

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 14 de Enero de 1907.

NÚM. 1.867

PLAZA DE TOROS DE PUEBLA

Corrida celebrada el día 2 de Diciembre de 1906.

Sr. Director de EL TOREO.

A la misma hora en que mi colega Martínez revistase en la capital, describiéndole á Ud. las temeridades que pudieran llevar á cabo Fuentes y Pepehillo ante los toros de Piedras Negras, yo a filo aquí filosóficamente mi lápiz, disponiéndome á relatar como buenamente me de Dios a entender, lo que hagan los toros de la ganadería de Nicolás Peralta, renunciando á escribir en tiempo pasado, y dejándome llevar por las impresiones que me produzca lo que vaya viendo.

El coso está lleno al sonar la música para la aparición de las cuadrillas, que son saludadas con aplausos unánimes.

La fama de Montes y las noticias excelentes de que viene precedido el cordobés Corchaito, producen este entusiasmo prematuro. Están de tanda Chicorro y Felipe Salsoso al salir la primera fiera, que luce pelo negro y es apretado de cuerna y entrado en carnes.

Montes avanza á la carrerilla; para en firme y flamea el capote; acude el toro, y el de Triana alza los brazos y arrea tres verónicas, dando al percal todo su juego y recogiendo bien, terminando con dos de frente por detrás.

Ovación.

Hay que apuntar una caída al descubierto de Salsoso, y un quite de poder á poder que hace Montes, metiéndose de verdad y lle-

vándose á la res hacia las afueras. El público sigue batiendo palmas, que se aumentan al colear Antonio en otra caída de Chicorro ante la misma cara.

Salsoso entró de nuevo, y Corchaito hace el quite toreando por medias verónicas y arrodillándose temerariamente de espaldas al rematar.

¡Olé, Córdoba! Esta exclamación es proferida por mí, y por una gran parte de público.

Cámbiase la suerte, y entra Alvarado al cuarteo para dejar un par algo abierto.

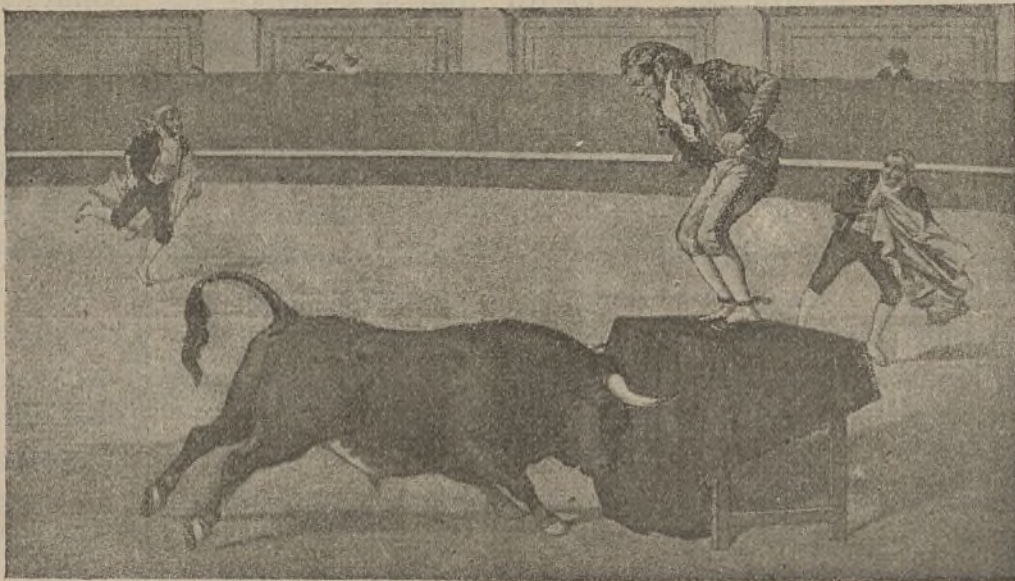
Torerito llega al pelo y cuadra en la cabeza, dejando otro par mayúsculo, y termina su compañero con otro, cuarteando también.

Montes, que luce precioso traje color rosa con golpes de oro, hace una faena de picaro, pero de picaro inteligente, y aprovechando la situación del toro junto á un caballo muerto, entra á favor de querencia y larga una estocada en lo alto, intentando después el descabello, pero sin fortuna.

Aplausos.

El segundo es negro, con bragas, meano y bien puesto. No se prodigan con él los recortes, decisión muy recomendable, y Montes, deseoso de pararle los pies, se abre de capa y da tres verónicas dejándose pisar un poco el terreno, y terminó con un farol.

Chicorro y Salsoso arriman cuatro veces el asador al pellejo del bicho, haciendo las entradas sin cuarteo, llegando á derechas y tomando la vara corto. Bien es cierto que el toro no es de los que infunden pánico ni mucho menos, pues aunque tiene voluntad, no recuerda qué uso debe dar á los cuernos.



SALTO DE MARTINCHO

Calderón colocó un par abierto, haciendo el viaje al cuarteo y desde honesta distancia. Torerito deja uno en los bajos, y termina Calderón con uno reunido y en lo alto.

Montes hace una cosa que nos desagradó a los sensatos, como es brindar a los espectadores que ocupaban los tendidos de sol, lo cual parece buscarse simpatías entre la gente de bronce por si vienen mal dadas.

Inicia luego su toreo de pueblo pasando insistentemente de rodillas. Para el efecto, bien está con una vez, Sr. Montes, pero repetido nos parece demasiado. Apunto un pase de pecho sobresaliente, en que el brazo se despega bien y roza con la franela los lomos del bicho. Luego otro, lo mismo. En seguida da unos cuantos pases por bajo, y se perfila, entrando al volapié dos veces para largar un pinchazo en buen sitio, y otro algo más bajo, seguido de una gran estocada que pulveriza al bicho.

Ovación en crescendo y de gran duración. Gritos de entusiasmo y dianas, cuyas notas apagan los aplausos.

Sale el tercero, y observamos que es negro de pinta y escaso de herramientas. Aparece tomando la dirección natural, pero da gusto a los pies y corre hecho un huracán tras de los capotes, rematando en las tablas con codicia de toro de verdad.

Antonio lancea entablandose un poquito, dando tres verónicas y finalizando la serie con un recorte.

Calderón recibe un susto morrocotudo al ver que el toro que viene en su demanda le saca ventajilla y le busca solícito el bulto, saltando al callejón detrás del banderillero.

Con este incidente se nos ha olvidado apuntar una vara de Chicorro, en que el picador se reúne bien y aprieta de lo lindo.

Se finaliza el tercio con tres garrochazos más, y se hace la señal para banderillas.

Calderón, que ha cobrado un poquito de asco, entra al cuarteo y se escama viendo que el morlaco se queda. Después saca fuerzas de flaqueza, y entra bien colocando un par reunido.

Torerito llega con facultades, y consintiendo mucho deja otro par en todo lo alto, saliendo casi entre los cuernos del toro, que no le empujó gracias a la oportunidad con que Chicorro tiró el sombrero.

Calderón no se anda en chiquitas, y sorprende al ladrón con un par a la media vuelta.

A partir de este momento el toro busca la defensa en las tablas, y allí tiene que ir a pasarlo Montes, a quien sirve Calderón de de peón de brega. La faena resulta pasaderilla nada más, y al igualar el bicho, Montes se mete por derecho con el ansia de agarrar los altos, y lo consigue soltando una estocada corta y saliendo achuchado hasta tomar el estribo, mientras el toro cae y el puntillero hace lo suyo.

Palmas.

En este instante, un torero vestido de paisano se despega de la valla apoyado en sus dos muletas. Es el pobre Corcito, que convalece de la herida que sufrió hace poco, y que acude en busca de la generosidad del público, que arroja conmovido muchas monedas a su paso.

El ganadero es aplaudido por arrojar un fajo de billetes al diestro, que visiblemente conmovido demuestra su gratitud a todos.

Después sigue la lidia para que turne el cordobés Corchaito, que luce atavíos verdes

con guarniciones de oro. Su primer bicho excita con su presencia el entusiasmo de los concurrentes por su lámina y su aspecto de toro hecho.

El público pide toque la música en honor del ganadero, y así se hace.

Corchaito torea a capote plegado, y el toro salta con limpieza al pasillo. Al salir repite Corchaito y da dos verónicas inquietas.

Falto de voluntad, pero con poder, el morlaco tarda en sus acometidas y toma cuatro varas, distinguiéndose Chicorro en el tercio con un buen puyazo.

La dirección de suertes se precipita un poco al tocar a banderillas.

Bronca en el público.

Calderón se pasa dos veces, y al fin consigue clavar un avivador a la media vuelta, colocando otro aceptable al doblar. Alvaradito prende un par caído.

La faena de Corchaito es laboriosa y desconfiada, porque la verdad es que lo que tiene delante es un hueso de tomo y lomo.

Colocándose cerca entra por derecho y suelta una estocada corta un poco ladeada, a la que siguieron dos pinchazos, metiéndose bien y con valentía al volapié. A esto sigue un amago por recular el toro en el momento preciso. En resumen, los avisos de ordenanza, y... cayó el toro a las manos del puntillero.

Bronca por varias causas, y abucheos múltiples.

Abrese de nuevo el portillo, y asoma la jeta el penúltimo de la tarde, luciendo pelo negro y buenas armas. Su lámina es hermosa, y

Sale con velocidad, y Corchaito le da dos recortes, declarándose el toro manso en seguida, y tomando dos varas de compromiso, colándose al callejón después de recibir la segunda.

Se dispone su reingreso al corral, y asoma el sustituto, que es de pinta negra y se trae regulares y bien puestos avíos.

Manso de solemnidad como el anterior, rechaza las invitaciones de Corchaito, que quiere, lleno de excelentes deseos, lancearlo de capa, y después de tomar tres garrochazos sin voluntad alguna, pasa a poder de Alvaradito y Platerito, que le adornan los alrededores del sitio consagrado para banderillas, con tres pares, cuarteando mal y sobaquilleando de lo lindo.

Corchaito observa que el buey desparra ma la vista y es un guasón con ansia de coger arrancando sobre seguro, y después de unos cuantos pases para ahorrar la inquieta cabeza, se mete, entregándose, al volapié superiormente, y deja una estocada un poquito delantera que basta.

Palmas.

El último es negro zaino, y gacho de herramientas.

Sale buscando pelea, y Corchaito le baja los humos con unas cuantas verónicas parando mucho.

Sufre dos caricias; pasa al segundo tercio cortando un poquito el terreno y poniendo en un brete a Platerito y Tenderín, que cumplen con dos pares y medio, malos y entrando pésimamente a la media vuelta, y llegó a la suerte suprema hecho un ladrón.

Corchaito larga un discurso al ganadero, y con alguna ayuda da unos cuantos pases por alto y tres con la derecha para meterse con rectitud al volapié, estando adelantado el toro, y suelta un pinchazo en buen sitio,

y luego otros dos y dos estocadas cortas, con lo que la función termina.

J. GOSÁLVEZ.

Desde Portugal.

Resumen de la temporada de 1906 en Lisboa, Oporto, Algés y provincias.

La primera corrida de la temporada que ha terminado se celebró en Oporto el lunes de Carnaval, y la segunda, una *gurrada*, el 25 de Marzo en Sacavun.

La inauguración de la temporada en la plaza de Campo Pequeno estaba anunciada para el 1.º de Abril; pero se suspendió al comenzar el paseo por motivo de la lluvia, efectuándose, por lo tanto, la inauguración de la misma el 15 de Abril, día de Pascua de Resurrección.

Por motivo también de la lluvia quedó sin efecto la corrida que debía llevarse a efecto el 13 de Mayo, en la que debían tomar parte Fuentes y Machaquito, y también con el mismo motivo se suspendió la que debía efectuarse el 21 de Octubre para terminar la temporada, en la cual debía actuar Fuentes antes de su partida para Méjico.

Organización de las corridas.

Durante la temporada que finalizó se llevaron a efecto en la plaza de Campo Pequeno 21 corridas, siendo 7 organizadas por la empresa y 14 por varios artistas.

Uno de los beneficios fué a favor de los artistas inválidos Juan del Río Sancho, Juan Calabaga, José de Mulateira y Manuel Botas; esta corrida fué organizada por el gerente de la empresa Sr. Albino José Baptista, que, por tal motivo, mereció los unánimes elogios de todos los aficionados por su iniciativa, que vió coronada con feliz éxito.

En el conjunto de las corridas llevadas a efecto en nuestra plaza, no todas resultaron del agrado de la afición, principalmente por las malas condiciones del ganado; realmente, debe haber por parte de los señores ganaderos más conciencia en mandar a la primera plaza del país ganado con mejores condiciones de lidia y no animales pequeños y sin ningunas condiciones de bravura. Si no tienen o no quieren mandarlos por cualquier motivo, entonces es mejor acabar con las corridas, porque en vez de engrandecer el más viril de los espectáculos peninsulares, lo que se consigue es hacer retraerse a los aficionados a que concurren a la fiesta, como sucedió en algunas corridas, en que en la plaza del Campo Pequeno no había media entrada.

Artistas que tomaron parte en las corridas del Campo Pequeno.

Rejoneadores.—José Benito, 3 veces; Manuel Casimiro, 7; José Casimiro, 8; Fernando Ricardo, 3; Macedo, 7; Morgado de Covas, 7, y Víctor Marqués, 1.

Matadores.—Cocherito de Bilbao, 2 veces; Machaquito, 1; Gallito, 4; Fuentes, 2; Quinito, 2; Bombita, 2; Bienvenida, 1; Camisero, 2; Morenito de Algeciras, 1; Revertito, 1; Valentín, 1; Montes, 1; Rerre, 1, y Pepete, 1.

Novilleros.—Segurita, 1; Angelillo, 1, y Almanseño, 1.

Picadores.—Carriles, 1; José Gil, 1, y Arriero, 1.

Banderilleros españoles.—Cayetánito, 2

veces; Camará, 1; Noteveas, 3; Americano, 2; Moyano, 2; Rolo, 2; Barquero, 2; Morenito, 2; Vito, 1; Patatero, 1; Antolin, 1; Pinturas, 1; Blanquito, 2; Rodas, 2; Currinche, 1; Antonio Soriano (Maera), 14, y Antonio Burgos (Malagueño), 2.

Banderilleros portugueses.—Teodoro, 11 veces; Cadete, 14; Saldanha, 7; Tomás da Rocha, 14; Tomé, 4; T. Branco, 6; Manuel dos Santos, 12; Silvestre Calabaga, 4; Juan de Oliveira, 3; Alexandre Vieira, 3; José da Costa, 2; Gongalves, 7, y Taden, 1.

En estas corridas han sido lidiados 208 toros, pertenecientes a varias ganaderías, y sólo han salido, en nuestro concepto, ¡24 bravos! Ahí va la muestra:

Ganaderos que dieron toros y el resultado que dieron.

NOMBRES	Bravos.	Cumplieron.	No cumplieron.	Total.
Emilio Infante.....	5	20	18	43
Estevao de Oliveira.....	8	23	10	41
Roberto & Roberto.....	3	8	10	21
Luis Patricio.....	1	4	6	11
Manuel Victorino.....	»	3	4	7
Victorino Froes.....	1	»	4	5
M. Duarte d'Oliveira.....	3	3	5	11
Marquez de Castello Melhor...	»	1	»	1
Dr. Alfonso de Sousa.....	1	1	2	4
Luis Piteira.....	»	»	1	1
Palha Blanco.....	»	1	1	2
Rodrigues Santo.....	1	5	5	11
Paulino da Cunha.....	1	4	5	10
D. Manuel Albarran.....	»	1	4	5
Corria Branco.....	»	4	11	15
Simao da Veiga.....	»	»	1	1
Eduardo dos Santos.....	»	2	7	9
P. Nunes da Silva.....	»	4	6	10
TOTALES....	24	84	100	208

Corridas en Oporto.

Como hemos dicho al principio, la temporada en Oporto empezó el lunes de Carnaval; pero la lluvia sólo dejó lidiar tres toros.

El espada que toreaba en esta corrida era Revertito.

Hubo además ocho corridas, siendo cinco en la plaza de la Alegria y tres en la de la Sierra del Pilar.

En estas corridas tomaron parte los diestros Morenito de Algeciras, Revertito, Bebe chico y Manolete.

Estas corridas fueron organizadas por el empresario Sr. José Julio dos Santos Segurado, que es también empresario de las plazas del Campo Pequeno y Algés; pero a pesar de sus buenos deseos, no obtuvo grandes ganancias en estas corridas.

En la plaza de Espiño también la empresa Brandão, Gomes y Companhia, dió tres corridas, tomando parte en ellas los diestros Corchaito, Camisero y Antonio Aguilar (Aguilarillo), que ha quedado superiormente en esta tarde, obteniendo muchos aplausos por su magistral trabajo.

Plaza de Algés.

El empresario de esta plaza, Sr. Segurado, que es innegablemente el empresario que más *pupila* tiene en cuestión de toros, organizó en esta plaza doce *garraíadas*, que llevaron a aquella plaza enorme concurrencia; en todas estas corridas fueron *amadores* que se *defrontaron* con los *garraios*, y en todas ellas los *amadores de este género* de espectáculos salieron satisfechos, dando su dinero por bien empleado.

Estas *garraíadas* también dieron buen

resultado para los amadores del toreo, pues con la práctica han salido buenos banderilleros como Manuel dos Santos, Rocha, Oliveira y Vieira.

En provincias.

En Santaren hubo 6 corridas, siendo una nocturna; en Cartaxo, 6; en Sacavun, 6; en Samora Correa, 3; en Estremoz, 4; en Portalegre, 4; en Cintra, 6; Mafra, 4; Elvas, 4; Barreiro, 4; Aljustrel, 2; Caldas da Rainha, 5; Lamega, 3; Azambuja, 3; Evora, 3; Amaranto, 2; Villa Franca, 7, siendo una nocturna; Vizen, 2; Arraches, 2; Maita, 4; Vizella, 2; Setubal, 5; Aldegallega, 2; Abiul, 2; Guimeraes, 3; Cascaes, 3; Viannado Castello, 3; Sines, 3; Barquinha, 3; Alcochete, 3; Gollega, 3; Figueira da Foz, 6, y en algunas otras localidades que no recuerdo.

En estas corridas tomaron parte algunos artistas como Camisero, Gallito, Berre, Revertito, Aguilarillo, Machaquito de Sevilla y los novilleros que residen en Lisboa Antonio Losada (Nene), Antonio Burgos (Malagueño), Cipriano Bosqued (Chicorrito), Punteret y Jacinto Carmona.

Durante la temporada última se inauguraron las siguientes plazas de toros: Samora Correa, Aljustrel, Alcanena, Cantanhede, Sdanha a Nova y Guimaraes

MANUEL J. GÓMEZ.

Desde Barcelona

LA PASADA TEMPORADA

Accidentada a más no poder ha sido en Barcelona la temporada taurina del año que termina. Temporada de sorpresas, de éxitos, de fracasos, de debuts, de desencantos...

Para la Plaza Nueva empezó bajo los mejores auspicios. Con empresa debutante, cargada de buena voluntad, de dinero (al decir de ella y de sus allegados), y de *savoir faire*, se proponía dar, y así lo pregonaban al son de bombo, platillos y castañuelas, sus convencidos adeptos, sus declaradamente devotos, que no perdonaban ocasión ni momento de entonar cánticos de *Aleluya* en honor y prez del nuevo, genial, imponente empresario Sr. Vela. Este fué el primer convencido de que traía a Barcelona las gallinas; era quien con más destemplanza decía a voces que era la verdadera tía Javiera, y, en efecto, llegada la hora de ir comiendo las rosquillas, se vió clara, palpalmente, que todo era pan duro, petulancia, aberración, desacierto y fracaso.

Así tiró hasta Abril, bastándola dos meses para quedar rota, deshecha y por el suelo. Siguió explotando el nuevo circo otra empresa, cuya constitución iba variando a medida que se sucedían los desaciertos y los fracasos, y dando mojigangas, algunas novilladas y una corrida de toros, se sostuvo, casi siempre con daño, hasta el pasado mes. La temporada para el flamante circo de la Gran Vía ha sido desdichada, como lo serán todas las que en él se sostengan mientras exista la plaza vieja, salvo que las dos funciones por cuenta de una misma empresa, y siempre y cuando para tener las Arenas no se exija lo que hasta ahora se ha venido exigiendo.

En cambio, para la Plaza Vieja ha sido el año favorabilísimo. Algún camelo, alguna bronca más o menos justa se ha registrado en ella, pero empezó sin pretensiones, con

ánimo de dar dos ó tres corridas y otras tantas novilladas, y siguió dando funciones hasta el fin y acabó haciendo entera la temporada, complaciendo las más de las veces al público, que se inclinó por ella, permitiendo a sus empresarios liquidar con beneficios.

Deslució el éxito la bronca y consecuencias de ella, de la corrida del día 30 de Septiembre, sobre la que ya emití mi opinión.

Con todo, temporadas bastante peores hemos visto, no obstante haberlas empezado con mucho más ruido y organizadas con más tiempo.

No vimos en ninguna de las dos plazas reses del duque, Muruve, Saltillo, Benjumea y alguna otra ganadería renombrada; pero se salió satisfecho de una corrida de Arribas, de otra de Miura, Campos, Pérez de la Concha, Cámara y Carriquiri, aunque la mejor, indudablemente, fué la primera, la de Arribas, con que abrió sus puertas la plaza vieja.

De los toreros de algún prestigio, sólo dejaron de venir Bombita, Conejito, Lagartijo y Regaterín; los demás vinieron todos, contándose como notas salientes la reaparición de Fuentes y Minuto y el debut de Pepete. Tampoco han tenido mal año en Barcelona los espadas, salvo alguna excepción.

Fuentes, cuyas paces con el Sr. Guarnier celebraron todos los aficionados, vino en dos corridas, teniendo dos tardes afortunadísimas, toreando, matando y banderilleando; Algabeño mató muy bien dos toros en la única corrida que toreó; Minuto no pasó de regular; Machaquito empezó superiormente el primer día, quedó bien el segundo y muy mal el último; Quinto estuvo afortunado en la función que toreó alternando con Lagartijo, el tío, que cumplió. Gallito toreó dos, mató superiormente un toro y trampeó en los restantes; Mazzantinito tuvo una tarde muy buena con los Arribas, no acompañándole la fortuna en los demás toros que le dejaron estoquear las lesiones que ha tenido la desgracia de venir sufriendo; Bienvenida es el que más corridas ha toreado, y quedó superiormente con los Carriquiri en dos corridas, defendiéndose bien en las demás corridas, sabiendo sostener gran número de simpatías; Pepete debutó con aplauso, y en su reprise también gustó matando; Cocherito no pasó de mediano, y Lagartijo chico estuvo desdichado.

De todos los matadores con alternativa vistos este año, creo no he dejado de nombrar más que a uno, a Chicuelo, que toreó dos corridas, y no le he nombrado adrede; porque, enfermo como estaba, débil por la calentura que le ha impedido seguir toreando, ha sido el que, como matador, ha estado mejor este año en Barcelona. Mató seis toros: en uno estuvo admirable; en cuatro superior, y en el restante bien. Su enfermedad, de la que parece está ya restablecido, lo que de veras celebramos, no pudo llegar más inoportunamente. ¡Ojalá pueda seguir pronto los éxitos interrumpidos!

Los debuts de novilleros, innumerables: Posadas, Pazos, Vázquez, Moreno de Alcalá, Negrete y Crespito, los más importantes, ganándose todos su cartelito, que juntos con Manolete, Vito, Serranito, Bombita chico y algún otro, permitirán el año próximo hacer combinaciones agradables para el aficionado.

Hasta aquí lo de la temporada última; la semana próxima me ocuparé con detención de lo que se prepara para la venidera.

CARRASCLAS.

POR EL CABLE

Méjico 6 de Enero.

COGIDA DE BLANQUITO

Con un lleno completo se verificó hoy la corrida á beneficio de *Bombita*, calculándose el producto de la fiesta en unos 27.000 duros.

Los toros, de San Nicolás Peralta, que se lidiaron, fueron malos y mataron cinco caballos.

Montes, que le tocaron tres toros casi mansos, estuvo muy trabajador é inteligente, teniendo fortuna al herir.

Banderilleando, quedó regularmente.

Bombita toreó con valentía y arte de muleta, y quedó bien hiriendo.

Banderilleando, escuchó palmas.

Blanquito fué alcanzado por el tercer toro, resultando con un puntazo en el cuello.—*Lorenzo*.

Monterrey 6 de Enero.

Los toros de Punta fueron buenos, y dejaron para el arrastre ocho caballos.

Minuto toreó muy bien de muleta sus tres toros y cumplió muy bien matando.

En banderillas, fué aplaudido.

Jaqueta, que mató los dos últimos, estuvo valiente con ellos y escuchó palmas.

Minuto torea el domingo próximo en Irapuato.—*Lastra*.

NOTICIAS

Restablecimiento.—Restablecido por completo de la enfermedad que venía padeciendo nuestro compañero de redacción don Antonio Ibañez González, damos las más expresivas gracias á todos los excelentes compañeros que de él se han ocupado, haciendo constar igualmente nuestra gratitud al doctor Tolosa Latour por la esmerada asistencia que le ha prestado.

Apoderado.—El espada novillero Severiano Salto (*Saltito*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado de esta corte, D. Benigno del Toro.

Algeciras.—Para las corridas de toros que han de celebrarse en los días 3, 4 y 5 del próximo mes de Junio en esta población, ha sido contratado el espada José Clarós (*Pepete*).

Enlace.—El matador de novillos-toros Antonio Pazos, ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio con una bella señorita sevillana, hija de un jefe del Ejército.

Deseamos á los recién desposados una eterna luna de miel.

Ternel.—Días pasados se ha verificado en esta plaza una novillada, en la que tomaron parte los socios del «Círculo Turolense», siendo dirigidos por los diestros *Canario* y *Saro*.

El resultado de la becerrada fué tan halagüeño, que dicha Sociedad ha acordado repetirla, dedicando sus productos á un fin benéfico.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Antonio Fuentes.—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.

Antonio Moreno (Lagartijillo).—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.

Antonio Montes.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid, y D. Francisco Montes, Zaragoza, 44, Sevilla.

Antonio de Dios (Conejito).—A su nombre; Córdoba.

Angel Carmona (Camisero).—A su nombre, Sevilla.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.

José García (Algabeno).—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.

José Claro (Pepete).—A su nombre, Sevilla.

José Pascual (Valenciano).—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.

Rafael González (Machaquito).—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rafael Molina (Lagartijo).—D. Julio Herrera, Sevilla.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Don Manuel Aceto, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.

Vicente Pastor.—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra (Guerrilla).—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.

Antonio Bayón.—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.

Antonio Segura (Segurita).—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.

Antonio Pazos.—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.

Cándido Fernández (Monti), de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.

Cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).**—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.

Dario Díez Liminana.—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.

Felix Assiego.—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.

Hilario González (Serranito).—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.

Juan Cecilio (Punteret).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.

Juan de Dios (Conejito III).—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.

Manuel Díaz (Aguatimpla).—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.

Manuel Rodríguez (Manolete).—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.

Manuel Pérez (Vito).—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Bravo Murillo, 26.—Madrid.

Salvador Soler (Negrete).—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.

Se erlano Salto (Saltito).—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

Vicente Homo (Stomito).—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Badajoz.

Arribas (Hermanos).—Sevilla.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Pablo).—Sevilla.

Bohorques (José, antes Peñalver).—Villamartín.

Bonifacio Cuadrillero.—Valladolid.—Dehesa de la Espina.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Concha Sierra (Viuda de).—Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

Conde de Santa Coloma.—Hortaleza, 12, —Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Goaalest (Excmo. Sr. Marqués de)—Marqués del Riscal, 1, Madrid.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Martín (Anastasio).—Sevilla.

Moreno Santamaria (José).—Sevilla.

Muriel (Juan).—Castroverde (Salamanca).

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Otaolaurruchi (Carlos).—Sanlúcar de Barrameda.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Parladé (Fernando).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pellón (Celso).—Villacarrillo.

Saltillo (marquesa Viuda).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, Gutiérrez (Luis).—Colmenar Viejo.

Surga (Rafael).—Las Cabezas.

Taviel Andrade (Francisco).—Sevilla.

Urcola (Felix).—Sevilla.

Valle (Teodoro).—Salamanca.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *PACO MEDIA-LUNA.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

NICOLAU.—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

— *La rabia en el perro*: un volumen en 8.º, 1 peseta.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO—SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.

Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER—Martín de los Heros, 13.

Teléfono 993.—Apartado de Correos. 63.