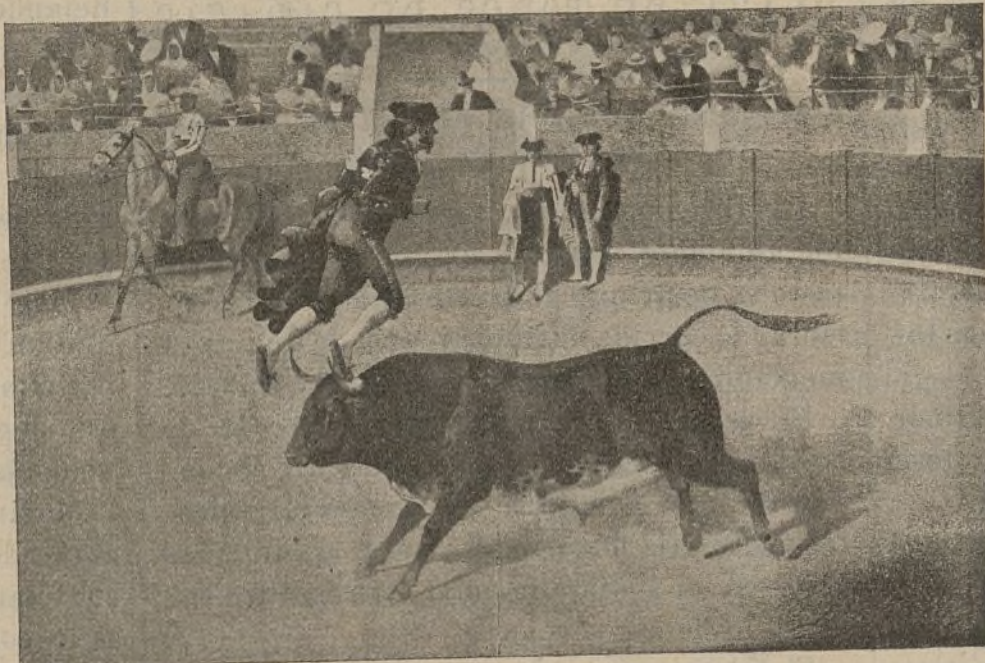
El primer toro de los de divisa azul, distintivo de la ganadería de Piedras Negras, fué negro, listón, apretado de cuerna, y con unos pinchos que podían atinar á una lentejuela de abanico y hacerle un agujero en el centro, ¡camará con las armas!

Poco á poco, y como quien quiere pensar si una cosa conviene ó no, fuésele acercando Mazzantini, el de la calzona y el castoreño, y le agarró un guinchonazo en la tabla del pescuezo, repitiendo la habilidad y saliéndose más de lo debido á buscar la carne.

¡Pero hombre! ¿Estos son viajes de ida y vuelta ó es picar toros?

Bombita tenía muchos deseos de ganarse aplausos, y sin ver que el toro aquel no le correspondía para lancearle por verónicas, se fué hacia él, le presentó el capote abierto, y esperando con su elegancia habitual, le dió cinco ó seis recortes, embebiendo muy bien al toro en los pliegues de su señora capa.

La cosa resultó, y el público aplaudió con reservas mentales por lo feo de la intromisión.



SALTO DEL TESTUZ

El banderillero canonizado ya, ó sea el gran Blanquito, salió de primeras, y anda que te andarás, llegó hasta la cara y soltó un par en las péndolas, precediendo la postura del imprescindible saltito.

Galea llegó también cuarteando y sin finura, y largó otro par abierto, doblando su colega con resultado aceptable.

Paco Bonal se encontró con que el toro atendía, y confiado y cerca paso intercalando algunos telonazos buenos y uno natural de primera, para entrar al volapié desde un poquito lejos y soltar una estocada que acabó con la res.

Segundo. Ensabanado, con bo-

tines, mucho velámen, poca edad y mala estampa.

Con algún poder y relativa voluntad, tomó el bicho cuatro varas de Chano y Arriero chico, dando ocasión á que Bombita se distinguiera en un quite, para el cual se colocó admirablemente á la salida del morlaco, al que se llevó hacia las afueras abanicando.

Palmas.

Antolín colgó un par desigual cuarteando.

Triguito se precipitó de la misma manera, colocando un par abierto, y acabó Antolín con otro que no llegó á regular siquiera.

Ricardo Torres demostró en su faena lo mucho que sabe y lo valiente que es. Aguantando mecha impávidamente, y prestando a su trabajo una miaja de colorido artístico, hizo una faenita apañada, y dudando de si el toro estaría algo reparado de la vista, entró desde lejos a fin de que el bicho se fijara en él, dejando una estocada delantera, a la que añadió Bombita un certero descabello a la segunda, después de extraer la espina por su propia mano.

Ovación y petición de música para regalo del de Tomares.

Tercero. Retinto y con grandes admi- nículos en la cabeza, era el núm. 3, que salió natural y sin hacer alto al principio en los picadores, hasta ver delante de sí el capote de Bonarillo, que le veroniqueó, dándole dos lances a pies quietos y con soltura de brazos.

Entre Mazzantini y Gacha le acariciaron con sus discretas puyas hasta cuatro veces, sin que el toro mostrara grandes deseos de dejar a salvo el honor de la divisa azul.

Pareado con un par bueno, otro aceptable y otros dos caídos, pasó el cornúpeto a poder de Bonald, que montera en nano se dirigió hasta el frente de la localidad que ocupaba Antonio Fuentes, brindándole la muerte de la *fiera*, que estaba sin alientos ni vigor en las patas.

La faena fué espléndida, sólo por la abundancia de los pases, aunque no por su mérito, acabando con un pinchazo en hueso al volapié, y media estocada en lo alto que hizo doblar al bicho.

Cuarto. De pelo negro, tocado de pitones y escurrido de carnes; fué lanceado de capa por Bombita, que acabó la serie con una navarra.

Aplausos.

Los picadores aburrieron al público a fuerza de entrar y salir en suerte sin conseguir clavar un rejón al manso, que escurrió el bulto prudentemente, por lo que fué retirado al corral.

El sustituto, negro también y más joven todavía, salió como el viento, haciendo alarde de la ligereza de sus patas.

El joven Bombita quiso utilizar esta velocidad de automóvil, y colocándose en los medios dió el cambio, haciendo estallar los vítores y aplausos.

La verdad es que este diestro se hace digno de lo que gana, pues nunca se le ve torear con el fin exclusivo de salir del paso, mostrando siempre durante la lidia actividad y afición, y deseo de hacerlo todo, cosas todas que deben adornar a los buenos toreros.

Portugués y Gacha turnaron en el primer tercio, arreando cuatro picotazos, pasándose en seguida a la segunda suerte.

Hacerse la señal, insinuarse el público en el sentido de que parearan los espadas, y tomar éstos los rehiletes, fué obra de un segundo. Bombita, tras una breve y artística preparación para el quiebro, salió en falso, y entró al fin al cuarteo dejando medio par, y repitiendo con uno entero.

Bonarillo aprovechó con vista una arrancada del toro, y esperando con corazón cambi-ó, dejando un par bueno.

Ovación.

Bombita se encontró con que al toro había necesidad de bajarle aquella cabeza que, valiéndonos de un tecnicismo especial en tauromaquia, rozaba las nubes, y empleó va-

rios pases bajos con la derecha, intercalando alguno por alto para no hacerle caer en el defecto contrario. Al amparo de los tableros, donde el toro había buscado su defensa, entró Bombita con valor, sacudiendo una estocada caída que puso término a la suerte.

Quinto. Castaño y bien puesto; hizo su aparición muy presurosamente, como si no quisiera perder el tiempo, y hacer cisco a cornadas a todo lo que pisara el redondel.

Bombita lo desengañó con cinco verónicas y un recorte, y el bicho, al que se le enfrió la sangre, llegó a banderillas atendiendo, pero sin gran codicia.

Esto no fué obstáculo para que Galea prendiera un par abierto al cuarteo, y otro pasado en la misma forma. Blanquito puso un par monumental en todo lo alto, con los arpones reunidos a más no poder, y acabó con otro bueno al relance.

Bonarillo pasó regularmente, y acabó su faena con un pinchazo en hueso, otro caído y una estocada corta.

El sexto fué castaño, albardado y mogón de los dos, y no demostró por cierto la mejor voluntad para los picadores. Sólo a fuerza de echarle los caballos encima, consiguieron Chano y Gacha que entrara un par de veces.

Triguño cuarteó un par llegando bien, pero clavando malitamente.

Antolin, que en su época fué un buen banderillero, dejó otro mediano, terminando Triguño con otro de la misma manera y malo también.

Bombita tanteó con un pase por alto; tomó luego al toro con la derecha hasta seis veces; ejecutó dos de pecho y recetó media estocada caída que tumbó a su adversario.

La empresa, deseosa de complacer al ilustre senado, concedió un toro de gracia, que turbó con algún detalle de verdadero relieve, la monotonía de la fiesta. Picado más bien mal que bien; banderilleado por compromiso, le tocaba ser muerto por Bonald, pero éste se le cedió *galantemente* a Bombita, que le hizo pasar al desolladero, quedando bien y mereciendo aplausos.

MARTÍNEZ.

PLAZA DE TOROS DE CARACAS

Corrida celebrada el día 18 de Noviembre de 1906.

Los toros necesitan, como todos sabemos, un ambiente especial de luz y alegría, y justo es decir que el día destinado para celebrar la corrida extraordinaria de que hago mención, no fué alegre ni mucho menos.

El ventarrón, empujando las *raccias* de lluvias; eso molesto para la reducida concurrencia que acudió a presenciar el espectáculo, y más molesto aún para los lidiadores, que no podían manejar con soltura capas y muletas.

El primer toro, que por cierto tenía tipo de tal, aunque era bastante desmedrado de carnes, ostentaba una encornadura apretada, pero inútil por la mansedumbre del animal, que la llevaba como dote.

Estableciéndose competencia de capotazos entre los tres matadores, que eran Vito, Niño y el Marinero, y de allí no salió nada de lucimiento. El toro se quedaba; el viento movía las telas, y sin más preámbulos se pasó a banderillas, suerte que consumaron Macareno y Cabellito, entrando al cuarteo

mal y deprisa para dejar dos medios pares y doblar el primero con un par abierto, a la media vuelta.

Cogida de Vito.

Vito se posesionó de los arreos, pero como es *asín*, se le olvidó la cortesía con el presidente, y se fué hacia la *fiera*; pero el público le hizo caer en su acuerdo, y el de Sevilla desanduvo lo andado para cumplir con este acto de urbanidad.

Ante todo, las formas.

Hecho esto volvió hacia donde el bicho se hallaba, con más malicia que una vieja amante y con más deseos de coger algo que un userero. Vito lo muleteó confiándose demasiado y adornándose a veces, pero al dar un pase natural el toro le empuntó volteándole. Vito se levantó como si tal cosa, y se retiró por su pie a la enfermería, donde se le apreció una herida penetrante en el pliegue inguino escrotal derecho, con rotura de la pared muscular del abdomen, que fué calificada de grave por la infección del peritoneo que pudiera sobrevenir.

El Niño tomó los avíos forzosamente abandonados por su compañero, y después de unos cuantos pases para ahormar en lo posible la descompuesta cabeza del animal, largó una estocada hasta el puño, entrando recto al volapié.

Gran ovación.

El segundo fué retirado. Su sustituto sufrió la misma suerte, y el segundo número tres se nos apareció bajo la forma de un toro mozalbete, retinto y sin respeto alguno.

Perdomo hizo una filigrana acrobática, y luego entre Fortuna y él colgaron al bicho tres pares de rehiletes, con lo que se dió la entrada al Niño, que tanteó al cornudo con un pase ayudado, dejándole llegar con guapeza, y adicionando otros cuantos pases, en que lo mejor fué la confianza y la soltura.

No tuvo paciencia el matador para acabar de quebrantar al bicho con unos cuantos pases de castigo, y atento solamente a cobrar una buena estocada, y sin querer fijarse en que el bicho estaba adelantado, se metió mirando al morrillo y acostándose en la cuna, librándose de una cornada por milagro y dejando el estoque un poquitín caído.

El toro cayó y volvieron a sonar aplausos entusiastas.

El tercero mereció al presentarse la aprobación de la concurrencia, pues era un bonito ejemplar berrendo en negro, botinero, gordito y bien puesto.

Más valiente que un jabato y más ágil que un corzo, y dispensen ustedes por ambos similares, persiguió a los infantes de Lara, que engendraban a sus pies una maravillosa velocidad.

Marinero toreó a lo Reverte, es decir, recortando capote al brazo, aunque es preciso confesar que dió mucha salida, despegándose lo posible de aquellas amenazadoras herramientas, suceso ó despego que se repitió en las tres verónicas que dió sin parar ni encontrar el medio de dar el chicotazo de remate.

Si hubiera parado más en toda la tarde, habría sido para él de primera, porque el mozo venía que ahumaba, con más deseos de cobrar gloria que pesos de plata. Al sonar el trompeteo para las banderillas, cogió éstas, las dejó cortas, alegró bien, aunque haciendo aquella alegría perdurable, y por fin soltó un palo caído.

POR EL CABLE

Méjico 24 Diciembre.

En la corrida de hoy se lidiaron tres toros de Moreno Santamaria, que fueron buenos, y tres de Atlanga, que no pasaron de regulares. Entre todos mataron ocho caballos.

Minuto estuvo muy bien toreando y matando, sobresaliendo al estoquear el cuarto toro, en que fué ovacionado.

Fuentes, superior toreando, siendo aplaudidísimo en la muerte de sus dos toros.

Bombita, muy bien con la muleta y el estoque, siendo aplaudido toda la tarde.

Los tres matadores banderillaron admirablemente, siendo objeto de palmas y diademas.—*Lorenzo*.

Puebla 23 Diciembre.

Los toros de Atlanga dieron buen resultado y mataron cinco caballos.

Montes estuvo muy bien toreando de capa y muleta, y mató sus tres toros de igual número de estocadas, siendo aplaudido.

Corchaito, muy bien toreando y valiente a la hora de estoquear, por lo que escuchó palmas.—*López*.

Lima (Perú) 24 Diciembre.

Hoy se ha verificado la quinta corrida, lidiándose toros de Caballero, que fueron buenos y mataron nueve caballos.

Saleri y *Chico de la Blusa* estuvieron superiores toreando y matando.

Ambos matadores madrileños se lucieron en quites y torearon al alimón, siendo muy aplaudidos.

A petición del público, *Saleri* dió el salto de la garrocha, siendo ovacionado.

También banderilleó dos toros admirablemente, escuchando muchas palmas.

Picándose distinguieron *Canales* y *Bomba*.

Saleri y *Chico de la Blusa*, tan luego terminen sus compromisos en esta, marcharán a Caracas, donde han sido contratados.—*Manolete*.

Aguascalientes (Méjico) 25 Diciembre.

Los toros de la hacienda de San Mateo cumplieron bien y dejaron para el arrastre cinco caballos.

Bombita, superior, tanto con la muleta como con el estoque. Banderilleó superiormente al cuarto toro, siendo muy aplaudido.

Corchaito quedó bien toreando y banderilleando. Con el estoque estuvo bien en dos y regular en otro.—*Lastra*.

NOTICIAS

En vista de que algunos señores suscriptores y corresponsales se dirigen a D. Antonio Ibáñez como director de este periódico, hacemos constar que dicho señor no es más que uno de los redactores que forman parte de este periódico.

La Diputación y el Sr. Niembro.—

Cumpliendo lo ofrecido a los lectores en nuestro número anterior, diremos: que hoy termina el plazo otorgado por la Diputación Provincial para que el Sr. Niembro haga efectivos los débitos que tiene con dicha Corporación con motivo del arriendo de la plaza de toros.

Si durante todo el día dicho señor ingresa en las arcas provinciales la cantidad de 80.000 pesetas que adeuda por tal concepto,

será un punto a discutir, pues en este asunto la opinión de los Diputados está algo dividida, si al Sr. Niembro se le concede autorización para explotar el año que queda de arrendamiento, previa la constitución de una fuerte fianza, capaz de garantizar el pago de los trimestres del año 1907.

Si como es de presumir esto no acontece, el día 2, ó a más tardar el 3 de Enero, se reunirá la Diputación y acordará la fecha en que se ha de anunciar la subasta, y se discutirá y aprobará el pliego, condiciones y precio por los que ha de verificarse el arriendo de la plaza de toros.

Asimismo se acordará en esta sesión abrir un concurso para conceder la plaza al mejor postor, con objeto de que pueda dar novilladas en este circo taurino, hasta tanto que el nuevo empresario tome posesión de la plaza.

Málaga.—La empresa de esta plaza ha dejado ultimado el cartel para las fiestas que se verificarán en esta plaza en los días 1 y 2 de Agosto próximo.

En dichas corridas se lidiarán toros de Miura y Guadalets, que serán estoqueados por Montes, *Bombita*, *Machaquito* y *Bienvenida*.

Ingreso.—El banderillero Eduardo Albasanz (*Bonifa*), ha ingresado en la cuadrilla del matador de toros, Cástor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).

Una tiente.—En los tres últimos días del pasado Noviembre, y en los corrales de la Granja (Peñascosa, Albacete), se ha verificado la tiente de cuarenta erales y cuarenta y tres utreras, de D. Agustín Flores, echando el palo el conocedor de la ganadería Juan Segura (a) *Pilones*, que pica más que algunos que gastan castoreño, estando al quite en casos de necesidad el diestro Almanseño, y como convidados varios ganaderos de la provincia y Andalucía; se aprobaron cuatro corridas y una novillada, siendo desechados los restantes; sobresalieron los becerros *Bragao*, *Lebrito*, *Goloso* y *Farolito*. Las utreras fueron castigadas sin consideración, siendo desechadas las que no tomaban más de siete puyazos sin volver la cara, mereciendo especial mención como modelos de bravura y trapío dos becerras, llamadas *Sacristana* y *Escandalosa*, coloradas; la *Bailarina*, beerranda, y la *Sartenilla*, mohina; el último día se hizo el herradero de becerros procedentes de la cruce con la ganadería de Ibarra, y a pesar de apuntarles apenas los pitones, dieron sendos porrazos a los vaqueros que los cogían en el toril. Por vía de prueba, se soltaron al redondel una docena de becerritas, que se arrancaban con la bravura y aplomo proverbiales en la casta de Ibarra, entusiasmando a los aficionados, que dividieron sus opiniones entre las mohinas del Rabicano y las coloradas del Yegüerizo; lo apacible del tiempo, el buen resultado del ganado y los obsequios del ganadero, dejaron un grato recuerdo en la memoria de los muchos amigos que concurrieron a estas operaciones.

Club Taurino Malagueño.—Los individuos de esta sociedad han adquirido terrenos para construir un pequeño circo taurino, donde los socios darán becerradas y encerronas, donde demostrarán sus aptitudes prácticas, así como teóricas, en el arte de Montes.

BLANCO.

El Niño pidió la silla para largar un quiebro más, sin ver que de esto no se puede abusar ni el canto de un duro, por que las reses, que aprenden mucho con un cambio, sólo están muy propicias para meter una cornada al mismísimo Cúchares, que era, según las crónicas, el único matador que podía decir a su familia: «Hasta luego!» al irse a la plaza.

Protestó, pues, el público, y el Niño fué ebidente, *consintiendo* en colocar un par caído.

Bronca y reproches que arreciaron ante la faena de Marinero; pases bailados, encogimientos corpóreos, mucho de astucias propias de la esgrima al pinchar, y por último, ¡el epilogo!

El cuarto fué chorreado en verdugo y largo de velas, y además... ¿lo diré? más manso que un corderillo recién destetado.

Sorprendido de aquellas telas que se tendían y se plegaban delante de sus propios morros, tardó bastante en comprender para qué serviría aquella jerigonza, y cuando lo comprendió, suspiró por la paz del campo y prefirió la tranquilidad a la agitación.

Fortuna le hizo salir de su marasmo colocándole dos avivadores, y por si esto era poco, Perdomo le arreó otro también entero; pero superfino, y llegando hasta una cuarta del testúz.

Palmas a granel.

Fortuna terminó con un palitroque.

El Niño, este valiente torero venezolano que nos recuerda a Valentín Olmedo cuando empezaba, y cuando nosotros le aplaudíamos en la plaza de Madrid, este torero venezolano digo, hizo una faena breve y bailada con el engaño, y entrando sobre corto al volapie largó una estocada hasta los gávilanes, hartándose de toró.

Otra delirante ovación.

El penúltimo tenía el pelo castaño y era bien puesto.

Su lidia no merece ocupar en detalles la pluma del cronista.

Le parearon Perdomo y Fortuna sin lucimiento, y Niño, olvidándose de la utilidad que puede prestar la muleta, hizo una faena ineficaz, y derribó a la res valiéndose de una estocada en lo alto.

Otra ovación.

El último fué negro, listón y bien puesto.

Perdomo dió su salto de costumbre ó de garrocha, y el público volvió a batir palmas.

Luego cogió Niño los rehiletes, y en un achuchón de la res a poco se queda en los cuernos. Con este motivo, Macareno hizo un quite de *primísimo cartello*, abanicando y todo.

La mar de aplausos al nene, que se traía embotelladas esas cositas.

Niño consiguió clavar un palo caído, y Cabellito terminó el tercio con un par algo sobrado.

Marinero no quiso que el público se llevara una mala impresión, y colocándose en el sitio de los valientes empezó a torear con desahogo é inteligencia, poniendo digno remate a su labor con una estocada monumental en todo lo alto, saliendo volteado sin consecuencias, y cayendo la res como un taco.

Prolongada y merecida ovación.

Y nada más.

Resumen de temporada.—El valiente matador de toros José Claro (*Pepete*), ha cerrado la temporada última con la estadística siguiente:

Corridas contratadas, 32; suspendidas por varias causas, 4; total de toreadas, 28; toros estoqueados, 61.

Muchos han sido los incidentes acaecidos al arrojado espada sevillano, durante este espacio de tiempo, careciendo de importancia la mayor parte, y siendo digna de mención la cogida que tuvo en Jerez de los Caballeros el 5 de Septiembre, toreando bichos de la ganadería portuguesa de Castell-Mayor, y la que sufrió el 7 de Octubre en Lisboa al cambiar con las banderillas.

Ha tomado parte en todas las corridas de feria de Sevilla, y cerró la temporada con las del Pilar de Zaragoza, quedando contratado por esta empresa para las que se verificarán el año próximo, estando en ajuste con la empresa sevillana para las de Pascua y feria de Abril, y teniendo compromiso además para torear en Barcelona el domingo de Ramos y 9 de Junio; en Algeciras los días 2, 3 y 4 del mismo mes, y en Lisboa dos fechas, sin contar con las de Nimes, Burdeos y Tolosa.

Becerrada benéfica.—La celebrada en San Sebastián en 7 de Octubre pasado ha dejado para los pobres un producto de seis mil y pico de pesetas.

Cuevas de Vera.—En la novillada verificada en esta población el día de Pascua, los toros fueron regulares y mataron cuatro caballos.

Romito y Ciervana quedaron bien con la muleta y estoqueando.

Serranito.—Este matador, que tanto se distinguió en Madrid en las novilladas de la canícula, ha toreado también en la temporada que acaba de terminar, 21 corridas en las plazas de Barcelona, Aracena, Sevilla, Málaga, San Fernando, Madrid y Valencia, lidiando reses de Filiberto Mira, Conradi, Pobes, Miura, Moreno Santamaría, Coruches, Peñalver, Veraguas, Gamero Cívico, Ibarra, Otaola y Villamarta, y alternando con *Bombita chico*, *Corchaito*, *Vito*, *Angelillo*, *Moreno de Alcalá*, *Posadas*, *Vázquez*, *Capita*, *Malagueño*, *Agualimpia*, *Manolete*, *Platerito*, *Gordito*, *Chiquito de Beyña*, *Jáqueta*, *Muñagorri*, *Corcelito*, *Cortijano* y *Blanquito*.

Se le han suspendido, por estar herido y por otras causas, nueve corridas en las plazas de Alicante, Aroche, Málaga, Cádiz, Algeciras, Valladolid, Barcelona y Sanlúcar de Barrameda.

Trabajos de una velada.—Según se nos dice, se ha publicado la colección de los trabajos leídos en la velada necrológica en honor de D. Pascual Millán, editada primeramente por el Circulo taurino de Valencia, iniciador de aquella memorable solemnidad.

D. E. P.—El día 21 del actual falleció en Sanchón de Lasagrada (Salamanca), el conocido ganadero de aquella región D. Baldomero Santos.

Otras nuevas plazas.—En Mayo próximo se inaugurará en Mahón una nueva plaza de toros, capaz para 12.000 espectadores. En Denia se piensa construir también otra plaza.

Guía taurina

NATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—A su nombre, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

José García (Algabeño).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—A su nombre, Sevilla.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Acedo, San Damaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Moni).—de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Mata-dores: Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).

—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Díez Limiñana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Félix Assiego.—Representante: D. Adelar-do Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—Apoderado, D. José Sánchez Navarro, Sombre-rete, 2, segundo, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Agualimpia).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Rufino San Vicente (Chiquito de Beyña).—A su nombre, Montera, 1.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez,

calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid.)—Apoderado, D. Manuel Bezcs Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartin.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guadalest (Excmo. Sr. Marqués de).—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro (Viuda de).—Colmenar Viejo.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Montera, 1, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Félix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTAS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

DICENTA.—*Juan José*: Dos tomos, encuadernados en tela, 27,50 pesetas.

LÓPEZ DE SAA.—*Los Vividores*: un volumen en 8.º y en rústica, 2 pesetas.

LUIS DE VAL.—*El Hijo de la Obrera*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

— *Los Hijos Desgraciados*: Dos tomos, en tela, 30,25 pesetas.

— *El Calvario del Obrero*: Dos tomos, en tela, 30 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

SE VENDEN SOLARES

al contado y á plazos, á propósito para fábricas y hoteles, en los barrios de Marconell, Prosperidad é Hipódromo.—Informarán en la Administración de este periódico.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ CAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63.