

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 21 de Enero de 1907.

NÚM. 1.868

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

**Corrida celebrada el día 9 de Diciembre de 1906.**

Para lo hecho, ó mejor dicho, para el turno bien avenido de los dos colosos, Fuentes y Bombita, organizó la empresa una corrida de seis toros que se las traían, según los doctos, y que eran: dos españoles de la vacada sevillana de Moreno Santamaria, y cuatro de la de Santin.

La entrada era superior, y los anuncios estaban perfectamente preparados para entusiasmarse por la más leve cosa. Salieron pues, Fuentes y Bombita; pusieron en el lado de las primeras caricias Carriles y Cachiporra, y abrió plaza un Santin, rompiendo todas las consideraciones de antigüedad, renombre y galantería. ¿Por qué sucedió esto, cuando por derecho propio correspondía esta distinción al ganadero sevillano?

El toro era castaño, ojalado, de lámina y corniapretado.

Antonio Fuentes se abrió de capa y lanceó por verónicas como quiso y como sabe hacerlo, parando, despreciando al morlaco, y llevándosele en los vuelos del capote como sugestionado.

Palmas.

El burel, entrando desde lejos y mostrándose bravo y duro, tomó cuatro varas de los de aupa, que eran los ya citados, y sin duda por lo bien que acudió, el director de suertes cambia el tercio, impiéndonos ver completamente lo que el toro daba de sí.

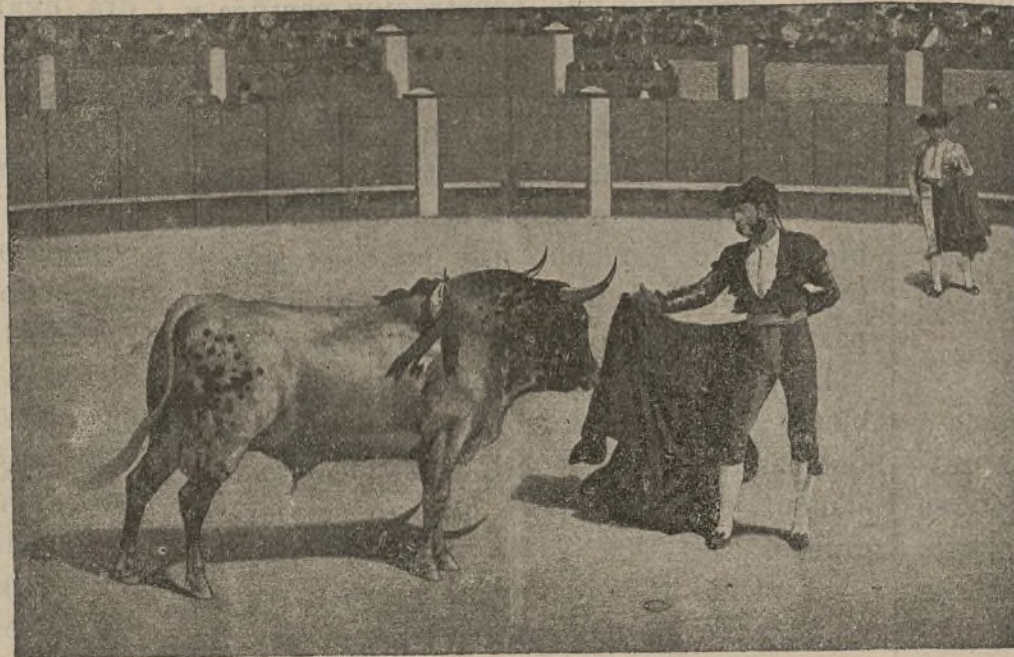
Limeño entra al cuarteo y le acosó el morlaco, viéndose en la

precisión de poner pies en polvorosa para evitar el detrimento de su persona, repitiendo con otro pasado y agarrando por último un par en lo alto

Enrique Fuentes cumplió con un par sobrado y desigual.

Como se ve, el castigo iba mal aplicado y resultaba poco.

Fuentes, de violeta y oro, brindó con la corrección y aseo y *latitud* que acostumbra, y se fué hacia la fiera despacito y como quien va á dar un recado que no es de urgencia.



CAPEO A LA NAVARRA

El bicho, por efecto, digámoslo, de la mala lidia, y de las pasadas y del poco arte, estaba un poquillo guasón y desparramando, pero el maestro no se intimidó, pensando quitarle el resabio, y acercándose aunque haciéndose el ciego á los capotazos de Moyano, que se multiplicaba en socorro de su *mataor*, y de las intromisiones de Bombita, que estuvo bien y portándose como compañero, dió en junto tres pases por bajo, dos con la derecha, cinco altos, otros tres con la mano de herir y dos naturales, y metiéndose con habilidad soltó un sopapo descolgado

que le libró de penas, y puso fin á la vida del morlaco. Palmas.

El segundo, de Moreno Santamaria, era de pelo negro zaino, bien criado y bien puesto de sus prolongaciones naturales (léase cuernos).

Recibióronle los capotes, que le zarandearon primorosamente, y después que perdió un poco el vigor de las patas, se le acercó Bombita para darle cuatro verónicas parando á ley, y acabando con un recorte de los de viso.

Hubo aplausos.

Mostrando poder, pero teniendo que achucharle un poco para que



se aproximase á los jamelgos, tomó tres varas de Chano y Arriero, pasando algo quedado á banderillas.

Triguito se lanzó eléctricamente y cuarteó un par, colocando otro aceptable cuando dobló, pero en forma basta y llegando mal y deprisa.

Antolín dejó un gran espacio de morrillo entre los arpones de sus rehiletes, y con esto se pasó á la suerte suprema, encomendada esta vez á Bombita, que lucía terno blanco con adornos de oro.

Según su costumbre, el diestro de Tomares empezó su faena con uno de esos pases de relumbrón, en que pareciendo que el toro se va á comer al matador con espada y todo, acaba por pasar á dos kilómetros del físico.

Quiero decir que empezó con un pase ayudado, al que añadió otro de pecho, de buena ley, de oro fino, con redaños y tal. La cosa resulta muy lucida, porque Ricardillo obliga al bicho á sacar fuerzas de flaqueza, y como si le dijera ¡anda! ¡paisano! el toro, que estaba quedadote, acudía y daba motivo á que Bombita se luciera. La faena fué brillante de verdad, y demostrativa de las grandes dotes de torero que adornan al que la ejecutó, pero lo que más me gustó fué la estocada. Metiéndose al volapié sobre corto y recto, aseguró una estocada de bñten, y el toro salió rodando como una pelota.

Ovación.

El tercero fué de Santin, castaño, listón, grande y apretado de cuerna.

Fuentes le saludó con dos verónicas elegantísimas, de las que dan la norma de lo que es y debe ser el toreo clásico, el toreo serio.

El toro acudió tardeando á las excitaciones de los de caballería, que eran Cachiporra, Carriles y Chano, y tomó cuatro varas.

Blanquito llegó como los banderilleros de bñten, de verdad, con guapeza taurina, haciendo alarde de su dominio de la suerte, y cuadrando en la cabeza y alzando los codos para que se viera que allí no había trampa ni cartón, largó un par de los que se recuerdan siempre.

Moyano se metió al cuarteo también, y andando con su paso menudo hasta pocos pasos del animal, engendró la consabida carrerilla y llegó hasta la cara y colocó otro par en todo lo alto.

¡Ole!

Pero aún quedaba más, y fué el otro par de Blanquito, que fué de poder á poder y en las propias pñdolas.

¡Choque usted, mi amigo!

Fuentes hizo una faena muy apropiada á las condiciones de la res, haciéndose destacarse dos naturales, y después de meterse como quien lava para ¡pinchar en lo duro, arreó una estocada superior, estrechándose mucho y quedando desarmado.

El cuarto, de Santin, fué colorado, corto y apretado de apñdices.

Bombita lanceó por verónicas, y el toro se escupió de la suerte, yendo á buscarle el de Tomares para largar otras tres verónicas, que resultaron apañadas y de buen ver, y ejecutadas á pies quietos.

Ostentándose como un toponcillo sin vergüenza, acudió el torillo seis veces á Chano y Gacha, najandose al sentir el hierro, pero volviendo á la pelea con curiosidad y creciéndose un poco.

Los matadores, que excusado es decir que habían estado á los quites con oportunidad y adorno, se agarraron esta vez á un capote y torearon á la limón, jugueteando con la fie ra y sacando de quicio al público.

Hay que anotar la *farolía* de un mono sabio que, metiéndose en lo que no le importaba, acudió á un quite con verdadera temeridad y desprecio de su persona y de la tranquilidad de su casa. El bicho no le hizo polvo por milagro.

Morenito colocó un par en lo alto y otro desigual, y Triguito se quedó tan fresco dejando otro par á salga lo que saliere, y que quedó también desigual.

Bombita requirió los trastos, y quedándose solo y aprovechando las condiciones del morlaco que atendía, dió tres pases cambiados por bajo, tres de pecho, dos naturales, tres altos y dos en redondo, superior el último, y perfilándose como Dios manda y como indudablemente no lo hizo mejor ni el mismísimo Tato, entró valientemente, entregándose y dejando una estocada contraria que dió fin del bicho.

Ovación.

El quinto era de Moreno Santamaria, y fué el que debió cerrar plaza, si no imperaran ahora modas extrañas en esto de no tener respeto á la antigüedad de las ganaderías, como antes dijimos, volviendo á insistir sobre el mismo punto. Fué el toro aquel negro, fino, de libras y bien puesto, y salió como un vendaval, haciendo prodigios de ligereza y mostrando verdaderos deseos de coger, como si se sintiera indignado de no estar en Tablada, y quisiera vengarse de los que le hicieron emigrante forzoso.

Excusado es decir que los peones le desaparecían de la cara como sencillas mariposas, tomando el olivo á todo vapor ó escurriendo el bulto á fuerza de cuarteos angustiosos y abandono súbito de percales.

Mazzantini y Carriles le arrimaron tres veces la caña de pescar, terciando también Cachiporra, y mostrándose el bicho duro y sin incertidumbre para arrancar.

Moyano entró al cuarteo rápido y encojió los brazos, sobaquilleando un par.

Limeño dejó otro par abierto, y dobló Moyano, haciendo una penetración pacífica y dejando sus dos banderillas en lo alto.

Palmas.

El Sr. Fuentes (D. Antonio) intentó con su faena sin lucimiento, pero útil y curiosa, separar al toro de las tablas á donde se había acogido, y viendo que no convencía al toro entró á por uvas, y el animal humilló pasando el diestro con el estoque en alto.

Después de esto consiguió sacar de los tableros al bicho, y entró á matar, arreando una estocada en mal sitio, sacando presurosamente el estoque para que no se viera el defecto.

El último fué de Santin, y respecto á tamaño y lámina no dejó nada que desear. Su pelo era retinto, y sus pitones cortos.

Entrando á los picadores como si quisiera salir pronto del aprieto y pasar á otra cosa, aguantó cinco caricias de Gacha y el Chano, sin que ocurriera percance alguno digno de mención.

Los matadores cogieron los zarcillos.

Bombita cambió después de algunas alegrías, pero sin clavar, y después dejó un par bueno cuarteando.

Fuentes prescindió del cambio, y llegando hasta la propia fisonomía del Santin, como

quien va de paseo tomando el sol, metió los brazos cuando quiso y soltó un par mayúsculo.

¡La mar en palmas!

Bomba clavó otro par después de unas cuantas filigranas que enloquecieron al concurso, y el Sr. Antonio terminó metiéndose al sesgo y colocando los palos reunidos y en lo alto.

Muchas palmas.

El toro se quedó apurado de facultades, y Bombita, después de una faena muy apropiada, lo largó una estocada baja, con lo que acabó.

Cuando ya parecía que se había acabado la fiesta, salió un toro, regalo de Fuentes, que fué retirado al corral y sustituido por otro, al que tumbó el Sr. Antonio después de lancearle de capa primorosamente, y de ejecutar una faena muy lucida, valiéndose de una gran estocada, á nuestro modo de ver la mejor de la tarde, haciéndoselo todo y saliendo suspendido y derribado sin consecuencias. ¡Y luego llamarán á estos toros, toros de gracial!

Bombita no quiso ser menos y nos obsequió con otro toro ¡y van nueve! No hubo más digno de mención en su lidia, que un par superior de Blanquito.

A Bomba le debió pesar también el regalo, pues el morlaco se las traía. La faena de muleta resultó aburrida de veras, y el matador se vió precisado á entrar cuatro veces para dejar dos pinchazos, una estocada corta, otra ídem, y acaba con un descabello á la segunda.

MARTÍNEZ.

## Desde Portugal

15 de Enero de 1907.

**Lisboa.**—En la plaza de Campo Pequeno todavía no está organizada la combinación ni tampoco el día en que tendrá lugar la inauguración de la temporada; pero según los informes de nuestro Corresponsal, la temporada comenzará antes de Pascua de Resurrección.

\*\*\*

**Oporto.**—En esta capital portuguesa tendrá lugar la inauguración de la temporada el lunes de carnaval, con una bien organizada corrida.

\*\*\*

**Lorenzo Marques.**—Según las últimas noticias, el 22 de Noviembre inauguró en aquella población portuguesa la temporada, habiendo la empresa contratado los novilleros Cipriano Bosqued (*Chicorrillo*) y Eduardo Cercó (*Punteret*), que residen en Lisboa, para una determinada serie de corridas.

Estos diestros torearon allí el 22 de dicho mes, siendo su trabajo muy apreciado, pues dichos diestros son dos buenos banderilleros.

*Punteret* quedó muy bien con la muleta, dió dos pases de rodillas magníficos, y *Chicorrillo*, con las banderillas y el capote, ganó muchos aplausos.

MANUEL J. GÓMEZ.

## Desde México

22 de Diciembre.

De los cincuenta y ocho matadores con alternativa en plazas de España y sin ella, que actualmente se encuentran en el país, uno es cubano, uno asturiano, uno de Granada, uno de Valladolid, uno de Huesca y



uno de Valencia; dos catalanes, dos cordobeses, tres de Madrid, siete mexicanos, trece de la provincia de Cádiz, y veinticinco de Sevilla.

—El 23, 24 y 25 del corriente, torea en Celaya con su cuadrilla Reverte mexicano, y en Querétaro, en los mismos días, Anton o Ortiz (Morito).

—Ha ingresado en la cuadrilla de Reverte mexicano, el banderillero Rolo.

—Se encuentra bastante mejorado de su enfermedad, el diestro madrileño Joaquín Leonar.

—El activo empresario de toros Manuel Martínez (Feria), en los meses de Enero, Febrero y Marzo próximos, deberá dar por su cuenta, con los mejores elementos de toros y toreros que existan en el país, una serie de corridas en las plazas de Durango, Saltillo, Monterrey, y en otras de importancia de los Estados.

En la mayoría de esas corridas deberá tomar parte el valiente diestro valenciano Antonio Mata (Copao), quien como matador de novillos es el que goza de más cartel y simpatías generales en los públicos del país.

—En plazas del país, el domingo 23 del corriente, se darán las corridas siguientes: en Puebla torea Montes y Corchaito; en Chihuahua, Félix Velasco; en México, Minuto, Fuentes y Bombita; en León, Bonarillo; en Querétaro, Morito; en Guadalajara, Jerezano y Jaqueta; en Silao, Capita; en La Piedad, Copao; en Puruandiro, Guerrilla, y en Ciudad Juárez, Morenito chico de San Bernardo.

—El 6 de Enero actuará en la plaza de León el nuevo espada madrileño Nicanor Manjón (Favorito), y después toreará en Guadalajara.

—Antonio Olmedo (Valentin) debe torear en Bogotá (Colombia) el domingo 23 del corriente; Moreno grande de San Bernardo, en Guatemala (Centro América); el Chico de la Blusa y Sale-ri, en Lima (Perú), y Revertito en Caracas (Venezuela).

Ha llegado a México, procedente de España, el banderillero sevillano José Cortés (Rolo chico).

JULIO BONILLA.

## POR EL CABLE

Méjico 13 de Enero.

COGIDA DE MONTES

En la corrida celebrada hoy se lidiaron tres toros de Saltillo, que fueron superiores, y tres de Tepeyahualco que cumplieron.

Fuentes estuvo muy bien toreando y matando, siendo ovacionado poniendo banderillas.

Montes fué cogido y enganchado por el primer toro al terminar un quite, resultando con una cornada grave en la región glútea derecha.

*Bombita*, superior con la muleta y banderilleando, quedando bien al estoquear.—*Lorenzo*.

Méjico 14 de Enero.

COMO FUE LA COGIDA DE MONTES

En la corrida del domingo saltó a la arena el primer bicho, que era de la ganadería de Saltillo, y se llamaba *Saltarin*, de pelo negro zaino, bien puesto de cornamenta, de poder y codicioso para los jinetes.

En el tercer puyazo entró al quite Montes, saliendo el toro rebotado y ganándole el terreno al espada, que para despegárselo le dió una verónica, pero se quedó tan cerca del cornúpeto, que éste no tuvo más que dar un derrote, con el que le infirió una cornada, teniendo el diestro que ingresar en la enfermería.—*Lorenzo*.

Méjico 17 (9,10 n.)

GRAVEDAD DE MONTES

Presentáronse complicaciones en la herida de Montes, el cual se encuentra bastante grave.—*Lorenzo*.

Méjico 18 (8,40 m.)

MUERTE DE MONTES

En la madrugada de hoy ha fallecido Antonio Montes, rodeado de Fuentes, *Bombita*, su cuadrilla y de varios amigos.—*Lorenzo*.

Méjico 19 (10 m.)

Se han practicado todas las operaciones necesarias para poner el cadáver del infortunado Montes en condiciones de ser trasladado a Sevilla, donde se le dará sepultura.—*Lorenzo*.



ANTONIO MONTES  
falleció en Méjico el día 18 de Enero de 1907.

## Antonio Montes

La noticia del terrible acontecimiento ocurrido a Montes en Méjico, ha llenado de pesadumbre a la afición y de estupor a todos.

Las voces de los vendedores de extraordinarios pregonando la muerte de Montes, resonaban tristemente en la noche del viernes, trayéndonos la mala nueva, y parecía que la imaginación se rebelaba contra la certidumbre de la desgracia. ¡Pobre Antonio! Nadie podía esperar que su carrera, rápida y brillante, se detuviera así, tan de pronto, lejos de su patria, lejos de su querida Sevilla, donde tenía tantos y fervientes amigos, y cuando acababan de sonar en sus oídos las últimas ovaciones que le tributaban los aficionados de Méjico.

Rodeado de sus queridos compañeros Fuentes y Bombita, que han sido sus verdaderos hermanos en sus últimas horas, y de su cuadrilla, que compartía con él la gloria de su arriesgada profesión, ha exhalado el último aliento cuando todos creíamos, a juzgar por el cablegrama que recientemente

envió a su hermano, que su cogida carecía de importancia. ¡Muy traidora ha sido la muerte con él, segando en flor una existencia consagrada al cariño de los suyos!

Antonio Montes fué uno de esos toreros que se presentan desde luego como grandes figuras, sin subir paso a paso, al menos ostensiblemente, por la senda del arte. En Sevilla, donde hizo sus primeras armas, abandonando su modo de vivir para consagrarse de lleno a la lidia, fué donde tomó también su alternativa de manos de Antonio Fuentes, el día 16 de Abril de 1899, estoqueando con su camarada y tocayo reses de Moreno Santamaría. Reclamado por la afición, que columbraba en él una estrella de primera magnitud en el arte, toreó luego en toda España, distinguiéndose por su valor frío, por la gentileza y facilidad con que ejecutaba todas las suertes, y por su manera de practicar el volapié, que consumaba a perfección, consiguiendo casi siempre buenas estocadas.

Su fortuna en Madrid no le fué a veces muy propicia, pero hay que confesar que cuando tenía el santo de cara todo lo hacía con facilidad y habilidad sumas, lanceando de capa admirablemente a pies quietos, y manejando la muleta con elegancia. En Méjico tenía un sinnúmero de partidarios, hasta el extremo de que en muchas corridas las rivalidades de los espectadores se convirtieron en violentas agresiones, viéndose obligada en muchos casos a intervenir la autoridad para evitar el fanatismo de sus partidarios.

Gran parte de aquella influencia traía otra causa exterior; la que venía de la calle, la que imprimían sus amigos, a los que cautivaba con su modestia excepcional.

La característica de Antonio Montes era su gusto para vestir el traje de luces, prefiriendo sobre todo los de tonos claros y alegres. En la actualidad tenía ya contratadas para su regreso de América, veinticinco corridas, en Sevilla, Zaragoza, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Salamanca, Málaga, Granada y Algeciras.

Nuestro criterio particular es que la historia del toreo ha perdido prematuramente una de sus más brillantes figuras, porque Antonio Montes, como todos los grandes artistas, ha muerto cuando empezaba a estar su trabajo en sazón.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del desventurado lidiador, llevando a sus deudos y amigos esa triste resignación que hace perdurar el recuerdo de los que tanto hemos querido!

\*\*\*

### Traslación del cadáver de Montes.

Los espadas Fuentes y Bombita en seguida que ocurrió el fallecimiento de su compañero, mandaron un cablegrama a D. Luis Mazzantini dándole cuenta de tan funesto suceso é interesándole para que influyera con el marqués de Comillas, a fin de trasladar en buenas condiciones el cadáver de Montes a España.

El ex diestro Mazzantini cumplió inmediatamente el encargo que se le hacía, y debido a sus gestiones, el señor marqués cablegrafió a Méjico para que el traslado del cadáver del infortunado diestro se haga des-



de Veracruz á Cádiz con la rebaja del 50 por 100 del precio de tarifa.

## NOTICIAS

**Rumor inexacto.**—Las noticias circuladas de que el ex-subarrendatario de la plaza de toros Sr. Niembro, había cedido el negocio á una sociedad bilbaína, carece por completo de fundamento, toda vez que en la primera década de este mes la Diputación Provincial, previo el oportuno inventario, se hizo cargo del edificio, habiendo procedido en seguida á redactar el pliego de condiciones para el arriendo del mismo, y el cual, ya ultimado, está puesto en la orden del día para ser discutido y aprobado por dicha Corporación en la primera sesión que celebre, procediéndose inmediatamente después al anuncio de la mencionada subasta, según previenen los artículos de la ley.

Esta es la pura verdad, y lo demás son cuentos tártaros.

**El Niño de la trenza lisa.**—Con este título ha publicado nuestro amigo y querido compañero en la prensa D. Antonio Ros, una novelita tragi-cómico taurina, en cuyas páginas derrocha á granel su ingenio.

Este ameno libro se encuentra de venta en las principales librerías al precio de *cinuenta céntimos* ejemplar.

**R. I. P.**—El día 11 del actual falleció en Colmenar Viejo el conocido ganadero don Luis Gutiérrez y Gómez, que en la actualidad era el poseedor de la acreditada vacada colmenareña de D. Vicente Martínez.

Con tan sensible motivo enviamos á la señora viuda del finado, y á su distinguida familia, nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

**Concesión de poderes.**—El matador de toros José Claro (*Pepete*), ha conferido poderes al conocido aficionado de esta corte D. Adelardo Lorenzo, para que le represente ante las empresas que deseen contratarle.

**Suicidio.**—El antiguo picador de toros Juan Calderón (*Sansón*), se suicidó en Cartagena en la semana anterior.

**Enhorabuena.**—Nuestro corresponsal literario en Murcia D. Manuel Pinar Muletto, ha entrado á formar parte de la redacción de *El Demócrata*, de aquella capital.

**Valencia.**—La Junta Directiva que el «Círculo Taurino» ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. José Cano; Vicepresidente, D. José Llombart; Secretario, D. Manuel Javier; Vicesecretario, D. Manuel Marco; Tesorero, D. Juan Bta. Cabedo; Contador, D. Juan Bta. Peris; Bibliotecario, don Francisco Albiol; Vocales: 1.º, D. Antonio Bea; 2.º, D. Antonio Alufre; 3.º, D. Antonio Blandina; 4.º, D. Vicente Dubón; 5.º, don Carlos Ruano; y 6.º, D. Rodolfo Peris.

**Algeciras.**—El día 10 del próximo mes de Junio, se verificará en esta población una novillada, en la que tomarán parte los espadas *Segurita* y Posadas.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepehillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.  
**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.  
**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.  
**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.  
**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomás Alarcón (Mazzantini).**—Don Manuel Acedo, San Lamaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.  
**Antonio Bayon.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Maria, 29, 1.º Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.  
**Cándido Fernández (Moni),** de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.  
**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Mata-dores: Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.  
**Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.  
**Felix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezos, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.  
**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º Madrid.  
**Juan Cecilio (Punteret).**—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.  
**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Manuel Díaz (Aguatimpla).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagarajo, 5, Córdoba.  
**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Bravo Murillo, 26.—Madrid.  
**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo dcha. Madrid.  
**Severiano Salto (Saltito).**—Apodera-

do, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.

**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerónimo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.

**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.

**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, Madrid.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomáñez, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Bohorques (José, antes Peñalver).**—Villamartín.  
**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Conde de Santa Coloma.**—Hortaleza, 12, —Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Goñalest (Ex mo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Ole (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Félix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO**  
 SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

¡Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

**ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPEDRO**  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos. 63.