

# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos num. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIV

Madrid.—Lunes 28 de Enero de 1907.

NÚM. 1.869

## PLAZA DE TOROS DE MEJICO

**Corrida celebrada el día 16 de Diciembre de 1906.**

Después de la combinación de Fuentes y Bombita, nada tan apropiado para animar el cartel como el nombre de Montes, con la adición de su paisano el de Tomares. Los toros elegidos eran dos espas

ñoles, y sevillanos por añadidura, de Pérez de la Concha, y cuatro de Santin. La entrada resultó un lleno, y la afición se prometía mucho de esta corrida.

El toro que abrió plaza era de Pérez de la Concha, y fué de pelo negro, salpicado, siendo además de hermosa lámina y pesadote.

Salió natural, y después de atender á los primeros golpes de percal, se fué buscando la salida, demostrando su natural pacífico.

Chicorrito y Salsoso salieron hasta casi los medios acosándolo, y sólo así lograron que el avechuelo aguantara hasta dos caricias, en medio de las protestas del público, que pedía su devolución á los corrales. Calderón colocó al cuarteo un par de zarcillos, que quedaron desiguales, y Blanquito enmendó la plana á su colega, dejando otro en las mismas péndolas, con el indispensable salto que algún día le costará un grave percance; acabaron los dos banderilleros con dos buenos pares cuarteando, y Montes se proveyó de los trastos, acercándose á su enemigo que todo tenía menos nobleza.

La faena resultó pasaderilla nada más, puesto que el diestro no consiguió sujetar al morlaco, que en cuanto igualó vió llegar al

diestro con toda rectitud para soltar media estocada, saliendo cogido por el muslo sin consecuencias.

Montes no se arredró por el desavío, y volviendo á entrar con corazón de hombre, engendrando el viaje por derecho y rozando el costillar á la salida, consumó admirablemente el volapié, sacudiendo una estocada entera que derribó al animal. (Ovación.)

El diestro se retiró á que le cosieran la ropa mientras aparecía el segundo, que era de Santin, y que se encontró con el capote de Bombita, que afianzó los pies en la tierra y dió cinco verónicas superiores.

Entre el Arriero chico y los dos Chanos, colocaron al burel tres puyazos, turnando los matadores en los quites con oportunidad y adorno.

Triguito entró á toda velocidad, y tiró un par que agarró en el toro.

Alvarez entró y co'ocó á la media vuelta otro par, doblando Triguito con uno de frente.

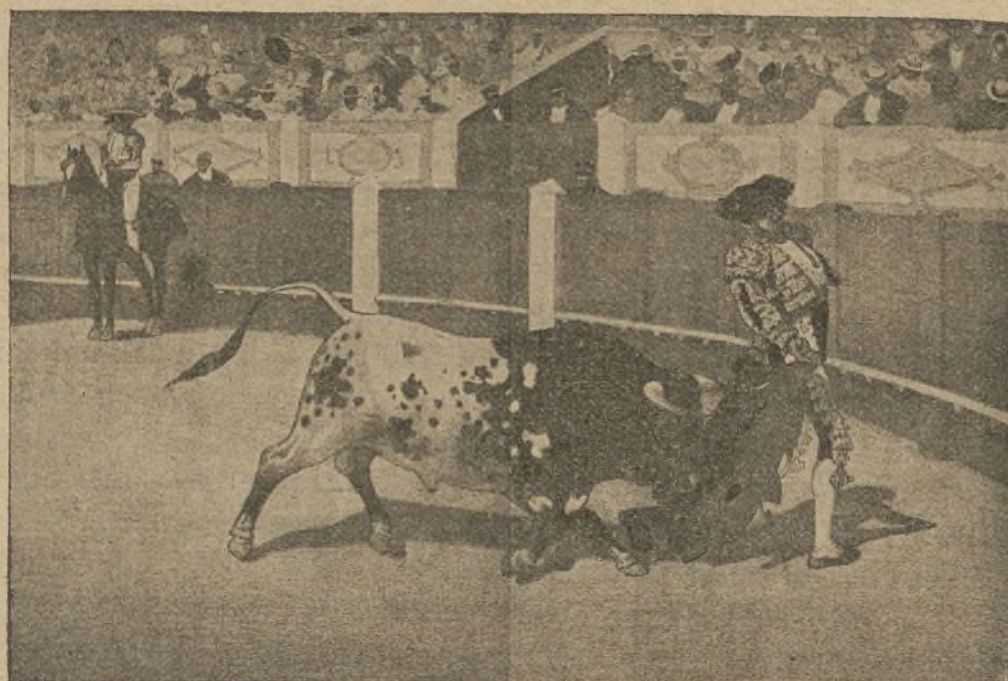
Bombita vió que el toro de la tierra no tenía humor para consentir ciertos desplantes, y diciendo para sí «á lo que esta-

mos, tuerta,» empezó á muletear sin grandes deseos, enmendándose luego un poco y dando algunos pases de lucimiento, para meterse en cuanto el toro igualó y sacudir un pinchazo en lo duro, marchándose un poco de la suerte.

Después volvió á entrar y soltó una estocada andando, terminando su faena con un descabello de los que llaman á pulso.

Ovación.

El tercero fué también de Santin, é hizo su aparición natural, mostrándose luego poco voluntario para la caballería, que se con-



SUERTE DE FRENTE POR DETRAS



tentó con propinarle tres lanzazos. Retirados del ruedo Chicorrito y Salsoso, que formaron *todo* el escuadrón de descubierta, entraron en fuego Calderón y Alvaradito, que cumplieron su misión sin hacer cosa de realce, y dejando tres pares al cuarteo, desiguales unos, y el restante abierto.

Montes se rascó la barbilla, como diciéndose para su capote ó su muleta, que aquello que delante tenía era un pavo digno de todo género de respetos, porque estaba achuchando y buscando el modo de hacerse con alguien. Estrechándose, pero sin habilidad para embeber al toro en los vuelos de su engaño, empezó á muletear sobre la derecha y atizó un pinchazo en hueso, al que siguió una estocada completa entrando desde lejos y cuarteando su poquitín.

A lo menos, así nos lo pareció.

Palmas.

El cuarto, hermano del último, ó sea de Santín, salió buscando el desquite á su furia, que no era poca, desengañándole Bombita con cinco verónicas de las que se conocen por clásicas, parando, estirando los brazos, trayéndose de nuevo al toro para burlarlo otra vez, y acabó por perniquebrarlo con una de farol.

La cosa iba buena, porque el toro estaba codiciosillo.

Gacha y Chicorro acariciaron cuatro veces la piel de la fiera, correspondiendo tres garrochazos al último.

Hubo un quite excelente de Bombita en una caída de Chicorro, y otro inmejorable de Montes en otro porrazo de Gacha.

Palmas y palmas.

Antolín, recordando sus buenas épocas de banderillero, colocó dos pares aceptables al cuarteo, de los que lo mejor fué la entrada, y Triguito cumplió con uno caído en igual forma.

Bombita empezó muy bien su faena, pero se le fué el animal á otro tercio de plaza. Ricardo le siguió, y allí fué lo super. Pases ayudados, pases por bajo, quedándose á piernas abiertas esperando el regreso del bicho; pases de pecho, y por último una media estocada alta, arriba, donde saben colocarlas los valientes, saliendo un poco aturullado, y acabando después con un descabello á la primera.

Ovación, regalos, reclamaciones de proximidad á los tendidos, dianas y la mar.

El quinto, también de Santín, se encontró con el percal de Montes, que toreó por navarras.

Chicorrito y Gacha consumieron el primer turno, quedando el primero bien y acreditándose como inteligente picador.

El segundo dejó clavada la espina, y se armó la gorda.

Hubo en total cuatro puyazos, y un buen quite de Montes á Chicorrito, que se tumbó con peligro.

Mientras duraba la bronca en el público, el bicho recorrió el ruedo con su palo á la zaga, siendo inútiles todas las intentonas que se hacían para sacarle. Por último, el conflicto se resolvió por sí solo, rompiendo el animal la garrocha al dar un derrote, pero quedándose sumamente aplomado.

Blanquito se aprovechó de la falta de gas en el animalito, y entró de frente dejando un par bueno.

Alvarez cuarteó otro aceptable, y el jacarandoso soltó un palitroque de los de su estilo, pasando el bicho á poder de Montes,

que tanteó arrodillándose, y continuó su faena usando los pases cambiados y por alto, estrechándose de verdad, consintiendo y logrando electrizar al público.

Acabó largando una estocada entera y algo caída, que hizo entregarse al bruto.

El sexto, de Pérez de la Concha, fué retirado del lugar de la lucha por no consentirle, sin duda, sus principios, encolerizarse ni pelear. Su sustituto fué peor, y como sin duda no había más carne en el toril, soltose otra vez al primero, que después de aguantar una carga de Chicorro y otra de Chanito pasa á banderillas, suerte que se ejecuta sin lucimiento alguno.

En el último tercio, Ricardito se llamó andana, pues aunque empezó mostrándonos su manera de torear, luego tomó una miaja de asco y otra de respeto y consintió ayudas, terminando con dos pinchazos entrando mal y fugándose de la reunión; una estocada metiéndose mejor y un descabello.

Palmas y música.

¿Por qué?

Cerró plaza un regalo de Montes; un pobre y pacífico toro de Santín, que cumplió mal, resignándose á que Chicorro y Chanito le rasgaran tres veces la piel.

Los matadores tomaron los palos y quedaron muy mal, excepción hecha de Bombita, que logró uno bueno al cuarteo después de las monerías de rúbrica, y Montes se deshizo del pavo valiéndose de media estocada que fué suficiente.

MARTÍNEZ.

## PLAZA DE TOROS DE LIMA

Corrida verificada el día 25 de Noviembre de 1906.

Llevamos una semana sin hablar de otra cosa que de elecciones y de toros. Mucho más simpático es lo segundo que lo primero, puesto que la política hiede á podre, y así nos concretaremos á realizar nuestra misión, hablando solamente de la fiesta taurómaca, cuyo resultado fué el siguiente:

Estaban anunciados seis toros de Caballero, y para pasaportarlos habíase escriturado á los matadores de Madrid Juan Sal (Saleri), á Vicente Pastor (Chico de la Blusa) y al sevillano Algabernito, de todos los cuales nos prometíamos ver cosas de perdurable recordación.

El primer toro fué negro, lucero, meano, con bragas y bien puesto, aunque sacudido de carnes y poco propósito para infundir pánico á los toreros hechos. Además se declaró buey desde la salida, haciendo su lidia muy difícil en los tres tercios.

El segundo, colorado y con buenas herramientas, fué bravo de verdad, arrancando bien y desde lejos contra los picadores, á los que propinó sendos porrazos. Pasó al segundo tercio sin mostrar picardías, y atendía á la muleta.

El tercero fué un proyecto de toro, que engaña con su tipo de becerrote adelantado, haciendo una pelea franca en varas, y llegando á la suerte suprema huido y cobardón.

El cuarto fué un bicho que no tenía más que la presencia, como si eso bastara.

El quinto fué retirado al corral, sustituyéndole una res inofensiva, que produjo la protesta airada del público, y que volvió á ser recluida por falta de valor para hacer la lidia.

El séptimo cumplió, y el que motivó que se abriera por última vez en la tarde el portón de los sustos, no pasó de regular.

Ahora vamos con la labor de los espadas, cada uno de los cuales merece capítulo aparte.

*Saleri* se mostró infatigable, luciendo las cualidades que le adornan de brillante torero, y el buen arte que le ha dado Dios. Lucía elegante terno color grosella con golpes de oro, y ejecutó ante sus toros las faenas adecuadas á las condiciones de los bichos. A su primero lo trasteó sobre la derecha, desde cerca é intercalando los pases de lujo que jamás perdona cuando tiene ocasión de ejecutarlos. A la hora de echarse la escopeta á la cara, se perfiló con gallardía y entró con rectitud, dejando una estocada algo ladeada, á la que siguió un intento de descabello.

Palmas.

A su segundo, que huía como una liebre, trata de sujetarlo sin conseguirlo, puesto que el morlaco se espantaba sólo con ver los vuelillos de la muleta. Aprovechando una igualada casual del toro, el diestro se metió de verdad y largó media estocada en lo alto, sufriendo un encontronazo sin importancia. (Más aplausos).

Con el capote lanceó bien á pies quietos, siendo lástima que los toros no correspondieran con su bravura á los excelentes deseos del diestro. Banderilleando derrochó la finura, siendo lo más superior que hizo en esta suerte la simulación del quiebro, ó mejor dicho, el quiebro que dió sin clavar, alegrando hasta obligar al bichejo, que llegó gazapeando.

De *Vicente Pastor* hay que decir que toreó á su primero con alguna desconfianza al principio, estrechándose luego de verdad y demostrando que tiene la valentía por arrobas.

Acabó su faena recetando á su enemigo una estocada en todo lo alto, que no necesitó repetición.

Al último que le tocó en suerte, y que llegó bien á la muleta, no le toreó con maestría suma, pero hizo destacar en su faena dos pases de pecho magníficos, dejando que el toro le rozara los adornos con los pitones. Igualando como se debe, en tablas, entró al volapié superiormente, y dando un salto en la reunión, sin duda para llegar con más fuerza al morrillo, sacudió una estocada un si es no es tendida. Luego engendró un nuevo viaje, pero el toro rodó. (Ovación.)

Durante la brega se mostró activo, haciendo quites superiores de poder á poder. Banderilleó al quiebro, y trató por todos los medios de complacer al público.

*Algabernito* toreó en buen terreno al primer buey que le correspondió, pero sin parar lo que debía, y se deshizo de él entrando como una vela y dejando una estocada en lo alto, que fué la de la tarde.

Ovación y vuelta al ruedo.

Al último de la fiesta, que era manso perdido, lo toreó por tiempos sin lograr hacerse con él, y lo derribó con tres pinchazos, uno en lo duro metiéndose bien; otro sin empujar y otro caído, y una estocada un poco descolgada.

De los banderilleros, Rubitó.

De los varilargueros, el Bomba, que sabe los buenos sitios y se reúne á perfección, y Carriles, que sufrió una ligera lesión en la cara por efecto de un golpe.

MANOLETE.



## Bilbao taurino

1906

Amables lectores de EL TOREO. El ilustrado y competente director de este simpático semanario, se ha dignado concederme un verdadero honor al solicitar de mi humilde pluma trabajos que pongan á la afición al corriente de cuanto notable ha ocurrido en nuestra mezquita el pasado año, amen de los propósitos que la empresa de la plaza de toros de nuestra villa ha concebido para la próxima temporada.

Como quiera que los dos temas ofrecidos encierran considerable extensión, y no fué mi ánimo jamás el de causar molestia alguna á los lectores de EL TOREO, úrgeme manifestarle que mi trabajo en el presente número se reducirá simple y sencillamente á relatar cuantos hechos de importancia tuvieron lugar en Vista Alegre durante las funciones dadas en la misma el año 1906.

En la imposibilidad de puntualizar cuanto de bueno y malo ha ocurrido en las trece novilladas y nueve corridas con que las distintas empresas han tenido á bien obsequiarnos, me limitaré, adoptando una clasificación general, á reseñar ligeramente las distintas ganaderías, *maestros* y oficiales (léase novilleros) que han desfilado á presencia de nuestro cada vez más entusiasta y entendido público.

### Ganaderías.

Los 110 toros lidiados en nuestra plaza, han correspondido á las ganaderías siguientes: Palha, 6; Biencinto, 11; Moreno Santamaría, 6; Clairac, 6; López Navarro, 10; Villagodio, 4; Aleas, 3; Filiberto Mira, 4; Doschs, 8; Anastasio Martín, 6; Saltillo, 6; Muruve, 6; Concha y Sierra, 6; Valle, 14; Ferrer, 2; y Bueno, 2.

Entre las ganaderías citadas, merece especial mención la de Palha. Los seis torazos que de Palha se corrieron en Bilbao en las tradicionales corridas de Mayo, por su presencia y excelente tipo llamaron poderosamente la atención de la afición bilbaina, y realizaron todos ellos buenas faenas, y si bien es cierto que algunos de ellos se salieron sueltos al sentir el hierro, no es menos cierto también que con su enorme poder suplieron los excesos cariñosos de los varilargueros.

Después de los de Palha, merecen lugar preferente los ocho toros de Valle que se corrieron el último día de feria; bien criados y no exentos de bravura, consiguieron llevarse la palma de las ganaderías que formaron el cartel de Agosto.

No quiero pasar á otro punto sin hacer honorífica y especial mención de un toro del Sr. Villagodio, lidiado en una de las primeras novilladas celebradas, y del que me ocupé en la revista perteneciente á esta novillada, publicada ya en las columnas de EL TOREO, en la que, ocupándome de este toro, decía que por sus condiciones de bravura y preferencia merecía figurar entre los toros presentados á las corridas de feria.

### Espadas.

Los espadas que tomaron parte en las nueve corridas verificadas, fueron: Cocherito de Bilbao, en 8; Machaquito, en 5; Fuentes, en 3; Montes, en 3; Quinto, en 2; Lagartijo, en 2; Bombita, en 2; Mazzantini, en 1, y Pepete en 2.

Y ya que de espadas hablo, justo será que se me deje echar mi cuarto á las idem.

Entre todos ellos citaré con grata complacencia el nombre del que lleva la batuta entre los mismos, del inconmensurable y maestrado Fuentes. Si sus labores inteligentísimas y acabadas han podido convencer-nos una vez más, y obligarnos á aclamarlo como el César del arte taurino, su modestia, su afecto y cariño hacia el público bilbaino, nos ha robado todos nuestros entusiasmos y arrestos taurómacos.

Fuentes, el incomparable Fuentes, dejando á un lado femeninas diferencias y olvidando pasados agravios, deseando contribuir con su imprescindible presencia al mayor brillo de las famosas corridas de Agosto, accedió gustosísimo al ruego de la comisión de las mismas, después de haber sido postergado al último rincón del olvido.

Pero el público bilbaino, que no se casa con empresas ni siente otras pasiones que la del arte, supo dar su merecido á los que de manera tan palpable lo prostituían, prodigando la más de las ensordecedoras de las ovaciones al único torero completo que hoy existe, apenas los acordes de un alegre paso-doble anunciaba su próxima aparición en el ruedo.

Merece también párrafo aparte nuestro simpático paisano Cástor J. Ibarra (Cocherito de Bilbao).

En las ocho corridas que ha tomado parte durante el pasado año, ha dado pruebas claras y evidentes de *saber lo que se trae entre manos*, como vulgarmente suele decirse, co-deándose sin desmerecer en lo más mínimo con los principales astros taurinos. Quizás quiera achacarse á un exceso de pasión, lo que sólo debe sus motivos á un juicio bien meditado y sereno, y si tal sucediera, no vacilaría en remitir, á los que de tal manera opinen, á los principales escritores que en nuestra España han puesto su pluma al servicio del arte, seguro de que no han de ser desmentidos mis asertos.

### Novilleros.

Han desfilado un sin fin de ellos por Vista Alegre, pero como quiera que las labores de los más no merecen siquiera ocuparse de ello, me concretaré á señalar á aquellos que ofrecen algunas esperanzas para el arte.

Vaya en primer término el nombre del simpático y valiente Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).

Este arrojado novillero, que sin necesidad de padrinos ha sabido ganarse un puesto verdaderamente envidiable entre los de su profesión, se ha llevado la copa de honor en la pasada temporada. Si su arrojo, decisión y vista torera, no lo hubiera dado á conocer en ocasiones mil, trataría de recordar la muerte que dió á uno de sus toros, toreando en unión de Corchaito, para concederle el grado de Capitán general entre la novillería andante.

Le siguen, por sus méritos, el valiente Recajo y el habilidoso Muñagorri, así como Padicho chico, que nos demostró tener maderá de torero y ganarse los cuartos á conciencia.

### Cogidas.

El 24 de Mayo un toro de Clairac á Mazzantinito, al intentar cambiar un par de banderillas de á cuarta, dos veces por el mismo lado (toreó con Cocherito).

El 14 de Junio á Cocherito, que toreaba en unión de Fuentes, después de colocar una superior estocada á un toro de Moreno Santamaría, sufrió una grave cornada en el bajo vientre.

El picador Alcarraz, á principio de temporada, por un toro de Villagodio.

En la próxima semana pondré al corriente á los lectores de este Semanario, de los propósitos de la Comisión de la plaza para la próxima temporada.

ANDRÉS SANTOS.

## Desde México

3 de Enero de 1907.

La corrida celebrada el día 1.º de Enero en San Luis Potosí, resultó buena en todas sus partes.

El ganado del Malpaso fué bueno, y Bonarillo y Bombita estuvieron admirablemente, lo mismo toreando que con el estoque.

Banderillearon un toro, siendo aplaudidos, especialmente el primero, que cambió dos veces, siendo premiado por el público con una salva de aplausos.

Los aficionados de San Luis, dicen que hace muchos años no habían presenciado una corrida tan completa.

Blanquito también gustó mucho con las banderillas.

\*\*\*

### La cogida de Copao.

Con fecha 30 del mes próximo pasado, nos escriben de La Piedad (Michoacán), diciendo que es muy satisfactorio el estado que guarda el espada Antonio Mata (Copao), que fué cogido por el primer toro que se lidió en aquella plaza el 27 de dicho mes, sufriendo una cornada de seis centímetros de longitud, situada en el escroto, abriendo hernia en el testículo izquierdo, cuya curación durará doce ó catorce días.

El matador valenciano pasó muy mal rato después de la cogida, teniendo necesidad de ir por su pie á la enfermería, que estaba como á catorce metros de la plaza, y allí tuvo que esperar cerca de una hora al médico que lo asistió.

Copao permanecerá en La Piedad, atendiendo á su curación, hasta el día 10 de Enero, y, según parece, el 13 ya podrá torear en Chihuahua la primera corrida de la serie que allí tiene contratadas.

—Los toros de Nopalapam lidiados el día 1.º en la plaza de Orizaba, fueron bravos y nobles, lo cual contribuyó al buen éxito de la corrida.

Parrao tuvo una buena tarde toreando, matando, y banderilleando, y fué ajustado para otra corrida, que toreará el próximo domingo 6.

JULIO BONILLA.

## POR EL CABLE

Méjico 20 Enero.

La corrida que á beneficio de Fuentes debía celebrarse hoy, ha sido suspendida por éste en señal de duelo por la muerte de Montes.—Lorenzo.

Saltillo (Méjico) 20 de Enero.

Los toros de Guanamé que se lidiaron hoy, fueron buenos, dejando fuera de combate ocho caballos.

Minuto, que actuaba como único mator, quedó bien toreando y matando, espe-



cialmente en dos toros, en que fué muy aplaudido, escuchando dianas repetidas. Banderilleando fué ovacionado.—*Lastra.*

## NOTICIAS

**A los Corresponsales.**—Advertimos á los de provincias y del extranjero, que si en todo lo que queda de mes no se ponen al corriente en los descubiertos que tienen con esta Administración, desde primeros del próximo mes de Febrero dejará de servirseles el paquete con su pedido del periódico.

**El arrendamiento de la plaza de toros.**—El viernes último celebró sesión la Comisión Provincial, y en ella se discutió y aprobó el pliego de condiciones para la subasta del arrendamiento de la plaza de toros.

Dicho arrendamiento será por seis años, y el tipo que servirá de base para la subasta es el de 212.698 pesetas.

Seguidamente de ser aprobado el pliego de condiciones, fué remitido al Gobierno Civil para que lo transmitieran al Ministerio de la Gobernación para su aprobación, con objeto se anuncie en el *Boletín Oficial* la subasta, y pueda el nuevo contratista tomar posesión de la plaza el Domingo de Ramos.

También se acordó abrir un concurso para conceder al mejor postor la plaza, para dar novilladas hasta que el nuevo contratista tome posesión del edificio.

**Apoderado.**—El espada novillero José Frutos (*Frutitos*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Angel García.

**El cadáver de Montes.**—Segun las últimas noticias que hemos recibido de Méjico, el cadáver del infortunado Antonio Montes salió de aquella capital el día 24, y el 26 fué embarcado en Veracruz con rumbo á Cádiz.

En el vapor vienen al cuidado de los restos mortales, el picador *Salsoso* y el banderillero Calderón.

**Temporada invernal.**—El matador de toros madrileño Antonio Boto (*Regaterín*), ha marchado á pasar la temporada de invierno en la hermosa finca que el rico labrador D. Vidal Collada posee en Torrejuncillo del Rey (Cuenca), dedicándose á las faenas de la caza.

**Puerto de Santa María.**—Se ha constituido en esta población una sociedad de aficionados que han tomado en arriendo esta plaza, con objeto de dar en ella corridas de toros y algunas novilladas, á cuyo fin han comenzado sus gestiones, á fin de contratar ganado y diestros de lo mejor que hay, con objeto de que las lides taurinas resulten con la mayor brillantez posible.

**Córdoba.**—El cartel para las corridas que el 25, 26 y 27 de Mayo, han de celebrarse con motivo de la feria en esta capital, ha quedado ultimado, lidiándose en ellas toros de Miura, Santa Coloma y Urcola, que estoquearán Fuentes, *Lagartijo* y *Machiquito*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Antonio Fuentes.**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Luis Recatero, Montera, 1, tienda.—Madrid.  
**Antonio Moreno (Lagartijillo).**—Don Eduardo Chazarri, Gravina, 52, Sevilla.  
**Antonio de Dios (Conejito).**—A su nombre; Córdoba.  
**Angel Carmona (Camisero).**—A su nombre, Sevilla.  
**Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao).**—Apoderado, D. Mariano Montes, Santa Isabel, núm. 15 duplicado, Madrid.  
**Cayetano Leal (Pepchillo).**—A su nombre, Puente de Vallecas.—Madrid.  
**José García (Algabeño).**—A su nombre, en la Algaba, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel García, Valencia.  
**José Claro (Pepete).**—Apoderado, don Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.  
**José Pascual (Valenciano).**—A su nombre, Buenavista, 17, Valencia.  
**Juan Sal (Salari).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid; y á don Claudio Mateos, calle de Munición y Sol, 27, Algeciras.  
**Rafael González (Machaquito).**—Don Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.  
**Rafael Molina (Lagartijo).**—D. Julio Herrera, Sevilla.  
**Tomas Alarcón (Mazzantini).**—Don Manuel Acedo, San Dámaso, 2, entresuelo, derecha.—Madrid.  
**Vicente Pastor.**—D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, segundo izquierda.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra (Guerrilla).**—Apoderado, D. Juan da Silva Alves, Plaza de las Comendadoras, 4, 1.º D.—Madrid.  
**Antonio Bayón.**—A su nombre, Campillo de San Andrés, 5, Valladolid.  
**Antonio Segura (Segurita).**—D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º Madrid.  
**Antonio Pazos.**—Apoderado, D. Luis Peralta, Torrejón, 14.—Sevilla.  
**Cándido Fernandez (Moni),** de Córdoba.—Apoderado, D. Eduardo Carrasco, Jiménez, Plaza de Bilbao, 9, 2.º.—Madrid.  
**Cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: Manuel Romero (Torcuato) é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos).—Representante, D. José Cuesta, Cañaverría, 7, Sevilla; y Avemaría, 29, Madrid.  
**Dario Diez Liminana.**—A su nombre, Tabernillas, 8, segundo, Madrid.  
**Felix Assiego.**—Representante: D. Adelardo Lorenzo; Postigo de San Martín, 4, tienda.—Madrid.  
**Fernán Muñoz (Corchaito).**—D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.  
**Francisco Martín Vázquez.**—Apoderado, D. Manuel Cabello Zerezo, San Lorenzo, 2 cuadruplicado, Madrid.  
**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de Toledo, 93, Madrid.  
**Hilario González (Serranito).**—Apoderado, D. Juan Cabello, Luna, 17, 1.º—Madrid.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, don Angel García.—(El Cortijo), Puente de Vallecas.  
**Juan Ceillio (Punteret).**—Apoderado, D. Mannel Rodríguez Vázquez, Alcalá, 142.—Madrid.  
**Juan de Dios (Conejito III).**—Apoderado, D. José Guerra (hijo), Doblas, 14, Córdoba.  
**Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Manuel Retana, Cruz, 41.—Madrid.  
**Manuel Diaz (Aguatimpia).**—A su nombre, calle de San Roque, 9, Cádiz.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José Rodríguez.—«Timbre» Ferretería.—Córdoba.  
**Manuel Rodríguez (Manolete).**—Apoderado, D. Felipe Sánchez Calvo, León, 17, Madrid, ó Lagartijo, 5, Córdoba.  
**Manuel Pérez (Vito).**—Apoderado: don Manuel Pineda, Trajano, 24, Sevilla.  
**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Apoderado, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—Apoderado, D. Tomás Mazzantini, Bravo Murillo, 26.—Madrid.

**Salvador Soler (Negrete).**—A su nombre, San Dámaso, 2, entresuelo decha. Madrid.  
**Severiano Salto (Saltito).**—Apoderado, D. Benigno del Toro; Bravo Murillo, 110, principal.—Madrid.  
**Trini Pérez (Machaquito de Sevilla).**—Apoderado, D. Juan Pérez y Pérez, calle de Jerón mo Hernández, 28, bajo.—Sevilla.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado, D. Manuel Bez s Ortega, Embajadores, 33, tienda, Madrid.  
**Vicente Romo (Romito).**—Apoderado, D. Mariano Cuesta Martín, Caballero de Gracia, 1, Madrid.  
**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Victoriano Argomániz, Hortaleza, 47, tienda.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Badajoz.  
**Arribas (Hermanos).**—Sevilla.  
**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Pablo).**—Sevilla.  
**Bohorques (Jose, antes Peñalver).**—Villamartín.  
**Bonifacio Cuadrillero.**—Valladolid.—Dehesa de la Espina.  
**Campos (Antonio).**—Sevilla.  
**Concha Sierra (Viuda de).**—Sevilla.  
**Conradi (Carlos).**—Sevilla.  
**Conde de Santa Coloma.**—Hortaleza, 12, —Madrid.  
**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.  
**González Nandin (Juan).**—Sevilla.  
**Guadalest (Ex. mo. Sr. Marqués de)** Marqués del Riscal, 1, Madrid.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**López Navarro y Peñalver, hoy don Pablo Torres y D. Paulino Aguado.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Lozano (José).**—Priego.  
**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.  
**Martín (Anastasio).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaria (Jose).**—Sevilla.  
**Muriel (Juan).**—Castroverde (Salamanca).  
**Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Otaolaurruchi (Carlos).**—Sanlúcar de Barrameda.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Parladé (Fernando).**—Sevilla.  
**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pellón (Celso).**—Villacarrillo.  
**Saltillo (marquesa Viuda).**—Sevilla.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.  
**Sres. Herederos de D. Vicente Martínez; Gutiérrez (Luis).**—Colmenar Viejo.  
**Surga (Rafael).**—Las Cabezas.  
**Taviel Andrade (Francisco).**—Sevilla.  
**Urcola (Felix).**—Sevilla.  
**Valle (Teodoro).**—Salamanca.  
**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gohi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
— *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
— Segunda parte, 4 pesetas.  
**NICOLAU.**—*La Edad del Caballo*: un cuadro de 90 por 60, 3 pesetas.

**IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITO RIO**  
**SAN BERNARDO**, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. NÚÑEZ SAMPER  
 Martín de los Heros, 13  
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 65.